

اِنَّ مِنَ الشُّعْرَا كَثَرَةً وَاَنْ مِنَ الْبَيِّنَاتِ سِحْرًا

دیوان عشق مونسوم بسم تاریخی

پری خانہ عشق

مصحفہ

حاجی محمد حبیب اللہ عشق

اشعار و نثر فصیح الملک قانع دہلوی و مولوی حافظ مرزا

منیر الدین صاحب ضیا گورگانی

(جس کے جملہ حقوق محفوظ ہیں)

باہتمام منشی عبدالعزیز علی

مطبع سبزواری پریس گروہ

اِنْ مِنْ الشَّرِّ اِلْحَمَّةٌ وَاِنْ مِنْ اَلْبَيَانِ لَسِحْرٌ

دیوان عشق موسوم بہ اسم تائیخی

پری خانہ عشق

۱۳ ۵ ۳۸

مصنف

حاجی محمد حبیب اللہ ساکن نیلور

شاگرد نواب فصیح الملک داغ دہلوی و مولوی حافظ مرزا منیر الدین صاحب

گورگانی

جس کے جملہ حقوق محفوظ ہیں

باہتمام منشی عبدالعزیز خاں پرنٹر

مطبعہ بو عزیزی پریس آگرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى
 آله واصحابه اجمعين۔ اما بعد میں اپنے کلام کے ساتھ ایسے کو بھی
 ناظرین سے شناسا کرنا چاہتا ہوں اور اپنے بعض حالات سے واقف۔ میں اہل
 مایط قوم قریش سے ہوں میرا مسکن اور مقام پیدائش نیلور ہے جو صوبہ مدراس کا ایک
 ضلع ہے یہاں کی زبان تلنگی ہے صرف اہل اسلام مدراس کی اردو بولتے ہیں سخن
 سنجی اور زبان دانی کا کچھ بھی چرچا نہیں البتہ کسی زمانے میں چند فارسی دان متبحر
 عالم و فاضل تھے مغل ان کے میرے نانا حاجی محمد رحمت اللہ رسا تخلص دیوان اجہ
 و نیکٹ گیری اور ان کے چھوٹے بھائی محمد حبیب اللہ ذکا ان کے بہانے میرے والد حاجی
 محی الدین حسین زار۔ آخر الذکر دونوں بزرگ ۱۲۷۵ھ میں حیدرآباد و جاگیر خدات لایقہ
 پر مامور ہوئے ذکائے مرحوم حیدرآباد میں سرآمد شرفانے نے انکی تصنیف مجموعہ
 نظم و نثر موسوم بہ "خاش و خاش" جو ان کے استاد نجم الدولہ ویر الملک اسد اللہ خان ہمایوں
 عرف مرزا دہ غالب کی تقریظ کے ساتھ چھپ گئی ہے اس دعویٰ کی دلیل ہے ذکا اور
 رسا کے نام اور مختصر حالات اتار تیش میں مولد سید مرتضیٰ حسین تذکرہ گلزار اعظم

شمس العلماء نواب موزن جنگ بہادر و لا اور بعض دوسرے تذکروں میں یادگار زمانہ میں
 مورث اعلیٰ اپنی پوری ایک زمانہ دراز خدمات عالیہ سے ممتاز رہے جن کے فرزندوں
 میں سے حافظ محمد علی صاحب حسب الطلب مصطفیٰ علیخان بہادر نواب اُدگیر خدمت
 دیوانی پر تشریف لائے آہریا ست اُدگیر تک تیس پشت دیوانی اور سفارت کی
 خدمت اسی خاندان میں رہی اور اس خاندان نے نیلور کو اپنا مسکن ٹھیرایا میری
 پیدائش کا سال ۱۲۸۶ھ ہے صغریٰ کا زمانہ والدین کے ساتھ کبھی حیدرآباد اور
 کبھی نیلور میں گذر ۱۲۹۳ھ میں والدین اور اپنے نانا کے ساتھ حج و زیارت سے
 مشرف ہوا مدینہ طیبہ میں والدہ ماجدہ نے انتقال کیا بعد واپسی نیلور ہی میں اپنے نانا
 کی زیر پرورش رہ کر فارسی کی تکمیل انہیں کی خدمت میں کی ابتدا سے شعور سے سخن
 کا بھی شوق رہا مگر مستقل اور باضابطہ نہیں ۱۳۰۵ھ میں حیدرآباد جا کر دفتر معتمدی
 صرف خاص و پیشی خداوندی اعلیٰ حضرت بندگان عالی متالی مدظلہ العالی میں مامور ہوا
 انہیں دنوں بلبل ہندوستان نواب مرزا خاں داغ دہلوی المناطِب رہ سلطان التمر
 جہاں استاد ناظم یار جنگ دبیر الدولہ فصیح الملک بہادر حیدرآباد تشریف لا کر
 مولوی سیف الحق صاحب ادیب کے مکان میں ٹہرے پہلی ہی ملاقات میں ان کے
 نزرگانہ اخلاق اور مولوی صاحب کے عرف نے گرویدہ کر لیا روز کے چلے آئے
 سے شعر و سخن کے چرچے نے ابھارا پہلی ہی غزل یردو نوں بزرگوں نے خوب
 داڑیاں جو سمند شوق پر تازیانہ ہوا پر تو مسلسل غزلیں ہونے لگیں استاد معز
 اصلاح کے علاوہ اپنا کلام بھی مجھ سے لکھواتے رہے اس کام میں مجھے بوجھت
 آتا تھا وہ اس وقت تک بھولا انہیں خدا نے غیب حاضر طبیعت عطا کی تھی نئی تصنیف

کے گویا کوئی اپنا پہلے کا یاد کلام - ایسا رہیں، تلو کی غزلوں پر دو
غزلیں لکھ کر لے گیا حاضرین میں سے ایک صاحب نے کہا استاد کی غزلوں پر غزل
کتنا کیا معنی میں نے جواب دیا اگر ہم استاد کے قدم بقدم نہ چلیں تو راہ مستقیم سے
بہٹنا مسلم - حیرت ادا دے مسکرا کر فرمایا میری اجازت ہے اسی وقت دونوں غزلوں
کو بنا کر کہنے لگے میاں عشق تم بدر اسی نہیں مجھے دھوکا دیتے ہو میں نے اکثر درایوں
کا کلام سنا ہے - معلوم نہیں کیا بات تھی اس روز سے مجھ پر استاد کی عنایت وہ چند
ہو گئی وہ بالکل مجھے اپنا سمجھنے لگے دو تین سال یہ صحبت رہی یکایک میرے والد
بزرگوار نے مدینہ طیبہ کو ہجرت کی اور میں ملازمت چھوڑ کر نیلور چلا آیا خطوط کے
ذریعہ اصلاح جاری رہی مگر بالکل دیہی رقعات میں چنانچہ اگلے ایک عنایت نامہ
کے نقل پر دستخط خاص سے فرمیں ہے حرف بحرف درج ذیل ہے -

میرے مہربان سلمہ المناں تمہارے کلام سے میں بہت خوش ہوتا ہوں
بہت زبردست کلام ہے تین ورق آج روانہ کرتا ہوں بہت پیار ہو گیا تھا
خدا نے دوبارہ زندگی عطا فرمائی۔ والہ السلام۔

نصیح الملک داغ دہلوی ۹ ارجو لائی ۱۹۰۴ء

موجودہ دیوان کے صرف بارہ جز اصلاح سے فرین ہوئے تھے کہ استاد معزز نے انتقال فرمایا بمقرب فاتحہ زیارت حیدر آباد گیا تو صاحب عالم مرزا غوث شیعہ عالم گورگانی و نواب مرزا اسرار الدین احمد خاں صاحب سائل دہلوی سے ملاقات کا اتفاق ہوا دو تین روز غروب صحبت رہی سایل سے سایل اصلاح ہوا اور تھوڑا سا کلام چھوڑ آیا جو اس وقت تک مجھے واپس نہیں ملا اس واقعہ کے بعد خانگی جھگڑوں میں کچھ ایسا پھنس گیا کہ عرصہ دراز تک شغل سخن بالکل چھوڑ دیا ۱۳۳۵ھ میں کسی کام کی عرض سے حیدر آباد گیا تو مولانا مولوی حافظ مرزا امیر الدین صاحب

پر یہ دہلوی کی غرض ازمت کا مترادف تھا۔ یہ موضوع نے
 کمال حمایت سے کلام کی اصلاح کا وعدہ فرمایا۔ یاد رکھو جو ۱۰ دواں کا تیرہواں
 جز بغرض اصلاح روحانہ خدمت کیا مدد و نفع نے بعد اصلاح جریر یہ عبارت لکھ کر
 یہ بھی جو مجلس نقل کی جاتی ہے (برادر من مجھے کچھ آنا نہیں مگر اکثر اُستاد بہائی اوہر
 رجوع ہو گئے ہیں اس کی خدمت نہ کروں تو شاید آزدہ ہوں اسلئے جو کچھ بُرا
 بھلا ہو سکتا ہے لکھ دیتا ہوں اور یہ لکھا کچھ نو مشتبہ چیز نہیں اگر خیال میں نہ آئے
 تو آپ ہل ڈالیں بغیر وجہ میں کہیں نہیں بنانا اسیر بھی آپ کو اپنا لکھا ہوا ہی اچھا
 معلوم ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ حضرت مرحوم حبیبی آپ کی تعریف کرتے
 تھے و تعی آپ کی طبیعت ایسی ہی ہے آپ نے جتنے عذرات اس کے متعلق
 فرمائے اور جتنے اس لکھے روح طبیعت ان سب کی تردید کرتا ہے والسلام۔
 تشریح دستخط منیر الدین صیفاً اسی جز کی ایک غزل پر یہ بھی تحریر فرمایا کہ اسکا
 رنگ تو بالکل حضرت مغلی کا ہے درافرق نہیں) اصلاح کر دیکھ کر معلوم ہوا کہ
 بہت سے نقایص میرے کلام میں موجود ہیں اور اُستاد شفیق کی ضرورت ہے!
 پر یکے بعد دیگرے جز پہنچنا شروع کیا جو بہت دہمی و قرار سے ۳۳۸ احادیث دیوان
 اصلاح سے مرتب ہوا تائیخی نام پر بیچنا شروع کیا جتنے عشق رکھا جتنے کلام پر اصلاح ہوئی
 ہے اس کو علیحدہ کتاب کی صورت میں جمع کر کے منشا اصلاح کے نام سے
 میں نے نامزد کیا ہے تا آمیدہ کے لئے دستور العمل رہے اسکے بعد دیوان
 بغرض طبع غزنی پریس آگرہ کو روانہ ہوا اہم صاحب کے حسن انتظام کا یہ نتیجہ
 ہے کہ اب ۱۵ جنوری ۱۹۲۲ء کو چھپ کر آیا ہے غرض یہ کلام جو کچھ ابتدائی اور دونوں
 اُستادوں کی فیض اصلاح کا نتیجہ ہے ۳۳۸ احادیث کے بعد اُستاد معر نے اپنے اشغال

ذاتی کیوجہ سے اصلاح چھوڑ دی جس کے باعث میری طبیعت بھی بگڑ گئی ایک قلم
فکر سخن سے دست کش ہو گیا مسئلہ ۳۳ سے استاد معز کی توجہ پھر مبذول ہوئی
تو میں نے بھی حتی المقدور نشان اصلاح کو مد نظر رکھ کر دوسرے دیوان کی
بنیاد ڈالی جو مسئلہ ۳۴ میں ختم ہو چکا تاریخی نام ”جواہر خانہ عشق“ ہے اب تک
۲۰ جز اصلاح سے مزین ہوئے ہیں اور نپدرہ خبر باقی ہیں خدا کرے اسکی
اشاعت کی نوبت جلد آئے تا نقش اول کے مقابل نقش ثانی کے رنگ کا اندازہ
ناظرین کو ہو جائے۔ انیس ہے کہ متقل طور پر مجھے کسی استاد کی خدمت میں
رہ کر پوری طرح نکات شاعری سے واقف ہونے کا موقع نہیں ملا اور نہ یہاں
ایسی صحبت رطب و یابس جو کچھ ہے یہ ہے کہ قول افتد زہے عز و شرف۔
مجھے زبان وانی کا دعویٰ نہیں اہل کمال سے سہوہ خطا کی معافی کا خواستگار
ہوں۔

خاکسار

حاجی محمد حبیب اللہ عشق

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

نام جهاندار جاں آفریں حکیم سخن رزباں آفریں

پرخانہ عشق

۳۸ ۳۹ ۱۳

نتیجہ فکر

حاجی محمد حبیب اللہ صاحب عشق نیلوری جاگیردار

و نطیفہ یاب سرکار نظام خلد اللہ ملکہ

تلمیذ نواب فصیح الملک بہادر و آغ دہلوی و حافظ مرزا محمد منیر الدین

ضیاء گورگانی

ماہنامہ منشی عبدالعزیز جاں یرٹر

مطبوعہ غزنوی پریس آگرہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲۵

۱۔ حمد خدا میں سر سے چلتا ہوں تم میرا
کہ ہر اس ہستی یا چیز سے بہتر عدم میرا
تو درِ عید کو تیرے لئے روزِ درد و غم میرا
تری راہِ رصا میں ہوں سر تسلیم میرا
تری راہِ محنت میں رہی ناست قدم میرا
کے الیس بھی دعویٰ کہ ہوں باغِ ارم میرا
کہیں کا بھی نہ رہتا مجھ کو اندازِ ستم میرا
نہ کیوں سجادہ طاعت ہو ہر نقش قدم میرا
لے یہ سے تو جامِ دل ہو شکِ جامِ جم میرا
خدا حب کا راز بندہ ہوں بیجا ہے غم میرا

سکھاتا ہوں اسے پاس ادبِ طررم میرا
ہرے ہر دم نہ دم تیرا تو یارب نکلے دم میرا
تری تیغِ محبت سے اگر سر بوتلم میرا
حوشی کی کچھ حوشی مجھ کو نہ غم وجہ الم میرا
ثباتِ دل بھی حاصل ہو ثباتِ دینِ ایما بھی
تری شاںِ کرم دیکھ اگر حشیم حقیقت سے
کرم تیرا اگر حامی نہ ہوتا دونوں عالم میں
رہِ تسلیم میں ہر گام پر جب فرضِ سجدہ ہو
شرابِ معرفت کی مستیاں ہیں عینِ ہشیاری
کردوں کیوں فکر دنیا کس لئے تشویشِ عقیقی ہو

مرد حق میں ہو ایک گف خیال میں نکم میرا
 ٹلے سر سے کہیں یارب یہ کوہ درد و غم میرا
 بحرِ حشر نہ کھلنے پائے غیروں پر بھرم میرا
 اگر حل جائے ہر فرسودہ و کا سودا درم میرا
 غیبِ حشر کا فردہ دیو رہا دیو ز غم میرا
 بلا سے ساتھ میرا دیو نہ نقش قدم میرا
 تری ہی یاد ہو جب تک ہو سینہ میں دم میرا
 رضا نیش ہوں شہوہ نہیں ملا د نعم میرا
 ظہورِ ذات مطلق ہو یہ احداث قدم میرا
 بنا ہے منزل مقصود ہر نقش قدم میرا
 یہی ہے مسجد و تکانہ و دیو و حرم میرا
 بنا عشق خدا آخر ہی عشق صنم میرا
 بہت چمانا ہوا ہے کعبہ بیت الصنم میرا

دیا جاتا ہوں بارِ مصیبت سخت نام ہوں
 تصدق میں شفیع الذین کر بخشدے یارب
 بڑا ہی کام نکلے تیرے بازارِ کریمی میں
 گنہ دوست آجی رحمت کوٹنا ہو جسے رہ رہ کر
 بھروسا ہو خدا پر رہو کوئے توکل ہوں
 ترا ہی ذکر ہو جب تک ہاں گویا رہی منہ میں
 سر آنکھوں پر دیا اللہ کا غم ہو کہ شادی ہو
 نظر آتا ہو کثر میں ہی جلوہ عین وحدت کا
 تری راہ طلب میں شکوہ و اماندگی کیوں ہو
 جو ہو مطلوب میرا ہو وہ میرے گوشہ دلیں
 حجاز الشیخ کہتے ہیں جسے عین حقیقت ہے
 حسے دل ڈھونڈتا ہو وہ تعین سے میرا ہو

۱۹

چسما غ طور کا پروانہ ہوں و نرات جلتا ہوں
 کہاں سے عشق لائے سو ز دل شمع حرم میرا

۲

اس شان کا آئینا گناہی کوئی نہ آیا
 بے پردہ تجھ لائے جمال اپنا دکھایا
 قانون میں ہی عم اپنے امت ہی کا کہا
 امت کے لئے بارِ شفاعت کا اٹھایا
 پیغمبرِ ذی جاہ نہ اس پایہ کا پایا
 کثرت میں ہیں جلوہ وحدت نظر آیا

پایا ہے عجب احمد بے میمنے پایا
 اللہ نے حضرت کو سرِ عرش بلایا
 ہم عاصیوں کو دل سے کسی دن نہ بھلایا
 کیا رحم ہے اس شانِ رحیمی کے تصدیق
 اس شان کا دیکھا نہ ہی کوئی اولوالعظم
 آئیں کہیں ہوئیں اس نور سے ہر ایک کی رون

ممکن ہیں ممکن نہیں ہو سائیہ کو سائیہ
اللہ اسے ملگیا جس نے اس میں پایا
حلوہ نہ کہی ستا ہر مقصد نے دکھایا
اعجاز سے جب آپ نے مرد و نکو جلایا
ہوں ذرہ ناخیر پلٹ دو مری کا یا
جو حکم تھا اللہ کا بندوں کو سنایا
کفر اور ضلالت کو زمانے سے مٹایا
توحید نے جب رنگ نئے سر جو جایا
اعدائے یہ کارنے ہر جند ستایا
اوروں کے لئے درد سے رخ اٹھایا
ہم بندوں پہ احسان یہ تیرا ہی خدایا

اک اور ہی ہے رمز کہ وہ پور خدا تھا
کہتے ہیں شریعت جسے ہر عین حقیقت
اس کے شرف و شرف زاریت کا ہوں شایا
سمت خفتہ کو جگانا
صورت نہ سہی خواب میں دکھلا دو قدم ہی
بس ختم ہوئی آپ پہ تبلیغ رسالت
اسلام کو پھیلا دیا پھیلا نا تھا جیسا
بیاد مٹی شرک کی بت کعبہ سے نکلے
آپ انکی ہدایت سے نہ باز آئے کسی دن
اس خلق کو اس لطف کو احسان کو دیکھو
بخشتی ہے محمد کو جو تعریف شفاعت

۱۱	دل بول اٹھا صل علی صل علی عشق	۱۲
صبر کرتے رہے بیداد پہ مولا کیا کیا ایفلک تو نشہ دین کو دکھایا کیا کیا حسرتیں رہ گئیں دلیں تری مٹیا کیا کیا تڑپا ہاتوں یہ شہ دین کے وہ بچا کیا کیا دیکھو ٹکڑے کچھ دیتا ہے یہ صد کیا کیا دیکھیں لاتے ہیں ہمارے با کیا کیا کیا کھوں عابد بیمار نے دیکھا کیا کیا	جب نام محمد کا رمان پر مری آیا	دمی لعینوں نے سلامی انہیں ایذا کیا کیا سیکسی بہائی کا عم موت جواں بیٹی کی لاش اکبر پہ یہ بانو نے کہا رو رو کر ترگردن یہ لگا اصغر معصوم کے ہائے شاہ کی لاش پہ دوڑا دئے گھوڑا میوس دیکھو ہلاتی تھیں یہ کہہ کے وطن میں صبرا سیکسی، تشہ لہی، پاس ہتیمی، زندان

جیننی زینب سے ردا اور سکینے سے گھر مندیانی جو ہوا شہ نے فقیوں سے کہا رہرو ملک عدم سے کوئی پوچھے تو سہی	طالبوں نے حرم شاہ کو لٹا کیا کیا استاد ہے یہ اچھی دیکھئے ہوگا کیا کیا ساتھ کیا کیا ہے یہاں آپ کے چوڑا کیا کیا
--	---

۴	آج شادی ہو جاں کل ہے وہیں غم کا سماں رنگ اے عشق بدلتا ہے رمانا کیا کیا	۸
---	---	---

اے مومنو سر بیٹو یہ ہے وقت حرا کا واحسرت و دردا
فرزند علی سبط ہی رن میں ہے تنہا واحسرت و دردا
اکبر کی جوانی لے دیا داغ جگر پر ماں کتنی تھی رو کر
افسوس ہی تھا مری تقدیر کا لکھا واحسرت و دردا
اصغر کو لگا تیر تو بالوں نے دل انگار کہے لگیں ایکبار
معصوم کو ہی آج لعیوں نے نہ چھوڑا واحسرت و دردا
سجدے میں ہوا سر سے جدا جب شیریں جلالی یہ ہم شیر
ہے ہے مرے ہٹیا مرے ہٹیا مرے ہٹیا واحسرت و دردا
اولاد علی یہ یہ عجب وقت یڑا ہے فریاد کی جا ہے
پیسے کو نہ یانی ہے نہ کہا نے کو ہے کہا تا واحسرت و دردا
یوچھا جو کسی نے کہ یہ ہیں کون رہیں یہ شہ نے کہا رو کر
یہ بہائی کی میت ہے یہ فرید کا لاستا واحسرت و دردا
گہرا احمد مختار کا ویراں ہوا ہے میدان بسا ہے
ہونے کا نہیں ظلم زمانے میں پھر ایسا واحسرت و دردا
تخاقتی ہے اے عشق مری جان خریں یہ دل ہوتا ہے مضطرب
یاد آتا ہے حبیب واقعہ شاہ شہدا کا واحسرت و دردا

دکھاتا ہے عجب کیفیت اندازِ رزم میرا
 محبت میں لبِ جانِ بخش کی لبِ پرہیز میرا
 محبت میں ہر اسٹک آہ سے حاوہ چشم میرا
 کوئی تو بدعا برائے رورِ درد و غم میرا
 عبث آیا گیا اس قالبِ حاکی میں دم میرا
 تجھے رو باثر یگانہ غیر کے عم میں مبت کا فر
 نہ راحت محکو حاصل ہو نہ چین اسکو تیرے
 قیامت لاکھ بار اٹھے تو کیا کوئے مجھ سے
 یہ دعوے دودِ آہ عاشقِ آشفہ ستر کا ہو
 رفاقت دی نہیں سکتا کوئی آوارہ گرد ونگی
 پیافرد و محنتوں کا نہیں کوہِ دیباہ میں
 اگر پہلے سے ہوتا علم اس کو یہ میں جانا کیوں
 مری مزیک غم تو کیا انہیں ہو بیٹنا اسکا
 یڑی ہو جانِ اکلاکِ حرفیں کا ایک نقطہ میں
 کٹے حاتی ہیں ملیں حاسدانِ نکتہ چیں کیا کیا
 جواں ہو کر نہیں معلوم کیا کیا حشر ڈھائینگے
 الوہیہ جاکر میرا ہونی ہے ستر و اسی
 خدا سمجھتے کا دے کیا کیا ظلم ڈھاتا ہے
 عدو کی بیوفائی دیکھ کر مجھے نہ ہو وطن
 وہ میں مراضِ عاشق ہوں بھی رکھا و چلنے سے

قلمِ انکسور کی اسے عشق گویا ہی قلم میرا
 خوشی کا اسکی سدا ہوں نہیں کچھ جسکو غم میرا
 کہہ کر اک فوجِ دریا بھی میری اک علم میرا
 پلاسے آرزوئے دل نہ نکلے نکلے دم میرا
 نہ کام آئی مری ہستی نہ کام آیا عدم میرا
 رہیگا رنگ لاکر ایک دن رنج و الم میرا
 مجھے غم اپنے دل کا ہو مرے دل کو ہو غم میرا
 نہیں آسان اٹھنا صورتِ نقشِ قدم میرا
 کیسی زلفِ بچیاں نے اڑایا بیج و غم میرا
 چٹا جاتا ہے مجھے راہ میں نقشِ قدم میرا
 جھائے عشق سے کوی باقی ایک دم میرا
 بنا ہر پہاڑ سے نقشِ قدم میرا
 سے گا کون اب گالی مری جو رزم میرا
 دم عیسیٰ کا ہم تیرے اعجازِ رزم میرا
 بتا ہو ذوالفقارِ حیدری گویا قلم میرا
 نکلتا ہو بھی سے ہولے پن پر کرم میرا
 بھرے گی مدتوں قاتل تری شمشیر دم میرا
 اسی دلیر جو ہے پروردہ نادر و نعم میرا
 نہیں یہ رنگِ شہیوہ تری سر کی قسم میرا
 اگر دم سادہ بنا دیکھے نسیم صبح دم میرا

عصب ہو کھلیا ستوخ شکر پر ہم میرا
کلیا نکلیا ہے تو وہ تیرے ستم میرا
بڑھی وقعت کچھ انکی ہوا تیرے نہ کم میرا
قیامت کی خبر لانے لگا ہی روز غم میرا
بد بجائے نشاط و عیش سے بیخ و دم میرا

الہی مالہ فریاد دونوں بے اثر نکلیے
جہائیں پر گردوں کی تمہارے ظلم سے کہ
کہ شکوہ عیبت ہو حاسدوں کی یادہ کوئی کا
کہاں کا کٹسا گھڑیوں بڑھ رہا ہو کیا مصیبت
کبھی تو کہا نہ پلٹا انقلاب دہر سے قسمت

۲۰	امید و یاس کے جگر طے سے دل کو ملگنی فرصت ہوا ہو آج ہلکا عشق مارِ درد و غم میرا	۴
----	---	---

ساقی وہ دہرا ہے سر محفل جو پیالا
ہو کہ ہے چاند کا پالا
ٹٹالا کہی ظالم نے تیا کہی مالا
اے ناصح مستفق مرے روٹھے کو سنالا
ہے آج کسی پر خرابات کا پیالا
زاہد تری آنکھوں میں تعصب کا پیالا
وہ صید زبوں ہوں جسو تیرا ہی پیالا
ہو نیکو ہے گردوں کا ہنڈولاتہ و بالالا
اس ستوخ ستم کش نے جب ہوش سنبھالا
اللہ نے کیا منہ شرب غم کا مرے کالا
اک ایک مرا زخم جگر بن گیا آلا
کیا رنگ رہی ہو میکا قاتل نے نکالا
ہو تا جو یہ پاسے طلب کا مرے چھالا

میرا دل میری تو نہیں دیکھوں اٹھالا
اس مارہ جیس کا ہوا حُسن اس سے دوبا
ایمان مرے دل کا کسی دن نہ نکالا
سمجھاتا ہے کیا محبو اگر ہو سکے تجھ سے
کثرت سے جو بچانہ میں ہیں جمع قدح خوار
کیا حُسن نظر آئے تھے دھڑلے کا
کافی ہو مرے قتل کو اک جنبش مرگاں
کیا خاک زانہیں کوئی پینگ بڑھائے
عاشق کراٹے ہوش ہی جان حریں پر
صد شکر نمودار ہوئی صبح مسرت
ایو ماخن غم تو نے نئے گل یہ کھلائے
الزام مرے قتل کا نہو پائے قضا پر
میں ڈھونڈتا اس شیخ کو گردو کو پچھے بھی

رکتا ہو کلید ایک ہی دنیا میں یہ تالا
سید روں سے اللہ نڈالے کھی یا لا
پھر جائیگا یوں مجھے مرے گود کا یا لا
کاشا جو محبت کا ہے اسکو نہ نکالا
دعا۔ دل کا ہے ترے نام قبالا

خزیمہ کتاد دل کا کام ہے مشکل
رہ رہ کے یہ کہتا ہوں محنت میں تو کی
دی دل لے دعا عشق میں یہ کون خبر تھی
جیرا تو سہی دلکو مرے نشتر غم لے
کس کس یہ نہیں تیرا تصرف ت کا کر

۲۱	اللہ رکھے داعِ محنت کو سلامت اے عشق ہی خانہ دلکا ہے اُجالا	۷
----	---	---

لاتا ہے زمین سے خبر عالم بالا
مے بیٹھا ہوں دل اسکو جسے دیکھتا بہا
اے دخترِ زیر تو نے بڑا نام اُچھالا
تسکا جسے سمجھاتا وہی ہو گیا بھالا
ہلتی ہے زمیں ہونہ زبانا تہ و بالا
ساوَن کی جھڑی ہی نہیں کنوار کا جھالا
اکدں دھن گور کا ہونا ہے نوالا
رستہ مری الفت کا نہیں مگر طبعی کجالا
ہمدرد وہ پڑ جائے ریاں میں تری چالا
تلوؤں سے کبھی خار بھی ہمسے نہ نکالا
کس رنج و مصیبت میں فوجِ عشق نہ ڈالا
کام آئیگا اے دل کوئی حیلہ نہ حوالا
حسدن سے بنا ہی یہ تراد یکے والا

ہوتا ہے شب ہجر جو ادسچا مرانا لا
ہے رنگِ طبعیت مرا دیا سے نرالا
زاہد ہی ہو جو رسی سے تراتا کئے والا
لی خارِ محبت لے مری حان ہی آخر
قائل ترے کشتوں کا ٹرنا ہے قیامت
کھلنے کی نہیں چہا کے گھٹا دیدہ ترکی
کیوں لقمہ مکروہ سے انسان ہو بلوٹ
بویگانہ کہنے سے اے متِ معرور
رہ رہ کے نہ نام مرے سورِ جگر کا
تکلیف کو تکلیف محنت میں نہ سمجھ
تاکم ہے اوہر دلکا اوہر جان کا رونا
کچے کو نہیں اس ت کا فرسے مرجاں
آتا ہو مجھے روزِ دیوار یہ بھی رشک

<p>اے یہ خیرات کوئی ختم ہی اٹھالا کہ چہ جو کچھ ہے مناسب وہ شوالا بھولا ہوا گلش میں نہ گنید اے نہ لالا آج اسکو کسی طرح سے ماتوں میں لگالا ڈال اینجی سردی کی گلے میں مرے مالا ہر قطرہ مرے اشک کا سجا تاہیڑالا ہر فن محبت میں یہ نایاب رسالا</p>	<p>اس شیشہ و ساغر سے بجھے گی نہ مری سیا خالی نہیں اس بت کی محبت کوئی دل وہ میرا رخ زرد ہے یہ داغ جگر ہے مستتا ہوں زبا نہیں تری تاشیر ہے واعظ حانراہوں پھولوں کی ہمارا نقاتل دیکھو دم گرہ کوئی تاشیر دم سرد تم میرا خطا شوق کبھی پڑھ کے تو دیکھو</p>
---	---

<p>۲۳</p>	<p>۸</p>
-----------	----------

ملٹا ہوا اب جان کو رو تاہی جوئے عشق
 کیوں تو نے نعل میں دل بد کیت کو پالا

<p>کیوں اس دل برباب کو آغوش میں پالا ابرو و قرہ سے وہ بے قاتل عالم بے پردہ نظر آئے رخ شاہد معنی غیرت ہی کہتی ہے اسے توڑدول لکیر رونا یہ ہمیں ہو مرا اے طفل برہمن تھے پہلے نہ شوچی سے شرارت سے خبردار پچھتاؤ گے تم محکو مٹا کر یہ رہے یاد بی پردہ نہ رکھ باغ میں اے پردہ بخش یار دیکھا نہیں اس حشون کا خوئی کا کوئی بت بیہوش بنا کر ہی رہا حسن خسیاں کیا اصل ہو کر دہل کی مری آہ کے آگے</p>	<p>کبخت نے تڑپا کو مجھے مار ہی ڈالا لی تیغ کبھی اور کبھی نیزہ سنبھالا ہو پردہ غفلت نہ اگر آنکھ کا جالا آئینہ کہاں کا ہے ترا گھر سے آلا حیاتا ہو میں اشکو کی تری یاد میں مالا سچ یہ ہر جہیں فرما نہیں اس رنگیں ڈالا ایسا کوئی ملے کا نہیں چاہنے والا ہے دیدہ اگور بڑا تا کسے دانا کس نور کے سایہ میں خدا فرمے ڈالا آہ اینکو کو ہر حید مری دلنے سنبھالا اک پھونک میں اڑ جائیگا یہ روئی کا گالا</p>
--	--

دیکھا جسے نکلا وہ اسی تسوخی کا والا
 دو آج مجھو ساغر صہا سے دو سال
 جو ست ہو مکمل میں کر چکیا وہ دو سال
 ڈرتا ہوں نکلجاسے وہ وہیں دو سال
 کد ہو یہ جو ڈالے ہوئے پھرتے تھے دو سال
 خط ہو میرا مضمون محبت کا رسالا
 ہو خاتمہ بانجیر مر امارے تعالیٰ

کس کی رقابت کا کروں رشک اسی
 ساتی رہی کچھ دور گشتہ کی رعایت
 کیوں منت منعم کا ہو معمول کوئی قانع
 لے کر نہ خون رنگ لے لے ترا اصراف
 آج آنکھیں پھانے کو میسر نہیں مل
 جو کتہ ہو جو حرف ہو وہ شوق بہرا ہے
 کلمہ رہے تیرا دم آخر بھی زباں پر

۲۵

دیا کی دورنگی کا نمونہ ہیں جس بھی
 اسے عشق ہے ان میں کوئی گور کوئی کالا

۹

دست دل ہم رہائی کی کریں تدبیر کیا
 دل ہمارا اگر آئے حسن کی تسخیر کیا
 سٹی چوے کی اسو سچے ہو تم تعمیر کیا
 کہتے ہیں تدبیریں کو اور ہو تقدیر کیا
 اے پری آباد ہے ہر خانہ زنجیر کیا
 دورہ امی پیغام بر ہیں کیا میری تحریر کیا
 دیکھ تو نالاں ہو اسکے حال پر زنجیر کیا
 اس بیاعتن چیم میں سوئی کی ہے تحریر کیا
 کاٹتے ہیں مات عاشق کی دم تقریر کیا
 میرے دلوں کا گھر سمجھا ہو انکا تیر کیا
 کہتے ہیں صیاد کسکو اور ہی تجھ کس

حائے ہمارے نہیں ہو خانہ زنجیر کیا
 دم ہمارا اگر نہ نکلے عشق کی تاثیر کیا
 قصر دلوں کو توڑ کر پھر کیوں سنانیکی ہو فکر
 آج تک تیرا روضا جو کو ہیں اسکی خبر
 جب آئے تیرے دیوانوں کا ہیں قدم
 مہربانی انکی اگر لکھیں مرے خط کا جواب
 درد دیوانے کا تیرا ہے پری کسکو ہیں
 ہیں وہ خواب رنا میں دیکھو تو کوئی حوشنا
 اتو قنیچی کی طرح چلنے لگی انکی زماں
 کی بہت تدبیر مینے نہ نکلتا ہی نہیں
 جب پہنسا دل انکا گیسو میں تو عہدہ کھلا

ہو گئی انٹی ہمارے خواب کی تعبیر کیا
 سنگین نکمیں کسی بُت کی مری تقدیر کیا
 باہر طفلِ احک کی الفت ہو دامنگیر کیا
 حُرمانِ عشق کو دیکھا کوئی تعدیر کیا
 دیکھے آگے دکھاتی ہے مری تقدیر کیا
 جادہ مہر و وفا ہی ہے دمِ تہتیر کیا
 غلِ نجاتی ہو ترے دیوانہ کی رنجیر کیا
 کتہ ہو کر دو نگاہیں قاتل تجھے اکسیر کیا
 جلوہ گرد میں ہیں وہ جاہد سی تصویر کیا
 بوجھتے ہو حال زار عاشقِ دلگیر کیا
 ہوش اڑائے کیلے کچھوائی ہو تصویر کیا
 ہو صیاورِ رخ کے آگے مہر کی تصویر کیا
 آج بلیغِ عشق کے سہار کی تقدیر کیا

مہراں دیکھا حمیں نامہراں یا یا اہیں
 لڑتے دیکھتے ہی دیکھتے مجھ سے پھریں
 اکھ سو گرتے ہیں تو آنسو میں لیتا ہوں میں
 جان رکھتے ہو وہیں زلیست کے بیراہیں
 موی فانی انکی دیکھی ظلم دیکھے رنج اٹھائے
 بنگلی ہو کیوں ہمارے دم پر عشقِ یار میں
 قیدِ جاہ کو اٹھا رکھا ہے سریرِ راتِ دن
 بسببِ اسطرح کیوں درپڑے میرے قتل کے
 ہمے کچھ امنہ چھپانا آبِ کامیکا رہے
 دروہل سے مات کر دیکھا سے یا اہیں
 ہو گیا مانی کو سکتہ آئینہ حیراں ہے
 ابر سے چھپتی نہیں وہ پردہ سے چھپتی ہی
 بے بلائے کوئی آیا ہو عیاں ت کے لئے

۲۱

سخنِ جانی بن گئی ہے باؤں کی بچھرشق
 قیدِ سہتی سے رہائی کی کریں تدبیر کیا

۱۰

کو کہن کا عشق ہی تھا عشقِ طیر ہی کہیں
 عشق کو دیوانوں کو سہا ایگازِ بحیر کیا
 ہوش کی لے رو رو تقدیر کے تدبیر کیا
 ہم گلہ تحسے کریں اچھو کتابِ تقدیر کیا
 ہو گئی الفتِ قصص کی یاو گئی رنجیر کیا
 بھول اسکندہ سو چڑتے ہیں دمِ تقدیر کیا

جان شیریں ایسی کہوئی لائی جو تیر کیا
 عقل کی راجہ گر تو کیا تری تدبیر کیا
 ایدل ناداں نہ ایسی عقل پر اتر اکیہی
 اُسے شکوہ خطہ لکھو کا تو ہو سکتا نہیں
 چوٹ کر ہی حانہیں سکتا کہیں صیا میں
 اگلیوں کو وقت دیکھو کوئی اس گل کی بہار

یا تو دیوانوں کے پڑتی ہو فقط زنجیر کیا
دولت استغنا کی ہاتھ آئے تو ہر اکسیر کیا
حاکم یا مال محنت ہوگی دامنگیر کیا
یہ مری مرید کیا فریاد کی تاثیر کیا
یہیں دیں کیوں تیج کا خیر میں تاخیر کیا
اے مصوہ کنجی آسان ہو وہ تصویر کیا
تیرے اٹھے میں ابھی اسی حشر ہو تاخیر کیا
نالہاے دل کرینگے عشق میں تاثیر کیا
حان میری لگی اسی محشر تری تاخیر کیا
اگر پیچھے کوچ ہو سکا جواں کیا سیر کیا
دل جو آیا اب یہ اس میں مری تقصیر کیا
دیکھئے لاتا ہی آفت مالہ شگیر کیا
قدر کا قایل ہیں قرآن با تفسیر کیا

لیتے ہیں ہر قدم پر خار صحرا بھی قدم
ای قوس مارا یہے دکھو یا سہ کو سوس
ماو کے گھوڑی یہیں وہ اپنی توجہ سے ہوا
حب خدا سے وہ بت بیدار ڈرتا ہیں
دخت زر ردل جو آیا ہو توڑ ہوا المکاح
تو خیاں انہی اڑائیں گی تری ہر بکاینگ
وہ تو اٹھو کل کا وعدہ کر کے میری بزم سے
گر ہی ہو ایسے بخت مار سا کی کہ تہنی
انکا اٹھا رہ دشمن سے نظر آتا ہیں
منزل ہستی ٹہرنے کی جگہ اے دل نہیں
حسن بچو شکل دلکش ہیرا دانیں دلربا
فتہ بکروہ جو اس بار سے بیدار ہوں
خطا سوں گے مٹی کی ہیں مصحف عارض کی شان

۲۰

شاہ خالق ہو کر بھی عشق گہرا تا ہے کیوں
اسکی محنت کے مقابل ہے تری تقصیر کیا

۱۱

تاؤں کیا ارادہ ہے کہاں کا
اڑایا تو نہیں رنگ آسماں کا
مگر بھولے سے بھی گھر میں نہ جہاں کا
نہ چوڑا اس لے تنکا آستیاں کا
اشارہ اس نگاہ جانتاں کا

نہیں اٹھتا قدم ٹھہرے باتواں کا
زمین بھی رنج و غم تاباں ہوئی ہے
مرے درد اذے سے گدرا وہ سو بار
گرے یارب کہیں بجلی یہ کھلی
بہت ہے میری برباد مٹی دل کو

تو کیا کیا رنگ بگڑا آسماں کا
 جو آیا باغ میں جو نکا خنداں کا
 ادھر غم ان کو سنگ آستان کا
 ابھی ماتی ہے گرنا آسماں کا
 وہ نظریں کام کرتی ہیں بناں کا
 نہیں اب اعتبار ان کی زباں کا
 پتا کیا دوں کسی کو کارواں کا
 کہاں کی طرح جھکنا آسماں کا
 یہ کہتے ہیں کہ کیسا اور کہاں کا
 مری تقدیر کے خواب گراں کا
 ازل کے دن سے چکر آسماں کا
 خیال آتا نہیں سود و زیاں کا

جو اٹھا کوئی فتنہ اس گلی سے
 برنگ رنگ و لوکل اڑ گئے سب
 خوشی ہلکو ادھر سر بھڑکنے کی
 کہاں پوری ہوئیں میری بلائیں
 الہی خیر ہو میرے جگر کی
 ہوئی جھوٹی عدو کے منہ میں حا کر
 غبارِ رہ نہ میں نقش قدم ہوں
 یوید تیراں ستم ہے
 تقصا کیا ہو جب وہ ذکر دل پر
 اجل کہتے ہیں جس کو مام ہے وہ
 نصیب بخت برگشتہ ہوا ہے
 عجب ہے عشق کا سودا کسی کو

۱۴

تری طرز سخن ہے کتنی دلکش
 مزا اے عشق آتا ہے زباں کا

۱۲

مٹا ہے نام مرگ ناگہاں کا
 گلہ کیا اس نگاہ جالستان کا
 بدلجائے نہ شیوہ آسماں کا
 نہیں طالب ہمارے استخوان کا
 بنا نقش و نگار اس آستان کا

نہیں اب شوق ان کو امتحاں کا
 قضا اپنی یونہیں لکھی ہوئی تھی
 مزا دینے لگی ہیں اب جنائیں
 سگ جاناں ہے یا کوئی پہا ہے
 سر شوریدہ لا کر ہی رہا رنگ

نکا لو بھی یہ جگڑا ہے کہاں کا
اڑایا تو نہیں رنگ آسماں کا
کہاں کی زندگی مرنا کہاں کا
تو ہے احسان درد جاستاں کا
مگر احسان نہ اٹھا پاسباں کا
کہیں ٹوٹے نہ رخم دل کا ٹانکا
نہ فکر ناں نہ اندیشہ جہاں کا
گلہ سچا ہے اس نامہریاں کا
نموہ سے مرے درد نہاں کا
نہیں سریاؤں ایسی داستاں کا
ملانا ہے زمین و آسماں کا

کہا اس نے یہ دشمن کے گلے پر
نگاہیں پھر گئیں کیوں انہی مجھ سے
وہ ظلم ان کے یہ اپنی سخت جانی
بجائے چارہ گر کی مینتوں سے
شک ہو کر گلی سے ان کے اٹھا
خلش تڑپا رہی ہے خار غم کی
توکل بیشہ اک درویش ہونہیں
عدو کے رستک الفت سے بچایا
دہن اس کا نظر آئیگا کیوں کر
ہماری لے سرو یا ئی نہ پوچھو
جدا کرنا عدو کا ان کا باہم

خبر یا کمال راہ الفت
رہیں کا ہی نہ اسے عشق آسماں کا

۱۸

۱۳

میں سے ہی یہ بیمار اچھا ہو نہیں سکتا
توشتی سے دیں تو دیں بوسہ تقاضا ہو نہیں
وہ میرا ہو نہیں سکتا میں اسکا ہو نہیں سکتا
جو انکا ہو گیا یہ وہ ہمارا ہو نہیں سکتا
جسے اچھا کہیں ہم کیا وہ اچھا ہو نہیں سکتا
دل یردرد کا نالایہ اونچا ہو نہیں سکتا
اسی کا نام سودا ہو تو سودا ہو نہیں سکتا
اگر پہلے سو کہہ دیتے کہ آما ہو نہیں سکتا

مریض درد الفت کا مداوا ہو نہیں سکتا
کسی کا انہ کچھ حق اور دھوئی ہو نہیں سکتا
میں جب تک نہ دل ملتا ہی ملنا ہو نہیں سکتا
حیدر نیکوئی دلکا تقاسا ہو نہیں سکتا
برائی مجھ سے سکر عیر کی بولے وہ جھٹلا کر
کیا ہویتی طالع نے جھگڑت کچھ ایسا
متاع دل تو لیتے ہو مگر بوسہ نہیں دیتو
شب عہ گزرتی کیوں تڑپتے ٹوٹتا اپنی

اسی کا نام تقویٰ ہے تو تقوا ہو نہیں سکتا
 کہ جسے انتظار رہز فردا ہو نہیں سکتا
 ہمارا مال ہے یہ اب کیسکا ہو نہیں سکتا
 وہ روزِ سرسختِ محشر بھی زندا ہو نہیں سکتا
 حلال و حرام کے واسطے تم سے اتنا ہو نہیں سکتا
 جو رکھے آدمی دل پر تو کیا کیا ہو نہیں سکتا
 کہ آبِ وصل سے بھی اب یہ ٹہنڈا ہو نہیں سکتا
 یہ اعلیٰ ہو نہیں سکتا وہ ادنیٰ ہو نہیں سکتا
 یہ وہ پردہ ہے جس سے بڑے پردا ہو نہیں سکتا

و معتوق سے پرہیز مشکل ہے حوالی میں
 دکھانی ہے اگر صورت دکھا دو آج ہی حساب
 زبردستی سو وہ دل چین کر میرا یہ کہتی ہیں
 تغافلے تری بار ہے جس نام کام عاشق کو
 لبِ حیاں غش کی آفتیں لبِ حیاں عاشق کو
 خدا نے حوصلہ اس کو دیا ہے اور ہمت بھی
 دل عاشق میں سوزِ عشقِ خود آگ ہو چکی ہے
 جو اعلیٰ ہو وہ اعلیٰ ہے جو ادنیٰ ہو وہ ادنیٰ ہے
 حسینوں کیلئے کافی نقابِ شرم و عصمت

۲۰

بڑائی آبرو شاہِ دکن لکھنے عشق کی گیسو
 غلط ہے قطرہ ناجیز دریا ہو نہیں سکتا

۲۱

جو تم چاہو تو کیا میرے سچا ہو نہیں سکتا
 کریں ہم صرکل تک ہمسو اتنا ہو نہیں سکتا
 چمک کر ہمسہ خورشید ذرا ہو نہیں سکتا
 مرا لاشہ بھی بعد مرگ ٹھنڈا ہو نہیں سکتا
 یہ وہ پردہ ہے جس سے پردے بردا ہو نہیں سکتا
 تراوی میں جس دن ناخن یا ہو نہیں سکتا
 غزل کا پتی کوئی شعر بانگا ہو نہیں سکتا
 ابھی فریاد کیا حشر بریا ہو نہیں سکتا
 ہم ایسے ہیں کہ دشمن کا بھی شکوہ ہو نہیں سکتا
 کجی ہے اسکی فطرت میں یہ سیدنا ہو نہیں سکتا

یہ مانا عشق کا بیجا راہیا ہو نہیں سکتا
 وفا ہو کل کا وعدہ آج ہی کیا ہو نہیں سکتا
 جو ادنیٰ ہے کسی صورت اعلیٰ ہو نہیں سکتا
 جلاہوں عمر ہر دلیں بہری ہے آگِ الفت کی
 کھل آتی ہے چلین سے شعاعِ حسنِ چین چنکر
 میرا لاکھ چمکے آسمان پر کیا نمود اسکی
 کیسکی بانگی جیون کا یہ مضمون باندھ چکے
 سمجھتا ہے مکافاتِ ستم کو دور کیوں ظالم
 شکایت کیا کریں گو ہم تمہاری دوست ہو تم تو
 ہمیشہ بل کی لیتا ہی رہے گا کیسوی سرکش

جوانی کیسی سہری کیا ہیں ساری دلوں دلوں کے
 تعلق خاؤ گُل کا ہر گلستاں میں تو کیا حاصل
 دل لیتی ہم کے دل سے پاد دل محبت میں
 عداوت مولوں غیر دشو کیوں اس زہ میں کہ
 ہوا و اس جاناں کا طالب غمچہ دل ہو
 کوئی آہ تو کیا آہ کوئی دیکھے تو کیا دیکھے
 نہ بہو لو نگانہ بہو لو نگائیں تیری سخت مآلوں کو
 میں ایسے نہیں رہتا وہ جب آہیں عذریہ
 عددی سامری فن کی نہ جیسے پیش جائیگی

۱۵ ملاو عشق کو یا شاہ تیر ب اپنے قدموں نہیں
 کہ اب میلتو رہیں اس کا گدازا ہو نہیں سکتا

یہی تم سے جناب ہونا تھا
 کیوں بگڑتی نہ یا ر سے اپنی
 غیر بھی تو شریک محفل تھا
 کیوں چمکتا نہ داغ دل اپنا
 لڑتیں آئینہ سے نہ کیوں آنکھیں
 شمع رخیر ترے بجائے نقاب
 شیخ کا کرتے زندہ منہ کالا
 ارچایا ہے موسم گل ہے
 سوزِ فرقت سی کیوں نہ جلتا میں
 میرے پہلو میں کیوں پڑا رہتا

دل کا خانہ خراب ہونا تھا
 نیر کو کامیاب ہونا تھا
 کیا بھی پر عتاب ہونا تھا
 ذرہ کو آفتاب ہونا تھا
 تجھ کو تیرا جواب ہونا تھا
 ایک بلورین جناب ہونا تھا
 اس کو شوقِ خضاب ہونا تھا
 آج دورِ ستراب ہونا تھا
 زندگی میں غدا ہونا تھا
 دل کو دردِ خراب ہونا تھا

۱۶	مے و ساعر کی قسموں میں عشق ماہ اور آفتاب ہونا تھا	۲۲۷
----	--	-----

کعبہ اسے بت کبھی ترادرتھا
 کبھی رالوئے یار یرسرتھا
 میں سب وعدہ ایسا مضطرتھا
 حان کی خیر ہم مناتے رہے
 شکوہ انکار وصل کا سنکر
 دیکھیں کل کیا ہو یر باکل پر
 سخت جانی کی مجھ پہ تہمت ہو
 ایسے قابو میں دل کو کیا رکھنا
 صدمہ عشق کو جو جیل لیا
 تو جو کہتا وہ مان لیتا دل
 مل گیا بوسہ ان سے بڑ مانگے
 کیسے آرام سے گذرتی تھی
 یار کو دے دیا نجات ملی
 بن گیا ہے وہ جان کا لاگو
 ترک انے مزاح کی ہم نے

<p> کیا کو تر سے دھجھ اٹھ سنا مار دوزخ لے کچھ اثر نہ کیا دیکھ کر ماہِ لو کو کتہا ہوں جل سادل تو حسرتوں ڈکھا سیمبر سب مطیع تھے جب تک کیوں نہ آساں مشکلیں ہوتیں سر بلندی نصیب تھی جب تک جان کیا بچتی ایسے قاتل سے </p>	<p> ماتہ سوئی ایک دھڑکھا ساتھ ایسا جو دامن تر کھا ہاتھ آتا تو نوب ساعر تھا ہا کیسا قسلیہ پرور تھا زور مارا میں ہاتھ میں ار کھا کہ بھروسہ امر انداز تھا خاکساری سے خاک پر سر تھا جسکا انداز قتل فحشہ تھا </p>
---	---

۱۵

داغ کا داغ عشق ہے جھجک
 کیسا استاد نکتہ پرور تھا

۱۶

<p> اک پیالہ بھس سے دیا جسکی دشمن سے ہی امید نہیں ساکنان زمین کو غیہ الم درد میرا سنا تو وہ بولے بات کیسی سلام کا میرے ہوں وہ برگشتہ سخت الٹی ناو پشت خم اسلئے ہے چرخِ سیر کی شکایت جو سوزش دل کی کھیل سچا وہ جان نزاری کو قفسِ لیلیٰ کا تھا تو واقف کار منزل عشق طے ہوئی ابھی </p>	<p> ۲۷ ہل بویہ سیر بان سے دیا رنج وہ ایک مہربان نے دیا اور کیا خاک آسمان لے دیا کیا مزا تیری داستاں نے دیا نہ جواب انکے پاسیاں نے دیا کچھ سہارا جو بادباں نے دیا رنج اسکو کسی جواں نے دیا داغ اک اور آسماں نے دیا کچھ نتیجہ نہ امتحاں نے دیا دخل لیکن نہ ساریاں نے دیا ساتھ جب مرگ ناگہاں نے دیا </p>
---	---

جل اٹھا باغ آہِ بلبل سے ہر سلیحے پہ داعِ فصل ہمار گر ملیں خضر اسے یہ یو جوں	کام امید ہن کا آئیاں لے دیا بھل بجھے موسم خزاں لے دیا کچھ مزار عمر جادواں نے دیا	
۱۸	اس زمیں میں عزل کئی اچھی عشقِ ہم کو مزاریاں لے دیا	۱۱
ہوتوں کے عشق میں جو کچھ تھا کہو یا خدا معلوم کس نے ردِ اول نہ دیا کے رہا ایدل نہ دین کے عمِ فوقتے بھر آئی جو چاتی دلِ مصطر خدا کی مارِ تحسیر بدی کا تو بدی شمر ابد ا تھا کسی کو دیکے دل بچتا رہا ہوں بنے ہیں لیکے دل آنجان یکے	ہمیں ہی ل نے ساتھ ایسے ڈلویا زمیں دل میں تخمِ عشق لویا ہمیں دووں جہاں ہی تو لے کہو یا کسی کو یاد کر کے خوب ردیا نہ زیرِ خاک ہی راحت سو یا وہی کا شاعر یوں نے جو بویا کہ کیا مال سے مفت کہو یا ہیں کچھ بھی انہیں معلوم گویا	
نہ کرنی تھی بھلائی غیر سے عشق رُائی کا نہیں نے سچ بویا		
متفرق		
تلاش یا رکھتی ہے یہ دل سے سفیدی و سیاہی روز و شب کی	نہیں رہتا کبھی ناکام چویا یہ کہتی ہے زمانا ہے دو مویا	

غزل

۱۷

۱۹

یہ کیا چرخ بسید اگر ہو گیا
یہ تجھ سے سوا فتنہ گر ہو گیا
ہماری دعا کا اثر ہو گیا
تماست اسیرہ گزر ہو گیا
مرا حال نوع دگر ہو گیا
حد ہر ہو گیا بس ادھر ہو گیا
مرا دل ہی دیران اگر ہو گیا
کہاں گم مرانا نہ بر ہو گیا
جو اشک ندامت تر ہو گیا
مرا دل حسینوں کا گھر ہو گیا
کہ انہی گلی میں گذر ہو گیا
یہ رونا ترا عمر بھر ہو گیا
یہ شاہد ادھر کا ادھر ہو گیا
یہ کیا تجھ کو اسے چارہ گر ہو گیا
سبب کیا جو سید اگر ہو گیا

عدو کا وہ رشک قمر ہو گیا
شرارت مرے ساتھ کرتا ہو گیا
دفا ہوتے ہوتے ترا عہد بھی
سواری جو اس بت کی نکلی کہی
سحر ہوتے ہوتے تب درد و غم
نہیں یہ نظر تیری دل ہے مرا
کہاں پھر رہے گی تری آرزو
رہیں کہا گئی اس کو یا آسمان
وہی پاک دامن حقیقت میں ہو
اسی میں ہمیشہ رہا کرتے ہیں
ملا جیتے جی ماغ صواں مجھے
عدو کا گلہ سن گئے اسنے کہا
سیر حشر انہی سی دل نے کہی
مریض محبت کو کیسی دوا
نہیں سیر گردن حسین نوجواں

۱۲

تلا اس طرح عشق کا وزن عشق
ترا وہ تیرے نظر ہو گیا

۲۰

کہ دشمن کو دردِ جگر ہو گیا
جو ہونا تھا بسید اگر ہو گیا

مری آہ دل کا اثر ہو گیا
تا سفا ہو اب مرگ عاشق ہو گیا

علاء والی دکن محلہ انڈیا ملکہ

ایسے بیگانے بیگنے سارے	اک بیگانہ ہمیں ہا اپنا
۲۲	۱۹
<p>حسرتوں کا خون ہو کر بہ گیا سے کو تو ظلم ان کے سہ گیا باغیں اب گل نہ عنبر رہ گیا آتے آتے آج کیوں وہ رہ گیا دل سی شہ حب ہاتھ سے جاتی رہی ہو سہ رو غیر کے قفسہ میں وہ ناؤ ڈوبی گریہ غم سے مری بوسہ دیکر وعدہ آئے کا کیا آج کل میدان ہو ہے صحن باغ چل دیا وہ شوخ رسہ کا ٹکڑا کیا کہوں دامنِ تقدیر کی نشہ میں اچھی مری سو جی نہ کچھ سخت پتھر تھا دل عاشق مگر یار کے رخسار تاباں کی جھک جھڑکیاں بھی اسے دیں شام ہی لے چلا مجھ کو اس کوچہ میں دل حال سرگوشی کا انکی غیر سے</p>	<p>دل میں عمیر یاس اب کیا رہ گیا دلکا آخر خون ہو کر بہ گیا وہ تبسم اور وہ قہقہہ سر گیا غیر کیا میری طرف سے کہہ گیا میں کفنِ افسوس مل کر رہ گیا کیا کہن میں جاندا پنا کہہ گیا اشک کے سیلاب میں ڈل بہ گیا اب کسی کے صل میں کیا رہ گیا عندلیبوں کا وہ سب چھوہ گیا اور میں بیٹھے کا بیٹھا رہ گیا سانے منزل کے تھک کے رہ گیا جو زماں پر بات آئی کہہ گیا جو حسیوں کی جفا میں سہ گیا دیکھتے ہی نورِ مہر وہ گیا جو زباں پر آئی منہ پر کہہ گیا ہر قدم پر خوف سے رہ رہ گیا کان میں کوئی ہمارے کہہ گیا</p>
۲۳	۱۴
عشق جو شطیع سے مضمون کا	

ہر زمیں میں ایک دریا بہ گیا

بس ہمسے ہی اب ناز اٹھایا نہیں جاتا
اب حال وہ میرا ہو کہ دیکھا نہیں جاتا
یہ مال ہی ایسا ہو کہ چھوڑا نہیں جاتا
فرقت کا مگر صدمہ اٹھایا نہیں جاتا
دنیا سے عدم کو کوئی تنہا نہیں جاتا
لس نقص قدم من گئے اٹھا نہیں جاتا
اسیر ہی حسینوں کا ستانا نہیں جاتا
کچھ کاتب اعمال سے لکھا نہیں جاتا
ان ناز و دشوں سے بچا نہیں جاتا
اس مانگنے والے کا تقاضا نہیں جاتا
فرقت کا سبب وصل ہی مٹا نہیں جاتا
کیا کئے خاموش بھی بیٹھا نہیں جاتا
کیا چار قدم ساتھ بھی آیا نہیں جاتا
اسیر ہی مجناب کا چسکا نہیں جاتا
سفاک تراغمیرہ بیجا نہیں جاتا

جھڑکی نہیں جاتی تراغصہ نہیں جاتا
کھدے کوئی اُنسے کہ عیادت کو نہ آئیں
لیکری رہے دل کو حسین جب نظر آیا
بیدا تو سب آپکی سر لیتے ہیں عاشقی
اعمال بد و نیک ہیں اسان کے ساتھی
یہ ضعف کا عالم ہے جہاں بیٹھ گئے ہم
ہر جذب زمانے کے ستائے ہوئے ہیں ہم
اعمال مریسے ہیں شرم آتی ہے انکو
نقدِ دل حال کی نہیں اب حیر الہی
جانِ دل ایسا ہی کئے نذرِ وجہ بھی
بھولی نہیں جاتی جو اٹھائی ہو اذیت
کہتا ہوں پہلے کی توڑا مانتے ہیں وہ
میت مری گرقم سے اٹھائی نہیں جاتی
بدنام ہوا لٹ گیا مقروض منا ہوں
بوسوں سے ہوا نکارِ خب وصل ستم ہے

۲۲

کھرمیں جو پڑے رہتے ہو افسردہ میانِ عشق
کیا آپ سے اس نرم میں جایا نہیں جاتا

۲۴

تماشا تھا یہ دیکھنے کا نہ دیکھا
برابر ہے امی عشق دیکھا نہ دیکھا
مریضِ محبت کو اچانہ دیکھا

شبِ عمِ تڑپنا ہمارا نہ دیکھا
اگر بیحجاب اسکا جلو نہ دیکھا
کبھی کوئی اعجازِ عیسیٰ نہ دیکھا

مگر اے حسین ایک تجھ ساندیکھا
 کسی کی جوانی بڑھا یا نہ دیکھا
 کسی کا بھی نقش کھنڈ پاندیکھا
 کوئی عبد و خالق میں پر دانہ دیکھا
 الگ جز کو کل سے نہ یا یا نہ دیکھا
 کبھی اس نے اپنا پر یا نہ دیکھا
 مگر سخت دل آپ جیسا نہ دیکھا
 کسی کو بھی اپنا نہ یا یا نہ دیکھا
 کسی کو بھی اپنا شناسا نہ دیکھا
 محبت کا انجام اچانہ دیکھا
 جسے جیتے جی دیکھنا تھا نہ دیکھا
 کبھی آپ بے سودا نہ دیکھا
 مگر ایسی صورت یہ نقشانہ دیکھا
 جہاں عشق کو کارفرمانہ دیکھا
 اگر تمہے قطرہ کو دریا نہ دیکھا
 سر طور کچھ تہمتے موسیٰ نہ دیکھا
 تصویر میں بھی انکو نہ دیکھا
 تر حال جیسا تھا نہ دیکھا

خدا کی خدائی میں کیا کیا نہ دیکھا
 طے خالکین طفل اشک اپنے ساری
 ہزاروں گئے ایسے راہِ عدم میں
 حوکل ہو وہ جز ہو جز ہو وہ گل ہو
 ملا جا کے دریا سے جب کوئی قطرہ
 ملا جس کا دل لیکے جلتا بنا وہ
 شکر حسین یونہی لاکھوں ہی دیکھے
 غرض کہ میں ہدم رفیق آشا سب
 عدم سے ہی بدتر یہ ہستی ہماری
 یہی مرتے مرتے کہا عاشقوں نے
 طے حورِ حنبت میں تو کیا الہی
 عوض دیکے بوسوں پہ روزِ محبت
 بہت دیکھ ڈالو حسین یونہی ہم نے
 کوئی جائے دنیا میں ایسی نہیں ہے
 طلاطم مرے اشک سے دیکھ لینا
 کہہ دیتی ہیں یہ نگاہیں تمہاری
 رہی ساتھ ہی ساتھ ترم و نزاکت
 کہا اسے میری عیادت کو آکر

یہ چوک ہوئی جسے جو ہنسنے اسے چاہا
 بھلے نہ کہیں منزل سہتی ہے دورا
 رکھانہ مرے زخم جگر پر کبھی پا
 اک تیری رحم کی نظر بار بار الہا
 وہ زخم کی سوزش ہے کہ جلجاتا ہو پا
 سب بار کا ہے توجہ کا ہوا بار الہا
 کیا کیا مرے پہلو میں دل زار کر پا

ہے چاہنے والو نکاہی دشمن وہ تم گر
 اسی مالک رہ سوچ لے انجام بد و نیک
 وعدے سے کسی روز ندی اسنے تسلی
 کافی ہو مری بخشش عصیاں کو شستر
 جلتی نہیں حراج کی مجھ سوختہ حال سر
 پھر کیوں ہو کسی چیر کا طالب تر طالب
 اور راحت جاں آفت جاں آتی تری دوری

۱۲

۲۶
 مایوس نہ اسے عشق ہوا امید قوی رکھ
 مل جائے گا وہ بیت اگر اللہ نے چاہا

دو دن کی ہے یہ آدو خدا اعتبار کیا
 مجھ رو سیہ کی جرم و خطا کا شمار کیا
 ایسی قسم کا قول کا پھر اعتبار کیا
 وہ کہتے ہیں وفا کا تری اعتبار کیا
 مضطر ہوں انتظار میں زیر مزار کیا
 دامن تک انکے پہنچے ہمارا خباں کیا
 اس سے سوال مہل کروں بار بار کیا
 گذرے ہمارے عیش میں لیل و نہار کیا
 ہو دل کو خوف گردش یل و نہار کیا
 آہو کسی کے کیل رہی ہیں شکار کیا
 ہیلے کے پاؤں سوزی ہیں زیر مزار کیا

انساں کا مرگ و زبست پہ ہوا اختیار کیا
 یارب تری کرم تری بخشش کے رو برد
 اپنی زبان پر نہیں خود ان کو اختیار
 کیا قہر ہو کہ دی ہے جنہیں مفت لسی شو
 وعدہ تھا اسکا فاسخہ اگر پڑیں گے ہم
 افتادگی نصیب کی ہو مانع عروج
 سنکر جو کچھ جواب ندے صاف ٹال دی
 ہر روز روز عید تھا ہر شب شب برات
 اس دنیا کی آنکھ کا بھیرنا نہیں ہے کچھ
 جاوہر پاک دل یہ ہو آنکھوں کا کارگر
 کیوں کشمکان تیغ قضا پر آئے رشک

آزاد مثل سہرہ جو باع جہاں میں ہوا

۱۵	اے عشق اس کو فکر حزاں کیا بہار کیا	۲۷
<p>جورہ عشق میں قاتل ہوا آسمان کسطح بخیل ہوا معدت رسوا ہوا ذلیل ہوا بوسہ سرمایہ بخیل ہوا چار کے سامنے ذلیل ہوا غیر بدکیش جب دخل ہوا غم مرے رزق کا کفیل ہوا میرا دعویٰ نہ بے دلیل ہوا مجرم عشق کا کفیل ہوا کوئی ان میں نہ جبریل ہوا کون دنیا میں بے دلیل ہوا رزق کا اپنے حب کفیل ہوا نہ میرا نہیں سبیل ہوا جنے مانگادہ بس ذلیل ہوا</p>	<p>خضر و الیاس کا عدیل ہوا بچ دیتا ہے درد دیتا ہے عاشقی سے ہوا نہ کچھ حاصل وہ خوشی سے کہی ہیں دیتے محبو اس بزم میں نہ جانا تھا نہ رہا بھر تو وہ فراح انکا خون پیتا ہوں غصہ کمانوں غیر نے ان سے کی دغا آخر کوئی دل کے سوا نہ عالم میں یونہی پیغام بر ہزاروں ہیں شان اللہ کی ہے یکتائی کیوں تلاش معاش خود رزاق تشہ لب تہی زباں تیغ و سناں آبرو ہے تو ہر قناعت میں</p>	
۱۹	ہوئی پیری میں سرد آتش عشق دل مرا گلشن خلیل ہوا	۲۸
<p>کچھ سیحان سے ہی بھلا ہوا کام اپنا کوئی روا نہوا دل ہوا دل کا مدعا نہوا کچھ حق سبب دگی ادا نہوا</p>	<p>درد دل درخور دوا نہوا نالہ دل کبھی رسا نہوا مجھ سا ناکام دوسرا نہوا اے اس درد چہید سا نہوا</p>	

<p> کیا ہوا ہم سے اور کیا نہوا ہائے میرا وہ مدعا نہوا شکوہ کرنا مرا بُرا نہوا کبھی پورا کبھی وفا نہوا ایک تجھی انہیں با وفا نہوا اس سے وہ اس سے یہ جدا نہوا صاف پر دلکا آئینا نہوا تجھے غم غم سے میں جدا نہوا اپنا اک زندہ خدا نہوا تجسا عالم میں دوسرا نہوا ایک ہی کام کام کا نہوا کہ سر خاک نقش پا نہوا درد میرا پئے دوا نہوا دہن زخم بد مزا نہوا </p>	<p> نہیں اس کی خبر محبت میں نالہ نکلا جو منہ سے دل لے کہا وہ عدو سے بھی ہو گئے بظن رو کر کل یہ ہے ایکادعدہ وصل وہ ہوں یا غیر یا زمانہ ہو واہ رے ارتباط داغ و دل اک ذرا ہی جہاں عبا ر آیا موج و دریا بنے رہے دونوں دوست سب بندہ غرض نکلے کچھ تو ہوتی ہمارے دل کی قدر گزری ہو دلعب میں عمر اپنی تو وہ نازک خرام ہے ایہ انکو آیا نہ مجھ پر حسم کبھی اشک حراماں نے کچھ نہک چھڑکا </p>	
۱۷	<p> کی بدی ہم سے جسے عالم میں عشق اسکا بھی کچھ بھلا نہوا </p>	۲۹
<p> اب یہ قصہ مرا پُرانہ ہوا عاشق جو غائب تھا ہوا حسن اور عشق کا فسانہ ہوا طائر دل مرا نغمہ ہوا یہ سنئے رنگ کا فسانہ ہوا </p>	<p> دل کو آئے ہوئے زمانہ ہوا شیخ ایسا ہے عقل کا اندھا ماجرا انکا میرا عالم میں ناوک غمزہ واداکا ترے سسکے بوسے وہ داستان میری </p>	

<p> شکوہ اغیار کا بھانہ ہوا کہی خالی نہ یہ خزانہ ہوا یہ بھی پانی کا اک خزانہ ہوا مادک ناز کا ناتہ ہوا کوئی سوئے عدم روانہ ہوا شیخ خاصہ سرا ب خانہ ہوا کعبہ اس بت کا آستانہ ہوا کہ ابھی کیا تھا کیا زمانہ ہوا دل مرا اک ٹنگا رخانہ ہوا اک ادھر اک ادھر روانہ ہوا موت کا صرف اک بہانہ ہوا </p>	<p> اسکو جانا تھا روٹھ کر ہم سے خریج سے علم کی ٹری دولت دل جو کھر آیا شک یہ نکلے ناز ہے اس پہ مجھکو دل میرا کوئی آیا عدم سے ہستی میں نبی ہی ویریں ہی ہیں تو باغ جناں سرگردانی ہے ایک خلق جہاں یہ بھی انکا مزاج ہے گویا داغ حسرت میں رنگِ خوں بھرا وہ گئے اپنے گھر عدم کو ہم بے اجل مجھکو یارے مارا </p>
--	---

۱۶

عشقِ مجھکو وطن سے بچڑے ہوئے
 مدین ہو گئیں زمانہ ہوا

۳۰

<p> کہ ہوا سب وہ کارخانہ ہوا نالہ دل بھی کیا ترانہ ہوا قبر پر تاک شامیانہ ہوا تو وہ خاک آشیانہ ہوا دل کو آئے ہوئے زمانہ ہوا اشہبِ عجم کو تازیانہ ہوا خرمن آحر کو دانہ دانہ ہوا یہی قسمت کا آب دانہ ہوا </p>	<p> کیا مخالف مرا زمانہ ہوا آپ سنتے ہیں چیمبر کر جو مجھے سبز روؤ نکا ہے نہال امید جلکے سوزِ فغاں بلب سے کہیں نکلتی نہیں ہے جانِ خریں ذکرِ ایام وصل روزِ ہجر قطرہ قطرہ ہی بن گیا دریا نعمتِ دل کما کے خونِ بیتا ہوں </p>
--	--

دل بھی صد جاک مثل شانہ ہوا
 قیدی عمر جاودا نہ ہوا
 سر مرا مجکو بار شانہ ہوا
 زلف لیلائے شب کا شانہ ہوا
 امکا عاشق میں غائبانہ ہوا
 تیرا دشمن ترا اترانہ ہوا
 میں یہ سمجھا ادا دو گاہ ہوا

عشق میں تار پائے گیسو کے
 خضر اک جبر عی کے آب حیات
 نکلا کند ہے یہ رکھکے تیغ جو وہ
 پنجہ مہر آجنگ نہ فلک
 سن کے تعریف حن آیا دل
 نغمہ سنجی سے تو ہیسی بلبل
 سجدے پر سجدہ کر کر اس بُت کو

۲۴

باز آیا جو عاشقی سے عشق
 کام یہ تجھ سے عاقلانہ ہوا

۳۱

تر پتے نہ دیکھا کہ مرتے نہ دیکھا
 کسی کو اگر تم نے مرتے نہ دیکھا
 تجھے آج یا نی جو بھرتے نہ دیکھا
 کہ اسکو کہا اپنا کرتے نہ دیکھا
 محبت کا دم جس کو بھرتے نہ دیکھا
 کسی شیر کو یوں بھرتے نہ دیکھا
 کہ اب اسکو بننے سنورتے نہ دیکھا
 سوا میکشی کے بھرتے نہ دیکھا
 کبھی ان کو پہروں سنورتے نہ دیکھا
 عدو سے بگڑتے سہرتے نہ دیکھا
 قیامت تک اسکو ابھرتے نہ دیکھا
 بتوں کو خدا سے بھی ڈرتے نہ دیکھا

حسینوں کا دم کس کو بہرتے نہ دیکھا
 مرے دل کو دیکھو یہ مڑتا ہر تم پر
 اڑائی بہت خاک پگھٹ پہننے
 بھروسا کریں وعدہ حشر کا کیا
 کیا اسنے یا مال اس دل کو لیکر
 غضب قہر آلود ہیں وہ نگاہیں
 خدا جانے رکھا ہے یہ سوگ کس کا
 کسی کام میں روپیہ بے محابا
 شب وعدہ سو جہی شرارت یہ کیسی
 ہمیں پر ہیں وہ شیر اسکو کسی دن
 محبت کے دریا میں اس دل جو ڈوبا
 ڈراؤں میں کیا خاک فریاد دل سے

جیسے جیسے دیکھا اترتے نہ دیکھا
 صبا کو بھی یوں گل کترتے نہ دیکھا
 چڑھا سرچس کے اترتے نہ دیکھا
 زمیں پر قدم انکو دہرتے نہ دیکھا
 کسی کو شراب اسیں ہرتے نہ دیکھا
 زمانے کو تاید گذرتے نہ دیکھا
 کسی کو کوئی حرف دہرتے نہ دیکھا
 مری قبر کا سبرہ چرتے نہ دیکھا
 سلامت کسی کو گذرتے نہ دیکھا
 سخی کو تو احسان دہرتے نہ دیکھا
 کہ اس کی جراحت کو بہرتے نہ دیکھا

عجب بکر ہے سبکی رحمت کا دریا
 تری خوشخبری کا گل ہے چین میں
 زبردست ہے عشق کا جن کچھ ایسا
 دماغ آسمان پر ہے اتری جوانی
 تم حرج کیا جانے کس کام کا ہے
 کیا جھٹ سے تنے جو محتر کا وعدہ
 خدا کی ہے بے عیب اک ذات جبر
 تری کیسی آنکھیں ہیں ان آہود کو
 رہ عشق پر خوف ایسی ہے جس سے
 کہا تم نے سو بار اک بوسہ دیکر
 غضب زہر آلود تیغ زباں سے

۲۲

سو اشاعری کے میاں عشق تم کو
 کوئی کام کا کام کرتے نہ دیکھا

۳۲

زمانے کو موسیٰ بنایا تو ہوتا
 انہیں راہ پر میری لایا تو ہوتا
 کوئی ہاتھ قاتل لگایا تو ہوتا
 نیا گل چین میں کہلایا تو ہوتا
 کوئی کام میرا بنایا تو ہوتا
 کبھی چیر کر دل دکھایا تو ہوتا
 دل زار محشر اٹھایا تو ہوتا
 عبادت کو میری دہ آیا تو ہوتا

کبھی اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا
 کوئی فقرہ ماصح بنایا تو ہوتا
 سروتن کا جگر اچکا یا تو ہوتا
 کسی دن وہ بت مسکرایا تو ہوتا
 فلک گردش روزمرہ سے حاصل
 کہا اسے شکر مراد رو بہناں
 بہت طول کھینچا جو وعدے اسکے
 سنبھالا ہی بیارغم کو بہت ہے

<p>ہوتا کہ ہوتا وصال اس ہو کیا بحث قیاس عدد و محصیہ جو رستم ہے عدو کی وہ محفل میں بیٹھی ہو جس نہ آتا کہ آتا انہیں رحم ایدل سکتی مر جاں یارب شب غم نہ کہتا برا کوئی دنیا میں اسکو صبا بنکے آتا ترا مردہ وصل نہیں کوئی تخصیص درو حرم کی خدا تجھ کو اسے شیخ گھر بیٹھے ملتا ربانی پیاموں کی قاصد سند کیا و کہانی نہ پچھائیں ہی اپنی اسخ ترجمہ سے نام کام ساتی ہر یہ ہم تجھے زاہد خشک کیا ہو گیا ہے</p>	<p>انہیں جذبِ دل کینچ لایا تو ہوتا مر جاں کبھی آرایا تو ہوتا فلک کوئی فتنہ اٹھایا تو ہوتا غم و درد اپنا سنایا تو ہوتا کوئی مطلب ل بر آیا تو ہوتا فلک سید ہے رستی بر آیا تو ہوتا مرا عجب دل کہلایا تو ہوتا کسی نے کہیں اسکو پایا تو ہوتا بتوں سے کہیں دل لگایا تو ہوتا جو اب خط اس بت سے لایا تو ہوتا برہی کا کبھی مجھ کو سایا تو ہوتا کوئی جامِ لب لایا تو ہوتا مرا زیست کا کچھ اٹھایا تو ہوتا</p>
--	--

۲۲

فلک لے رہا ہوت دون کی عشق
پھپھولا جگر کا دکھایا تو ہوتا

۳۳

<p>اگر دل بتوں سے لگایا نہوتا الہی نہیں اٹھتا بار محبت اگر جانا وہ کہ ہے درد کیا شے ترہی آرزو میں ہزاروں نہیں دلیں وہ رہنے لگے دور دورا بتو ہم سے مر جاں کیوں اس طرح مفت جاتی</p>	<p>خدا کو بھی بندے نے پایا نہوتا ہمیں تو نے انسان بتایا نہوتا تو مجھ نیم جاں کو ستایا نہوتا اسے خاک میں یوں ملایا نہوتا انہیں مطلب دل سنایا نہوتا اگر دل حسینوں پر آیا نہوتا</p>
---	--

<p>کہیں کانز کہتا مرا نفس مجھ کو جلے دل کی فریاد ظالم غصہ سے کبھی تل کی لیتا نہ گیسوی سرکش مزا کر کہا ہو گیا وصل کی شب لگا رہتا دشمن نہ کیوں ساتھ آنکے سر حشر بے پردگی تو نہ ہوتی چرا ما سر بزم مجھ سے نہ آنکھیں اگر آنکھ میں تیرے ہوتی مروت نہ بھر آتی ساقی تیرے ہجر میں آنکھ ترید داغِ عم کی نہ کچھ قدر ہوتی طریقہ ستم کا نہ آتا فلک کو قیامت ہے ای حرج یہ کا ہش بدر سویدائے عاشق نہوتا اگر تل مرے خط کا کہتا کوئی تو جواب بلا کوئی کیوں آتی عاشق کو سر پر</p>	<p>اگر فضل تیرا خدا یا نہوتا مرے دلو تو یوں جلا یا نہوتا اگر تو نے سر پر چڑھایا نہوتا وہ مطرب پسر راگ لایا نہوتا پر ہی کون کہتا جو سایا نہوتا جو منہ تو نے ہر مسے چسپایا نہوتا جو نقد دل اسنے چرایا نہوتا مجھے آنکھ سے یوں گرایا نہوتا اگر دل ہمارا بھر آیا نہ ہوتا اگر میرے دل میں سمایا نہوتا جو تیرا سکھایا پڑھایا نہوتا کسی کو بڑھاکر گھٹایا نہوتا ترے رُخ پر سکے بٹھایا نہوتا اگر غیر کا وہ پڑھایا نہوتا جو اس زلف میں دل ہنسیا نہوتا</p>
--	--

۱۲

کبھی اپنے دامن سے وہ پونچھتے عشق
اگر اشکِ خوں میں بہا یا نہوتا

۳۲

<p>اب کسی بات کا مزانہ رہا تو چپا اور وہ چپا نہ رہا یا دھجگو یہ کل رہا نہ رہا اب تو مرے کا بھی مزانہ رہا</p>	<p>ہم رہے وہ نہ وہ زمانہ رہا حسن تیرا ہی تجھ سے شوخ کہیں آج کے وعدہ کو نہ کل پر رکھ غیر سب اپنے جان دینے لگے</p>
--	--

<p>مجھ سے غم غم سے میں جدا نہ رہا روزِ حیلہ رہا ہر سانس نہ رہا کھل گیا خلق پر حسیا نہ رہا اب کوئی اپنا آشنا نہ رہا ایک کا ایک کو گلا نہ رہا ایک بیتے کا آسرا نہ رہا پھر اسے خوف موت کا نہ رہا</p>	<p>ہجر میں ہی وصال کر ہی منے ان کا وعدہ کبھی ہوا نہ وفا تیرا چپ چپ کے غیر سے ملنا دوست سب تلکے ہیں دشمن سے یوفا وہ تو خود عرض ہیں ہم بلبلوں کی نہ یو جو لے برگی جس نے جانا مال ہستی کو</p>
<p>۱۳</p>	<p>۳۵</p>
<p>دعا میں کسلے یارب اثر نہیں آتا ہماری زیست کا سامان نظر نہیں آتا تو دعا کے ولی اپنا بر نہیں آتا نظر کے سامنے ہے پھر نظر نہیں آتا جو اسمیں ہو وہ کسی کو نظر نہیں آتا یہاں قرار مجھے رات بھر نہیں آتا کہ کوئی اپنا پرایا ادھر نہیں آتا گیا ہوا کوئی پیغام بر نہیں آتا کسی طرح سے وہ دست پر نہیں آتا ہماری بات میں ایسا اثر نہیں آتا مری سمجھ میں کچھ ایسا چارہ گر نہیں آتا کوئی خیال میں ایسا اثر نہیں آتا</p>	<p>نہ آئے وہ بت کا فراگر نہیں آتا عدو کے خوف سے اب وہ ادھر نہیں آتا وہ چھپکے عمروں سے تمہا ادھر نہیں آتا بڑا ہے آنکھوں یہ غفلت کا پردہ جلوہ حق خیال یرودہ ہے تم کو تو میرے دلیں رہو وہاں وہ چین سو تے ہیں یا نو بھیلہ کر مقامِ قبر کا ہے طرفہ کج تنہائی قضا کا کوچہ قاتل میں دور دورا ہو مزارِ یار ہے ایدل مرا مقدر بھی کہا یہ حضرت واعظ نے سنے میرا حال علاج تو مرضِ عشق کا کرے گا کیا حسین قدم کس جسکی رام ہوں جس سے</p>

۱۳	یہ ابتداء سے حسیوں یہ عشق مرتا ہے مال دل مجھے اچھا نظر نہیں آتا	۳۵
کسی دعا میں ہماری اثر نہیں آتا حدا کی تان کہ ہو کر نظر میں آتا کبھی سحاب ہی با حشم تر نہیں آتا میں آپ ایسے میں دودو پہر نہیں آتا غریب دل مرا سچا نظر نہیں آتا اُدھر وہ دسمن جان بھو لکر نہیں آتا کہ آپ اپنے کو انسان نظر نہیں آتا ترے سوا ہمیں کچھ ہی نظر نہیں آتا ہمیں تو اسکے سوا کچھ ہنر نہیں آتا پھر اس غریب کو یادینا گھر نہیں آتا کچھ اور تجھ کو تو بیدا گر نہیں آتا غلط ہے سرو میں کوئی غم نہیں آتا	پیام مرگ شب غم ادھر ہیں آتا نظر کسی کو وہ مو کے کمر نہیں آتا ہماری خاک یہ رونیکو ہم وہ بکس میں نئے وعدہ یہ وہ سوج تو شکایت کیا کیکی پڑتی ہے اس پر نگاہ رہ رہ کر بنی ہوکتے حسرت کی قبر جس جانب خدا کو اب کوئی کیا جائے اور پچائے بسا ہے آنکھوں میں دلیں خیالیں تو ہی کہا سے لائے خواہاں بے کمالی کو تمہاری بزم میں اگر ذرا جو میٹھ گیا دفا کی خاک توقع ہو عیر جو رد جفا ابہار سیہ کا کہتا ہے قد جاناں ہی	
۱۴	غزل سنا کے اب محشوق داد لیں کس سے سخن شناس ہی کوئی نظر نہیں آتا	۳۶
دل ہی جو ہی ضبطِ فغاں ہو نہیں سکتا آنکھوں ہی جو ادھیل ہو عیاں ہو نہیں سکتا خوفِ دل اندیشہ جاں ہو نہیں سکتا یہ رازِ محبت ہی بیاں ہو نہیں سکتا وہ سیکڑوں پر دہنیں نہاں ہو نہیں سکتا	اب دردِ محبت کا نہاں ہو نہیں سکتا اسرارِ حقیقت کا بیاں ہو نہیں سکتا صدہ کوئی الفت کا گراں ہو نہیں سکتا اب پونچھ کے شرمندہ نکر دادِ محتر گر شوق ہی پورا کہ شوق ہے کامل	

<p>کیوں متصل عارض روشن تر ہو زلف ہاں بڑھ کر درخانہ دشمن کی خبر لے دلیں مری گھر کر کے کہا مارے اُسے آئیں ابی دیر ہے اس طفل حیں کو کیا فائدہ آئیں ہی عبادت کو اگر وہ ہو اسکے مقدر میں لکھا خاک میں ملنا کچھ ہی دُر غلطان کو ہیں اشک نسبت منہی میں ہو یا ہو گرہ زلف میں انکی</p>	<p>شعلے سے کہی دُور دہواں ہو نہیں سکتا کیا تجھے یہ ایوا شک رواں ہو نہیں سکتا کیا غیر کا گھر اپنا مکاں ہو نہیں سکتا ہٹالوں تجھے عمر رواں ہو نہیں سکتا اب حال مرا تجھے بیاں ہو نہیں سکتا یہ طفل سرشک اپنا جواں ہو نہیں سکتا دیرا کی طرح قطرہ رواں ہو نہیں سکتا دل میرا ہیاں اور وہاں ہو نہیں سکتا</p>
---	---

۳۸	ظالم نے مری قبر ہی ایو عشق مٹا دی جس کا کوئی بے نام و نشان ہو نہیں سکتا	۱۳۲
<p>وعدہ سہی آنا جو یہاں ہو نہیں سکتا عاشق سو تھل مریجاں ہو نہیں سکتا جو دلیں ہو انکے وہ حیاں ہو نہیں سکتا چسپنا ہے جو منظور تو او مرے دلیں کیا خاک لگائے کوئی کہوچ اسکا الہی لطف کرم و مہر مدارات و تسلی ایو دل ہے اندہ ہند یہ سودا و محبت ہنس غیرت یوسف کا کچھ آسان نہیں ملنا تولا ہو تجھے نظر و نہیں سینے فلک پر کچھ حشر یہ موقوف نہیں داور محشر دینے کا نہیں ل کوئی دین صفت یہی</p>	<p>کیا آب سے اتنا مریجاں ہو نہیں سکتا ہٹے دل بیتاب تو اں ہو نہیں سکتا اس بات کا کوئی ننگراں ہو نہیں سکتا ایسا کوئی پردی کا مکاں ہو نہیں سکتا نقش قدم عمر رواں ہو نہیں سکتا تم چاہو تو کیا کیا مریجاں ہو نہیں سکتا کچھ پیش و پس سود و زیاں ہو نہیں سکتا دل دیکو ہی سودا یہ گراں ہو نہیں سکتا پاسنگ ترا کوئی جواں ہو نہیں سکتا تو چاہی تو انصاف کہاں ہو نہیں سکتا سک کہ میرا خفقان ہو نہیں سکتا</p>	

کیا حاکم سراغِ دل گم گشتہ لے اب تو کوئی سبک ہو کر تری زم سے اٹھا	انہی تو چراے کا گناہ ہو نہیں سکتا وہ دل پر کیسے بھی گراں ہو نہیں سکتا
۳۹	۱۲
<p>تو ایسا میں خیالِ رخ روشن میں رہا خوفِ میاں دیاں ہو غمِ گلشن تھا وہاں رنگ لایمگا سرشتر لہو عاشق کا میٹ گیا راہِ محبت میں جو پا مال ہوا سخت جانی سولہ وصل کا مقتل میں مزا سبزہ خطا پہ فدا عارضِ رنگیں کے شار کس کو معلوم کہ کیا کیا ہوا در محشر یہ ہمیشہ کا مشایخ کے ہاتھوں جھگڑا پردہ شرم و حیا صاف اٹھا کر لپٹے باہر آتی ہیں چن چنے شعاعیں صبح کی شکوہ لے بیٹھوں جھاؤ نکا نہ روزِ محشر نامِ ایمان ہو جسکا جسے کہتے ہیں دھرم اہلِ جوہر کیلئے ترکِ وطن لازم ہے</p>	<p>کہ جہاں جا کے رہا وادیِ امن میں رہا مارعِ ابلالِ نفس میں نہ نشیمن میں رہا کوئی جینٹا بھی ہو قاتلِ تیرے دامن میں رہا صورتِ گرد وہی یار کے دامن میں رہا شیخ کا ہاتھ مہیوں مری گردن میں رہا کبھی محراب میں رہا کبھی گلشن میں رہا دل تو مصروفِ مرنالہ و شعیون میں رہا کچھ تعلق ہی نہ باقی سرو گردن میں رہا انکا نقشہ ہی جدا محفلِ سخن میں رہا شمعِ فانوس کے مانند وہ چلمن میں رہا خوفِ جھم یہ ہمیشہ دلِ بدظن میں رہا نہ مسلمان میں رہا اب نہ برہمن میں رہا ڈرنہ دریا میں رہا لعلِ نہ معدن میں رہا</p>
۴۰	۱۳
<p>دلِ نمود جو خیالِ رخ روشن میں رہا دلِ خشتِ کسی کا جو نورِ نگن میں رہا</p>	<p>نام کو بھی نہ اندھیرا مری وقت میں رہا شہر میں باہر رہا ہی تودہ لندن میں رہا</p>

قطرہ ہر خون نہ میری رگ گردن میں رہا
چاردن بھی کوئی گل تازہ نہ گلشن میں رہا
خاکِ کس طرح کھٹکتا دل دشمن میں رہا
حالتِ نیست میں بھی گوشہ مدفن میں رہا
مشغلہ بس ہی ایک ایسا لڑکپن میں رہا
اک مری دلیں رہا اک تری جو بن میں رہا
ایک نہ بھی نہ بانی مری خرمن میں رہا
میں ہمیشہ کیلئے بیج میں اُکھن میں رہا
روحِ باہر ہی لائقہ مرا مدفن میں رہا
ہائے کیا چین میرے ہیں بچپن میں رہا

تشنہ طلب تیغِ زہی خوفِ اجل کا ہو بُرا
ساتھ ہی موسمِ گل کے مگر آئی تھی خزاں
مارِ عالم میں ہوں ہر چند گلِ ترسکین
رکھا باہر نہ قدم گوشہ تنہائی سے
کھیل ہی کوئی جو کھیلنا تو صنم کا کھیل
عشقِ اور جن کو ہاتھ آئے ٹھکائے اچھے
جب گری برقِ حوادث کوئی اسپر ہی گری
عشقِ گیسو نہوا جان کا جنجال ہوا
موت لے ڈال دی دو لو میں حدائی کیسی
یاد آتا ہے جوانی سے سو اپیری میں

۲۲

اک نہ اک مل ہی گیا دل کو کھٹکا ماما عشق
میرے پہلو سے گیا یار کی چتون میں رہا

۴۱

ہائے کتنے اس سو ہی پر دا کیا
بھریہ کہتے ہو کہ میں نے کیا کیا
ہم کو کیا کرنا تھا ہم نے کیا کیا
کین بڑی آنکھوں سے وہ دیکھا کیا
حسن کا جب اپنے دعو کیا
ناخنِ عم عمر بھر چسپا کیا
جو کیا تم نے بہت اچھا کیا
کون پوچھے اس سو جو چاہا کیا
انکو شکوہ ہے ہیں رسوا کیا

جس کو متوق دیدنے اندھا کیا
عاشقوں کا کام ہی پورا کیا
چل بے دنیا سے جب آیا خیال
کیا کہوں میں مجھ کو نرم غیر میں
عشق کا دیا بڑا ہم کو شہوت
خاک ہوتا زخمِ دل چنگا مرا
دل لیا پھر جان سے مارا ہمیں
مرضی خالق میں کس کا دخل ہے
میرے باعثِ جتنی شہرت ہو گئی

<p>جو کیا تو لے دل سید کیا داد اچھا آپ نے سودا کیا رنگ رخ کیوں آپکا بدلا کیا آگ یر کیا کیا نہ میں لٹا کیا رات بھر لٹا کیا تڑپا کیا دل شہید ناز کا پھڑکا کیا صورت آئینہ میں دیکھا کیا اور میں رستا دہر دیکھا کیا تو نہ آیا اور یہ آیا کیا ہم کس حسرت سی میں دکھا کیا انکو شکوہ ہے کہ یہ شکوہ کیا عشق کو اللہ نے پیدا کیا مجھ سے روزِ حشر بھی بردا کیا میرا اک اک عضو تن ٹوٹا کیا</p>	<p>میں کہاں حقیقتِ دلیجو کہاں دل تو لو نقد اور پوسہ ہو اودھا گر نہیں فریاد میں میری اثر انکو شمعِ برم دشمن دیکھ کر ہجر میں آیا کسی پہلو نہ چین اُفتِ رمی شوقِ قتل اک اک وار پر ہو گیا سکتا حالِ یار سے جلد یاد وہ تو ادھر رہ کاٹ کر مجھے اچھا ہے کہیں تیرا خیال جب میں تو بہ نظر آئی شراب درد دل کہنا ہی ٹھیرا ایک جرم حسن کی شہرت کا جب آیا خیال اس شرارت کو تو اسکی دیکھئے ضعف میں بھی درد ہے زور آنا</p>
<p>۲۰</p>	<p>۲۲</p>
<p>یوں پھپھو لے دلے میں پھوڑا کیا منہ جو میری بات سے موڑا کیا اک کہلو نے کی طرح توڑا کیا ایک اک تنکا جو میں جوڑا کیا انکے آگے ہاتھ بھی جوڑا کیا</p>	<p>جام و مینا ہجر میں توڑا کیا دل کو کیا پٹی پڑا دی آپ نے روزِ میرے دل کو وہ طفلِ حسین اسکو بھی بجلی نے چھو نکا قہر ہے جنتیں کہیں ایک بوسہ کے لئے</p>

<p>دلکے اک لاک زخم کو بھوڑا کیا جب کیت شوق کو کوڑا کیا روز اک تارہ ستم توڑا کیا مجھ سے وہ ہر بار مٹھ موڑا کیا اپنے ہر بیان کو توڑا کیا سردرد دیوار سے بھوڑا کیا کفر راہد اس طرح توڑا کیا عمر کا اللہ سنے جوڑا کیا اسنے احسان مجھ سے کیا تھوڑا کیا مجھ پہ طوفان روز اک جوڑا کیا خجر سفاک منہ موڑا کیا ہر گڑھی تبدیل اک جوڑا کیا ظلم جب کرنا تھا کیوں تھوڑا کیا شیخ ماحق استخوان توڑا کیا</p>	<p>ناخوش غم کا برا ہو چھیل کر منزل جا ماں رہی پھر کچھ نہ دور جان عاشق پر وہ شوخ فتنہ گر تھا سوال بوسہ بھی کیا ناگوار اس نزاکت پر بھی وہ طفل حسین مجھ سے بنتا اور اس کو چہ میں کیا روز بیلوادی ذرا سی مفت میں کتے ہیں وہ آج اگر میرے گھر بات کر کے بات رکھ لی چار میں یاد ہیں دشمن کو کیا کیا جوڑ توڑ سخت جانوں کو کچھ بھی چل سکی اٹ رہی شوق جامہ آرائی ترا تھک گئی تم یا نہ تھی مجھ میں سکت کیا عبادت کا خدا محتاج تھا</p>
--	---

۴۳	عشق جب آیا وہ میری بزم میں ایک تازہ اشغلہ جوڑا کیا	۱۶
عشق ایسا کوئی انسان نہ بنایا ہوتا عقل کیا دی ہوئی انسان کی مٹی بربلا دل ہر صد چاک تو سینہ ہے منور میرا چارہ گر خاک علاج دل وحشی کرتا دشت گردی کے حیوان کی گلی میں رکھ	اس پر پی زاد کو دیوانہ بنایا ہوتا یا الہی اسے دیوانہ بنایا ہوتا اسکو آئینہ اسے نشانہ بنایا ہوتا اور دیوانے کو دیوانہ بنایا ہوتا کام کچھ اے دل دیوانہ بنایا ہوتا	

مرغ دلو کو مرے یردانه بنایا ہوتا
اک کو حم ایک کو پچا بہ بنایا ہوتا
پنچہ شوق کو گرستانہ بنایا ہوتا
ورنہ اس کو چہ کو دیرانہ بنایا ہوتا
پھر تو مسجد کو بھی میخانہ بنایا ہوتا
دیر مسجد پہ جو میخانہ سایا ہوتا
نامہ شوق کو یردانه بنایا ہوتا
سر مرا کاٹ کے پچا نہ بنایا ہوتا
میری محفل کو پرخیانہ بنایا ہوتا
لامکاں میں بھی جو کاشانہ بنایا ہوتا

شمع شمع کا کوئی بوسہ تو الہی ملتا
دسترس ہوتی جو چرخ و مہ نو تک میری
زلف کو تیری سر نہونہ اُلٹھنے دیتا
خیر گذری نہ ملی راہ ہی دیوانے کو
سج کوئے کا فراٹ تا تو کیفیت تھی
مرد ہر بیٹے ادھر جا کے ناریں ٹہرتے
روکتا پھر نہ کوئی اسکی گلی میں قاصد
تہی تری نرم کی او قاتل عالم زمیت
ڈالتا سایہ ادھر بھی وہ کسی دن اگر
ملتی ستیا داجل سے نہ رہائی محکو

۲۳

اُس شہ حسن کے کوچہ میں اگر جانا تھا
حال اے عشق فقیرانہ بنایا ہوتا

۲۴

دشمن ہی آج اپنے نصیب بگور گیا
واپس پہر انہ پر تری محفل میں جو گیا
فرماؤ کا جو حوصلہ تھا وہ ہی لو گیا
دنیا ہی سے گیا تری کوچہ سی جو گیا
اس شوخ کی تلاش میں میں آپ کو گیا
محکو وہ ایسے حال میں بچان تو گیا
اچھا ہوا مراد دل مشید ابو کہو گیا
اب رنج سے حصول جو ہونا تھا ہو گیا
اک مشغلہ جو تھا شب غم وہ ہی تو گیا

ناراض ہی گیا تری محفل سے جو گیا
بیٹھا وہاں جو جا کے وہیں کا وہ ہو گیا
حشر اس کے کوچہ میں دم نظارہ ہو گیا
چوڑا ہوا سکو پہر وہ کہیں کا نہیں ہو
لینے کے دینے پر گئے اس عشق میں مجھے
شکوہ نے خوب کام دیا روز باز پرس
ماحت ملی عذاب کٹا جان بچ گئی
تجئے جفا و جور کی لی پہننے جان دی
اب کیا کروں کہ ضعف سے تواب فغان نہیں

جاگے نصیب اپنی جو وہ شمع ہو گیا
 اشکوں سے مال بال میں ہوتی ہو گیا
 جاگا ہوا تھا برسوں کا نیند آئی سو گیا
 دل اپنا انکا ایسا ملا ایک ہو گیا
 ہو کوئی بہر فاحشہ آیا وہ رو گیا
 خانہ خراب دل مرا جھکڑ ہو گیا
 ہم عاصیوں کا نامہ اعمال دہو گیا
 اتو غبار خاطر اقدس کھو گیا
 کاسے زہیب راہ محبت میں ہو گیا
 مدت ہوئی مراد دل دیوانہ کھو گیا
 کبکھوت خیر حق میں مریز ہو گیا
 شوق شراب دامن زار دھجھک ہو گیا
 کچھ یاد ہی رہا نہیں ایسا میں کھو گیا

بے مانگے بوسے مل گئے برائی آرزو
 آیا خیال دیدہ ترکو جو زلفت کا
 بولے مریض ہجر کی میت کو دیکھ کر
 ماتی وصال میں رہی نام کو دوتی
 چھائی ہے میری قبر یہ کچھ ایسی بکسی
 میں آشنائے بحر محبت نہ تھا مگر
 ابر کرم نے دیکھ کر کے نادم بردر حشر
 راہ وفا میں مٹ گئے سہ خاک ہو گئے
 اہل دلف سے اب وہ نہ کھٹکیں لویا کریں
 جسکی تمہیں تلاش ہے اسکا نہیں پتا
 کرٹو ابنا دیا بت شیریں مقال کو
 ٹوٹی وضو کی طرح سے تو یہ جناب کی
 اس بت کا شکوہ کرنے سکار روز بازار ہیں

۱۵

سود و زیاں ہو ایک میاں شمع عشق میں
 تم اپنے دل کو آیا کھو یا کھو گیا

۴۵

وہ پوچھتے ہیں حال تو بولا نہیں جاتا
 نظر نہیں کسی طرح یہ تو لا نہیں جاتا
 اس بت کا ہی یہ پاس کہ بولا نہیں جاتا
 کیا شوق کی باتوں سے یہ کھولا نہیں جاتا
 اتنی تنگ ہیں منہ سے جو بولا نہیں جاتا
 بلواری کی بات نہ یہ تو لا نہیں جاتا

ناچار ہوں منہ مضطرب کھولا نہیں جاتا
 ہو جو مجھ گراں عشق کا مقدار سے باہر
 منہ شکوہ اغیار پہ کھولا نہیں جاتا
 کیا عفو قسمت ہے ترا بند قبا کا
 ابو کے اشارے سے زبان وصل کی درجا
 انداز گراں جانوں کا دشوار ہے قاتل

کیا غیر کا پردہ ہو جو کہو لا نہیں جاتا عینجی سو ہی منہ بھڑکے بولا نہیں جاتا دل اس بت کا فرکا ٹٹولا نہیں جاتا دل چاہے والو نکا ٹٹولا نہیں جاتا اس چیز میں کچھ زہر تو گھولا نہیں جاتا تہیرے تو رد پیہ رد لا نہیں جاتا یوں تیر کسی توپ کا گولا نہیں جاتا کیا موتیوں کی طرح یہ تو لا نہیں جاتا	کیوں رنجی نقاں نہ اٹھائی نہیں جاتی بدلی ہو باغ کی لیل کا ہے دم بند کرتا ہی نہیں گھلے کوئی بات کسی سو دشمن نے دغا کی تو کہا طنز سے اسے کیوں محو سے ہو انکار تمہیں حضرت زاہد تقدیر سے ملتا ہے جو ملتا ہے کسی کو جس روز سو فریاد نکلی جاتی ہے دل سے گر تانہ اگر آنکھ سے ہر اشک کا قطرہ
---	--

۱۰	۴۶
مگر یہی جلن عشق کی مٹی نہیں اسی عشق جو دلیں پڑا ہے وہ پہولا نہیں جاتا	
حوت عاشق کی جان چر آیا نقش پا کے نشان پر آیا نہ گھلا کس گمان پر آیا تہر ساری جان پر آیا دل سے نکلا زبان پر آیا مد عاجب زبان پر آیا کہہ دیا جو زبان پر آیا دل اگر نو جوان پر آیا حجب تمہاری زبان پر آیا روز اک صدمہ جان پر آیا	عذر ان کی زبان پر آیا میں جو انکے مکان پر آیا وہ جو میرے مکان پر آیا جب وہ جان جہاں جواں ہوا راز بھی مدعا نہیں کوئی اس نے منہ اس طرف پھیر لیا انکو اچھی جڑی سے کام میں ہمہ مزاز زندگی کا پیری میں سچا وعدہ بھی ہو گیا جھوٹا دیکھے دل بیٹے بول لی آفت
یاد جو رو چھلکے ساتھ اسی عشق	

۱۱	نام ان کا زبان پر آیا	۴۷
<p>اک نئی آن بان سے آیا ہو کے خوش بھول پان سو آیا ذہن میں کہنچ تان سو آیا جو کچھ آیا زبان سے آیا یہ یہاں کس نشان سے آیا کیا وہ بت آسمان سے آیا خوف کیا کیا زبان سے آیا جو وہاں سننے کان سے آیا جبریل آسمان سے آیا نئی سچ دھج سے آن سے آیا</p>	<p>حب وہ باہر مکان سے آیا جب میں انکے مکان سے آیا انکے موہی مکر کا مصمون بھی جان منصور بے گنہ یہ وبال دیکھ کر محکمو اپنے در یہ کہا نہیں رکھتا ہے جو زمیں پہ قدم انکے آگے مجھے دم پرستش ایک اک حرف مجھ سے کہہ قاصد ان کے قاصد کو دیکھ کر سمجھا وہ جہاز سے پہ اپنی عاشق کے</p>	
۱۰	<p>کوئے قاتل میں جو کیا اے عشق پہر سلامت نہ جان سے آیا</p>	۴۸
<p>تیر گویا گمان سے نکلا دور سب کے گمان سے نکلا نیچے ان کے میان سے نکلا وہی ان کی زبان سے نکلا کچھ نہ اپنی زبان سے نکلا نہ زمین آسمان سے نکلا کام جو ناتوان سے نکلا بڑھ کے ہر نوجوان سے نکلا</p>	<p>رازد دل کیا زبان سے نکلا وہ فرا لا جہاں سے نکلا مژدہ قتل جان نثاروں کو ہم جو سمجھے ہوئے تھو پہلے سے رجب انکا تھا مہربان حشر یرے عاشق کو کوئی مطلب ل عشق میں وہ ہوا نہ رستم سے پھر گردوں ہی زور و طاقتیں</p>	

سب جاں لے لی خبر میری	لچکے حب پاسبان سے نکلا
۴۹	۴۲
<p>فتنہ بردار محبت نہ اگر دل ہوتا دل اگر تجھ یہ مرہجیاں نہ مائل ہوتا روز تازہ ستم ایجاد جو قاتل ہوتا عشق میں قوت مازو نہ اگر دل ہوتا کاش کچھ وصف جوابی مجھے حاصل ہوتا انکاسایہ بھی اگر ان کے مقابل ہوتا جتنی جی کاوش الفت کہیں جا سکتی ہو تا تو اس دلو اگر درد نہ دیتا قوت درد میں اور زیادہ مجھے لذت ملتی جتنی جی جنت و کوثر کے مری لوٹتے ہم دیر تک گھورتا آنکھوں سے ملا کر آنکھیں ہر طرح دلیں حسینوں کے جگہ بجاتی دلکے چائیسے ہے پہلو مرا خالی خالی خیر گندی نہ ٹپس سموں نگاہیں انکی دیدو دل اگر عشاق کے ہوتے نہ گواہ صحبت پر خرابات سے محروم رہا ٹوٹتی آتش محبت میں نہ میرے دلکی حسن ہی باعث صد فتنہ و آشوب ہوتا</p>	<p>کیوں جہانیں کوئی قاتل کوئی قاتل ہوتا کس طرح مجھ کو مزا عشق کا حاصل ہوتا اک نیا لطف مجھ کو عشق میں حاصل ہوتا سہل سا کام ہی میری لئے مشکل ہوتا ہمہ تن جان ہو تو میں ہمہ تن دل ہوتا عالم رشک مرا دید کے قابل ہوتا دل جو پہلو میں نہوتا الم دل ہوتا نالہ کرنا شربِ فرقت مجھے مشکل ہوتا نمک افشاں مری زخموں پہ جو قاتل ہوتا بزمِ مری میں جو کوئی حورِ شمایل ہوتا لطف تھا کُند اگر خنجر قاتل ہوتا دل دیوانہ جو میرا کسی قابل ہوتا کوئی پیکان ہی انکا عیوض دل ہوتا تہا منا پھر دل بیتاب کا مشکل ہوتا دعویٰ حسن و جمال آپکا باطل ہوتا ورنہ زائد بھی بڑا مہر کا مل ہوتا بکرا لام و مصیبت کا جو سبب حاصل ہوتا گل نہوئے تو کہاں شہدِ حنا دل ہوتا</p>

نقد جان دل و ایمان کی بہ پروا ہوتی چارہ گریات تو جب تھی دل چاہی میرا غم جانکا ملا درد ملا سوز ملا	وصل اس کا قربے دین کا جو حاصل ہوتا تیری تدبیر سے پابند سلاسل ہوتا اور کیا اسکے سوا عشق میں حاصل ہوتا
---	--

۵۰	میں مدینے کو پہنچ جاتا کبھی کا اور عشق فصل مولا جو مرے حال کے شامل ہوتا	۲۳
----	--	----

جوڑ کر میں جنوں میں گھر نکلا جادہ عشق بے خطر نکلا آج اسکو ہمیں ہر کل کی خبر نہ فرشتوں سے بار عشق اٹھا میرے دشت جنوں کا ہر کاٹا کیوں تو سرخرو ترا خنجر فکر کوئی ہوئی جو دامگیر دل ہی پیکان تیر تھا گویا موت ہی آئی تو شب وعدہ جان آفتیں دل غضب میں ہی غلش دل مٹی نہ مر کر بھی غم کو داغوں سے پہل گیا ہی دل جب پڑی آنکھ میں پڑی منزل عشق ہو گئی کھوئی خط مرے نام کا عدد کو دیا چکیاں لے رہا ہے پہلو میں	منہ جد ہر اٹھ گیا اور ہر نکلا دل سا رہبر جو ہم سفر نکلا کتنا انسان بے خبر نکلا خاص اس کام کا شکر نکلا تیز نشتر سے تیز تر نکلا خون عاشق میں ڈوب کر نکلا پھر گریبان سے نہ سر نکلا میرا پہلو جو توڑ کر نکلا دم مرا ٹھیر ٹھیر کر نکلا عشق ہی ایک درد سر نکلا خار حسرت نہ عمر بہر نکلا خوب یہ سخیل بار ورنہ نکلا دل بڑا صاحب نظر نکلا راہ زن دل سا رہبر نکلا فتنہ انگیز نامہ بر نکلا دل ہی ایک شوخ فتنہ گر نکلا
--	---

<p>ایک سے ایک فتنہ گر نکلا نالہ دل جو بے اثر نکلا سر و آزادے شمر نکلا وعظ و اعظا کا بے اثر نکلا اپنے مطلوب کا وہ گھر نکلا مجھ سے مجبور چارہ گر نکلا</p>	<p>نازان کا ہوا کہ غمزدہ ہوا جان دیتے نئی محبت میں سرکستی کا ملایہ پھل اسکو نہ جھی ایک بات دل پہ مے جسکو سمجھ ہوئے تھے ہم کعبہ نہو ا کچھ علاج درد دل</p>	
۲۴	<p>کر لی دل میں کسی کے خوب جگہ عشق ہی صاحب ہنر نکلا</p>	۵۱
<p>رہ گیا اٹھ کے ہاتھ قاتل کا دور دورا ہے ماہِ کامل کا کر گیا کام خونِ بسل کا تیغ سے بڑھکے ہاتھ قاتل کا نہ رہا پر سماں وہ محل کا اب رکے گانہ ہاتھ قاتل کا اٹھ گیا فرق حق و باطل کا حال پوچھو نہ حسرت دل کا ہاتھ دیکھے کہیں نہ قاتل کا چھا گیا مجھ پہ خوف قاتل کا پردہ اٹھا مگر نہ محل کا ہم نے دیکھا نہ منہ ہی قاتل کا تیل عاشق کے آنکھ کی تل کا</p>	<p>کام پورا ہوا نہ بسل کا حسن انکا کمال کو بیچا رج قاتل پہ مردنی چائی کر گیا کام آج مقتل میں اسکے اٹھے ہی اٹھ گئی رونق جل چکا ہے برنگ تیغ و ستار بت خدا بن گئے ہیں دنیا میں رقت انگیز باجر ہے یہ نکر محکوم پڑی ہے یہ دم قتل حشر کے دن نہ کر سکا دعویٰ اٹھ گیا قیس ہی زبانی سے بند آنکھیں ہوئیں جو پکی تیغ کاش کہنچا پئے چراغِ حسن</p>	

<p>جان دینی ہے کام مشکل کا سامنا ہو گیا جو قاتل کا دل گیا درد رہ گیا دل کا جوش زن خون ہو عنادل کا کہ اسی سے ہو رنگ محفل کا نہیں ملتا دماغ ہی دل کا نہیں حسین تیا ہی منزل کا فرق ماقص کا اور کامل کا رہ گیا دل میں حوصلہ دل کا دیکھنا درکنار ساحل کا</p>	<p>بوالہوس سے نہ رکھیں آپ امید تکلی جان اپنی قتل سے پہلے سر کا سودا گیا نہ سر کے ساتھ سرخ پھولوں سے صحن باغ نہیں صدقہ ساقی کی چشم نیگوں کے جیسے اس زلف میں ملی ہو جگہ شوق اس راہ لیجلا ہے مجھے اٹھ گیا آج کل زمانے سے اٹھ کے پہلو سے چلے یا کوئی ہم نہ دریاے عشق سے ابھرو</p>	
۱۹	<p>جبکہ میں خواستگار ہوں انہیں عشق وہ طلبگار ہے مرے دل کا</p>	۵۲
<p>واہ کیا کہتا ہے اس گل کے دہن تنگ کا کوئی غنچہ باغ عالم میں نہیں اس رنگ کا دل ہوا دیوانہ اک محبوب شوخ و شنگ کا اب نہیں چلنے کا دھندلہ ہم سے نام و تنگ کا کرو یا جادو بہری آنکھوں نے تیری خاتمہ شعبدے کا سحر کی تاثیر کا نیرنگ کا آہنگیں مٹی ہی ہیں لڑتی ہی ہیں کچھ گولتا نہیں صلح کا ہے قصد ان کا یا ارادہ جنگ کا یا الہی انتظار حور ہو سکتا نہیں</p>		

ہم کو مل جائے ابھی معشوق کوئی ڈھنگ کا
 افسے میری ناتوانی ہائے مجبوری میری
 فاصلہ جو دو قدم تھا ہے کئی فرسنگ کا
 ان میں مجھ میں وصل کی صورت نظر آتی نہیں
 حسن وجہ فخر ٹھہرا عشق باعث ننگ کا
 دل کو میرے چہرے پر مٹنے سے نالہ شوق سے
 ان کو آتا ہے مزا اس میں نوائے چنگ کا
 وصل کی شب ملے ہندی پانوں میں بیٹھا رہا
 خوب جیلہ ہاتھ آیا اس کو حذر لنگ کا
 دور کر دل کی کدورت صاف ہو کر ہم سے مل
 آئینہ میں بد نما ہوتا ہے دہتیا زنگ کا
 بھر میں اس گل کے حشرت سیر گلشن سے ہوئی
 خوش نہ آیا زعفران مرغمان خوش آہنگ کا
 ہم نے تو لاہے نگاہوں میں ہر اک کے حسن کو
 نازنین نکلا نہ کوئی یار کے پانسنگ کا
 عکس گیسو دیکھ کر کہا تھا ہے کیا کیا بیچ و تاب
 ہو گیا ہے اس کو دہکا آئینہ میں زنگ کا
 رات دن ان کو رہا کرتا تھا میرا ہی خیال
 صلح ناحق کی مبارک تھا زمانہ چنگ کا
 واسے نکامی قسمت کوہ و صحرا کی جنگ
 تیرے وحشی کو ملا ہے گوشہ گور تنگ کا

اگ دیپک کے جلنے کی اس سے بچنے کی نہیں
 نام میرے سامے مطرب نہ لے سارنگ کا
 ہوشیار بھی میں باتیر محبت کا شکار پڑ
 عالم دیوانگی میں ہوں نشانہ سنگ کا
 شمع اپنی وضع کا پابند کچھ تو ہی نہیں
 ایک زندہ بادہ کش میں بھی ہوں ایند زنگ کا
 دل سے کیونکر صدمہ درد جدائی اٹھ سکے
 ہونہیں سکتا حریف اے عشق شیشہ سنگ کا

<p>عاشق کے ہوش اڑ گئے بیہوش ہو گیا سارا نشاط خواب فراموش ہو گیا کیونکر کہوں نہیں یہ کہ وہ روپوش ہو گیا کیوں شاہ اجل سے ہم آغوش ہو گیا بے جلوہ جمال میں بے ہوش ہو گیا جس کی نگاہ پڑ گئی بیہوش ہو گیا جو دل شراب عشق سے مدہوش ہو گیا نکلی جو تیغ میاں سے روپوش ہو گیا چوٹی بلا سے جان سبکدوش ہو گیا روشن تھا جو چراغ وہ خاموش ہو گیا ہنس کر اڑا دیا کبھی خاموش ہو گیا کمبخت چلکے آپ بھی خاموش ہو گیا کیوں وعدہ کرتے کرتے وہ خاموش ہو گیا</p>	<p>جلوہ دکھا کے یار جو روپوش ہو گیا وعدہ کی رات یار جو روپوش ہو گیا تصویر اسکی پہرتی ہو آنکھوں میں رات دن وہ مجھ سے بعد مرگ ہیں اسبات پر خفا کہینچا جو طول وعدہ دیدار یار نے جادو نہری نگاہیں تھیں متوالی چو نہیں مشکل ہو اسکا ہوش میں آنا روزِ حشر میدان امتحان میں نہ دشمن ظہر سکا احسان تیغ یار کا مانوں نہ کس طرح دل انکی سرد مہریوں سے مجھ گیا مرا کیا اور بد زبانی جاناں کا تھا جواب پروانوں کو جھلا کے ہلا کیا چراغ کو ایسے حمد کا اسے شاید ہوا خیال</p>
--	---

<p>میں مسنے کیلئے ہمہ تن گوش ہو گیا خون جگر ہی مادہ سرچوش ہو گیا اسے زور عشق کیا وہ تراچوش ہو گیا ہوئے نہ پانی صبح کہ خاموش ہو گیا سمجھا تھا جسکو نش دہی نوش ہو گیا آخر کو نذر خاک تن و توش ہو گیا کیا جانے کسے غم میں سیر پوش ہو گیا پتھر ہر ایک قبر کا سر پوش ہو گیا خوش کیا ہوا یہ بلا نوش ہو گیا ہر ہول باغ میں ہمہ تن گوش ہو گیا وعدے کے ساتھ میں ہی فراموش ہو گیا روز فراق اپنا خور و نوش ہو گیا</p>	<p>آیا جو ذکر غیر تو شوخی کی راہ سے لذت فراہی درد محبت فراق میں کیوں مضحل ہے عالم سہری میں آرا اندھرا فلک ہے ہمارا چراغ عمر دیئے لگی ہے تلخی دشنام ہی مزا تن پروری کے شوق نے مٹی خراب کی کعبہ کا بے سبب تو نہیں ماتمی لباس مرنے کے بعد ڈھک گئی انسان کو سب جھوٹ اب صاف و درو سے نہیں زائد کو چتر اند ہے زمرہوں میں بلبل صدائے وہ اثر رکھا کہیں کا ہاے نہ ظالم کی بھول نے ہاتھ آگیا جو خون دل و پارہ جگر</p>
--	---

<p>۱۴</p> <p>رند سیاح کا رہتا جہنک جواں تھا عشق بوڑھا ہوا تو سیر صفا کو شش ہو گیا</p>	<p>۵۴</p> <p>دشمن ہمارا اور وہ بے درد ہو گیا پہلو سے تیرا اٹھتے ہی میں سرد ہو گیا سکر مرے فغاں کو فلک سرد ہو گیا آئی خزاں تو موسم گل گرد ہو گیا وہ رنج دوست اور اذیت پسند ہوں جاتا نہیں ہے رشکے قابت کی طرح کسی عشق سے ہو مری نہ سیت چارہ گر</p>
---	--

میں سرخرو ہوا تو عدد زرد ہو گیا
میرا غبار آج فلک گرد ہو گیا
میں جسکی جستجو میں جہاں گرد ہو گیا
رج کیا ہوا حساب کی اک فرد ہو گیا
سرتاپا الم ہمہ تن درد ہو گیا
دل بھی بساط عشق کی اک فرد ہو گیا

شمشیر یار سے نہ بچا بھاگ کر بھی وہ
اس شمسوار مار کی لیٹا رکاب سے
شہرِ رگ ہی قریب وہ نکلا خدا کی شان
گن گن کے بوسے آج دئے ہم کو یار تے
دل میں مری سما کے خوشی کا خیال بھی
مر مر کے جی رہا ہی عجیب مگر نہ ریت ہی

۱۲

اے عشق جذب عشق کی بھی کیا بہار ہے
مبل کے دل کا داغ گل درد ہو گیا

۵۵

جو بے نیاز ہے اسکا نیاز مند ہوا
علاج حضرت عیسیٰ نہ سود مند ہوا
مگر نہ اس بت خود کام کے پسند ہوا
کہی نہ بام اثر کے لئے کسد ہوا
جدا سپہر حفا جو کا بند بند ہوا
نہیں وہ ہاتھ جو بہر طلب بلند ہوا
ہزار بار جو دست طلب بلند ہوا
زہے نصیب اگر آپ کو پسند ہوا
خیال یار مرے دل میں آ کے بند ہوا
وہ بدر بان ہزار و نہیں ہی نہ بند ہوا
کہی نہ نالہ دل ہی مرا بلند ہوا
وہی ہی سر جو تری تیغ کو پسند ہوا
معاملہ یہ محبت میں بے گزند ہوا

یہ شیوہ دلکا نہایت مجھے پسند ہوا
دوا کے نام سے میرا مرض دو چند ہوا
وقا شعار بسا میں نیاز مند ہوا
ہزار بار مرا تالہ گو بلند ہوا
شب فراق جو تالہ مرا بلند ہوا
نہیں وہ یاؤں جو بکے رہ توکل میں
لیگا بڑھ کے نہ تقدیر سے یہ یاد رہے
نہیں ہوا پنا دل زار تو کسی قابل
پری کو آج اتارا ہے مینے مشیت میں
گہلی زبان کسی کی نہ سامنے اسکے
ہوا ہوں پستی قسمت سو پست کچھ ایسا
وہی ہے دل جو تری تیر کا نشانہ بنا
دیا خوشی سے ہمیں بوسہ اسنے دل لیکر

<p>جو مانگتا ہے خدا سے وہ اسکو ملتا ہی وہیل رفعت و عزت ہی خاکساری و عجز</p>	<p>در کریم کسی وقت میں نہ بند ہوا جو پائمال ہوا پس وہ سر بلند ہوا</p>
<p>۵۶</p>	<p>۱۲</p>
<p>سنے ہی عاشق کا مالہ وہ دہل کر رہ گیا میان سے سفاک کا خنجر نکل کر رہ گیا اپنے وعدہ سے جو وہ بد عہد ملکر رہ گیا حرف وعدہ یار کے منہ سے نکل کر رہ گیا آؤ فی فصل خزاں کو ہو گئے سب گل ہوا اٹ رہو سو ز عشق بل ڈالتش غم کا اثر ہو گئی مانع نزاکت جان دینے سے نہیں ایسی چٹکی لی کسی کے وعدہ فردا کی آج یاؤ نکلی مندی مینی ظالم نزاکت ڈاؤں پڑ گئی اپنی کسی طفل حسین پر جب نظر دیکھ کر فریاد یوں میں جھکو روز باز پرس</p>	<p>جو کہی گھر سے نہ نکلا تھا بھل کر رہ گیا میں طلبہ گار شہادت ہاتھ ملکر رہ گیا دم بہارا خانہ تن سے نکل کر رہ گیا بخت خستہ نیند میں کروٹ بد لکر رہ گیا ایک لک پٹیا کف افسوس ملکر رہ گیا قطرہ قطرہ اشک کا آنکھوں میں چل کر رہ گیا ہاتھ اس سفاک کا ہر بار چل کر رہ گیا میرے پہلو میں دل داں اچھل کر رہ گیا واہو نا کا محی شب وعدہ وہ چل کر رہ گیا کیا کہوں پہلو میں دل کیا کیا چل کر رہ گیا رنگ رخ اس شوخ کا کیا کیا بد لکر رہ گیا</p>
<p>۵۷</p>	<p>۲۴</p>
<p>جینا ہی جھکو عشق میں دشوار کر دیا کیا سحر توئے عشق قسوں کا کر دیا بچہ تیری آنکھیں ہیں کسکی کہلا نہ کچھ جادو جگایا آنکھوں سے تیری تو کیا کمال</p>	<p>دل لیکے تجھے جان سے بیزار کر دیا میرے جو اس دہوش کو بیکار کر دیا جھکو تو تیری آنکھوں سے بیمار کر دیا میرے نہ بخت خستہ کو بیدار کر دیا</p>

اس بت کو خوابِ ناز سے بیدار کر دیا
ہم نے جتا کے عشقِ خیر وار کر دیا
تم نے تو سوئے قتنوں کو بیدار کر دیا
اجا کیا جو پہلے سے ہشیار کر دیا
کبھوت دل نے لاکے گرفتار کر دیا
رند و نکو مردہ اچوں کو بیمار کر دیا
آرائشوں نے اور طر حصار کر دیا
اچوں کو شوق دید نے بیمار کر دیا
دل ہمنے مفت نذر خریدار کر دیا
شوخی نے اس کو اور ہی تلوار کر دیا
غصے نے اور قاتلِ خونخوار کر دیا
ہر آئینہ کو نقشِ بدیوار کر دیا
جسادہ مگرہ عشق کا ہموار کر دیا
بھڑکیا رہا بگڑ کے جو انکار کر دیا
آنکھوں کو وقف لذت دیدار کر دیا
غمزوں فی تیرے جان کا آزار کر دیا
خانہ خراب عشق نے بیکار کر دیا
زاہد نے ضد دلا کے گنہگار کر دیا
اقرار کر لیا کبھی انکار کر دیا

پہر تیری خبر اے دلِ ناداں نہیں اگر
غافل تھا اپنے حسنِ سیوہ طفلِ نازیں
کم شورِ حشر سے نہیں خلخال کی صدا
نادانِ دل تھا عشق کی آفت سیوہِ بخر
دام ملائے عشق کہاں اور میں کہاں
اجاز یہ عجیب ہے تم اچھے مسیح ہو
یہلے سے تھا حبسِ غصب کا وہ سادہ
آما کسی کا سن کے عیادت کیواسطے
جب قیمت اسکی کوئی نہ پوری لگا سکا
کرتی تھی قتل یوں ہی کسی کی نگاہِ ناز
پہلے سے تھا بلا کا وہ سفاک کینہ جو
حیرت فراہی جلوہ جاناں بھی کستہ
مرہ دے پہاڑ کو کاٹا تو کیا ہوا
ایدل سوال وصل کر اس بت سیوہِ چکر
اب غیر یا کچھ ہی ہیں سوچتا نہیں
سمجھا ہوا تھا عشق کو میں ایک دل لگی
دکھو ذرا شکیب نہیں ہاے کیا کردوں
دکھی خوشی سے پی نہیں مٹیو کبھی شراب
اس بت کو ہاں نہیں کانہیں کوئی اعتبار

وہ میں نہیں رہا وہ مراد نہیں رہا
 آشفۃ روی یار کا جو دل نہیں رہا
 قابو کا میری ہے مراد نہیں رہا
 ہلکو وہ قتل کر کے بھی قاتل نہیں رہا
 کیا لا جواب بات ہے آئینہ توڑ کر
 توبہ کے بعد بھی نظر آئی جو دختِ رند
 رونق تھی جنکے دم سے ہوا ہو گئی وہ گل
 کس منہ سے شکوہ کیجئے بیدار کا
 ہر چند دلو عشق میں اپنی خبر نہ تھی
 اس تیغِ آبدار نے سیراب کر دیا
 مالی قضا کے سر پہ بلا اپنی روزِ حشر
 اپنا علاج آپ کیا ہم نے صبر سے
 کیا خون میگاہ نے دہبا لگا دیا
 اب جان حار یا رہے پروا نہیں کوئی
 پہلو نشیں ہو جبکے تیرا تیر جانتاں
 ہمت کی باتوں ہو گئی آسان ہر کڑھی
 کیا بیٹھے بیٹھے قیدیوں کے پاؤں ہو گئے
 دشمن پہ ہے نگاہِ کرم تو یو ہیں سہی
 ٹھہرا اگر نہ یار تو مشکوہ نہیں کوئی
 حادثہ سی ہو گئی ہر جو وعدہ نکو توڑ کر
 مرنیکے بعد بھی نہ مٹے داغِ عاشق

اچھ توخ تیرے عشق کے قابل نہیں رہا
 سچ تو یہ ہے کہ وہ کسی قابل نہیں رہا
 عاشق یہ کیا ہوا کسی قابل نہیں رہا
 گردن پہ گل کی خونِ عناد نہیں رہا
 کہتے ہیں کوئی اپنا مقابل نہیں رہا
 قابو میں شیخِ سپہر تو مراد نہیں رہا
 صحنِ چین میں شورِ عناد نہیں رہا
 اتنا تو ہے کہ ہم سے وہ غافل نہیں رہا
 لیکن تمہوں کی یاد سے غافل نہیں رہا
 مقتل میں تشنہ لب کوئی بس نہیں رہا
 قاتل نے کی وہ چال کہ قاتل نہیں رہا
 حب اور کوئی چارہ گردل نہیں رہا
 ہسپاتِ پاک دامن قاتل نہیں رہا
 تھا جبہ محبو ناز و ہی دل نہیں رہا
 غم دیکے جانیکا مجھے قاتل نہیں رہا
 مشکل کا تھا جو کام وہ مشکل نہیں رہا
 زندا نہیں کیوں وہ شورِ سلاسل نہیں رہا
 کیا میں ترے ستم کی بھی قابل نہیں رہا
 پہلو میں تھا جو میرے وہی دل نہیں رہا
 اب دل کا توڑنا انہیں مشکل نہیں رہا
 کیونکر کہوں کہ وہ جگرِ دول نہیں رہا

<p>جو ہر دکھائے کیا کوئی حانہ سرکب ٹہری جو تیغ یا ر حکم قتل گاہ میں دیکھا جو روزِ حشر کو آنکھیں سی کل گئیں</p>	<p>تھکو تو شوقِ قتل ہی قاتل ہمیں رہا پھر مدحی کو دعویٰ باطل ہیں رہا سمجھا تھا وہ کہ حاکم عادل نہیں رہا</p>
<p>۵۹</p>	<p>۲۹</p>
<p>خبر جو کھینچے قصہ قاتل میں رہ گیا ہمت سے سہل ہو گئیں دشواریاں تمام مجنوں تھا بچو اس کہلا اسپہ کچھ نہ حال بوجہ تو نہیں یہ خلش دکنی چارہ گر آنکھوں کی راہ مل گئی ان کے خیال کو چاہتا ہوں دیکھو لیکے نکل جاؤ نہیں کہیں ایسے مقام مل گئے اشکوں کو درد کو تائیر کشتہ کی نگہ یا سس کر گئی کیا جذب شوق ہو کہ جو آیا ادھر سے تیر تہی پاش پاش لاش کسی سو نہ اٹھ سکی تدبیر سے نہ کھل سکی تقدیر کی گرہ نالہ بوجہ ضعف نہ تا عرض جاسکا احوال جو ٹہرے گردن قاتل یہ روزِ حشر تنہا جو پا کے اپنے کو گھبرا گیا کبھی اتنا گراں ہوا کہ اٹھنا بھی عار تھا میں لاکھ بار اسے غم جاناں گناہ نگار</p>	<p>ارمان قتل کا دل بسمل میں رہ گیا ہنس کر نہ دل مرا کسی شکل میں رہ گیا لیسا کاراز پردہ محفل میں رہ گیا پریکاں کسی کے تیر کا کیا دلیں رہ گیا خالی مکاں یا کے مری دلیں رہ گیا نادان مچلکے کو چہ قاتل میں رہ گیا آنکھوں میں ٹہیرے وہ یہ مری دلیں رہ گیا یہ تیر چہ کے پہلوے قاتل میں رہ گیا ارمان بکرو وہ بھی مرے دلیں رہ گیا میں قتل ہو کے کوچہ قاتل میں رہ گیا ناخن انک کے عقدہ شکل میں رہ گیا تھک کر غریب حسرت منزل میں رہ گیا باقی ہو ہی کب تن بسمل میں رہ گیا اگر خیال یا مرے دل میں رہ گیا اپنا وقار غیبر کی محفل میں رہ گیا قطرہ بھی گر ہو کامری دلیں رہ گیا</p>

<p>اب کیا سوائے درد مری دلیں رگیا یا آنکھوں میں سما گیا یا دلیں رگیا باقی نہ فرق بسل و قاتل میں رگیا آخر کو تھک کر حسرت منزل میں رگیا دل میرا بچنس کو طوق و سلاسل میں رگیا ذکر اپنا چلکے یار کی محفل میں رگیا کچھ آگیا زبانیہ کچھ دل میں رہ گیا کج بخت زعم و دعویٰ باطل میں رگیا پس کر غریب کیا کسی مشکل میں رگیا اک میری دلیں اک مہ کامل میں رگیا ارمان مرتے مرنے ہی دل میں رگیا داغ ستم تو دامن قاتل میں رگیا</p>	<p>ارمانوں کا تو خون کیا آکے یا س نے آیا خیال پر وہ جو آنکھ خیال کو قاتل کو بھی ٹا دیا بسل نے لوٹ کر گم گشتگی بخت سے کی مینے راہ گم گیسو کا عشق ہو گیا جنجال جاں کو ہم جا سکتے آج تو کیا مل گئی خبر اس طرح ڈرتے ڈرتے کہا ان سے مدعا فرہاد سے بنا نہ کوئی کام عتق میں یار بھو خیر دیر ہوئی نامہ بر کو کیوں اک زخم تیرے عشق کا اک لعل رشک کا برائی جیتے جی نہ مری کوئی آرزو دہے لہو کے دہو نیسے گو مٹ گئے تمام</p>
---	--

<p>۷</p> <p>جان عزیز عشق میں دی نام کر گیا خیر کسی کا آج بڑا کام کر گیا ہر روز وعدہ سحر و شام کر گیا ایک اک کو مست بادہ گلغام کر گیا مٹہ کالا ایک شیخ بد انجام کر گیا فرہاد عشق میں طبع خام کر گیا</p>	<p>۶۰</p> <p>اے عشق تیرا جذب تھا کامل تو بعد قتل کس طرح نیچے کف قاتل میں رہ گیا</p> <p>میں کیا کہوں کہ کیا دل ناکام کر گیا پہنچا اسید وار شہادت مراد کو ٹالا تمام عمر یو نہیں محجو یار نے ساقی کے فیض سے نہ کوئی تشہ کام مینخانے میں اڑی خبر و خند رز سے آج خیریں کا وصل کہیل نہ تھا دل لگی تھی</p>
<p>جس نے جو کیا مہر نہ خدا کے بھی سامنے</p>	

میں اپنا دردِ محبت بتا نہیں سکتا
 یہ ہے یقین کہ اس بُت کو پا نہیں سکتا
 حالِ عشق میں ہے ضبطِ ناصح نادان
 وہ درد مند ہوں وہ سو گوارِ عشرت ہوں
 ہزار دل کا ہو مضبوط عاشقِ جانِ باز
 ہجومِ یاس سے دل ہر گیا ہو کچھ ایسا
 تمہاری تیغ سے کیا جان میں چراؤ گنگا
 نہ روزِ حشر ہی اُٹھے گا یا کمالِ تیرا
 حبت ہو دیدہ تر عشق میں تیرا روتا
 کسکے عشق میں مٹ کر کیا نمایاں کام
 نہ بچکے سورِ محبت سے دل جو عاشق کا
 کلیجہ چاہئے سننے کو عشق کی آفت
 معاملہ ہے عجب گو ملگو محبت کا
 مزاج میرا وہ تلخ ہے عاتقی میں ہی
 کرونگا نالوں سے کیا میں کیسی نیندِ حرام
 پر ہی ہو شعلہِ جوالہ ہے چلا دا ہے
 قضا ہی ملتی ہے ٹالو کسی کے اوٹنا صح
 معاملہ میں محبت کے وہ امین ہوں
 خزاں کے خوف کا دم بند ہو صبا کا ہی
 ہوا ہوا نفعِ اظہار دردِ ضعف مرا
 کھینچو پیر کے ان کو دکھا نہیں سکتا
 مگر تلاش سے ہی بار آہیں سکتا
 حکر کے درد کو کوئی جیبا نہیں سکتا
 کہ رحمِ دل ہی مرا کرا نہیں سکتا
 فراقِ یاد کا صدمہ اٹھا نہیں سکتا
 کہ اس میں اب کوئی ارماں سما نہیں سکتا
 نگاہِ ناز سے جب دل جیبا نہیں سکتا
 کہ کوئی نقشِ قدم کو اٹھا نہیں سکتا
 جگر کی آگ یہ یانی بجا نہیں سکتا
 ہمارے نام کو کوئی مٹا نہیں سکتا
 بزرگِ سمع وہ آسو بہا نہیں سکتا
 یہ چوٹ وہ ہو کہ ہر دل اٹھا نہیں سکتا
 میں اپنا حال کیسے کونسا نہیں سکتا
 کسی کا غمِ بجا اٹھا نہیں سکتا
 کہ بختِ حفتہ کو اپنے جگا نہیں سکتا
 ایسے تو ہاتھ ہی کوئی لگا نہیں سکتا
 ادا و یاد سے دلیں بجا نہیں سکتا
 کہ زخمِ ہی مرایا فی چرا نہیں سکت
 چمن میں غنچہ کوئی مسکرا نہیں سکتا
 کہ کوئی نالہ دل لست تک آ نہیں سکتا

میں اپنا دردِ محبت بتا نہیں سکتا
 یہ ہے یقین کہ اس بُت کو پا نہیں سکتا
 حالِ عشق میں ہے ضبطِ ناصح نادان
 وہ درد مند ہوں وہ سو گوارِ عشرت ہوں
 ہزار دل کا ہو مضبوط عاشقِ جانِ باز
 ہجومِ یاس سے دل ہر گیا ہو کچھ ایسا
 تمہاری تیغ سے کیا جان میں چراؤ گنگا
 نہ روزِ حشر ہی اُٹھے گا یا کمالِ تیرا
 حبت ہو دیدہ تر عشق میں تیرا روتا
 کسکے عشق میں مٹ کر کیا نمایاں کام
 نہ بچکے سورِ محبت سے دل جو عاشق کا
 کلیجہ چاہئے سننے کو عشق کی آفت
 معاملہ ہے عجب گو ملگو محبت کا
 مزاج میرا وہ تلخ ہے عاتقی میں ہی
 کرونگا نالوں سے کیا میں کیسی نیندِ حرام
 پر ہی ہو شعلہِ جوالہ ہے چلا دا ہے
 قضا ہی ملتی ہے ٹالو کسی کے اوٹنا صح
 معاملہ میں محبت کے وہ امین ہوں
 خزاں کے خوف کا دم بند ہو صبا کا ہی
 ہوا ہوا نفعِ اظہار دردِ ضعف مرا

<p>عدو سے مہر ہونام وفا سے چڑتا ہے ہزار فتو نکاہی ایک فتنہ جوش شباب ستم ہی آتا ہے اسکو وفا نہیں آتی کچھ اس بلا کا ہو نازک مزاج دل میرا بلا کہو جسے تم وہ بُرا ہی اچھا ہے کوئی حجاب کوئی بردہ شوخ بردہ نشیں</p>	<p>میں اسکو اپنی محبت جتا نہیں سکتا جو چاہی تو بھی تو اسکو دیا نہیں سکتا وہ جان لیتا ہے لیکن جلا نہیں سکتا ذرا سی بات کی اٹھا نہیں سکتا تمہاری بات کو کوئی اٹھا نہیں سکتا نگاہ شوق سے تھک چاہا نہیں سکتا</p>
<p>۴۲</p>	<p>کسی کے خشن نے سکھ بٹھا دیا ہر عشق میں دل سے نقش محبت مٹا نہیں سکتا</p>
<p>یوہیں بیفائدہ ہر دل کو مچلتے دیکھا آرزو تو کوئی عاشق کی نہ نکلی لیکن ہجر سفاک گوارا نہوا آنکھوں کو آرزو بنے مرے دل کی عدو کو کسی دن اسنے سمجھا کہ سکون عشق کو بیمار کو ہے واغ سب پھول میں سب باد لکے پہل میں کی رقصوں نے شکایت مری آنکھ آگے عشق کیسو بھی مگر کوئی بلا ہے اسکو نہ دیا بلھے سبنا لا بھی کسی دن اسنے خان حسرت دل زار کا پہلو میں ہوا ہوئے بیکر ہے خیال انکا سنگر اسکو شہرے آنکھوں میں کبھی اور تصویر میں کبھی یاد کیا مگر سے مرے صبح شب وصل چلا</p>	<p>عشق سے زور کیسی کا بھی نہ چلتے دیکھا دل بیتاب کو پہلو سے نکلتے دیکھا خون مثل دہن زخم اگلے دیکھا محفل ناز سے انکے نہ نکلتے دیکھا ضعف سے مجھ کو جو پہلو نہ بدلتے دیکھا شجر عشق کو بھی پہولتے پہلتے دیکھا زہراں موڈ لو نکو آج اگلے دیکھا سر عاشق سے کسی طرح نہ ٹلے دیکھا تیرے بیمار وفا کو نہ سنبھلے دیکھا انکو جگلی میں کوئی پہول جو ملے دیکھا چنگیاں لیکے کلیجہ ہی مسئلے دیکھا نیت نیا ملک مکان انکو بدلتے دیکھا صاف غور خید قیامت ہی نکلتے دیکھا</p>

<p>تھے سے دلکو کسی کے جو دہلتے دیکھا دم بھی شکل سے شب وعدہ نکلتے دیکھا جسکو دیکھا کف افسوس ہی ملتے دیکھا اس نزاکت سے بری کو بھی نہ چلتے دیکھا</p>	<p>بجلیاں آہ کی چمک سکا میں شبِ غم کام نکلا نہ کوئی عشق میں آسانی سے کچھ بھی حاصل نہوا عشق میں حسرت کو سوا جس ادا سے تری تلوار چلی مقتل میں</p>
--	--

۱۶	<p>جیسی آنکھیں مری درخت میں اُٹھاتی ہیں یوں نہ چنچو نکو بھی اُمی عشق اُبلتے دیکھا</p>	۶۳
----	--	----

<p>اسے عشاق کا سر لیکے ہی ملتے دیکھا دم ہی عاشق کا مری جان نکلتے دیکھا دل سے لیکن کوئی ارمان نہ نکلتے دیکھا گرتے گرتے جو ذرا مجھ کو سنہلتے دیکھا ساتھ فریاد کے دل ہی کو نکلتے دیکھا تیغ سے بڑھکے نظر کو تری چلتے دیکھا شمع کی طرح سے دیکھا جسے چلتے دیکھا اب راسیکو بھی کروٹ نہ بدلتے دیکھا اس صفائی سے نہ خنجر کو بھی چلتے دیکھا باغِ فردوس میں دلکو نہ بہلتے دیکھا تسویر محشر سے بھی انکو نہ دہلتے دیکھا اب تو نالیوں سے ہی دلکو نہ بہلتے دیکھا حشر اٹھا جو تجھے ناز سے چلتے دیکھا روزِ کجخت کو بہرِ دُپ بدلتے دیکھا خون ہر رنگ میں عاشق کا اُچلتے دیکھا</p>	<p>سر سے اس زلف کا سودا نہ نکلتے دیکھا جب خفا ہو کے تجھے آنکھ بدلتے دیکھا دردِ عم سیکڑوں آتی ہوئے دیکھو دلیس ایک دیکھا فلک عربہ آئینِ فر دیا مدعا سے دل ناکام تو نکلا نہ کوئی تجھے خونخوار سوا ہیں تری آنکھیں قاتل ایک کا ایک کو ہر شک تری محفل میں حالتِ غم مری جاتی ہے نہ کم ہوتی ہے چلتے فقرے تری کرتے ہیں مراد لکھ کر وہ ادا میں ہیں نہ حور و نکی نہ غلامِ کردہ میں ہوں کیا چیز مرانا لہ ہو کس گیتی میں دیکھتے کھتے ہیں کس طرح سے ایامِ فراق ہو گئی شورِ قیامت تری گنگرہ کی صدا لاک نہاک سا نیا لاکے رہا پر فلک ہندی بلاتو نکی بنا اور کبھی غارِ زرخ</p>
--	--

۱۶	بات سے اپنی وہ حبیطرح بدکھاتا ہے یوں زبائے کو نہ اے عشق بدلتے دیکھا	۶۴
<p>لیکن ایوب نہ تری دلکو پگھلتے دیکھا آپکی برم میں دیکھا جسے جلتے دیکھا یخ عاشق کیطرح رنگ بدلتے دیکھا آتش شک سی ہر شمع کو جلتے دیکھا دلکو آنکھوں سے لہو بنکے نکلتے دیکھا باغیں ماد صبا کو یہی نہ جلتے دیکھا دم ہی مسہ سے عیوض آہ نکلتے دیکھا ہمنے زور آپکا ہر شخص پہ جلتے دیکھا جسے دیکھا کفِ افسوس ہی ملتے دیکھا نا تو انی سے جو پہلو نہ بدلتے دیکھا شاخ کو ہو کے ظلم بھولتے بھٹکتے دیکھا کہیں سخت نہ اس دلکو پہلنے دیکھا موم کی طرح ترے دلکو پگھلتے دیکھا جام کو نرم خرا بات میں جلتے دیکھا کوئے جانا نہیں غضب دلکو مچلتے دیکھا</p>	<p>شک حارا کو ہی آہن کو بھی ٹگتے دیکھا عود، اسپند، اگر شمع، پریر و انہ حسن بھی ہو کوئی ہر دہر پکار دم اسکو ستعلہ روزم میں تیرے رخ روشن کھٹھو عشق میں دلکے تو ارمان نہ نکلتے لیکن ضعف اسد رحیم ان روزوں محیطا عالم ضبط فرما دے لی جان ہی میری آخر اس نزاکت پر یہ طاقت ہوئی کیونکر حاصل بعد میرے مرے قاتل کو خنکے بدلے نجلو میرے دل مضطر نے ٹٹایا کیا کیا باغ عالم میں نہ رخ ہوا کوئی نہال کوئے جانا نہیں ہی گہرائی طبیعت میری نالہ غیر میں کیا جانتے ہو بات ہی کیا دہن شیشہ ہے اعجاز مغاں سو گویا چوڑ آٹا نہ وہیں اسکو تو کیا کرتا میں</p>	
۱۹	عشق نظارہ رخ صاف کا آسان نہیں آنکھ کیا ٹرے نظر کو بھی پھسلتے دیکھا	۶۵
<p>مرتے دم ہی اسے دم آپکا بہرتے دیکھا دلیں پہلو میں کلچے میں اترتے دیکھا</p>	<p>دلکو پیمان وفا سے نہ مکتے دیکھا ہر جگہ کام ترے تیر کو کرتے دیکھا</p>	

اُکے آنکھوں میں بھی آنکھ نہ ٹہرتے دیکھا
 دیکھا جس دل کو تجھے یاد ہی کرتے دیکھا
 دیکھا جس دل سے اُترتے دیکھا
 یہ وہ نشہ ہے کہ جسکو نہ اُترتے دیکھا
 تو سن باز سے آنکھ نہ اُترتے دیکھا
 انکی تصویر کو پورا نہ اُترتے دیکھا
 بلبل زار کو فریاد ہی کرتے دیکھا
 مریوا لے کو تو یوں کھکے نہ مرتے دیکھا
 اس میں ساتی کبھی صہبا کو نہ بہرتے دیکھا
 آنکھ تو ہاتھ ہی سینہ پہ نہ دہرتے دیکھا
 جسکو دیکھا رگِ حل میں ہی اُترتے دیکھا
 روز اک روپ میا جرج کو بہرتے دیکھا
 کبھی اس موسے کمر کو نہ بکھرتے دیکھا
 حبِ وِراتک کو نے طرح بکھرتے دیکھا
 آج کل آنکھ نہ بننے نہ سنورے دیکھا
 چلتے جادو کو کسی نے بھی ٹہرتے دیکھا

شوخیوں نے شر و برق سا رکھا ہے
 کوئی آنکھ ہے جسکو نہیں دید ارکا شوق
 مات تو میری ترے دل سے اُتر جاتی ہے
 مستی عشق سے بڑھ کر نہیں مستی کوئی
 کر کے یا مال مری لاش کو بھی چین نہیں
 شوخیوں دیکھ کے ہزار کا نقشہ بگڑا
 ایک ہوا کے لئے صحنِ چین ہو کہ قفس
 میں جو کھتا ہوں کہ مرنے ہوں تو فرماتی ہیں
 ہمیں معلوم کہ کس کام کا ہو خمِ فلک
 نہیں معلوم کہ کس طرح اڑا لے کئے دل
 عمرِ ناز میں ایک ایک سے بڑھ کر شتر
 دوست بنتا ہو کبھی اور کبھی اپنا عدد
 فاعِ ابال ہو کیا کش مکش شانہ سے
 ہائے کیا تیا نہ جلا دل دم گر یہ میرا
 نہیں معلوم کہ کس کشتہ حسرت کا ہو سوگ
 شوخیوں سے انہیں روکا تو بگڑ کر بولے

۲۲

۶۶ نہ تھا جوشِ مرے دیدہ ترکا اور محقق
 کبھی اس بھر کو چڑھ کر نہ اُترتے دیکھا

۶۶

سادہ رویاں فسوں کا رہ مرتے دیکھا
 جیتے دیکھا اسی عالم میں نہ مرتے دیکھا
 آپکے دل سے نہ غیر و نکو اُترتے دیکھا

دلوں عشق و محبت ہی کا بہرتے دیکھا
 دمِ تر و عشق کا جس شخص کو بہرتے دیکھا
 ہر ہند ہی کو زمانے میں ہو پستی لازم

قہر خزاں میں غضب تیرا ہیں تیری
 اسطرح دل میں اُتر آتی ہے تصویر تری
 گوئی یہ ہی ہو لیکن ترے کیسویں طرح
 جس طرح بات ہو اپنی وہ دلیٹ جاتا ہے
 صرف اغیار ہی مجھے نہیں کرتے برہم
 درطبع محبت ہے وہ طوفانِ منا
 برہی جو رستم کی کوئی حدا و قاتل
 آتے آتے مرو گھر برمِ عدو میں پہنچا
 ہلکے جوں ماہ میں ٹھہرا گیا وعدہ کر کے
 مژدیدیار سے آنکھیں نہ ہوئیں سیر اپنی
 خونما اور ندامت تو کجا قاتل کو
 حزن کا انکے تیا ہی یہ عروج اور زوال
 اے عجب دختر زکاتو کہن سالی میں
 یہ بھی کیا رنگ اڑا یا ہے تری شوخی کا
 جھپٹ کی لینے لگا ناخن غم رہ رہ کر
 پڑ گیا صبر مگر میرے پریشان دل کا
 بہر دیا لیکے نمک حیارہ گردل نے مرے
 حورو جنت کی تما ہے پس مردن ہی

یہ سرگراہیں ہر دلیں اُترتے دیکھا
 یوں بری کو ہی نہ شیشہ میں اُترتے دیکھا
 اپنی قسمت کو بگڑا کر نہ سنو رتے دیکھا
 اسطرح کہہ کے کسی کو نہ مکتے دیکھا
 کان اس شوخی کے زلفوں کو ہی بہتے دیکھا
 ڈوب کر کشتیِ دل کو نہ اٹھرتے دیکھا
 آبِ نخر کو تری سر سے گذرتے دیکھا
 شبِ عہدہ ہی اسی حال ہی کرتے دیکھا
 یہ رہ اس راہِ سوا ظالم کو گذرتے دیکھا
 ان پیالوں کو کسی طرح نہ بہرتے دیکھا
 سرمہ اکاٹ کے احسان ہی دہرتے دیکھا
 چڑھنے لفظ و نہ کیلے میں اُترتے دیکھا
 لوجوانوں سے سوا رنگ نہ کرتے دیکھا
 دل مصطر کو نہ پہلو میں ٹھرتے دیکھا
 جب ذرا زخمِ جگر کو مرے بہرتے دیکھا
 زلفِ پریج کو انکی نہ سنو رتے دیکھا
 زخم کو جب کسی مرہم سے نہ بہرتے دیکھا
 خواہش دلو کسی وقت نہ مرتے دیکھا

میں ہوں کیا چیر مارا نہ ہو کیا شواہ عشق

ان تو نکو تو خدا سے ہی نہ ڈرتے دیکھا

دیکھ کر یہ فتنہ محشر تو چکرانے لگا

وہ غلام ناز پر اپنے جو اترانے لگا

محکموں کین خاک دیتا اور پڑ جانے لگا
 کن ملاؤ نہیں ہیناے اور ابھانے لگا
 وہ کبھی محکموں کبھی میں اسکو سمجھانے لگا
 بات اسکو اور ہی کچھ غیر سمجھانے لگا
 رشتہ تقدیر کو جسم وہ سلجھانے لگا
 کیوں وہاں سے ہر مری خط کا جواب نیکو
 ہنسکے بول بھیر کرانا راگ یہ لانے لگا
 توڑ کر بے درد میری دلکو بچھانے لگا
 شوخیوں سے باز آیا اور شرماتے لگا
 آگیا پاداش کا جب وقت تھرانے لگا
 بار بار پہلو سے اٹھتا اور وہ جانے لگا
 کیا غرض ایسی پڑی ہو اسکو کیوں آنی لگا
 محکموں دعا عطا تیری باتوں میں خزا آنے لگا
 کیا خرام ناز تیرا پاؤں پھیلاتے لگا
 تارے گن گنکر میں اپنی دلکو بھلانے لگا
 آسمان تفرقہ انداز چکرانے لگا
 مضطرب لہجیاں نالوں سے چمکانے لگا

کر کے وعدہ غیر کے سر کی قسم کھانے لگا
 کیا کہوں میں عشق کیسے مجھ پریشان حال کو
 کون تہا دلکے سوا ہمدرد میرا زور غم
 میری خط کا تھا جدا مطلب شرارت مگر
 ناخن تدبیر پر کیا کیا مجھے آئی ہنسی
 جسکو خط لکھا ہو وہ نام خدا ہو لا جواب
 باتوں باتوں میں جو چھٹی دستانِ دل
 مفت ہاتھ آتی ہوئی دیکھی نہ اسی چیز ہر
 جانتاں تھی وہ ادا اسکی تو یہ ہواستان
 دیکھ کر روز جزا کو آنکھیں ظالم کی کہیں
 رات بھر گزری مناتا اور سمجھاتے مجھے
 جان ہو کوئی اگر جاتا ہو جائے شو قے
 لطف ہو خالی نہیں کر شراب ہو رو غلہ
 خاک میں سکو ملا کر ہی تو بس کرتا نہیں
 ہجر کی شب یاد میں اس غیرت مہتاب کی
 دیکھ کر آپس میں میرا اور ان کا اختلاط
 ہجر کی شب میری آنکھوں کو پرستے دیکھ کر

۲۴

دیدہ و دل میں مری آنے ہوئے انکا خیال
 اک ادوی خاص سے اے عشق شرماتے لگا

۶۸

کیا مجھے نادان سمجھا ہو جو سمجھانے لگا
 سچ تو یہ ہے عشق کا محکموں خزا آنے لگا

ماحم ہو وہ گو کہوں آگے سر کھانے لگا
 جب شرماتے کھنکھائی دل مرا پانے لگا

اٹھکے ہیلو سے جو وہ آرام جاں جانی لگا
 یاس ہو ناکام دل کو جب قرار آئے لگا
 شرم ہی بڑھتی چلی ہی نوبوانی کی طرح
 یاد اس بد عہد کی یہ تسلی آگئی
 ہاتھ آیا خوب سامان تسلی سحر میں
 ہو چلی صحت دل بیمار فرقت کو مرے
 عقل رہ رہ کر پچھتے کہہ رہی ہر عشق میں
 خلیں نیما ہو نہیں گویا بے تکلف غم ترا
 جو ٹوٹے وعدہ نکا ہی اسکا آگیا محبویں
 خط جو نکلا آبیاری حسن کی جاتی رہی
 اسے بڑھ کر شمع دل آزار ہو اسکا خیال
 زندہ جو ہمان آئے ہیں سیمجہ رحمت انہیں
 میں تصدق کر کر اساقی مرزا ہونے پائے
 ہو وجود مہر سی عالم میں ذرے کی نمود
 پیاری پیاری انکی صورت جب محب آئی نظر
 اس ناکام سی سمجھے غلا ہی عشق میں
 طور پر ہی حضرت موسیٰؑ وجود دیکھا نہیں
 کیا قیامت ہو زبردستی وہ روز باز پرس
 روز مغربوں کاوش غم ہے الہی خیر ہو
 شمع کامل شعلات کو جو دیکھا جاں بلب
 سی ستم ہے کینچن تلو تلوار قائل رہ گیا

دل چلکے سینکڑوں مجھ پر ستم ڈھانے لگا
 چٹکیاں لیکر کسی کا وعدہ تر پانے لگا
 سینکے اپنی حسن کا شہرہ وہ شہر انے لگا
 دل شب فرقت جو تہائی سی گہیرانے لگا
 نالہ و فریاد سے میں دل کو بہلانے لگا
 کوچہ دلدار کی حبس ہو اکہانے لگا
 سو فادہ ناز نہیں ہو دل نہ دیوانے لگا
 خون دل منی لگا تحت جگر کھانے لگا
 میری سر پر ہاتھ رکھ کر جب قسم کھانے لگا
 پھول سا چہرہ مے گل و کامربانے لگا
 چٹکیاں دیکھے میری دل کو تر پانے لگا
 سینکدہ پر آج ساقی اب رہی چائے لگا
 ذخیر میری کہ پہر میں ہو میں آئے لگا
 یا جب آیا تو میں ہی آپ میں آئے لگا
 کیا ہی بوسوں کیلئے دل میرا لچانے لگا
 روز میری جان پر تازہ ستم ڈھانے لگا
 محب میری دلیں وہ جلوہ نظر آئے لگا
 اپنی ہی مطلب کی میری منہ سی کووانے لگا
 عشق خرگاہ میری دلیں چھاؤنی چھاؤنی لگا
 آب خنجر حلق میں سفاک ٹپکانے لگا
 چکوڑیا نے جو آیا تہا وہ ترسانے لگا

۲۴	ہاتھ میں دشمن کے اس زلف رسا کو دیکھ کر سانپ چھاتی رہی مریاے عشق اہرا نے لگا	۶۹
<p>کیسویے یار پہ یوں ہاتھ پڑی شانے کا لئے ہو آج تو بس نام نہ لو جانے کا رنگ جتنا نظر آتا نہیں میخانے کا کہ یہی ایک طریقہ ہے اسے پانے کا ہمت ایدل کہ نہیں وقت یہ گہرا نے کا کہ یہ مضمون تڑپنے کا ہو تڑپانے کا شوخیوں کا ہو یہ انداز وہ شرمانے کا قل صراحی کا ہو خاتمہ پیمانے کا راستہ رند نہیں ہونے میخانے کا تو نے اتری قیس کیا کام یہ دیوانے کا کام ساتی کی نظر کرتی ہو پیمانے کا آجکل رنگ ہی کچھ اور ہو میخانے کا تیرا دل ہو کہ یہ پھر کسی بیخانے کا یہ طریقہ ہی نیا ہے مری تڑپانے کا ظرف ایسا نہیں دیکھا کسی پیمانے کا کیا بڑا مانے کوئی آپ کے فرمانے کا یہ وہ آزار ہی مر کر ہی نہیں جانے کا اعتبار آئے تو کیا آنی قسم کھانے کا سجدہ اسطرح ادا ہو گیا شکرانے کا</p>	<p>جیسے مشاطہ یہ دیکھا تو نہیں جانے کا ہو رہا ہو غیر کے یا ہو رہا ہو میرے صاحب صدقہ اس چشم مسیت کے اسکے آگے کھوے وہ آپ کو ہو جسکو تلاش جاناں امتحان ہے مری سفاک کو منظور ترا سنئے ذکر دل بیتاب کہی تو ہم سے منہ چھپا لیتے ہیں وہ مجھے لڑا کر آنکھیں شیخ حبی آپ کا میخانہ میں آیا ہے قدم منت خضر بلا انکی اٹھائے زاہد سوئے مہراجو گیا چوڑے کے کوئے لیل جسے پڑ جاتی ہی بد مست بنا دیتی ہو زندہ بد مست ہیں گنگوڑ گٹا چھاتی ہو میری مالوں سے کسی دن نہ سیجا ظالم بوسہ آپ پنا لیا کہ تو ہیں آئینہ میں وہ دلیں انسان کے ساتی ہو خدائی سا گر ڈھی لگتی ہو کہیں بات لب شیریں کی سعی بے سود ہو سب چارہ گر عشق تری آج تک ایک ہی وعدہ نہ ہوا اٹکا وٹا دیکھ کر تیغ خمیدہ کو جبکا سر میرا</p>	

مستی پھر اسوں دل دیکے سزا پانے کا
گردن شمع پہ یہ خون ہے یروانے کا
کچھ بھانجا انکو ہوا اپنے کا نہ بیگانے کا
ایک ٹکڑا ہی شب عم کے یہ افسانے کا
یاوں ہوتا نہ اگر تیج میں دیوانے کا

دلے نیکی کے بدی مجھ کو ملی یا قسمت
شعلہ کہتے ہیں جو اصل میں شعلہ نہیں وہ
مال بنا ہی سمجھ لیتے ہیں ہر دلو حسین
سنگے واعظ سے قیامت کا بیان لگھما
کریاں زنجیر محبت کی قیامت ڈھاتیں

۳۵

گالیاں سن تو چکا دیکے دعائیں انکو
شوق کیا اب بھی ہے اسے عشق صلا پانے کا

۷۰

دعویٰ کس منہ سیکروں عشق مسلمان کا
نقش اول سے سوا حسن ہوا اس ثانی کا
کہ وہ کافر ہے حد و جو ہر ایمانی کا
نا خدا کو نہ بنو گشتی طوفانی کا
تشہ کا موں کو تو قطرہ نہ ملا پانی کا
فکر دانے کی ہو کچھ اسکو نہ غم پانی کا
حال کہتا نہیں کچھ اسکی پریشانی کا
آگیا مجھ کو خیال ان کی پریشانی کا
ہو ہی زور اگر اشک کی طغیانی کا
عشق میں کام کچھ جاتا ہوں دریانی کا
کوئے قاتل میں یہ سامان ہو مانی کا
ہم سے دودن نہ اٹھا بوجھ گراں جانی کا
آئینہ ہے تراشا ہد مری حیرانی کا
کچھ ہر وسائیں اس زندگی غامی کا

شاہد سجدہ بت داع ہے پیشانی کا
اشک ہو یا مراد یوسف کنعانی کا
خاک دعویٰ کرے اب کوئی مسلمان کا
جوش غم میں مری و لکا ہے خدا ہی حافظ
تیری تلوار ہے یا نہ فرات ای قاتل
طاہر قبلہ نامیں ہے فرشتے کی صفت
ہفت پر بیچ کو کیا جاتے ہی سودا کسکا
کر سکا ظلم کا شکوہ نہ دم پر ستر حشر
حرم چشم نہ بجا نیں کہیں ڈرتا ہوں
چشم براہ ہوں وعدے کسی کے شرب
رخم کہانی کو میں بنی کو ہے آب خنجر
ظہین معلوم کہ کیا خضر کی حالت ہوگی
کاکہر جلوت کا رخ نقش بدوار بنا
خضر ایسا ہے وہی کوئی جڑ ہے نکلیں

چل گیا وار مگر دیدہ قسری بانی کا
پیش آیا دہی لکھا تھا جو پیشانی کا
سجدہ اس در کا مگر مرض ہی پیشانی کا
ہو گیا خون جگر نعل بدخشی کا
اس طرف دیکھ کے رخ رحمت یزدانی کا
غم کمی کا ہے نہ اداں فراوانی کا
رہ گیا پردہ مرے جسم کی عریانی کا
دل ناداں سے ہوا کام یہ نادانی کا
حکم رکھتی ہے مے ناب یہاں پانی کا
حال پوچھیں نہ مرے دیکھی پریشانی کا

مردنی چائی ہوئی ہے رخ جلا دیہ آج
بیت تقدیر سے تدبیر کی ایدل نہ گئی
خود بخود کیوں سر تسلیم جھکا جاتا ہے
دیکھ کر سرخی یاں لب پہ ترے غیر سے
ہو گیا جٹ سی گنگاروں میں شامل زاہد
مرد قانع ہوں مقدر پہ ہوں شاکر محکو
دامن خاک کو اللہ سلامت رکھے
جان اس دشمن یاں پہ نکرئی تھی فدا
صرف پیتھی ہی نہیں غسل بھی کرتے ہیں ہم
آپ کی زلف کی مانند ہے قصہ یہ دراز

۲۱

نکتہ دس داغ ہیں باقی نہ سخن فہم امیر
اٹھے اب خاک مرے عشق غریب خانی کا

۷۱

ملنے کا عمر بھر مجھے ارمان ہی رہا
میں چاہ کر بتوں کو پیشان ہی رہا
آئی نہ عقل دل کو یہ نادان ہی رہا
وہ میزبان رہا نہ وہ مہمان ہی رہا
اب ہم ہی وہ رہی نہ وہ سامان ہی رہا
مانند زلف یار پریشان ہی رہا
محبوبہ حواس پریشان ہی رہا
کافر ہی میں رہا نہ مسلمان ہی رہا
ہر وقت جو عشق کا طوفان ہی رہا

وعدوں سے اپنے یار پریشان ہی رہا
دل کے معاملہ میں تو نقصان ہی رہا
اس بیوفا یہ جان سے قربان ہی رہا
تھی میرے دل کو دم سے مدارات درد عشق
دور گزشتہ خواب فراموش ہو گیا
نولیہ نہ بخت اپنا نہ سلجھا کسی طرح
ہم تو نہ عاشقی میں ہوئے مطمئن کبھی
دونوں طرف سے تیری محبت کی کہو دیا
نہ دیکھے یاد یار میں بہر آیا دل مرا

اب دین ہی رہا نہ کچھ ایمان ہی رہا
ہر ایک کام عشق میں آسان ہی رہا
ہر وقت دل ہمارا پرستان ہی رہا
حلق رہا جہان میں مہمان ہی رہا
سر پر سوار آپ کے شیطان ہی رہا
رستم ہی رہ گیا نہ نریمان ہی رہا
جنوں کے عہد میں بھی یہ دیران ہی رہا
میں آکے ہوش میں بھی بدادسان ہی رہا
دل ہی رہا نہ تیر کا پیکان ہی رہا
تو وہ کہ ایسے وقت بھی انجان ہی رہا
مانند مار گنج نگہبان ہی رہا

کلمہ اُسی کا پڑھتے ہیں دلدادہ جسے ہیں
کچھ دلوں کو آتے جاگو جاتے ہوئی نہ دیر
اللہ سے ہجوم خیال پر ہی رھاں
سمجھانہ ایک چیز کو بھی بنے اپنی ملک
منت سے عاجزی سے نہ غصہ مرو ہوا
دست قضا سے کوئی سلامت بچا نہیں
دشت جوں کسی سے نہ آباد ہو سکا
مشر سے بخود دئی محبت کہ روز حشر
وہ جنگلیا یہ گل گیا کیا سوز عشق ہے
میں وہ نہ مرتے مرتے ہی ہولنا تر خیال
مسک نہ اپنی مال کو بھی خرچ کر سکا

۲۰

ننگا بنا دیا مجھے جوش جنوں نے عشق

۷۲

دامن ہی رہ گیا نہ گریان ہی رہا

ہے شکر کی جگہ مرا ایمان رہ گیا
افسوس دلوں کا دل ہی میں ارمان رہ گیا
کل دیکھیں کیا ہو آجکا پیمان رہ گیا
کیا اور میرے پاس میر جان رہ گیا
کوئی نہ کوئی یار کا پیکان رہ گیا
مشکل کا کام ہو کے جو آسان رہ گیا
گردن پہ تیغ یار کا احسان رہ گیا
نکلا جو دل سے تیر تو پیمان رہ گیا

دل دیکھے بھی تبوں کو مسلمان رہ گیا
ہوتا تھا آج وصل کا پیمان رہ گیا
گہر میرے آتے آتے وہ مہمان رہ گیا
دل تمنو لیلیا مرا ایمان ہی دین بھی
بیوجہ تو نہیں یہ خلش دل کی چارہ گر
ہمت نے کی کمی کہ مقدر نے کو تھی
سر ہی ٹٹا کے میں نہ سبکدوش ہو سکا
ہمت جذبہ شوق تھا اس سمت چارہ گر

جا کر کہاں یہ جان نہ پہچان رہ گیا
کیا اب بھی میری دلیں یہ مہمان رہ گیا
مالک ہی بننے گھر کا یہ مہمان رہ گیا
امید ہی میں میں ترے قربان رہ گیا
دو چار دن کے واسطے مہمان رہ گیا
محروم بطفِ زسیت سے نادان رہ گیا
کبخت کو تو یار میں دربان رہ گیا
اپنا سا لیکے منہ یہ نگہبان رہ گیا
انکے ہمارے بیچ میں قرآن رہ گیا
غافل اجل سے اپنی ہر انسان رہ گیا
نامو کا ان کے بس یہی عنوان رہ گیا

دلکو علاقہ زلف شکن و شکن سے کیا
دت ہوئی ہے آئے ہوو در عشق کو
نکلا نہ میری دلے کبھی آکے غم ترا
آیا نہ تیرا تیر ہی آنے کے نام سے
دنیا ہے وہ مقام کہ ہر رہ و عدم
سوداے جور و خلد میں زاہد کو کوئی عمر
اپنی نکالے جانے سے بڑکھ ہے اسکا غم
پردی سے چشم شوخ کسیدن بڑک سکی
پیمان کے بعد بھی نہ میسر ہوا وصال
دور و زہ زندگی تے رکھا وہ سبز باغ
تحریر بطف میں بھی ہیں مضمون عتاب کے

۱۷

ڈالا اجل تے آکے یہ ایو عشق تفرقہ
ہم حل دئے جہاں سے سامان رہ گیا

۷۳

کہ ہر حباب میں ہو رنگ خود نمائی کا
بتوں کا حسن ہو آئینہ خود نمائی کا
نیا طریقہ ہے یہ انکی دلربائی کا
پڑا و بال یہ زاہد پہ پارسائی کا
یہ بات سچ ہی زمانہ نہیں بھلائی کا
خیال بی پرواہی میں بھی رہائی کا
نہیں خیال کسی کو بھی پارسائی کا
نہ بوجھ اٹھیکار نہ دوشے پارسائی کا

ڈبویا نام ہی دریا کی آشنائی کا
حیاں ہو جلوہ نہ کیوں شان کبرائی کا
سوال منہ کو چپا کر ہے رونمائی کا
غور زہد ہے محروم رکھا حرمت سے
بہلے کی کہہ کے برا لکے پاس ٹھہرا ہوں
قفص سے تنگ ہوں تڑپا رہا ہوں دلکو مری
بہلہ تو بے شکن کا ہی دور سپر مغاں
یہ لوگ تاک کے زاہد ہیں سایہ پروردہ

<p>ہر ایک آبلہ دل مرا یہ کہتا ہے رخصتے یار میں اپنی کو کر چکا ہوں فنا بقدر ظرف ہوں میری مغال سوسائے کہی تو دیر میں ٹہرا کبھی حرم میں رہا پتا لگائے تو کیونکر لگائے بیک اجل خیال دوہم سے باہر چٹوئی اسکی جہا جو پاؤں نہیں کاٹا وہ دلیں بیٹھ گیا عجیب بند محبت ہوا اسکے قیدی کو</p>	<p>حجاب میں بھی ہوں دریا کو آشنائی کا خوشی وصال کی جانوں نہ غم جدائی کا فلک ہونا مہرے کا سہ گداگی کا پھر رہا ہے مجھے شوق جبہ سائی کا کہ کہا گیا ہے مجھے غم تری جدائی کا ملاں راستہ ادراک کو رسائی کا مزارِ جوشِ جنوں میں برہنہ پائی کا خیال عمر بھر آتا نہیں رہائی کا</p>
--	--

۱۸	کہاں تک آسیں کوئی ہاتھ یاوں مارو عشق نہیں کنارہ ہی درمائے آشنائی کا	۷۴
----	--	----

<p>اگر بتوں نے بھی دعویٰ کیا خدائی کا خیال آئے تو کیا آئے پار سائی کا ہمار تو بے شکن مجھ کو یاد آتی ہے مرے وصال کو اٹھنے لگے تصور سے ہماری نقش پہ وہ تغزیت کو بردیں ملا کے خاک میں مجھ کو نکال دلا غبار جنابِ خضر سے بڑھ کر وہ محبت میں نہ آیا جوشِ محبت میں میرے دلو کہی ملاپ کا ہے ارادہ تو آؤ دل سے ملو جو رکھی سینہ پہ پھندک پڑی کیلجے میں نہ ایک بات بھی کی ہم سے آج تک سیلی</p>	<p>تو یہ بھی رنگ ہوا اسکی کبریا کی کا مجھے پسند نہیں شیوہ خود خدائی کا کسی سے نام جو سنتا ہوں پار سائی کا ہمیں ملال ذرا بھی نہیں جدائی کا لگائے آئے ہیں الزام بیوفائی کا لگادے ہاتھ شکر کوئی صفائی کا کیا ہے دلنے مرے کام رہنمائی کا خیال اپنی بھلائی کا یا برائی کا لڑاؤ آگئیں اگر قصد ہے لڑائی کا اتر تو دیکھئے اسکی کفِ خدائی کا عجیب رنگ ہے ظالم کی گنج ادائی کا</p>
---	--

<p>بہت قتل کو ہم ایسے نیم جانوں کے جو قرص مہر کو دیکھا تو ہو گیا روشن نگاہ یار کو عاشق سے دیکھ کر ٹھہری یہ شوق وصال سے کہتی ہر ناز کی ارہی نظر پڑا کوئی اس دور میں نہ شیخ ایسا گناہگاروں کی وقعت تو دیکھ اے زہد</p>	<p>لیکنا بوجھ سے غم کے اس کلائی کا ہے آسمان پہ چلن سکھ طلائی کا فلک نے سیکھ لیا شیوہ کج ادائی کا ٹھہر نہیں دم مجھ میں ہا تا پائی کا جو رہن محو نکرے خرقہ پارسائی کا کہ حکم عام ہے رحمت کو بیغوائی کا</p>
---	--

<p>۷۵</p> <p>بتاؤں نام و نشان ایسا کیا کسی کو عشق تباہ حال ہوں آوارہ ہوں خدائی کا</p>	<p>۱۹</p> <p>سوگ میں دگر دہ جان کو ماتم میں رہا کچھ عجب غم کا سماں ماہ محرم میں رہا بیخ شادی میں رہا اور طرب غم میں رہا ترو تازہ رہا وہ پہول جو شبنم میں رہا عمر بہر میں اسی حسرت میں اسی غم میں رہا دست دلدار میں یا کیسویں غم میں رہا ایک دست جو قح لیس بنا ہم میں رہا عشق کا جوش فروشا اب وہ کہاں رہا جاں بلب ہی عمل عینی مریم میں رہا داغ عصیاں بھی کہیں امن مریم میں رہا بدلتا عمر عدو میرا مرے غم میں رہا کہ اثر سودہ الماس کا مرہم میں رہا آج تک قفل نہ دروازہ حاتم میں رہا</p>
---	--

محل یا میں اغیار کی شرکت تھی عذاب جو عہد نواں مری عشق و محبت کا ہی قول وہ بھی بیٹھے ہوئے تھے دراجل ہی تھی کٹری ہم بہت اسکو بھی سمجھا کئے جد تک لیدل جام اس نرم میں خنداں ہی صراحی گریاں	میں جو جنت میں رہا بھی تو جہنم میں رہا لطف کچھ بادہ کوثر میں نہ زمرم میں رہا میں دم نزع عجب کشمکش دم میں رہا کچھ لگاؤٹ کا انرا اس نگہ کم میں رہا رہا اس نگ میں ہی شادی و ماتم میں رہا
---	---

۷۶	زندگی موت سے بدتر تھی شب غم امی عشق میں بوجہ تیا بھی رہا نزع کے عالم میں رہا	۱۲
----	---	----

وہ بے نیاز ہے فخر ہے زمانے کا وہ محو ہے دل پر درد کے اترانے کا تو وہ کرم ہے دیتا ہے سبکو بے مانگے وہ شکستہ درد مرے دل کا لوٹ لوٹ گئے غرض نہیں کوئی دیر و حرم سے عاشق کو بہرا ہوا اس کے داغوں میں آرزو کا لہو مری ہی شاخ نشین بہ اسکو گرنا تھا وہ صید ہوں کہ مری سے قفس میں بیٹھا ہوں تھاب بیٹھے بٹھائے کما لیا ہم نے چمن میں بند ہوں مری عندلیب کا ہدم کیسا حسن تھا جو لانیوں پہ پہلے سے	میر نیاز ہے وقف اسکے آستانے کا نیا ہے رنگ مری عشق کو فسانے کا ہو انہ بند کبھی در ترے خزانے کا جگر میں چھب گیا ہر حرف اس فسانے کا بس ایک فرض ہی سجدہ اس آستانے کا نمونہ گوشہ دل ہے نگار خانے کا بچا نہ برق سے تنکا بھی آشیانے کا نہ فکر باغ کی ہو غم نہ آشیانے کا دکھا کے شیخ کو رسہ شراب خانے کا سنے جو شور دل زار کے ترانے کا کیا شباب کا کام اس پہ تازیانے کا
--	---

۷۷	شریف پست ہیں لیتے ہیں دون کی ازل کچھ اور رنگ ہے اے عشق اب زمانے کا	۱۹
----	---	----

فائدہ کیا جو کوئی روضہ رضواں میں رہا	ہو مزار کے اگر کوچہ جاناں میں رہا
--------------------------------------	-----------------------------------

دلے نکلی نہ تمناے وصال جا ماں
 اک نہ اک جانے آفت رہی دل پر صدمہ
 ذرا ہیں دہن زخم چرکہ سے قاتل
 خاک بڑیاہ گل ولاد سے ہوتی تفریح
 اہل جو سر کو غریب الوطنی سے لازم
 بچے اب جھاڑو گلیوں پیچھے پڑا ہویے
 آنکھیں غنیمت کی نہ باز آئیں لہو رو نیسے
 کعبہ دہریں پتھر کے سوا خاک نہیں
 جو جگہ محکوم ملی اسکے میں لائق ٹھہرا
 وعدہ دید یہ مشتاقوں کا اللہ سے ہجوم
 سنگھنی چوٹی میں گرفتار رہا انجودہ شوخ
 ملنے خوب ٹھکانے دل شید اکو مرے
 جلوہ گر حسن شب روز خدا کی قدرت
 وعدہ کیا بھول گئی اسکو ہی وہ بھول گئے
 بھول رمان کے جتنے تھو وہ سب سوکھ گئے
 آبرو دیدہ عاشق کی ہر ایدل ہبتک
 ضبط زور وک یا طفل سر شکستہ غم کو

مر کے ہی میں سی حسرت ہی داما نہیں رہا
 چین سی میں نہ کبھی عالم امکان میں رہا
 فائدہ کیا جو نمک تیرے نمکداں میں رہا
 میں گلستا نہیں رہا ہی تو بیا با نہیں رہا
 لعل معدن میں نہ گوہر کوئی عیا نہیں رہا
 اسی جنوں تار ہی باقی نہ گریبا نہیں رہا
 لالہ ہوا ہوا ہر وقت بیا باں میں رہا
 فرق کچھ ہی بہ بہن میں مسلمانیں رہا
 خار صحرا میں رہا پھول گلستا نہیں رہا
 ایک ہنگامہ بیا کو چہ جاناں میں رہا
 میں برشاں سر زلف یرشیا نہیں رہا
 کبھی مٹھی میں کبھی زلف حسینا نہیں رہا
 زلف تیسگوں میں رہا عارض رخسار نہیں رہا
 دل یوں پنا بند ہا گوشہ داما نہیں رہا
 خار حسرت کو سوا کیا دل دیرا نہیں رہا
 گوہر اشکوں دامن مفر کا نہیں رہا
 نکلا جیب آنکھ سے یہ دامن مفر کا نہیں رہا

کوئی جگر اہی ہو گا رخ و گیسو کو سبب

۱۶

رہا اسی شوق جو ہندو مسلمانیں رہا

۷۸

جان خنجر میں رہی دل مرا پیکار نہیں رہا
 کوئی محتاج نہ عہد شہ عثمان میں رہا

موج کچھ ایسا سر ابرو و مژگنا نہیں رہا
 ہن پرستہ ہن کہن میں یہ قولہ سچ ہی

خواب گنہوں سے جدا دل سے جدا تھا آرام
 کیا سنوں تیری کفایتیں دل پر ناصح
 دست بیدار خزاں زدہ ستم توڑا ہے
 کوئی باریہ عاشق ہی کہیں جاتا ہے
 نیش اور نوش زمانیں بہم ہیں ایدل
 زلف اور کینچی تھی دلوں اور عارض یا
 کاوش غم سے ہوا گنج محبت پیدا
 خشک کیا تھ نکال نئے جگر کے ٹکڑے
 ایک بوسہ کو عیوض کیسے متاع دل جان
 حن کا ہی تو صرف کہ ترا ایک خیال
 آدمی کوئی بڑبڑ نہیں دنیا کا حل
 ابھی کہتا ہوں ابھی صاف مگر جاتا ہے
 روز روشن سے نقاب اپنی جو اسنے الٹی

یار ہی دور نہ مجھے شب ہجر نہیں رہا
 ضبط کرتا رہا جب تک مری امکا نہیں رہا
 نام سے گل کے نہ نہ بکا ہی گستا نہیں رہا
 قیس دیوانہ تھا جو جا کو سیاہاں میں رہا
 خار سے گل نہ جدا کوئی گستاں میں رہا
 میں عجب کش گہر و مسلمان میں رہا
 ہمتو سمجھے تو نہ کچھ ہی دل و رانیں رہا
 معدن لعل و گہر دامن شرکات نہیں رہا
 اسو اسوس ہو کتا ہو کہ نقصا نہیں رہا
 میری آنکھوں میں تصویریں دل و جانیں رہا
 چار دن کیلئے فکر سر و ساما نہیں رہا
 یار سچا نہ کسی قول میں پیمانیں رہا
 نور کا نام نہ پہر شمع شبستان میں رہا

۱۷	فرق کچھ رتبہ یوسف میں نہ آیا کی عشق	۷۹
یو نہیں مجھ کو سفاک ٹالا کیا شب عمو نے منہ اپنا کالاکیا وہ دشمن کو پہلو میں پالا کیا خدا نے ہی منہ اسکا کالاکیا پڑی دینک دیکھا بھالا کیا بخارا اپنے دل کا کھالا کیا	نیا روز حیلہ جوالا کیا نمودار صبح مسرت ہوئی محبت کو دی جسے دل میں جگہ زباں تجھے سون لڑاے گی کیا مری جنس دلوں بہت شوق سو وہ ہر روز دیکر مجھے گالیاں	خواہ کتنا نہیں رہا خواہ وہ زندا نہیں رہا

<p>دہانِ احسَل کا نوالا کیا صراحی کو توڑا سپا لاکیا اسے شوق کیا کیا اچھلا کیا جو تنکا تھا اسکو بھی بہا لاکیا مجھے غم نے اپنا نوالا کیا خدا نے تجھے دینے والا کیا خدا نے ترا بول بالا کیا نہ فریاد ہی کی نہ نالا کیا بھپو لے مرے دل میں ڈالا کیا ہوس اپنے دلکی نکالا کیا</p>	<p>جو ہستی میں آیا قضاے اسے ہمیں مست بھی جم سے کم سادیا بڑا ہاتوں خوشِ محبت میں دل بڑا ہائی محبت نے دلکی خلش اجل رد گئی لیکے اپنا سامنہ نہ سائل سے منعم کہی ہتھ کھینچ ملائیں نہ کیوں ہائیں ہاں سب ستم انکے چپ چاپ ہم سے گئے سوا سوزِ الفت سے رشکِ عدد ترے عشق کا بہر کے دمِ غیر ہی</p>
<p>۱۷</p>	<p>۸۰</p>
<p>زندگی سے ہی دل داس ہوا ایک سو ایک نا ساس ہوا منجھو میرا علاج پاس ہوا شکوہ دشمن کا اتنا پاس ہوا شیشہ ٹوٹا اگر گلاس ہوا کچھ نہیں دلیں گے ہراس ہوا ہوش آتے ہی بدحواس ہوا دل مقامِ امید و یاس ہوا آج کوئی نہ اپنے پاس ہوا</p>	<p>دل لگانا مجھے نہ پاس ہوا وہ ہوا غیر بداساس ہوا زہر کہا کر بچا میں فرقت سے ہم سے بھی دور دور رہنے لگے بزم سے کو نہیں تسکست کا غم شرطِ مردانگی ہے الفت میں آنکھ کھلے ہی میں ہوا عاشق وعدہ اس شوخ بیوفانے کیا حیف صد حیف مرگ تہنائی</p>

<p>امتحانِ وفا میں پاس ہوا دورِ دل سے مری ہر اس ہوا حسنِ رخ یا نج سے پچاس ہوا حیفِ گرتنگ یہ لباس ہوا مدتوں میں اداس ہوا ٹھیک آخرِ مرقیاس ہوا گھر یہ آخرِ اجر کے ناس ہوا</p>	<p>شکر ہے جان دیکے دل میرا شوق نے عاشقی میں دی ہمت بنگیا صفرائکا نقطہِ حال جامہِ زندگی ملا ہے مجھے دل دیوانہ نازنینوں کا لیکے دل اسے یوفائی کی مرثیوں دل کی آرزوئیں سب</p>
<p>۲۸</p>	<p>عشقِ آرام سے ہوں مدفن میں مجلو گھر کا بدلتا راس ہوا</p>
<p>اک پہول غنیں باغیں اس رنگ بو کا خنجر کو پڑا ہے جو مزد میرے لہو کا ہر بار خطا کر گیا ہر مرتبہ چو کا شوخی سے سرِ شہر بھی سفاک نہ چو کا پیاسا تری دیدار کا ہے وصل کا بھوکا جو شہر تھا آباد وہ میدان ہے ہو کا آؤ تری مٹہ پر ہی نہ نادان ترا تھوکا کہا کر جو کبھی پان مرے یار تو تھوکا اس ٹسک پری کو ہر بہت پاسِ عدو کا نقشہ نظر آیا مجھے سرِ ولب جو کا دل اپنی شرارت سے کسی وقت نہ چو کا غصہ جو چڑھا اور ہوا لال بھبو کا</p>	<p>ہی اور ہی انداز ترے روے نکو کا رہ رہے نکل پڑتا ہو قاتل کی کمر سے بیٹھانہ نشاتے یہ کوئی تیسرہ ہمارا تھو پا ہے مرے قتل کا الزام قضا پر لے کچھ تو خبر عاشقِ برباب و توں کی کی خانہ خرابی یہ ترے جور نے ظالم ذی رتبہ کی تحقیر ہے ذلت کی نشانی دہو کا گل ترکا ہوا بلبلِ کو حین میں سایہ سے مری دور نہ بھاگے ٹوکرے کیا رونے میں بند ہا قامتِ بالا کا تصو ہر روز ہنسنا یا مجھے اک آفت نو میں کرنک گلِ اندام تھا پہلے سے وہ گلِ رو</p>

کیوں ظاہر و باطن کے نہو علم کا چسکا
 شاخیں ہنسیں بزرگ نوا جو حراں سے
 خود ہیں و خود آرا مجھے کہتا ہے زمانہ
 یہاں سے کہ عیوض رکھدی مرے زخم جگر پر
 پہونکا ہے تری آتشِ عم نے مجھے ایشوخ
 جی جلتا ہے اک لگ سرایا میں لگی ہے
 وہ رنگ نہیں یہ حسد وہو ڈالنے قاتل
 ہنس پڑو ہیں سر کو لکڑی شیشہ کا قلع کش
 سو گانکا کسی طرح سے دیکھا نہیں جاتا
 دل کو لکے مل شوق سے اے خنجر قاتل
 سائل ہونہیں ساتی تری سرکار بڑی ہی
 کیوں شامتیں آتی ہیں سنبل ایدل ناداں
 مطلب ہی ہوا فوت یہ چپ لگ گئی نچو
 وہ شوح پر زاد نہ کیوں ڈھائے قیامت
 پہلے ہی قسم عشق کی کہا لیتا اگر میں

شاگرد ہوں استاد کا چلیہ ہوں گرو کا
 باقی نہ زر گل ہے نہ اب نام نمو کا
 میں دیکھنے والا ہوں جو اس آئینہ رو کا
 اسی حیارہ اگر اس شیخ یریرو کا شلو کا
 گرمی کا جلا ہوں نہ میں مارا ہوا لو کا
 اس سوز محبت کو الہی لگے لو کا
 جو ٹیگانہ دامن سے ترے داع لہو کا
 یاد آتا ہے جب ٹوٹا راہد کو وضو کا
 شادی کی عیوض غم ہے مجھے مرگ عدد کا
 دیکھ آج ذرا حوصلہ ارمان گلو کا
 ہو جائے پیالی کی جگہ حکم سو کا
 آساں نہیں عشق بت عریبہ جو کا
 مضمون دہن میں جو کیا قصد غلو کا
 ہی عہد شباب اور زمانہ ہی نمو کا
 رہتا نہ کسی طرح تری وصل کا بھوکا

منت کش دونوں نہیں ذی مرتبہ ای عشق
 محتاج ہو کیا دامن گسار رفو کا

۸۲

فتنہ اس بت کا نام ہے گویا
 دل پر خوں بھی عشق ساتی میں
 نہیں رکتی کہیں زباں اُنکی
 پھیر لیتے ہیں دیکھ کر مجھے منہ

حشر طرز خرام ہے گویا
 مے گلگوں کا جام ہے گویا
 تیغ یہ بے نیام ہے گویا
 یہی انکا سلام ہے گویا

ضبط سے دریا ہوں عشق میں کام
 عشق میں جانکا فٹا کرنا
 صبح گر عارض مورا ہے
 دیکھے دل درد مول لیتا ہے
 نہیں قابو فلک یہ کچھ اپنا
 فلک پیر ہی ہے زوروں پر
 رنگ لایا نہیں وہ سیبِ دقن
 جلوہ فرما ہے کوئی کوٹھے پر
 ایک ہی رنگ میں ہیں زند و شیخ
 گروش چرخ پاس زندوں کے
 جلوہ مہرہ شفق میں نہیں
 مرغ دل کیوں پہننے نہ عاشق کا
 ولولہ عشق کا نہیں جس میں
 اسکے ہاتھ نہیں ہے یہ کٹ تیلی
 انکا بلوانا بے غرض تو نہیں
 حور کچھ ہی نہیں ترے آگے
 یاد سے تیری میں ہیں غافل
 زند سب مقتدی ہیں پیرِ مغال
 دل نہ پہلے تو باغِ جنت ہی
 چاندنی پر وہ مہرے جلوہ نما

دلکی یہ روک تھام ہے گویا
 دلکا اک فرض کام ہے گویا
 گیسوے یار شام ہے گویا
 یہی عاشق کا کام ہے گویا
 اٹھب بد لگام ہے گویا
 رستم و زال و سام ہے گویا
 ہیل ابھی تک یہ خام ہے گویا
 آج دیدار عام ہے گویا
 فیض ساقی کا عام ہے گویا
 ساقیا دور جام ہے گویا
 وہ رخ لالہ فام ہے گویا
 زلف پر پیچ دام ہے گویا
 دل وہ اجڑا مقام ہے گویا
 بیت برہمن کا رام ہے گویا
 روستا کا سلام ہے گویا
 ایک فرضی وہ نام ہے گویا
 دلیں تیرا مقام ہے گویا
 پیشوا ہے امام ہے گویا
 ایک ہو کا مقام ہے گویا
 آسمان سقفا بام ہو گویا

دل نہ ٹھرا عذابِ جاں ٹھرا
 دل مرا جنسِ را نگاہِ ٹھرا
 انکا کوٹھا بھی آسمان ٹھرا
 محکو در پر نہ پاسِ باں ٹھرا
 دیر کیوں ہو گئی کہاں ٹھرا
 انکا میکاں تو مہاں ٹھرا
 میں تو بے چارہ بیزبان ٹھرا
 چاند وہ اور یہ کتاں ٹھرا
 نفعِ انکا مرا زیاں ٹھرا
 انکا غمزدہ بھی جانتاں ٹھرا
 سر منزل ہے کارواں ٹھرا
 آپ میں اپنا نوحہ خواں ٹھرا
 یار تو اپنا بے دہاں ٹھرا
 دلبروں کا یہ ارمغان ٹھرا
 میں تو دم بہر کا مہاں ٹھرا
 تو بیک اور میں گراں ٹھرا
 میں بھی گنہگار و بے نشان ٹھرا
 پیر ٹھرا نہ اک جواں ٹھرا
 دل تو بیمار و ناتواں ٹھرا
 انکے نزدیک قصہ خواں ٹھرا

وصل میں بھی نہ میر بجاں ٹھرا
 نذر ٹھرا نہ ارمغان ٹھرا
 نارسانی نصیبِ عاشق ہی
 میری انکی ہی اسیں رسوائی
 نامہ بر کو تو اب تک آتا تھا
 دل سے کیونکر اسے نکالو نہیں
 دیتا کیا انکی گائیونکا جواب
 تاب دیدار یا دل کو کہاں
 شرطِ بد کروا کی نادم ہوں
 دلربائی کی جب ہوئی پریش
 حسرتوں کا ہجوم دلیں نہیں
 رونا آتا ہے زارِ حالت پر
 کیجے کس سے سوالِ بوسہ کا
 دل پہ اب اختیار کیا میرا
 وہ عیادت کو کس کی آئینکے
 شیخِ میزان میں بارِ عصیاں سے
 اس دہان و مکر کی الفت میں
 ہے گذر گاہِ منزلِ مہتی
 عشق کا بوجھ اب اٹھای کون
 دردِ دل کہہ کے سخت نام ہوں

<p>میں وہیں رہ گیا جہاں ٹہرا انکا گھر گلشن جہاں ٹہرا بستون کیونکر آسماں ٹہرا</p>	<p>ضعف زنجیر پا ہے دوست میں جو گیا ہو رہا وہیں کا وہ میرے نالوں کا یہ دہواں تو نہیں</p>	
<p>۱۶</p>	<p>لی نہ اس بیوفائے عشق خبر نالہ کرنا بھی رائیگاں ٹہرا</p>	<p>۸۴</p>
<p>خواب آنکھوں سے ہو گیا اب آشنا حرف مطلب سے نہیں لب آشنا دیکھ بھالے ہیں مری سب آشنا ہیں ہمارے آپ وہ سب آشنا تو نہیں تو ہم ترے کب آشنا عشق کے دریا کے ہیں سب آشنا ماہ و معشوق ہیں سب آشنا غیر جو تجھے ہیں وہی اب آشنا انکے لب سے ہوں اگر لب آشنا ہو گئے نا آشنا جب آشنا آہ ہو لب سے نہ یارب آشنا ہے بڑا چالاک بیٹھ مہب آشنا ملتے ہیں اس رنگ کے لب آشنا ہو گیا چاہک سے ا شہب آشنا ہو کسی کا لاکھ عقرب آشنا</p>	<p>خواب میں آیا۔ اک شب آشنا ہر تمنا سے ہے خالی ایسا دل وقت بڑکا ایک بھی ساتھی نہیں شکوہ اغیار پر اس نے کہا دوستی سے دوستی عالم میں ہے نل ہوا مجنوں ہوا دامق ہوا روز روشن کیا ملے ان سے کوئی ہو گئی انکی طبیعت کچھ کی کچھ ہم تو جانیں مل گیا اب حیات غیر کا شکوہ گلا دشمن کا کیا عاشقی میں درد کا جب لطف ہو دوستی سے دلی گہرا تا ہو نہیں شیخ کو رندوں سے ہے کیوں آتران حسن چمکا سرمہ کے دنبالہ سے آیگا ایذا رسانی سے نہ باز</p>	
	<p>دوست سچا کوئی عالم میں نہیں</p>	

۱۶	سب سے پہلے عشق مطلب آشنا	۸۵
<p>ہے بڑا عیار مطلب آشنا جلد لئے سوئے عدم سب آشنا اور کوستش کیا کریں اب آشنا ہوں نہ حرف تلخ سے لب آشنا لعل جاناں سے ہو لب آشنا ٹپتے ہیں ہر عید کو جب آشنا چار دن ہیں روح و قالب آشنا جب زخماں کا ہر غیب آشنا ایک کا ہر ایک اغلب آشنا ہو گئے انکے مقرب آشنا چاہیئے اے دل مذب آشنا یا پیادہ اور مرکب آشنا ہیں حقیقت میں یہ منصب آشنا شا د ہیں دشمن مذب آشنا دشمنی سے جو کئے کرب آشنا</p>	<p>وہ کسی کا بھی ہوا کب آشنا ہے اب کس کس کا ماتم کیجئے بخت بد سے بنگر امیر اکام رکھ خیال اسکا بت شیریں ادا دل کا ملنا تھا کہ بوسہ مل گیا وہ کسی سے بھی کبھی ملتا نہیں دوستی پرانے کیا ہو لے کوئی کیوں نہ لوں دونوں کے بوسہ ایک ساتھ بوسے انکا دشمن کا ہے ربط اب نکل آئیگا کچھ مطلب مرا دوستی سفلیوں کی کہوتی ہے وقار ایک ہیں ملک عدم کی راہ میں صاحبان جاہ کس کے دوست ہیں دیکھ کر حالت مری روز فراق ان کو مل جاتا اگر موقع کوئی</p>	
۲۰	زہر ہے اسے عشق انکی دوستی ہیں اقارب مار عجب آشنا	۸۶
<p>کریں شکوہ کسی کا عشق ہم کیا ہمارا حوصلہ کیا اور ہم کیا حسینوں کی جفائیں کیا ستم کیا</p>	<p>دوروزہ زندگی کا رنج و غم کیا بہرین اعوبت تری الفت کا دم کیا چڑی بھی جو پہلی ہر بات ان کی</p>	

<p>جبرائی کرشن کو وصل میں ہیج دم خنجر سہی راہ محبت سخی توہی جو بڑ طلب دے مقدر کا جو ہے ملکر رہے گا وجود اپنا عدم اپنا ہے یکساں اسی کے نور سرورشن ہیں دونوں وہی جانیں حقیقت آپ اپنی نفس کی آدو شد کو تو دیکھو نہیں غنچہ دل بستہ ہمارا کسی سیکش کے ہاتھ آیا نہ ابتک ہوئی ہو حبسیت جوش میں پیدا بڑا دیتو ہیں سایل کی ہوس کو نہیں اصلاح ممکن کج منش کی تری ابرو کے ہیں سب نام لیوا زمانے بہر کا تو جھوٹا ہے بدعہد فغاں بیکار نکلی بے اثر آہ</p>	<p>گئی گزری ہوئی باتوں کا غم کیا کر نیکے قطع ہم سر سے۔ قدم کیا جو بوسہ مانگتے پر دو کرم کیا دل بڑ صبر فکر بیش و کم کیا خوشی کیا زسیت کی مرینکا غم کیا جراغ دیر کیا شمع حرم کیا خبر کس کو خدا کیا ہے صنم کیا یہ فضل رب ہی ہمیر و مبدم کیا شگفتہ ہو سیم صبح دم کیا خدا جاتے ہوا وہ جام جم کیا چکار ریاب کریں مخبوں سو رم کیا ستم ڈھاتے ہیں یہ اہل کرم کیا نکلے گا کوئی ابرو کا خم کیا چہری کیا بانک کیا تیغ و دم کیا تراپیاں کیا قول و قسم کیا کھلے گا اور عاشق کا بہر م کیا</p>
---	--

۱۹

ہمیں بھی ایک دن جانا ہوا ہے عشق
کرم یا ران رفتہ کا الم کیا

۸۷

الہی تجھ سے مانگیں اور ہم کیا
کرے گا اور تو جو رو ستم کیا
عدو کا میں ہی ہوں نقش قدم کیا

دیا تیرا ہے اپنے پاس کم کیا
قریب لمرگ ہوں ہو مجھ میں دم کیا
مٹاتا ہے جو بدنامی کے ڈر سے

ملا ہم کو خدا بت کی طلب میں
مرے یوسف کی نقدِ حال ہو قیمت
خوشی کیسی کٹی گر شامِ فرقت
دراقِ یار میں ہے راگِ رونا
ترے دیوانہ کو اسکا نہیں ہوش
بہائے جنسِ دل ٹہرا ہے بوسہ
خلیل اللہ کا وہ معجزہ تھا
تری تصویر کیوں کپٹی ہے ادھی
نہ آتی ہوں جسے پور ہی جفا نہیں
ابھارے وہ نہ کیوں سفاک تجھ کو
ادھر شوخی ادھر بیتابی دل
جوانی بھی نہیں معشوقِ ایدل
جو جاتا ہے نہیں آتا وہ پھر کر
زمین سے آسمان کیونکر نہو دور
خوشی تیری ہمیں ہیں ایک دونوں

ہوا ہے سہل یہ کارا ہم کیا
لگا لگا کوئی دامِ و درم کیا
نہیں اس کے عقب میں صبحِ غم کیا
مرہِ مٹرب پیر نے زیرِ دم کیا
خوشی کتنے ہیں کس کو اور غم کیا
کریں ہم اس کی قیمت اور کم کیا
بنے ہر آگ گلزارِ ارم کیا
چلا آگے نہ مانی کا قلم کیا
کرے گا ہم یہ وہ لطفِ و کرم کیا
ہمارے قتل کا دشمن کو غم کیا
کرنیکے صبرِ دہ کیا اور ہس کیا
پھر آنے کی وہ کہائے گی قسم کیا
ہمیں معلوم ہو حالِ عدم کیا
ملیں سفیوں سے اربابِ ہم کیا
جفا و جور کیا لطفِ و کرم کیا

۱۹

حباب بھر ہیں نقشِ قدم ہیں
ہماری عشقِ مستی کیا عدم کیا

۸۸

ہم میں انتظار نے مارا
عشق کی گیر و دار نے مارا
ستمِ روزگار نے مارا
جال گیسوئے یار نے مارا

اتن کے قول و قرار نے مارا
ہو گیا دل شکارِ رنج و الم
مجھ کو میری قضا سے ہی پہلے
دل پھندا دامِ عشق میں اپنا

مچکو چوش بہار نے مارا
 خوب ہتھایا رنے مارا
 مچکو غم کے شرار نے مارا
 کسے رشک عذار نے مارا
 ایک کومل کے چار نے مارا
 نکل سے وصل ہزار نے مارا
 کرم بے شمار نے مارا
 مچکو اس کے خمار نے مارا
 دیدہ اشکار نے مارا
 خوف روز شمار نے مارا
 دل کو جس خاکسار نے مارا
 زور ہر شہسوار نے مارا
 ہستی مستعار نے مارا
 چشم خونابہ پار نے مارا

خون رُکوا کے ہجر جاناں میں
 آگیا مفت ہاتھ نقد دل
 لگ گئی آگ خانہ دل میں
 لالہ خونیں کفن ہوا ہے کیوں
 غم الم درد و رنج نے لی جان
 رشک سے لوٹتا ہوں کانٹوں پر
 بار احسان سے دگیا ہوں نہیں
 نشہ عشق میں سرور کہاں
 شبِ فرقت رُلا رُلا کے مجھے
 ہم نے جی بہر کلب گناہ کو
 ہے وہی بس قہورس کامل
 نہ ہو آرام ابلق ایام
 کام دیتی پرائی فے کبتک
 بے گیا خون ہو کے عشق میں دل

۲۷

وصل میں دیر اب نہیں اچھ عشق
 ہاتھ پر ہاتھ پار نے مارا

۸۹

آخری یہ پیام ہے دلکا
 یہی اسے جان کا ہے دلکا
 قصہ ہی اب تمام ہے دلکا
 یہی قاتل مقام ہے دلکا
 رشک گلشن مقام ہے دلکا

تم کو صاحب سلام ہوہ دلکا
 جان نزاری سے نام ہے دلکا
 زخم بے التیام ہے دل کا
 تیر بیٹا ترا نشانہ پر
 بھول ہوئے ہوئے ہیں داغونیک

<p> طول دے روز حشر کو یارب کر رہا ہے طواف خانہ یار ہجر میں ہے ہجوم درد و الم کیوں نہ مبتلائے خال و خط خوب خدمت کی درد حراماں نے کیسے عنبریں کے سود میں عقل برجا نہیں محبت میں جان جاتی ہے جان جاتی ہے دے رہا ہے خبر زمانے کی غم کی نشو و نما اسی سے ہے </p>	<p> ماجرا نا تمام ہے دل کا یہی بیت الحرام ہے دل کا آج دربار عام ہے دل کا کہ وہ دانہ یہ دام ہے دل کا باوقایہ غلام ہے دل کا مشک آگیاں مشام ہے دل کا بگڑا ہر انتظام ہے دل کا درد یہ صبح و شام ہے دل کا جام حبشید جام ہے دل کا فیض جاری دام ہے دل کا </p>
--	--

۸۹ اس حسین سے وفا کا طالب ہو
عشق سودا یہ خام ہے دل کا

<p> غم سے جینا محال ہے دل کا عشق ہی سے کمال ہے دل کا داد ملجائے جان نزاری کی یہی خوراک غم کی ٹہرا ہے اس طرف سے جو پس کی بطلب انے امید مہر و چشم وفا عشق میں ضبط وصلے کا ہو کام دل کو غم میری بیگسی کا ہے صبر غم میں دیدیا جواب </p>	<p> کیا کہو نہیں جو حال ہے دل کا اسکا گشتنا زوال ہے دل کا یہی تم سے سوال ہے دل کا خون اسکو حلال ہے دل کا اس طرف سے سوال ہے دل کا وہم میرا خیال ہے دل کا صبر غم میں کمال ہے دل کا اور محکوم ملال ہے دل کا اب سنبھلنا محال ہے دل کا </p>
---	--

دہیان اسکلہ ہے دکر اسکا ہر	بس یہی حال قال ہے دلکا	
۹۰	ہر حسین کی نظر اسی پر ہے خوب اسے عشق مال ہے دلکا	۱۰
<p>تہمارے عشق نے وہ ظلم کیا مٹانا ہی جو تھا منظور بار خوشی کیسی ہماری ناخوشی کیا دل بدمعہ کوئی جہاں میں زمانے ہر کی تو ہی آرزو ہے یہ پانا ہی کوئی پانا ہو ایدل نکالا مجھ کو آئے نرم میں وہ عزروں نے یہ کی خانہ خرابی بتو بتجانے سے اب تو چلے ہم</p>	<p>موتو ہم کو خدا ہی یاد آیا تو ہر کس واسطے ہم کو بنا یا وہ مالک ہو بگاڑ آیا بنا یا بہت ڈھونڈا بہت دیکھنا نہ آیا ہمیں سب کچھ ملا جب تجھ کو پایا کہ خود ہی کہو گیا جب بسکو پایا اٹھایا مجھ کو پردا کیا اٹھایا مجھے جیتے جی مٹی میں ملایا ملیں گے ہر اگر اللہ لایا</p>	
۹۱	وہ بولے مجھ کو گریاں دیکھ کر عشق خدا جانے اسے کیا یاد آیا	۱۳
<p>دل کہا نا نہیں رہا اپنا صدمہ عشق کیا اٹھائیں اب ضعف سے ہو گیا سکون حاصل ہائے اب کیا کریں کہ انکے گھر ہو گلو گیر ضعف و خست میں انہی بیداد روز تازی ہے عشق میں شعلہ جو حسینوں کے</p>	<p>دم میں آنا نہیں رہا اپنا دل تو آنا نہیں رہا اپنا تلملانا نہیں رہا اپنا آنا جانا نہیں رہا اپنا خل مچانا نہیں رہا اپنا غم پرانا نہیں رہا اپنا دل جلانا نہیں رہا اپنا</p>	

<p>سرکٹا مانہیں رہا اپنا مسکراتا نہیں رہا اپنا لوٹ جاتا نہیں رہا اپنا خاک اڑانا نہیں رہا اپنا پینا کہا مانہیں رہا اپنا رنگ لانا نہیں رہا اپنا</p>	<p>اب اشارے یہ تیج ابرو کے گالیاں سنکے بد زبانوں کی اچھی صورت کو دیکھ کر دلیں کو بکو جستجوے جاناں میں دایم الصوم ہو گئے جب سے انکی محفل میں روز بی کرؤ</p>
<p>۳۳</p>	<p>۹۲</p>
<p>جو منہ کو آیا واعظ کم ظرف بک گیا بیدا کرتے کرتے ستمگار تھک گیا جو میرا پہناتا وہی خود ہنس گیا کیا فائدہ نہ اسکے کہی کان تک گیا بیچارہ میری عمر کا آخر چلک گیا رتی ہوئی بلند ستار چمک گیا بڑا اختیار ہاتھ گریبان تک گیا سو سو جگہ سے پرہیز نکل مسک گیا آخر تک وہ زخم جگر پر چھڑک گیا انگارہ بنے آنکھ کا ڈھیلا دک گیا یسی کے مٹے پتھار جو زرا سا نمک گیا یہ جیٹ گیا جو خاکیں چھٹ بک گیا کچھ دن یہ اغ صورت بلبیل چمک گیا</p>	<p>نام شراب سنتے ہی ایسا ہلک گیا اچھا حیوض یا مرے صبر و شکیب ۳ قسمت کی گمراہی نے زکما کہیں کا ہائے جاتا ہے یونٹو نا لہ مرا آسمان تک خالی عدو کے ساتھ کھو اسنے اتنے جاں گردش کی آسمان نے مری حسب مدعا یوش جنوں میں کام نہ کچھ آئی احتیاط اپنود روزہ رنگ پہ پہولایہ اسقدر کیا شور و غبت ہوں کہ تھی مرہم کی جس آہ سوز جگر سے خون یہ ہم روئے روز بھر خیریں کا حسن پڑ گیا پھیکا حضور یار انسان کیلئے ہو بڑی بردہ پوس خاک اس گل سے اپنا عشق جتا یا عدو ہی</p>

اوی بدگماں اب تو ترو دلسے شک گیا
 دریا بنا جو آنکھ سے آنسو ٹپک گیا
 کیا امتحان کا نام سنا جو کہک گیا
 کیا جانی کس خیال سے دلیں کٹک گیا
 گلزار میں اگر کوئی پتا کھرک گیا
 گوشہ نقاب یار کا جب کچھ سرک گیا
 کیا جانی کس بری سے مرا دل اٹک گیا
 پائی خیال اپنا ٹٹ دو میں تھک گیا
 مرغ نگاہ صورت بلبل ہرک گیا
 یا خود بخود ہی آپکا دامن مسک گیا
 پختہ ہوا سحر تو سحر سے ٹپک گیا
 دامن شوق پہلوں سے لٹک کر جھک گیا
 بی اختیار آنکھ سے آنسو ٹپک گیا
 میرا تو سنئے سنئے کلیجہ ہی پک گیا
 کمظن کس قدر تھا کہ یو رہک گیا
 ہمزنگ آفتاب یہ ذرہ ٹپک گیا
 چنگاری شعلہ نیکی شعلہ ہرک گیا
 سبھا یہ بلبلوں کو کہ غنچہ چٹک گیا

دہن جان عشق میں آخر کو دے ہی دی
 اللہ سے جوش گریہ حرمیں شب فراق
 مقتل میں خیر کوئی نظر آتا نہیں ہو آج
 آیا نہ وعدہ کر کے ہی وہ بدگماں آج
 صیاد کا یہ خوف ہی بلبل کے ہوش اڑی
 بجلی سی ایک کوندہ گئی اپنی آنکھ میں
 پھر تارہوں کو چہ کو چہ جو وحشی بنا ہوا
 مضمون نہ اس دہان کمر کا ملا کوئی
 اگل جو تیرا عرض رنگیں نظر پڑا
 کئے تو ہاتھ پائی کسی سے ہوئی کہیں
 یہ سچ ہے ہر کمال کو آخر زوال ہے
 لپٹا یا خیالیں اس گل کو جب کبھی
 ہر جذبہ ہنسنے ضبط کیا ان کے سامنے
 کبتک نہ بد زبانی دشمن کا دوں جواب
 شیشہ کا کاگ کھلتے ہی وجد آیا شیخ کو
 پہنچا دیافلک پہ مجھے مہر یار نے
 شہر آب اشک سے ہوئی کیا تیز دلی آگ
 اس گل زکی جو ناز سے گلشن میں کوئی بات

حاصل ہوا قبول فیض ضیا سے عشق
 جنے سا کلام ہمارا پھر ٹپک گیا

دل سے جاتی نہیں ساتھی ہو جس جام شراب
خوش مستی میں کہیں سے وہ کہیں جاتا ہے
حسرت و خیر زخمیں ہے شراب میں مے
روح بھی تن سے اگر میری نکل جائیگی
سب سے پہلے سر کوثر ہمیں لیجا جائیگی
پیٹ سے یا دن نکالیں سر محفل حضرت
مے ہمیں ملتی جو عسرت میں ملاوٹو نکو
جیتے ہی ہاتھ سے چومیکا نہ میرے ساغر
بجگو معلوم ہے ساتھی مری دریا نوشی
مجلس بہت درازی کی نہ جرات کرتا
حسرت میں پئے گونٹا لہو کے ہمنے
کیوں نہ یہ اسکے اشارو نہ چلے رہتی ہے
میں ہوں وہ زندیں مرگ بھی بچانے سے
حسم کی حال سے چوٹے بھی اگر طیار روح
اس کف خاک کی تقدیر کا اللہ نے عروج
نرم زنداں سے نکلوانے کے یوں زاہد
بعد مردن ہی نہ چومیکا یہ حسیکا مجھے
پاس سجاوٹ کے ہے بال سہا سے بڑا ہکر

ق

لاٹھیا پہناتے یہ تمام یہ تمام شہ
جسکے قابو نہیں ہے ایدل فرس جام شراب
لے جو جمع ہوتا ہو جس جام شراب
دل سے جائیگی نہ یہ کڑ ہو جس جام شراب
حشر کے روز ہماری ہو جس جام شراب
تالاب تیغ جو ہو دست میں جام شراب
خون لیتے ہیں وقت ہو جس جام شراب
جان جائیگی دم باز میں جام شراب
خیم خیم لاسکے پلا جام میں جام شراب
ہوتا ساتھی جو کوئی داورس جام شراب
لب چبانے جو غرض نقل میں جام شراب
دست ساتھی میں عنان فرس جام شراب
خانے دیگی نہ کہیں بھی ہو جس جام شراب
ہنس کے ہجائے درون نفس جام شراب
تالاب یا رہو فی دست رس جام شراب
دور کر دیتے ہیں جیسے مگس جام شراب
ساتھ لیجاؤ بنگا دلیں ہو جس جام شراب
وقتے مائیہ بال مگس جام شراب

۱۶	اس سے ڈھک کر ہمیں نادان جو بچانے میں آکے اے عشق کرے پیش و پس جام ستر	۹۵
<p>ہم ہی میں مثل ذرہ برستار آفتاب لو گنگا جگر کے داغ سے میں کار آفتاب اس روئے یرضیا میں ہیں او آفتاب سمجھا کرں کو میں خطا خسار آفتاب ہو جائے سر و گردنی بازار آفتاب کرنا نہیں ہے کو رہی انکار آفتاب ہو وقت تنگ کسی کو رانکار آفتاب خسار یار ہو گیا رخسار آفتاب اے میر سجان طالب دیدار آفتاب اے شوخ تجکو چاہیے رفتار آفتاب سکے سے میرے داغ کے دیار آفتاب نکلانا کوئی تستہ دیدار آفتاب گرتی ہے آکے پاؤں میں دستار آفتاب صبح تہ صال بھی آتار آفتاب گردش یہ روز کی ہے سزاوار آفتاب</p>	<p>چہرے میں آئیے ہیں جو آتار آفتاب ازیرتہ تیر گئی لحد کا ہنس کوئی دیکھا جو آنکھ اٹھا کے چکا چوند ہو گئی دیکھا جو اسکے روئے محط کی یاد میں پر تو بیٹے جھارض تانان یار کا قائل یہ کیوں عدو ہو مرے دنگے داغ کا اُلٹے نقاب وہ رخ پرور سے اگر دوسوں کو بھی ترستے ہیں عشاق ایفلک طالب جو تہا ترا وہ شب بھر ہو گیا یہ کیا چمک کے برق کی صورت نکھل گیا ہر طرح چاہتا ہے دنگے کو آسمان شفاق روئے یار تو نیکے ہزار ہا وقت کو مام یار کی جب دیکھتا ہے یہ آثار روزِ حشر سے عاشق کو کم نہیں اے شوخ کو چہ گردیوں سے محکوم واسطہ</p>	
۱۲	مطلع سے کیوں غلو ہر مضمون کو رہو اے عشق ہو عزل میں ہے تکرار آفتاب	۹۶
یہ تہا ہے رد کیوں سرار آفتاب		کس رنگ ماہ کا ہے خریدار آفتاب

<p>مہتابیہ علام یرستار آفتاب بے شبہ ہے وہ روزں دیوار آفتاب منہ دہونے کا ہے طشت طلا کا روتا کیا پائے رد ہر مہرے مار آفتاب سیمائے یار صبح ہے رخسار آفتاب سیکھ جو تجھے شوخی ز قمار آفتاب کرتا ہے اپنے نقص کا اقرار آفتاب گویا ہے درمیان میں دیوار آفتاب درکھ کہ داشت صورت دیوار آفتاب افتد رام طشت طلا کا ر آفتاب</p>	<p>اس آسان جس کے ہیں دلوں پر خرید اس رفے نامناک کا جیسے ٹراٹھو کس کیا اس تیرے عارض تابا نکو دون مثال کتر ہے آفتو نکی ملاؤ نکا ہے ہجوم متبے لف حال خم ہے اردو ہلال ہے چلنے دے پہر فلک کی ذلے فتنہ ہماں تیرے کمال حسن کو لے شوخ دیکھ کر تاب جمال مانع دیدار یا رہے گردوں شمار پر تو رخسار یا رکرد روکش تو دریاہ میں اسے آسان اگر</p>
--	--

<p>۱۷</p> <p>واقع مرے فروع سے اسے عشق ہو اگر لے دوں کی نہ جرح یہ زہار آفتاب</p>	<p>۹۷</p> <p>یر تو افکن ہو جو وہ رد مثال آفتاب بخ ترا چمکے چین میں گر مثال آفتاب دیکھے ہی کیلئے ہے بیار کے قابل ہیں میرے داغ دلکی لائیگا کما لے آفتاب تو ہی مہرمن ہے درہ لوازی شرط ہے حوو آرایش ہے کوئی اور میں سکتے میں ہوا امیلاک وہ خاکساران محبت کی ہے خاک ہیں نہ اسے گیسو وارو چشم حال و خط</p>
<p>آئینے سے درون کے گرجائے جمال آفتاب پہر ہو سورج مکھی فوج جمال آفتاب کیا کرے لیکر کوئی حسن جمال آفتاب در وہ بدر گتہ ناقص ہے لال آفتاب کوئی یرو خاکسار و نہر مثال آفتاب آئینہ میں جلوہ گر ہیں خط و حال آفتاب جسکے درون کو نہیں متوق وصال آفتاب کوئی صورت چمیکا پھر جمال آفتاب</p>	<p>۱۷</p> <p>واقع مرے فروع سے اسے عشق ہو اگر لے دوں کی نہ جرح یہ زہار آفتاب</p>

موتہم۔ راس ہوتا ہے حیاں آفتاب
 مصلہ کیا ماہ کا ہے کیا مجال آفتاب
 خاک ڈالے سے نہیں جیتا کمال آفتاب
 ہو گئی بین دلیل المفعال آفتاب
 نام میرا حب ہوا روشن مثال آفتاب
 ساقی عالی نظر سے ہے سوال آفتاب
 ذرے ذرے سے وہاں روشن ہے حال آفتاب
 شب کے آئینے ہوا ناکل مجال آفتاب

کیوں دیریں دیریں سب آفتاب
 ٹٹہڑیں لے بٹے جو تیرے عارض پر آفتاب
 کیا غبار خاطر اغیار سے میرا آفتاب
 زرد روئی اسکی تیرے روئے روشن کے حصو
 کو رنگ صورت خفاش حاسد چپ گیا
 ماہ کو چاہیئے کا۔ مجھے لے آفتاب
 خاکساراں محبت سے چپے گا تو کساں
 خطا شکوں سے صفاے صبح بخ جاتی تری

۱۸

شذذ فیض سجد ہائے استاں مہ رخاں
 عشق برداع جنیم احتمال آفتاب

۹۸

کہاں ہے مادہ کو ترمین گناہ سے شراب
 خدا کرے نہو زہاد کو آرزوے شراب
 وہ آکھ ہی نہیں ساقی نہو جو سوئے شراب
 مراد نہو کو تیرا روئے شراب
 وہ ترو مانع ہیں اسے شیخ حشک باد گسار
 بیٹے میں خوب یہ مصممون دور کا سو جہا
 دعائیں دینی نہو زہادوں کلال کو مری روح
 خدائے دی ہے عیب طرح کی کشش اسکو
 وہ شہر محبت ہوں عینا جہاں ہیں ہیں
 فراق ساقی خوش چشم نہیں ہوئی ہے روا
 کہہ رہے آئے تو نسیم روئے شراب
 یہ شل تاب بیماری کا آرزوے شراب
 نہیں وہ دل نہو جس میں آرزوے شراب
 شہد است خضر رہ غلہ مستجوئے شراب
 ہزار کوس سے آتی ہے انکو پوئے شراب
 پیالہ ہے مہ نو آسمان سیوئے شراب
 بنائے گا جو مری خاک سے سیوئے شراب
 کہ کہنچ کے جاتا ہے لپٹے آپ سوئے شراب
 نشہ ہرن چھا دیکھا کہی جو ہوئے شراب
 بجائے اشک مری چشم نہو سے جوئے شراب

کہاں ہے مادہ کو ترمین گناہ سے شراب
 خدا کرے نہو زہاد کو آرزوے شراب
 وہ آکھ ہی نہیں ساقی نہو جو سوئے شراب
 مراد نہو کو تیرا روئے شراب
 وہ ترو مانع ہیں اسے شیخ حشک باد گسار
 بیٹے میں خوب یہ مصممون دور کا سو جہا
 دعائیں دینی نہو زہادوں کلال کو مری روح
 خدائے دی ہے عیب طرح کی کشش اسکو
 وہ شہر محبت ہوں عینا جہاں ہیں ہیں
 فراق ساقی خوش چشم نہیں ہوئی ہے روا

<p>وہ بادہ حواریہ سیست ہوں کہ بعد قتا برا ہو غصہ رومیہ کا یا رب کہاں کا شیشہ مرا جی کہ ہر کی کیسا جام بجائے وعظاسا کیجے قلعہ قلعہ مینا ہو بس کیاب کی کوڑی مریے دلو کیاب ستا یگی جو سر حشر ہم کو تشنہ لبی ابھی تو واسے مری آنکھ مثل ساغے</p>	<p>مرے مرارے آتی رہیگی بونے شراب اتاری اسنے سر زیم آبروئے شراب لگا دے منہ سے مرے ساقیا سبوںے شراب میاں تیخ سے بڑھ کر ہے گھنگوئے شراب لہو پلائیگی عسرت میں آرزوئے شراب بہ بطف ساتی کو تر ہے گی جوئے شراب چلا تو لیکے کہ ہر ساقیا سبوںے شراب</p>
---	--

۱۳

عجب عشق ریا کار تیرا مترب سے
کہ تو بہ لب پہ ہے دلیں ہے آرزوئے شراب

۹۹

<p>صیاد بدھما دکا ہو خانہاں خراب جیسے غبار راہ پس کار رواں خراب لینے مکان سے فحشے تالا سکاں خراب بعد فنا ہو میں نہ مری ہڈیاں خراب مسل کے یہیں صورت برگ خزان خراب اک آہیں ہو گنبد مہفت آسمان خراب تہا سقف عرش کو ٹکرے یہ ہواں خراب حال مہض عشق ہے اب میرجاں خراب اے عم گملا گملا کے نکو آستان خراب کہتا ہے مہفت گس کے ہوا آستان خراب ہر نقش پاسے کیوں نہ نقش ہیاں خراب</p>	<p>میل کا فصل گل میں کیا آستیاں خراب یوں میں بچہ کر کے اس سے ہوا خانہاں خراب خانہ خراب اس بت آوارہ لے کیا کہا میں سگان کو خیر دلیر لے شکر ہے کیا اوس پر گئی ہے حین یر سزا رحیف ہم دل حٹ ملا کے ہیں کیا اسکی کاسات اس واسطے ہے ناز عشاق ناز سدا کہتا ہے جلدہ کر ہی کہ ایسے نہیں ہیں طور ہیں یہ سگان کو چہ جانان کے واسطے مجھ جیہ سا کو اسنے یہ اچھا صہلا دیا لے فتنہ گر خرام ہے تیرا خرام حشر</p>
---	--

قاصد کا کچھ تیار ہی نہیں کس سے پوچھیے	کیا جائے پھر رہا ہے کہاں سے کہاں خراب
۱۰۰	اے عشق تجھ کو ڈھونڈھنے جائے کوئی کہاں بیرا کہیں تیار ہی ہے اسے خانماں خراب
عاشقوں کو ہے اسکی پروا کب کل سویرے ہی سے چلے جاتا مجھے روٹھا ہے دل منا لو اسے دوست ایدل نہیں کسی کا کوئی دل ناداں نہ بات کہو اپنی بے بلائے بھی دوڑے آتے ہیں پہنچے میں بست کے پانوں تک سر سحر صورت شمع بزم عالم میں حشر میں حشر کیوں نہ ہو برپا دل چالے کے تیری جیون کو تہا تبسم نسیم کا جو نکا	جان جائے رہے نہیں مطلب اور رہ جاؤ آج شب کی شب تم کو آتے ہیں دلبری کے ڈھب اپنے مطلب کے آقا میں سب وہ سنا کرتے ہیں کسی کی گپ انکو مطلب کی سوچتی ہے جب دست رس یہ یصیب ہو یا رب اور ہماں ہوں میں آج کی شب تیری آمد کے منتظر ہیں سب کیسے ہیلوں میں یاد کیسے ڈھب اس گل تر کے بل گئے کچھ لب
۱۰۱	یاک ہے اس کا دل خدا کی قسم ہے تو زندان عشق کا مشرب
لوٹا ہوں ادھر ادھر بیتاب خط میں لکھی جو دلی بے چینی ہو گئے ایک عشق کے ہاتھوں میر کا نام سن کے نام سے	ہجر کی شب ہوں کس قدر بیتاب ہو گیا مرغ نامہ پر بیتاب ہم ادھر ادھر وہ ادھر بیتاب ہو گیا میں زیادہ تر بیتاب

<p>شام سے تھا میں تامل کر بیتاب صورت دل ہے نظر بیتاب کوئی ہوتا ہے اسقدر بیتاب مجھے بڑھکر ہے چارہ گری بیتاب میری فریاد ہے از بیتاب جاؤ مجھ کو نہ چوڑ کر بیتاب اسکو اے یار تو نکر بیتاب ہوا ہی سے نہ اسقدر بیتاب ہو گیا اس کو دیکھ کر بیتاب</p>	<p>ترے وعدے نے حشر ہی ڈھایا شوق دیدار ہی قیامت ہے عشق میں صبر ہی ایدل مترط خوب تاثیر درد دل لے کی مجھ کو کرتی ہے اور رور عم دم نکلتا ہے ٹہیر کو کوئی دم حشر ڈھلے نہ دگی بے حیسی وعدہ حشر دور ہے ایدل کیسی تسکین میں تو اور سوا</p>
---	--

۱۹

آئے گناہ ضرور آئے گا
عشق ہو تو نہ اسقدر بیتاب

۱۰۲

خم کے صدقے میں یلا دے ایک دو ساعز شراب
ساقیا دیں گے دعائیں تجھ کو ہم پیکر شراب
پہر ہمار آئی ہے بہر کہیجے لگی گھر گھر شراب
بادہ کس پہر مستیاں کرنے لگے پیکر شراب
ہاتھ آئے گی طفیل ساقی کو تر شراب
حوص کوثر پر پئیں گے جو ہم چیک کر شراب
عسرت عالم کے ہاتوں ہو گیا نشہ ہرن
اب دو اکو ہی نہیں ملتی ہے جلو ہر شراب
ہلکی ہلکی باتیں رندوں سے نہیں بوجہ آج

حضرت واعظ کہیں سے آئے ہیں سیکر شراب
 اسکی خوبی اسکی کیفیت کہوں میں تجھ سے کیا
 تونے دیکھی بی ہمارا رانا کبھی پی کر شراب
 وصل کا اٹھتا مرہ ہوتا اگر دشمن یہ ساتھ
 بیخود و بدست وہ آیا تو تہا پی کر شراب
 غم کا حم مہ سے لگا دس رمدور یا پوش ہوں
 کیا کروں گالی کے ساتی ایک دوسا غر شراب
 ہے مغان مادہ کش کا آج کل یہ حکم عام
 طفل کو پلائے بدلے شیر کے مادر شراب
 پیتے پیتے پڑ گئی ہے اس کی عادت ایسی کچھ
 خون دل پیتا ہوں میں ملتی ہیں ہے گرت شراب
 میکدے میں یاد آتی ہیں جفا میں اسکی جب
 محتسب کو گالیاں دیتا ہوں پی سیکر شراب
 دیکھئے کس کس کا دل بہرگز نک بریاں کرے
 منہ لگی ہے اس مت سفاک کے کافر شراب
 کچھ غارے سے اے ساتی نہیں دوران سر
 کہا رہی ہے کاسہ سر میں مرے چکر شراب
 کشتی نے سے کمارہ کش ہے کیوں اے شیخ تو
 کیا ڈبو دے گی تجھے یہ ایک جیلو بہر شراب
 کیا تنک ظرفی سے ہے کجعت کی مٹی پلید

شیخ کو آٹو متا دیتی ہے جلو ہر شراب
 ایسی عالی ہستی کی مات اے ساقی نہ کہو
 ہم ملا نوشوں کو دیکر ایک دوسا شراب
 کیوں نہ کہیں شاہد بردہ نشیں ہم اس کا نام
 ہم کے اندر رہتی ہے یا تیتہ کے اندر شراب
 نار و درح سے بجائے کی بجھے تر داسی
 صاف دھو دے گی مرے اعمال کا دفتر شراب
 ہم نہ کہا اے عشق ایسی تہ کامی کا در
 دیں گے مجھ کو حشر کے دن ساقی کو تر شراب

۱۴

رذیفہ بای فارسی

۱۰۳

کیا ایکو کو میں سراپا ہیں نور آب
 یکم میں کیا جو کہ میں لیتا غور آب
 ہم عاشق صم ہیں تو تیراے جو آب
 پر تو فکریں جو ہوئے تیرے جو آب
 ہم مودہ فنا کے ہیں تیرے جو آب
 ہو جائینگے معاف تیراے جو آب
 ہر دم معاف کر کے عذو کا قصور آب
 آئیے ہر فاقہ سوئے نور آب
 کرتے ہیں گشت گزارا سا غور آب
 پاتے ہیں شیریں عقل میں بھی کیا غور آب

رشتک یہی ہیں غیرت غلمان جو آب
 اس طرح ہمے رہتے ہیں کیوں دور دور آب
 تھرائے ہمیں کو نہ ملزم جناب شیخ
 بیہوش ہوتی صورت موسیٰ تمام خلق
 ابجبات خضر مبارک تمہیں کو ہو
 الشیخ اسکی ذات رحم و کریم ہے
 بندہ نوار ہم کو نہ حرا بہت دلائے
 ہم زندہ دفن ہوئے اگر جانتے یہ بات
 نایاب اچس ہے دود نکارے شباب
 یہ وہ عظیم دین حضرت ماحی غفور ہے

<p>عشق و دنیا میں شہرہ آفاق ہم ہی ہیں اچھا ہوا کہ ہول گئے وعدہ راس کا بھندے سے عشق کے مجھ پر کیا چڑا گیا بجلی نہ میرے حرمس دل پر گر ایسے تیاں رحم کوں ہے کئے حساب شیخ دو گے سزا کے جو حتم اور محکو کیا نادان ہیں کرد میں جو جنت کی نارد ہے ایک میرا ایک مترب حساب شیخ</p>	<p>مشہور جس میں ہیں اگر دور دور آپ آتے تو ساتھ لاتے عدو کو ضرور آپ اس میں ہینسا ہوا ہے دلی ماحور آب معلوم ہے کہ ہیں شر تر مع طور آب سرتابا گماہ ہونیں نے قصور آب دھموں سے تیغ ناز کے ہوں چور چور آپ گھر آب کا ہے حلد میں اور حور آب میں مست سے ہوں مادہ عرفاں سے چور آب</p>
--	--

۱۲	جس دن اٹھے حنارہ عشق و فایرست کدہ نہ دیں نہ دیں مگر آئیں ضرور آپ	۱۰۴
----	---	-----

<p>گلشن جن سے ہر گز نہیں گلزار کا روپ کہہ گیا آنکھوں میں کچھ ایسا مرے یار کا روپ خطا نہ تھنے سے بھی مگر انہ مرے یار کا روپ جلوہ گر ہے جو حے رخی تجلی سر بام خاہی گلی کیجیگے حید میں لیل کے عوص بارغ عالم میں نہیں غار سے خالی کوئی گل ٹوٹ جائے نہ کہیں رخشہ جاں عاشق خاہر ہول ہے ہر گز ہے دست انیس حالی ایوان حمان شیخ سے سکر اے حور بید ہرک مجھ زندان میں خدا لے واعظ</p>	<p>لالہ گل میں کہاں ہے ترے خسار کا روپ اگر گناہوں کے ہر شمع طرہ دار کا روپ شان رخ ہے وہی اب تک ہی خسار کا روپ جلوہ طور کو شرماتا ہے دیوار کا روپ کیا سے کیا جا رہی نہیں ہوا گلزار کا روپ بگڑے کیوں خطا کے موم سے ترے خسار کا روپ قمر ہے روش یہ لے مت تیرے زار کا روپ دیکھئے چشم حقیقت سے جو گلزار کا روپ ہر گز آنکھوں میں تیرے دیوار کا روپ یہ گناہیں تیرے جہد دستار کا روپ</p>
---	--

آئینہ کا شوجیوں کا رنگ کہا ہے نہیں | حوریں جنت کی بہریں لاکھ کھے یار کا روپ

۱۷

قابل دید ہے اسے عشق ہمہ رات ناز
گل تر کی ہے نزاکت کمر یار کا روپ

۱۰۵

آئینہ دیکھتے کبھی میری نظر سے آپ
معتبر کے دور آئینے آخر کدھر سے آپ
ہر قطرہ کو سمجھتے زیادہ گھر سے آپ
کیا فائدہ جوڑے ہیں مسمیٰ قمر سے آپ
دامن کشاں گدرتے ہیں جس رنگہر سے آپ
آتے ہیں میرے دلیں اسی رنگہر سے آپ
ہے احتراز میری دعا کو اثر سے آپ
حالانکہ بیخبر نہیں اپنی خبر سے آپ
اٹھو ایسے مجھے نہ کبھی اپنے در سے آپ
دور جو آ کے دیکھتے اپنی نظر سے آپ
واقف ہیں نزاکت موئے کر سے آپ
گو دیکھتے کو دور ہیں میری نظر سے آپ
عالمیں ہر اردو حدہ شام و سحر سے آپ
روشن ہزار درجہ ہیں شمس قمر سے آپ
واقف اگر ہوں میری فغاں سے آپ
اچھلے باز آنکھیں نہ گرا پئے شمر سے آپ

آگاہ حسن کے جو نہیں ہیں اثر سے آپ
ماں کہ ضد سے میری نہ نکلیں گے گھر سے آپ
ہوتا سرنگ غم میں ہمارے اگر اثر
ہے دور بھی موافق غم کی طرح سیاہ
ٹپتے ہیں مثل نقش قدم بہر وان شوق
احسان چشم شوق کا مانوں نہ کس طرح
احسان ہو کسی کا گوارا نہیں اسے
رہ رکے ملے یو جہ رہا ہوں کسید کا حال
دلت پسد سگ گوارا ستم قبول
سر ہوڑے کی ملتی ہمیں داد کچھ نہ کچھ
بے سوچے باند ہے نہ مکر قتل عام پر
بے نقش دیکے آئینہ یر حسن دلفریب
ٹل جائیگا زبانہ طلیں گے نہ ہم کبھی
ہے سس جنت میں علحہ مآب تابکا
فریاد بولہوس بھی نہ بیکار جائے یہر
فریاد سے نچا دینگے اک تودہ ہم بھی روز

۲۲

لازم ہے عاشقی میں میاں عشق مصر ہی

۱۰۶

سے نہ روئے نہ سہا سہیہ
سے نہ سہا سہیہ نہ سہا سہیہ

دھل میں اتنے نہ شرمائے آپ
مہربان آج تو منجائے آپ
اتو تو سہ کوئی دے جائے آپ
اپنے گہری مجھے بلوائے آپ
اس کا چارہ کہی فرمائیے آپ
دم کی دم اور ٹھہرائے آپ
اس طرف بھی کہی آجائے آپ
بولے اچھا تو ہے مر جائے آپ
ہاں نہیں کچھ بھی تو فرمائیے آپ
جانا ہے آیکو گہر جلیے آپ
صاف اسکار ہی فرمائیے آپ
دیکھ کر نہ کہہ سرائے آپ
رات کی رات تو رہ جائے آپ
جان پر قہر نہ برسائیے آپ
فرج سے پہلے نہ تڑپائیے آپ
مجھ کو محصل سے نہ اٹھوائے آپ
اک نظر نہ کہو دکھا جائے آپ

سے نہ سہا سہیہ نہ سہا سہیہ
سے نہ سہا سہیہ نہ سہا سہیہ

الطاف مراد ہوا احاطا ہے
گشتک انکار کما تک یہیں
جاں آئی ہے لبوں پر میری
ہے جو آئیں مراکت مایع
جاں طلب کیسے ہے بجا و وفا
میرے مریں کچھ اب دیر ہیں
غیر کے گہر سے ملاتے مرا گہر
میں لے جو کہا مرنے والوں
چپ ہیں کیوں شکے سوالیہ
ہم بھی دیا سے سفر کرتے ہیں
دھل کا وعدہ جو منظور نہیں
کیا بلا ہوں جو لپٹ جاؤنگا
ایسی کیا جلدی ہے گہر جانیکی
چپ کر میرے دل مصطر کو
مست قتل میں رکھ کر تھکوں
غیر کو دے کے جگہ ہیلو میں
کیسی ہوتی ہے عنایت کی نظر

اپنے ہاتھوں سے جو لوائے آب
حمیم حب آئے چلے آئے آب

در دنیا بھی گوارا ہے ہمیں
آینکا گھر ہے ہمارا گھر بھی

روح جوان لب شیریں ہے عشق
شیریں کچھ اسے کہلوائے آب

۱۷

ردیف تائے قرشت

۱۰۷

تو بہتے ایسے شخص کی توبہ ہوئی شکست
لاینگا تازہ رنگ خمار مئے الست
یار بصدیب خلد میں ہو کوئی دار الست
ہر دور میں شراب محبت سے ہو میں مست
کچھ سچ نیت کا ہے نہ ہے تہاج بہت
صحر میں بھولے آہوئے حقیقی ہجرت
کیو حمیں اس کے آکل ایسا ہے مندوبت
بلے مئے ہی ہوم ارہ ہے رنگ مست
چمکی کو بھی نہیں ہے سمندر میں تابست
نحفلیں انکی کہیں ماکس کی ہے نشست
آخر اہو سے ہو گئے آلودہ حبیب و دست
ایسی کہاں کی دخترند ہے یہ گھر گریست
دزدہ عمارت ایک ہی چالاک تیز دست
آئینہ نے بنایا ہے اس بت کو خود پرست

رونی زور مسکدہ ہے شیخ دین پرست
اٹھو نگاروز حشر ہی سرتار اور مست
مجھ کو نہیں ہے عواہش قصر مدین
ایام ہجر ہوں کہ زمانہ وصال کا
بیکھر مجھ کو میرے تو کھلنے کر دیا
دیکھے سمندر حشت دلی جو ترکتا ز
انسان کیا نہیں ہے فرشتو ٹکا بھی گذر
اللہ نے فیض بار باری کہ شیخ بھی
ہونا گوار خاطر انسان نہ کیوں بھی
اس اٹھ گئے وہاں کے ادب قاعدے تمام
دامن بیکہ جانہ سکا قاتل سیریر
پیر خاں چپا تا ہے کیوں محتسب سے تو
کیونکر کچاؤں ہاتھ سے اسکے میں نقد دل
آپ اپنے حسن صاف کلہ ہے نمود دیکھے

<p>ہیات اپنے ہاتھ وہ اگر نکل گیا میں سر جڑ ہوا تو وہ غیر تک کٹ گیا</p>	<p>کیونکہ عمر بہہ کاٹے دانتوں نے لیشیت دست مقتل میں میری تیغ عدل کی ہوئی شکست</p>
<p>۱۰۸</p>	<p>رکھہ یا لودیکہ سال کے راہ وفا میں عشق سالک کو ہے صرور خیال بلند و سیت</p>
<p>اس دہس کی نہ کچھ بس آئی بات مہ ہی مہ میں چبا کے رہ گئے وہ درد دل کچھ نہ کہہ سکا ان سے نکتہ چینی سے نکتہ چینیوں سے معت کی گر لے ابھی پی لیں حرف افتاسے اپنے لب کو بھی ظرف لازم ہے میخوری کے لئے ذکر جنت نہ جہیڑا سے واعظ یاس اس شوخ عربدہ جو کے غیر کے نام سے سپام دیا غیر کی بات ہو گئی جھوٹی</p>	<p>شاعروں نے بہت ستائی بات جیسے کچھ کی تھی مٹھائی بات ضعف سے تامل نہ آئی بات دہن بار کی بڑبائی بات شیخ جی کی ہے پارسائی بات ہنسنے کی نہ کچھ ستائی بات لب ساغر کی محکوبہائی بات ہے یہ اینی سنی سائی بات کھیل جگڑا ہے اور لڑائی بات کوئی مجھے نہ جب بن آئی بات یار سچے ہوئے س آئی بات</p>
<p>۱۰۹</p>	<p>فیض اصلاح و لعل سے اسے عشق شاعری میں تو نے پائی بات</p>
<p>مائل ظلم جو ہیں شوخ پریزا و بہت بند زنجیر میں کس کس کو کرے کا حداد جنا جوش جنوں فیض قدم سے تیرے</p>	<p>ڈھونڈتی پہرتی ہے تاثیر کو فریاد بہت تیرے دیوانے ہیں ملے تیغ پریرا بہت میرا دیرانہ دل ہو گیا آبا و بہت</p>

لے اہل تو کوئی معشوق پر نیا نہیں
 عاشقی ہوتی اگر سہل تو ہونے پیدا
 رنگ لائے نہ کہیں لعمہ سر لئی تیری
 ایسا سا کوئی بہر میں ملے گا اسے
 تنجکواے شمع جو آماہیں منظور تو پہر
 مر گیا ہو طرکے سر اٹھ نہ سکا اس یہ بوجھ
 نہجیں جو آپ وہ ادھر میں الشیخ کہاں
 کس لئے ہو کسی لدا کے چٹنے کا لال
 غیر کی پیش یہ جاگی شرارت کوئی
 آفت عشق سے بڑھ کر ہیں آفت کوئی
 جو ٹہی کیوں ہو جب کرتے ہیں وہ عدل
 گر بڑے سر پہ نہ لے اہل میں سقف فلک
 ہم مدد ہے گردوں جفا میں سہا
 کوئی راحت نہیں آراستہ گوناگوں کی

کیوں شب بھر بر آتی ہے مجھے یاد بہت
 قین ل سکیڑوں آدہ واقعہ فریاد بہت
 مرغ تار میں تری گہات میں صیاد بہت
 قتل کر کے بچے چکنا چکنا جلا دہت
 کیوں ساقی ہے مجھے آگے تری یاد بہت
 دل کا تھا تما محنت میں جو فریاد بہت
 حوروش یونہی تو ہزاروں ہیں پر نیا دہت
 دل سلامت ہے تو معشوق پر نیا دہت
 میرے دیکھے ہوئے میں ایسے تو آزاد بہت
 حضرت دل یہ بری ہوتی ہے فساد بہت
 یہ بوجھا تارے خوشی سے دل ناشاد بہت
 اگلے وقتوں کا ہے بوسیدہ ہے بنیاد بہت
 ظلم تو دور میں تیرے ہوئے ایجا دہت
 تھکواے بہت ہے ترا حس خدا دہت

۲۷

عشق اب داد می نزدیک ہے دوسرے وطن
 کرتے ہوئے تمہیں سپاہ وطن یاد بہت

۱۱۰

انجیا ہے جیت کرتی ہسی سمرنادر بہت
 وعدہ ہو تیرا کیا بت ہمیں شکن در بہت
 آئی ہمار ہو گیا سارا چین در بہت
 پنہر کے کاٹنے کو نہیں کتے عاشقی

کیا جانہ بیویں سے ہے وہ گنبد در بہت
 ملنا نہیں کسی کو نشان دہن در بہت
 لیکن ہوئی نہ نگر سہا تندر بہت
 تجھے نہو گا کام یہ اسے کو کھن در بہت

کیا خاک ہو تو کچھ پرستار سے دوستی
 مستطابہ ہارے کیں دستکاریاں
 یوں ہو نیکو ہوا کئے وعدے ہر ارباب
 ٹھرا دیا کفن کو تہیدوں نے تاپند
 لے سود چارہ گر کی ہیں سب جارہ ساریاں
 میرا سیاں سچ تھا کہ دسترس کی گفتگو
 ہے داعی دلی مرے سحر اں بہار
 ہر رنگ سے قسائے ادا و حیا و ناز
 جب تک ہو گا یہ دل آستفتہ اسکی بند
 کیوں خل دیتی آکے اجل انکے بیچ میں
 ٹوٹے نہ میکدہ میں ترے کوئی جام تنگ
 دنیا ہے بیسوا کرے اس کے کوئی عقد
 تیر کو پوچھا ہے جو معبود جان کر
 نقشہ ہے میرے یا کا یہ نقش و نصیب
 پہلوں نہیں سانا ہے شادی سے باغیاں
 اپنے سوا کسی کو سمجھتے ہیں یہ کچھ
 تیشہ سے اپنے کانٹے جو ٹرا ہوا کو
 چلتا ہے راست باز و نیسے ٹھرا ملک ملام
 عاشق کلمے بری دل صد چاک چارے
 وہ فصل گل رہی نہ وہ ہے نوشیاں ہیں

کئے۔ احمد، رگوں پر ہمیں دوست
 اس ٹہن کے ہر ہوئی ہے عروس چین درست
 نکلا مگر نہ وقت یہ انکا سخن درست
 آیا اسکے جسم میں یہ پیر ہن درست
 ہو گا کہی نہ عجب کا بیمار تندرست
 کیوں کسکا امتحان میں نکلا سخن درست
 نہتا ہر ایک فصل میں ہے چین درست
 میٹھی ہے تیرے جسم میں لے گلبدن درست
 ہو گی نہ تیری رفاقت دشمن درست
 ہوتا اگر معاملہ روح و تن درست
 ساقی شکست سے ہے یہ بھجن درست
 اپنے طریق میں نہیں ہرگز یہ زن درست
 تیرا مگر دماغ نہیں برہمن درست
 گیسو درست عارض چشم وہ ہن درست
 دیکھا ہے فصل گل میں جو رنگ چین درست
 مذہب میں خود پسند و نکمے ماؤں درست
 تھا عشق میں جو عزم دل کو کھن درست
 اس چالاک کا نہیں بالکل حلین درست
 شایع کیا ہو لفظ شکن دشمن درست
 ہر موچل ہیں زاہد تو بہ شکن درست

ہیجا ہوں ایسے حالوں کو دست جو نئے میں	سب یکا ہے کہیں کہیں نہیں بیز دست
دست کا ہر تڑپو کہے لیتا نہ کوئی نام	ہوتا اگر رویہ اہل ذرا دست

دست سے کہے ہر میاں عشق شاعری	۱۹
آیا مگر نہ آپ کو اشک یہ دست	۱۱۱

نیرے رویے یہ گڑھی مے گھر صورت یو تو کہتے ہیں کرا کی ہے نیکیں ہم کو عم سے ہے جوں کوئی رنج سے گڑھے کوئی حب کسی کو چہ حاماں سے صفا آتی ہے کوئی بل اسکے تصور سے نہیں بچو دراغ گہرے دلوں میں تمہارے ہی رہو اور سو محت دل کہاتے ہیں یا جوں جگر بیتے ہیں غیر آیا کہ قیامت سر محفل آئی دیکھے دل آیکو الزام نہ لیتا اٹا دیدہ شوق کو حائل نہیں پروا کوئی سکے فریاد مری اب تو کہلیں کچھ آنکھیں غیر آتا ہے تو آئے تمہیں ڈر ہی کیا ہے اپنے کو چہ میں ٹھہرنے نہ دیا اس بت لے دل مرا مثل کتاں ہوتا ہے ٹکڑے ٹکڑے وصلیں ہی زلی ہجر کے دھڑکے سے نجات	بے دیوار کی صورت ہے وہ بیخود نظر آتی نہ کہیں تار لٹا، سو دست چشم میں ہیں اور سرگ صورت عجب کہلو تابت، رکا نکل رہا نہ دست میر ہی آنکھوں میں ہے وہ بھی سرگ صورت دل میں ادا کی آنکھوں میں نظر گھر صورت عاشقی میں سے یہی ایسے گندہ کی صورت مٹے رہا ہوئے یاد رہی تشرک صورت سو بہتی ٹھک کر نفع عمر نہ صورت دیکھ لیتا ہے وہ ہے یہ اور گھر صورت دیکھ لی آپ کے کیوں اسکے تو کی صورت کیوں اٹھاتے ہو مجھ پر وہ در صورت دیکھی منزل پہنچ کر پہا سفر کہ دست نظر آتی ہے جو اس سے تندرست دور دست شام سے سرتی ہے آنکھوں میں آنکھوں دست
--	--

جاننی جیگی جو اسے عشق تپ ہجر کہی

عرشِ ربی سے بڑھ کے ہے نصرت میں بامِ دوست
 تمکدِ ہمیں جو بیویکے کوئی تا مقامِ دوست
 دیرو حرم میں کچھ بھی نہیں شیخِ دبر بہن
 سچ پوچھئے تو حاتمِ دل ہے مقامِ دوست
 ہے دل میں دردِ عشق بھی اس کا خیال بھی
 غم کی جگہ کہوں میں اسے یا مقامِ دوست
 خدمت کا فخر ہے نہ ہے اپنی وفا پر نار
 اترار ہا ہوں اس یہ کہ میں ہوں غلامِ دوست
 کیا آدروے زندگی بسا وداں کریں
 ہم موت کو سمجھتے ہیں وصلِ دوامِ دوست
 منعم دبا ہوا ہے نہ بار مال و جاہ
 کیوں کر اٹھائے ہاتھ یہ بہرِ سلامِ دوست
 جس دیری تھے تابعِ دریاں جو اس طرح
 کدہ تھا کیا نگیں سلیمان پہ نامِ دوست
 بہتی ہے مجھ کو طاهر و ماطن اسی کی یاد
 دل میں خیالِ دوست ہے لب پر ہے نامِ دوست
 کیا جانے اسکے وعدہ کا ہوتا ہے کیوں یقین
 آیت ہیں حدیث نہیں کچھ کلامِ دوست
 ہر دم یہی ہے عاشقِ جاں باز کی دعا

عالم میں سرخرو رہے یارب حسام دوست

آنکھوں میں ہے خیال میں ہے حافظہ میں ہے

وہ ہر جگہ ہے دل ہی نہیں کچھ مقام دوست

اے عشق میرے کام ہیں سارے لیکے ہوئے

۱۱۳

دشمن ماہے حب سے مدارا لہام دوست

اسے جانا کہہ بیٹے کی مات
لاکھ کی ہو یہی ٹکے کی مات
کیا کہوں شیخ میکدے کی مات
ہوگی یہاں سی مرے گلے کی مات
یاد آئی ہے اک مرے کی مات
میں کہوں آج کے پہلے کی مات
کسی مظلوم دل جلے کی مات
تھی ٹرے لطف کی مرے کی بات
کیا کوئی ایس تھی تے کی ات
یہ نہیں ہے مرے گلے کی مات
یہ بھی ہے کوئی بوجھ کی مات

تھی مری گفتگو نئے کی مات
مات یارب۔ میری حالی جاے
دیکھے سے علاقہ رکھتی ہے
کیا سمجھتا تھا عرض مطلب یہ
منہ ادھر لادو گاں میں کہدوں
آب مابین براہد کی شاں
س کے کیا انکو آگ لگتی ہے
گفتگو وصل کی۔ بہو لوں گا
آپ کیوں ذکر غیر پر جینے
عاشقی اور صبر اسے ماصح
جام نے اور میں۔ لوں سانی

۲۰

عشق مرحوم کا نہ ذکر کرو
کیوں اکھیر و گھرے دے کی مات

۱۱۴

طاہر قلیہ کا یہ طرح دل ہے سوسے دوست
سو گئے حسن بھول کو اس پہو سنے دوست

کعبہ مقصود ہے میرے لئے ارونے دوست
وہ کچھ جس رنگ کو پیدا ہے رنگ لئے دوست

شہرِ یاس میں سس سوسا دوست
 بسے طالع جیسے وہ دیوستان تو کچھ غم نہیں
 صحرابِ یوس سے سیرتیں یہ بھی تم نہیں
 دامن کا ہے عین میں لقصا میں خار کا
 حرفِ گمان اک گمراہ سے کہتے ہیں دل
 عشق میں ہی الہِ الہ سے آتی ہے نظر
 میری موت سرِ محبت سے تماستا ہو گئی
 قتل کی حسرتیں محکمِ اینا مرنے سے قبل
 کس خوشی سے مال کیا ہے مری ہنگامِ بچ
 دین کر دیں لاش کو بٹے مل یوں بھی آشنا
 نکالے رکھ سکے کہ دبا تاہوں دل بیتاب کو
 اپنے خیمہ ہم حشر لیتے تری اچھی طرح
 ہر قدم پر خوف پیدا ہے خرامِ ماز سے
 دیکھے ہیں خطرِ چکی آئینہ میں وہ بہار
 ذکرِ ماعِ غلبہ سے دے دراعلیٰ کر تو دیکھو
 دیکھے بہتی ہے کشتکِ صحبتِ سور و گداز
 عشق نے رنگِ کدورت سے کیا ہے ایسا پاک

شہرِ یاس میں سس سوسا دوست
 دیکھے آئینہ میں ہے عکسِ سرخِ سیکوئے دوست
 دامنِ باد صبا سے آہی ہے بوئے دوست
 لاوا گل کیا کریں دھولے رنگِ بوئے دوست
 گور کی آفتاب ہے انکے لئے پہلوئے دوست
 بکسرِ دل سے پریشاں صورتِ گیسوئے دوست
 دیکھتے تھے سب مجھ میں کہتا تھا سونے دوست
 یہ نہیں منظور ہو گئیں ساحلِ دیا زوئے دوست
 حلقِ برتھا دستِ نازکِ سینہ پر زانوئے دوست
 تازہ میرے جسم سے دہل جائے خاک کوئے دوست
 یاد آتا ہے تب غمِ محکوب پہلوئے دوست
 کیا کریں جلتا نہیں لیں دریاں ہر دے دوست
 فتنہِ غم سے سجائے قد و بچوئے دوست
 یہ ہے ہیں سترہ زار جس میں کہی ہوئے دوست
 پر دھابے کسی دعا غمِ مزین کوئے دوست
 موم سے بھی نرم میرا دل ہے آتشِ جوئے دوست
 دیکھتا ہوں فتادے آئینہ میں روئے دوست

کیا زندگی عاشقِ ناستا کی صورت
 اتنی کسکِ خبر ہوگی یہ فرما کی صورت
 تھا ہر پہ جو ہے سر کی تہ شاؤ کی صورت
 بدلی ہے عجب نگ سے بیدار کی صورت
 آنکھوں میں ہیرا کرتی ہے جلاؤ کی صورت
 آئی جو نظر دور سے صیاد کی صورت
 نستر کا یہ منہ اور یہ دعا کی صورت
 وہ دام لئے ہر تہ میں صیاد کی صورت
 دعوئے سخن کرتا ہے استاد کی صورت
 پیچو دیہ ہوا دیکھ کے جلاؤ کی صورت
 اک یہ ہی ہی میرے لئے بیدار کی صورت
 ہوتی ہے تجھے حال نے ہیراؤ کی صورت
 ہر روز بدل دیتے ہیں بیدار کی صورت
 کل دیکھئے کیا سو مری فریاد کی صورت
 ہر گوشہ دل خاندان بیدار کی صورت

طالم جی ہی ہے تری سید اور کی صورت
 تیریں کی محبت میں ہوا تلخ اسے جینا
 پہل باغِ حاکمیں یہ بلا ہو کے سرفراز
 وہ دیکھ کہ آمادہ ہیں آٹا اٹی جہری سے
 اللہ سے عاشقِ شہادت کی جنت روز
 کیا سلسلِ نالوں کے اڑے ہوشِ حیر میں
 جھیرے ترے سوداؤ کو جو بت جو نہیں
 رہو میں یہیسا لیتے ہیں عشاق کے دنگو
 کیا دور ہے اس عہد میں ہر طفلِ دستان
 اپنے میں نہ آیا میں سرورِ زحرا بھی
 وہ مارے قتل سے مشتاق سمجھ کر
 کیوں دیکھ کے چٹکے کیوں اڑیں ہون
 شوگر وہ سناتے ہیں عاشق کو کسی کا
 ماکام ہے محروم سے تاہر سے یہ آج
 لے رہے ہیں تری شوق سے محمود

۱۹

سرایہ صدنا ہے لے عشقِ دیوان
 پیارا مجھے ہر شعر ہے اولاد کی صورت

۱۱۹

کچھ اور ہی ہو خرجِ مستگار کی صورت
 ہیں ساری رگیں جسم کی زناؤ کی صورت

ناتیرد کا کسے حور می آہِ شہرِ ربار
 اس ت کی محبت کے بتایا مجھے کافر

دیکھی نہیں جاتی ترے سیمار کی صورت
 اتنی سی بکل آئی ستمگاہ کی صورت
 کو جہ میں ترے سایہ دیوار کی صورت
 تکیہ جو رہا بیچ میں دیوار کی صورت
 اس جنس لے دیکھی نہیں بار کی صورت
 اقرار میں ظالم کے ہے انکار کی صورت
 چمپتی ہی نہیں ایسے گنہگار کی صورت
 وہ دیکھ لے اس شیخ طرحدار کی صورت
 کیوں بچ ٹر ہے دیکھ کے اعیار کی صورت
 کہنا تر اے شوخ ہے تلوار کی صورت
 سمجھا تھا کہ کچھ اور ہے ہمار کی صورت
 حوروں کی جو ہوتی مرے دلدار کی صورت
 بگڑے یہ کہیں طالع بیدار کی صورت
 بگڑے یہ کہیں اس درو دیوار کی صورت
 کیا ہو گئی کیا تھی ترے رخسار کی صورت

یہی سا اسکا تو ٹری بات ہے ظالم
 چاہیچے جو ہم ہی سرخسروم پرستش
 لے مہر قاطب دیدار پڑے ہیں
 یہوڑیکے تربصل ہم اس ہی سراپنا
 دل چین لیا اسے مراد و زائل ہی
 وعدہ بھی کیا ہے تو قیامت کا کیا ہے
 کیا جرم محنت کو جیائے کوئی عاشق
 جو دل سے نہو جس کی تاثیر کا قائل
 خوش ہوں جو ساقی نہیں اس نرم میں میری
 ہوتا ہے رکھائی سے ترے خشک مراد
 کہتا ہے عبادت کو مری آکے ستم گر
 جنت میں بھی پڑ جاتے مجھے جانکے لالے
 اچھے لطر آتے نہیں اس تیرے شکے تیور
 سر ہوڑ کے مریمیں ہے یہ کھوپڑیش
 دیکھہ آئینہ انکار نہ کر دصل عدد کا

کیا ضرورت ہے کروں میں جو تقاصائے بہشت
 اسکا بندہ ہوں جسے کہتے ہیں آقائے بہشت
 دل کے سب داغ ہیں غیرت وہ گلہائے بہشت

محکوم حاصل ہے شب و روز تماشاے بہشت
 کس کو جس آئینے تیرے تماشاے بہشت
 خار دیں گے دل عشاق کو گلہائے بہشت
 ایسے اعمال کے کیا کہے ہیں اچا ہے مال
 سدا نکہیں جو ہوئیں کھل گئے درہائے بہشت
 تیرے کوچہ کو اگر دیکھ لے اسے غیرت حور
 سر میں زاہد کے نہ ماتی رہے سودائے بہشت
 جیتے جی روضہ احمدیہ مجھے پہنچا دے
 تجھ سے کرتا نہیں یارب میں تقاضائے بہشت
 عاشق اے حور ترے قامت بالا کے تمام
 جا کے ٹھہریں گے تہ سایہ طوبائے بہشت
 مغفرت سوختہ عشق کی اے حور نہ حیا
 کہیں کم بخت کی شامت سے نہ چلجائے بہشت
 شیخ حیا در ہے حرص بُری ہوتی ہے
 کہیں دوزخ میں نہ لیجائے تمنائے بہشت
 سدا عشق ہے یہ عشق ہے آزاد منش
 فکر دور چلی ہے کچھ اسکو نہ پروائے بہشت

کسی کے عشق سے دور وہ لگائی چوٹ
 لگاؤ نہ لے گیا اک نرا کھوٹا چوٹ
 لگاؤ غیظ کیا چوٹ یہ لگائی چوٹ
 ایک مستحق تیار رہ گیا وہ درد مند
 دل شکستہ کو بڑا درد کا پہیڑ کے ذر
 وہ میرے درد دہشت کے بدل اٹھے
 کیلئے عشق کا یہ دل میں دلورہ اٹھا
 بستر کے دلو تو ، یکے کوئی محبت میں
 بلا کی طرح سے آئی یہ سوز و غم آئی
 یہ دوستی میں اٹھائی ہی آفتیں سے
 قریب نوا ہوس دے وفا کو دل دیکر
 بلائے عشق کو بوجھ کوئی مرے دل سے
 جو غیر ہوئے برہم وہ کانپ اٹھا میں
 بڑا ہے انکا نرا کت سے ہاتھ خود اوجیا
 کیا کس آنکھ سے مار سنے یہ مجھ پر وار

اک ایسی جان تھی یہ نظر نہ آئی چوٹ
 بچا یا دلو جو ہمیں ہلکیر آئی چوٹ
 کہ شہد طفت ہو کوئی حوت کھائی چوٹ
 اور ایک دھجیہ ٹری پر آئی چوٹ
 یہ تھمے کیا چوٹ یہ لگائی چوٹ
 دل سے ایسی کیسے جو دلیر آئی چوٹ
 یہ رات ہی آج پرانی دلی دما کی چوٹ
 فرشتوں سے نہ اٹھی اسے خواہاں کی چوٹ
 کسی نے تیغ قضا کی کہاں بچائی چوٹ
 ہوا ہے دل کیلئے مام آشنائی چوٹ
 جنھائے عشق کی اسنے ہی آزمائی چوٹ
 کہ لاکھ مرتبہ بیٹے یہ آزمائی چوٹ
 کہ میرے سر پہ آئے کہیں اپنی چوٹ
 شکایت ہم سے اٹھی کہ کیوں بچائی چوٹ
 ابراہیم کے جو کرتی ہے خود نمائی چوٹ

۱۶

دکھاؤں کیا میں کہ دیتی نہیں کھائی چوٹ

یہ تو تل کوئی اور کا اتار ہیر چوٹ
 مے پلا کر اسے شیت میں اتار دھڑ پٹ
 لے ادا بہر خدا کوئی اشارا جھڑ پٹ

تیرے سے ہو کر ہمارا جھڑ پٹ
 نشہ سے توڑ دیا سترم کا بھی ہنسنے طلسم
 مجھ کو نہ نہیں مسطور قضا کے ہاتوں

جھکواٹھ جائیگا کرتے ہیں اسارا جھٹ پیٹ
ایک ہی وار میں ہو کام ہمارا جھٹ پیٹ
جھکواٹھ جائیگا جو ہو آشوب دل اسارا جھٹ پیٹ
دو بے قسمت کا چمک کر اسارا جھٹ پیٹ
کبھی مساطہ لے آگے سنوارا جھٹ پیٹ
وعدہ وصل بدیتا جو سہارا جھٹ پیٹ
ہم سمجھ جاتے ہیں رو کا اسارا جھٹ پیٹ
ملک الموت کو گہر کے بیکارا جھٹ پیٹ
ہم نے ہی جڑے ہوئے گھر کو سوارا جھٹ پیٹ
کتے ہو گانہ میرجاں یہ پارا جھٹ پیٹ
لے خبرائے ملک الموت خدا جھٹ پیٹ
وہ بتاتے ہیں پتا اسکو سہارا جھٹ پیٹ

غیر آتا ہے جو محفل میں تو وہ بگڑا غضب
ہاتھ گرد پلنگا حایج کے ایسا قاتل
ہے دم روع راہے ترے بیمار کا حال
آئے وہ ماہ مرے گھر تو ہے ہی کچھ دس
صبح کو بھی نہوا تب کا کوئی وعدہ وفا
تیرے بیمار کا بجیا تھا بہت ہی مشکل
بات کہلتی ہے ترے دلکی ترے تیور سے
ہم آتے ہوئے دیکھی جو بلائے شب بھر
ہو لکراہ جو اس سمت وہ آنکھ کبھی
موکے بھی دیر میں ہو گا دل مضطر ٹنڈا
بے اہل ہجر کے صدموں سے مر جاتا ہوں
آسمان سے جو اترتی ہے بلا کوئی نئی

۱۷

کسی لکڑی مرد وفا عشق کیا دل تنے تباہ
نقد جان ایک ہی یار میں یہ ہارا جھٹ پیٹ

۱۲۰

پیدا کرے تو خلق میں کیوں اعتبار جھوٹ
کر تا ہے تو فی کو بہت بیوقار جھوٹ
دشمن ہمارے حقیقی کھ گونہار جھوٹ
نکل از بان یار سے بے اختیار جھوٹ
لیکن نہ وہ تھکے رہے ہی بار بار جھوٹ
فردائے عشر لذت دیدار یار جھوٹ

ٹھہرایا ہے حسینوں نے ایسا شعار جھوٹ
سچ کے سوا کچھ نہ کوئی زمیندار جھوٹ
اتھڑ نہیں گے سچے ہیں انکے سامنے
جو بیڑی کبھی جو اپنی محبت کی داستان
ہم سنتے سنتے کاٹوں سے معذور ہو گئے
دشمن پر وہ دار ہے کچھ پردہ در نہیں

<p>ہر گاہ جو بکا وعدہ تہ سب انتظار جوٹ کھل جائیگا عدو کا مرا کیا رجوٹ باتیں ہیں تیر ہی راہ پر بہیز گار جوٹ کھنچا ہر شوق سے زیر مزار جوٹ تاثیر آہ و نالہ دل سقرار جوٹ بہت نہیں ہیں اس کے ہر جان نثار جوٹ وعدے سب لکے ہیں ان امید وار جوٹ عاشق کا جان دیا شب انتظار جوٹ ہوتا نہیں کیو ہی یہ ناگوار جوٹ کہہ دے جو روبرو کے خدا ہی ہزار جوٹ</p>	<p>ہم نالہ سے دے دے اٹھائینگے ایک جھڑ وہ لہجے دلکی بات جو کہہ دینگے راست کیسی شراب حلد کھانگی کہ ہر کی حور افتائے راز عشق میں ہمیں سو قاضیں آیانہ آئینگا کہی وہ سرسروفا کیجئے تو سر کو کاٹ کے رکھیں جھوٹیں قرار وصل حیلہ ہے سیمان بوسہ مکر یونہی سہی کہ یار کا وعدہ کجا درست کیا جانے تیرے وعدے کی ایسی بات کیا لکھو دھانے عہد کی ہو اس سے کیا امید</p>
--	--

تقدیر کی بگڑ سے بنتی ہیں ہر بات
 اسے عشق انکا وعدہ نہیں زینہ رجوٹ

۱۵

ردیف تار مشلشہ

۱۲۱

عجز ہے سود کلمہ پہنچ ہے فریاد عیش
 ہوگی اسطرح سے جاں کاوی فریاد عیش
 کہنچ لائی ہے سوئے عالم ایجا و عیش
 جان بولی نہیں مظلوم کی فریاد عیش
 ظلمت نازہ کی ہے فکر ہے تم ایجا و عیش
 تیرے سفاک کا ہے خیر تو لاد عیش

رحم کی اسے توقع دل ماتا و عیش
 عشق شیریں میں یہ معلوم تھا کسکو پڑ
 خانہ بولہ بولہ جوتی کا کدیا یہ بلبلان کو
 اسے جلا پیشہ کے شیعہ ہیں ہم یاد رہے
 پوچھو یہ یاد دل سے جا بھر تو بچے ہو نیرے
 ورج کیا خاک کر گیا نہیں دم ہی مجھ میں

روادارم کہہ دتا ہوں میرا سر

لے یرو بال ہو میں اڑ کے کہاں جاؤنگا
دشت و کسار میں لجا لینگا کیا وہ معشوق
اس نہ وہ فصل ہماری ہے نہ تاب یرواز
باغ عالم میں تو سرکش ہوا کوئی ہمال
ہو لکڑی نہ کرے یاد جو برسوں میں کبھی
پانگل ہی اسے دیکھا ہے جہاں دیکھا
وحشیوں کو ہے تھے رشتہ الفت ہی بیت

رہے ہو میری سر پہ سر پہ

سند کرتا ہے نقص میں مجھے یہاں عبت
ایکوں کرتا ہے تو کیوں مجھے برا و عبت
نیکو صیاد تو اب کرتا ہے آزاد عبت
بہر ہوس پہو ملے پہنے کی ہے تہ عبت
ایسے بھیج کر ایدل ہے تجھے یاد عبت
ماندہ تھے ہیں شعر اس کو آزاد عبت
لکڑی ملو قسلاسل کی ہیں جدا عبت

۱۲۲

یہ کہاں لہو کہاں یار کا دامن لے عشق

۱۵

خاک کو میری صبا کرتی ہے برا و عبت

کے حواس دل سقرا کے باعث
جھٹکے یار سے اسکا بھی کم نہیں ستم
انہیں ہے جوئے ہی وعدہ و آقا
و غور اشک ہے خوف ڈوبنے کا مجھے
زبان تیغ ہے بڑھکر وال ہے میرا قلم
خیال بروئے بزم و بان جان پھرا
بلند نام نہو عشق قد میں کیوں آج
ہر شک ہے در غلطیاں ہمارا الف تم
ہر بار طے ملنے کو عدو ہے ہم
شب و رات مری جان کو کسی پہنسلو

نہ کوئی کام بننا اضطراب کے باعث
غضب میں ہو نہیں لے بغیر کے باعث
کدیہ نہیں مرے صبر و ثبات کے باعث
مینا ات بھوڑاں اس جہنم تار کے باعث
حد و دو نیم ہے اس فی الواقعہ کے باعث
دو نیم وطن ہے اس دور الفدا کے باعث
ہوئی ہے شہرت مصوڑا کے باعث
خیال کو شہر و دلاں یار کے باعث
ہوئے نہ صاف و لی خیال کے باعث
ملائے ہیں دل بیقرار کے باعث

<p>ساہے دروہ طریا یا شام علم لے جرخ جو انکی جاہ نہوتی تو کیوں وہ ڈہاتے ظلم شباب میں تھے جسا کیوں نہ لائیں رنگ یہ ساری آگ لگائی ہوئی ہے مالو کی</p>	<p>تری ہی گردش لیل و ہمار کے باعث ہوا ہے یہ دل بے اختیار کے باعث جس کا حسن ہے فصل ہمار کے باعث طیباں ہے برق دل ہمار کے باعث</p>
<p>۱۲۳</p>	<p>۱۶</p>
<p>ظلم کرنا ہے تو اپنی جان پر ایدل عیث یاد کی بیداد کا تسکون ہے لا حاصل عیث نیم جاں ہوں نہیں تیرے پر آپ ہی مر جاؤنگا حب عمل حبکا پڑا وہ اور دشمن بن گیا کشتگان ناز کر سکتے ہیں کیا دعوئے خوں پار پیر ابھر الفت سے نہو گا تا بہ حشر کیا ضرر خورشید کو چہسم بدخفاش سے دہنڈہ ہے چہی نہیں ملتا کبھی حبکا وہن زندہ جاوید کشتوں کو اگر سن لے کبھی ایک تیری دشمنی سے ہو گیا ہے میر جاں مہل کیا مانع نہیں پردہ حجاب شرم کا عیشی کے دعوے میں تیری کامیابی ہے محال پیش جانگی نہ اسکی سخت جانی سے مری تھا آگنی نہ شیریں جہان شیریں دیکھ ہی</p>	<p>جستجوئے یار میں ہے سعی لا حاصل عیث داد رس ہی جب نہو فریاد پیر ایدل عیث کر رہا ہے فکر میرے قتل کی قاتل عیث محبتیں کیں میں کیں تیری اے عال عیث فکر و حشر کی ہے محکوم ایقان عیث ایدل ناواں ہے محکوم حسرت حاصل عیث ہے پے دفع گزند روئے روشن تل عیث بوسہ لب کا ہوں نہیں اس شوخے سائل عیث قتل کو عشاق کے سمجھے مرا قاتل عیث اتفاق باد و آتش ربا آٹ گل عیث میرے انکے بیچ میں یہ چیز ہے حامل عیث ایدل ناواں تلاش حاکم عادل عیث تیر میرے قتل پر ہے خنجر قاتل عیث ہے تیرا سر ہو پڑا نافر و دلا حاصل عیث</p>

دماغ سے خالی نہ لالہ ہے نہ مادہ چارودہ
کون کتنا ہے رخ و دلدار پر ہے تل غبت
ضرب تیغ ناز جاں تجھے اٹھنے کی نہیں
لوا ہوس تو ہے صف و خلق میں تامل غبت

۱۵

بے وفا ہے سیروت ہے کدیکا ہو گا کیا
اس بت سفاک پر ہو عشق تم مائل غبت

۱۲۴

اس بد زباں سے تھیک نہیں ہینا رکبت
اسبا ہیں ضرور نہیں بلد بار رکبت
اس باتیں مجھے بھٹ لے نگا رکبت
قائل ہر ار کیجے کیجے ہنوار رکبت
بیفائدہ وہی مجھے رہے ہرزہ کار رکبت
ہوتی رہی فرستوں سے زیر قزل رکبت
گو ما ب صبر میں کرے نامح ہنوار رکبت
یار اے گفتگو ہی نہیں درکنار رکبت
امید و یاس میں رہے تیرا انتظار رکبت
نامح نہ مجھے بنے مرا غمگسار رکبت
یکہ شراب شیخ سے متانہ وار رکبت
ہر چند انکی غیر سے ہے ناگوار رکبت
نکرا میری غور ہے نہ میرا شمار رکبت
گیسو کے ذکر میں ہوئی سب بھلا رکبت

بے سوچے یوں نہ ایدل بے اختیار رکبت
ایمان اپنا عشق ہے نامح سمجھ لے تو
ثابت ہی کر کے اٹھو نگا بوسو یہ اپنا حق
کج ہم راستی یہ نہ آیا نہ آئیگا
کیا جانے تو معاملہ عشق ماحصا
قائل ہوا خدا کا نہ دلدادہ صنم
حل مسئلہ نہ ہو گا دل بیقرار کا
چپ لگ گئی ہے مجھ کو دم عرض مدعا
کیا فیصلہ ہو دیکھئے ٹھہرے دل حکم
مجھ کو رائی فکر ہے کیوں اپنی فکر کر
جیمیں ہے ذکر کو ثروت نسیم پر کروں
ہم ہی ملے جاتے ہیں مجبور ہاں میں ہاں
دامی ہو نہیں اسی پر خوشی حسیں ہے تری
کچھ بھی زباں دما زئی شانہ نہ آئی کام

۱۲۳

اس بد زباں سے عشق نہ جا کر لڑا زبان
کھائے گام نہ کی دیکھ نہ تو بار بار رکبت

۱۲۵

جو خود ہی جان دے لے ترک اسیرِ اربیت
خیال باندھ رہے ہیں امید و اربیت
ربان یار کا ہے مجھ کو اعتبارِ عبث
ترب فراق ہے محشر کا انتظارِ عبث
یا اینا عجز ہے سب ہیچ انکسارِ عبث
پہرِ اضطراب ہے جاںِ مقررِ عبث
ہمارا عشق ہوا انپہ آشکارِ عبث
جنوں ہے پھر ستر و ریدہ پھر اربیت
ہوا میں نشہ غفلت ہے ہوشیارِ عبث
فلک نے نشیوہ کیا تیرا اختیارِ عبث
غم معاشِ عبث فکرِ روزگارِ عبث
لمبوں پہ ٹھہری ہے کیوں کے جانِ زارِ عبث

ہمارے قتل کو ہے تیغِ آبدارِ عبث
دھو جاب میں بھی نہ آئیگا دیکھنا کسی شب
نہیں یہ عدہ محشر جو ایک سون ہو وفا
امید صبح کے ہو نیکی تو ہمیں ایدل
مزاج یا ہے حائلیگی سرکشی نہ کہی
وہ بہت ہمیں ہے ماول جو جھٹ سے آجا
وہ اور رک گئے لینے لگے تحب اہل کی
تہیج ہے کی طاقت بھی معف ہے مجھ میں
ہزاروں آفتوں میں جو اس کیا آئے
کہاں ہے تیری سی صورت جو ظلم اٹھا کوئی
خدا کی ذات ہے رزاق و کار سازِ جہاں
امید یار کے آنے کی تو نہیں ایدل

وہ فاختہ کونہ اسے عشق ایک دن آیا
منا ہے اسکی گلی میں مرا مزارِ عبث

۲۲

روایتِ جمیمِ عربی

۱۲۶

نٹ گٹ شریر شوخ شہزاد ہر مزاج
منا نہیں کسی کو مہرے یا د کا مزاج
انکا مزاج بھی ہے عجیب طر حکمِ مزاج
صدقے میں اس مزاج کے ہے ولک کیا مزاج

اسے فتنہ زمانہ ہے تیرا بھی کیا مزاج
چھانچا اسکو کہو پا بڑا مزاج
ایسا کسی کا ہنسنے نہ دیکھنا سنا مزاج
ہر بات پر گہر مارتا ہے ایسا آپ کا مزاج

تہا دقت نزع اور زباں ہو گئی تھی بند
 کیا تھے ہم نہیں بت مغرور آجکل
 کیا کئے وعدہ کر کے نہ آیا وہ رات کو
 یہ جانئے کہ اسکو غفل ہے دماغ کا
 باہم وصال یوتور ہا مدتوں مگر
 ایشوخ فتنہ گر ہری تقدیر کی طرح
 ہر شفتگی یہ لائے نہ رنگ گر نہیں
 ملتے نہیں یہ دونوں کسی سے کی طرح
 مانند زلف کی ہی لیتا رہا مدام
 پہوتی ہے ناگوار انہیں اسی بات بھی
 تو بہ تو کر چکا تھا مگر دیکھتے ہی سے
 دہستے ہی کو رہتا ہے عالم میں ہر کوئی
 انکو جفا لینا ہے جھکو وفا پسند
 تو بہ نہیں جو ٹوٹ کے ہو جا پہر درست
 دسام دیتے دیتے وہ بوسے بھی دیکھے
 ہر روز ایک رنگ بدلتا ہے یوں جو یہ
 اس بہت کامن کیلئے خود ہوا یہ میں

یو جی اہی استے ہائے کب اگر مرا مزاج
 ملتا نہیں دماغ ہی تیرا مزاج
 پہر صبح پوچھتا ہے کہ کیسا رہا مزاج
 جسے کہ لی غور کی جسے کیا مزاج
 انکے مزاج سے نہ بہارا ملا مزاج
 بکڑی ہوئی ہے خورتی مگر اہو مزاج
 مانند زلف یار ہے برہم مرا مزاج
 لے رخ تری نگاہ ہے نا آشنا مزاج
 تجھے کہی نہ یار کا سید ہا ہوا مزاج
 ایسا تھا کیونکہ نہ چڑھا مزاج
 ققوبے کے ساتھ ہاتھ سے جاتا رہا مزاج
 مجھے اجل نے بھی شب فرقت کیا مزاج
 ہر شخص کی جدا ہے طبیعت جدا مزاج
 یہ معائن ہے شیشہ سے بنا یک مزاج
 مگر ہا ہوا تہا ماہ پہ بھی گیا مزاج
 کیا ہوا سمان بھی ہے کسی عشق کا مزاج
 قابو سے دل تو ہا تہ سے جاتا رہا مزاج

۲۲	تڑیا دیا وصال میں ہی جیسٹر جیسٹر کر اس متو خکا ہے عشق عصب چلبلا مزاج	۱۲۷
آئیے گاراہ پر نہ کہی یار کا مزاج	مگر ہے ہزار عاشق غمخوار کا مزاج	

میں سے عرصہ ہوا کہ یہ سب کچھ یاد ہے

خوارک ہے یہاں ہے جو انداز ہے سیا
وہ تیوری حیران کے کہ اللہ کی پناہ
ماد بہار اس کا گلوں کو کہاں دماغ
جو وعدہ آج کا تھا وہ پہر کل یہ رہ گیا
عجز و غرور میں ہے زمین آسمان کا فرق
مفسس بھی داغ ملے محبت کیا عجب
اس سے کہی نہ اٹھیک کا احساں چارہ گہ
اشکوں نے میرے خوب خبر لی زمین کی
منکر ہو پتے جو ہم محبت سے لیصنم
پہولی ہوئی ہے ایسی دو روزہ بہار پر
آثار نہیں حال زوی پہنے پہنے ہیں غلہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو گنج توکل پہ بہت دس
توفیق میں منم کو خدا سے نہ دی نہیں
رحمت کا حکم ہے یہی لے شیخ لے جبر
جو حوٹی علاج کا فکر اسے چارہ گر بہت
بول دیکے مصنف مول نہ لیتے بلائے جاں
تویر و حرم میں انکو خدہ اجا بنے کیا ملا
کیساں ہے اسکے پاس عدو ہو کر آفتاب
بیا بیا بلبل کی عیادت ضرور تھی

میں سے عرصہ ہوا کہ یہ سب کچھ یاد ہے

یہاں سے ہے نصف مرے یار کا مزاج
پوچھا جو ہاتھ ہوڑ کے سرکار کا مزاج
یو ج میں جو عند لب گرفتار کا مزاج
بگڑے کہیں نہ طالب دیدار کا مزاج
کیونکر لے فقیر سے زردار کا مزاج
سیداکرے جو صاحب ینار کا مزاج
نازک بہت ہے آپکے بیمار کا مزاج
نالوں نے پوچھا چرخ سنگار کا مزاج
ایسا نہیں ہے تیرے گنگار کا مزاج
میتا نہیں ہے بلبل گلزار کا مزاج
سینے کا اب یہ عشق کے بیمار کا مزاج
سیداکرے فقیر ہی نردوار کا مزاج
یو جھو اپنے عاشق بیمار کا مزاج
تو یہ سید ہو نہ گنگار کا مزاج
جاتا رہے نہ ہاتھ سے غنہ دار کا مزاج
پہلے سے ہم جو جانتے سرکار کا مزاج
میتا نہیں ہے کافرو دیندار کا مزاج
اس شوخ کا مزاج ہے تلوار کا مزاج
آیا ملا سطر منہ کہی سرکار کا مزاج

۱۲۸	جنگ کے شوق مکافات کی سرور آئینگارہ پر نہ سحرگاہ کا مزاج	۱۲۸
۱۲۹	<p>آئی خزاں ہے خصت فصل بہار آج سرگرم ترک تازہ ہے وہ شہ سوار آج مینوشیاں ثواب ہیں لے بادہ خوار آج ہم دونوں اک اشارہ لہو و پلٹے لے جفا کے واسطے شاید گیا ہے یاد تھے وہ بھی کوئی دن کے قابو میں تھا وہ امید بیکے آئینکی محکو نہیں رہی وعدے کی شیت آگے نہ چلبے کہیں شوق مرد کے ہونے تو کہا یا نہیں ہے جوش ظاک شعا نصیب ہوئی حاکسار کو دونوں جہانکی مجھے خوبی نصیب ہو کیا کیجے میری موت کا بھی ہکو رشک ہے اس برق و ش کی یاد جو آئی ہیں شوخی آیا خیال گیسو کے شگون یار کا پہلوں نہیں ساتی ہے گلشن کے رنگے</p>	۱۲۹
۲۱	<p>ستانہ عشق ایک غزل اور بھی بنا کرجائیں وجد کے جسے بادہ خوار آج</p>	۱۲۹
۲۱	<p>کس رنگ پر ہے دیکھ تو اب بہار آج ساتھی ملتا کتاب سے جو چلو ار آج</p>	۱۲۹

اور لگے جو آئے نہیں بہر شکار آج
 آیا ہے یاد قصہ گیسو کے یار آج
 جلوے دکھا رہی ہے عروس مار آج
 ساقی کے ساتھ کی تھی جو کل بنے میکشی
 نمکس ہیں ہے یار کا آنا تو موت آئے
 شتم کبطح روئے ہیں گل پھوٹ پھوٹ کر
 وہ ہیں کہ تمام مقام مرا مرجع انام
 وہ میں کہ فرش گل یہ بھی رکستانہ تھا دم
 قربان تیرے آئینے اے مردہ وصال
 اک بیوہ کے عشق میں چاتی بہرائی ہے
 مانگا حوا یک لوسہ عارض بنائے منہ
 ہے روز بھر آرزو دے مرگ ناگہاں
 مرگ علو کا بھی مجھے کرنا پڑا ہے عم
 دن دوئے رات چو گئے ہیں مدد بھر کے
 ہے کسکا انتظار یہ نکلتی ہے کس کی راہ
 بدستوں میں اپنی نہیں بچو خود خبر
 آتی ہیں ہے اسکی مجھے خیر اب نظر
 پہنچا ہے اب خنجر ہفباک تا گلو
 سر میرا بھگو شوق شہادت میں ہے وبال

سب نے نشانہ سر شاخسار آج
 ہو گئی نہ صبح میری شب انتظار آج
 گلشن میں کیا ہی رنگ یہ ہے لالہ آج
 تکلیف نے رہا ہے اسی کا مار آج
 نسکیں طلب ہے ایسا دل بمقدار آج
 ہے باغ سے جو حصت بصل بہا آج
 قطعہ کہتا ہے اک جہاں غریب لہ یار آج
 آئو نہیں ہیں چہے ہوئے لاکھوں ہی چار آج
 کل سے زیادہ دل ہے مرا بمقدار آج
 آنسو کی آمد رہے پروردگار آج
 بدلے وہ تیرے سر پہ ہے شامت و آج
 رخصت ہو مجھے زندگی مستعار آج
 بنکر وہ آئے ہیں مرے گھر سو گوار آج
 سو بچ کل جو تھے توالم ہیں ہزار آج
 آنکھوں میں آ کے ٹھہری ہے کیوں جان آج
 ناصح ہے کس شمار میں روز شمار آج
 بڑتی ہے دل پہ انکی نظر بار بار آج
 نامراد دل ترا میرا ہے پار آج
 بلکہ کراں یہ دوش سے قائل اتار آج

دردِ ماں عشق ہوا آشکار آج

تلوار چوتے ہوئے آگاہ ہے ادھر آج
ہم مرگ یہ وہ قتل یہ باند ہے میں کمر آج
ہے چارہ گر عارضہ عشق کہ ہر آج
اب دیکھئے کیونکر توب وعدہ ہو سیر آج
دو پوش ہے کیوں اے شبِ غم غمے سحر آج
آیا سر برمِ عودہ منجھو نظر آج
وعدہ ہے پر سرِ عمر کی سو گند چاہی
برائے تنہا اگر کل ہی تو کیا ہو
کس توفیق کس ارمان سے قتل کو چلا ہو
محفل سے تو اس بست کے بکھلائے گئے کل
اجا تہے وہ گہرا ہے یہ دیکھا نہیں جاتا
کیا فکر کروں کل کیلئے نا صبح مستغرق
خونِ زخم سے نکلتے تھے زمیں پر جو قدم بھی
کیا خاک لے اس منزلِ بخت میں کوئی دم
ہو جاے رجم کہیں یارب صفتِ محشر
وہ میں کہ انتہی حدیں نظر سے مجھے نہ دت
امید ترے ملنے کی کیا ہو بت کافر
کیجئے گی بہت طولِ شبِ بھر ہماری
سجود میں میخاد ہے یہ حضرت زائد

بگڑی ہوئی اس کی نظر آتی ہے نظر آج
مکس نہیں رہے تھے تضادِ دس پہر آج
کل سے ہی نزل تر ہے حرارِ دھگر آج
سناہوں کہ کہاں ہے وہ حیر کے گہر آج
کہا جائے گی کسخت کو کیا میری نظر آج
دوڑی گے شوق ادھر ادھر امد ہر آج
بول اٹھے وہ بہرِ تاؤ میں ہے ترسِ آج
تیرا ہے خیال ایدل ناکام کہ ہر آج
دیکھئے کوئی جہت مری اور میرا جگر آج
اب دیکھئے بھاتی ہے تقدیر کہ ہر آج
آئے میں حل بہرِ خدا دیر نہ کر آج
نستہ میں نہیں ہے مجھے خود میری خبر آج
یامال ہے لاش انکی سراگند آج
کل کو چ کسکا ہے کسکا ہے سحر آج
اپنی نظر آتی نہیں اس بت کی نظر آج
ہوتی ہے غم و دردِ کسبت میں ہر آج
ہے دور ہماری تو دعا سے ہی اثر آج
نارِ قد قیامت نہیں ہو سکی سحر آج
کچھ شیر تو ہے ہولِ ٹیٹے تب کہ ہر آج

شامت تو نہیں آئی ہے تیری دل شیدا ہے جوش یہ سیلاب مے اشک رواں کا پہونکا تو نہیں سوز محبت نے جگر کو	اس ست سے لڑا تا ہے حور دیکھ نظر آج طوفاں ہاتھ لے نہ کہیں دیدہ تر آج کیوں نالہ دل سے مومے اٹھتے ہیں شر آج
---	--

۱۳۱	ہوتا تھا جہاں صدر مرے واسطے حالی اس رزم میں دستوار ہے لے عشق گدرا آج	۲۲
-----	---	----

انتھان کا دور ہے لے ہمت مردانہ آج ہے شکست دہرے محفو طہر نیلہ آج لی پت اس سفاک لے شمشیر ہر آتھان باہر لے انقلاب دہرے ہمد نہ یو چھ جلوہ فرما ہے جو تو لے غیرت شمش قمر دوست قاتل کی زراکت ہے بہت رسوا کیا عشرت دل کچھ تو بیکہ ہر ہی محکو قول چلو گھر کے یکہ و تنہا وہ شوخ شطہ رو سوگ کہا ہے یہ تھیں کس پریشاں حال کا آئی ہے اصل بیماری دخت رز جوں پہ ہے ہم بیاد غیر سے اس نے وفا کو دیکھ کر محنت کے کل بندہ اس کے پڑے اسپر بال اگر تغافل کیش ہے کہدے میل باد صبا لے پری و ش ویکہ تو جنگل میں منگل ہو گیا گم ہے بانہا حسن روز افزوں کیا عجب	کر قضا قتل کا قاتل سے دل تو کیا ٹوٹے نہ ٹوٹے کا کوئی بیانیہ آج فوس سب جہاں شاد و سجدہ شکر آج کل جو میرے گھر توادہ ہے غیر کا سنی آج آسمان سے بایں کرتا ہے مرا کاشانی آج کام آئی کچھ نہ میری ہمت مردانہ آج اپنے ہاتوں سے پلا سائی کوئی بیانیہ آج شمع بزم ناز میں روشن ہے بے پرواہ آج خیر تو ہے گیسوے مشکینی کیوں بے شان آج شیخ چکر دیکھ تو کیفیت میخانہ آج ہو گیا لبر ابھی عمر کا بیانیہ آج دل جہاں توڑتا ہے توڑ کر بیانیہ آج اٹھ گیا صحرائے سہی سے ترا دیوانہ آج تیرے دیوانوں کے آباد کیا دیوانہ آج مول یوسف کا لگر ہے ترا بیانیہ آج
---	---

کل جو عشرت خانہ تہا ایدل ہے وہ مکانہ آج
 گر رہا ہے دل ہمارا تازہ مشوقانہ آج
 یہ اگر میں جانتا جل جائیگا کاشانہ آج
 دے کوئی ساغر ہمیں بھی ساقی میخانہ آج
 شمع کو مسک کے لائے ہیں سوئے میخانہ آج
 جان سے یہ ارٹھیا ہے تراد یوانہ آج

کیا زارہ کا تعبیر ہے فلک کا انقلاب
 اس سراپا ناز کو پہلو میں اپنے دیکھ کر
 تیرہ بجتی میں مگر تازہ دستخی کی آرزو
 حوض کوثر لگا میس کے صدا جاتے ہیں
 دیکھ رہی ہو تیری شرارت کو تہ کوئی بر ملا
 تیرہ تہی ہے چاہے نہ گنہگار کہہیں

۲۲۷ عشق کا کہتا ہمیں نہ سبب خدا جانے ہے کیا
 کل مقیم تعبیر تھا ہے ساکس تجا نہ آج

۱۳۳۲

رہ دکھا، مجھ کو یہ خدایا رنج
 کون کر تا ہے کم کسی کا رنج
 صاف چہرے سے ہٹتا رنج
 مول لیتا ہے اک جہان کا رنج
 کہہ کے اک ایک سے ہم ایسا رنج
 دوسروں سے وہ بھگو پہنچا رنج
 ابھی تقدیر میں ہے کیا کیا رنج
 بچے میں بچے ہے ہمارا رنج
 ہر سیرہ دہے سہا سہا رنج
 کیسی آندہ دگی کہتاں کا رنج
 غم کہیں کس کا اور کس کا رنج
 عجب کو ملتا تو بھول گیا رنج

عیش دشمن سے ہے سو کیا رنج
 کیوں نہیں ہم کسی سے ایسا رنج
 کیا چپاؤں میں اسے دلتا رنج
 اپنا دشمن ہے آپ ہی حاسد
 کیوں خوشی کا عہد کو موقع دیں
 جسکی دشمن سے بھی امید نہ تھی
 کس کو معلوم اسے دل ناکام
 عیش میں عیش ہے عہد کا عیش
 نہ سنو تم کہی فسانہ عشق
 تیری گالی سے شاد ہوتا ہوں
 ہم کو بھی ایک روز مرنا ہے
 جان دے کہ تری محبت میں

<p>اکثر اس سے ہوا ہے پیدا رنج کہہ کے ہم اپنا درد ایسا رنج دل کا کتک کوئی جیسا تاریخ مجھ کو بھیجا ہے استہکا رنج ایک دل کیلئے ہی کیا کیا رنج انہی ہر بات سے ہے پیدا رنج مال کو ہی جو اسکے پہچا رنج ہیں دنیا میں کوئی ایسا رنج جائے کیا خاک میرے دل کا رنج رنج یہ ہے بہت خوشی کا رنج کہ ہے عشق بتاں سراپا رنج</p>	<p>دل لگی دوستی کی دشمن ہے دوست کو مفت کیوں ملول کریں آگیا تا زماں آسرو کو استدہی میں اے صحت یار فکر دنیا کی عاقبت کا خیال کچھ عدد سے مگر لگتی تو نہیں جاں ہو جائے گی و مال مجھے درد حراماں ہے لا علاج ایدل بت بے درد بے خستہ ناداں آتے تو ہیں وہ قتل ہی کو سہی ہم کو اس کی خبر نہ تھی پہلے</p>
--	---

۱۰

گذرے عیش و نشاط میں اس کی
نہ دکھا عشق کو خند آیا رنج

۱۳۳

<p>بیٹھے بٹھائے ہو گئے ہم بٹھائے رنج پیدا مگر خدا نے کیا تھا برائے رنج ہے رنج میرے واسطے میں ہوں بٹھائے رنج کیوں ناگوار عشق میں ہوں خند مگر رنج منظور تھی خدا کو جو نشو و نمائے رنج سنتا ہے ہر جواب مرا ما جو بٹھائے رنج پیشتر نشاط و طرے نہ جائے رنج</p>	<p>حاصل نہ عاشقی سے ہوا کچھ بولے رنج راحت ملی نہ ہو کسی دن سوائے رنج کیسا نشاط کس کی خوشی اور کما نکا عیش ستور ہے یہ دہیے ہر گریہ خندہ ایسے ہو یا بشر کے دلیں محبت کے تحکم کو ہیں سنگ و لکڑی دیکھئے افسانے کی طرح تو کیا کو کیا کہوں میں کہ لڑتی نہیں عقل</p>
---	---

ہوتی ہے میرے دلوں میں بچائے رنج	سنا ہوں عیر کی بھی رباں سے جو تیرا نام
ایدل تو اپنے آپ ہوا مبتلائے رنج	کنے کہا تھا تجھے کہ اس بیوفا کو چاہ

دل ہے عیش عشق عاشقی میں اذیت پسند ہے
دل ہے شارد در دگر ہے فدائے رنج

۱۸

روایف جیم فارسی

۱۳۴

ہو گئی نالوں کی بھی تاثیر پہنچ	ہجر کی شب بکلی ہر تدبیر پہنچ
ہے کچھ ائی تری تصویر پہنچ	گالیوں کی بھی نہیں اس امید
ایدل دیوانہ ہے تدبیر پہنچ	پیش چائے کی نہ کچھ تقدیر سے
ہو گئی مریخی بھی تدبیر پہنچ	کچھ بھی بن آئی نہ جسے ہجر میں
سے بشر ہے کوستہ نشین تدبیر پہنچ	دل رہے گا خود بخود تقدیر کا
ہجر میں نالوں کے تھے سب تیر پہنچ	ایک ہی بیٹھا نالے پر نہ آہ
تجھیاں ساری ہیں شمع پر پہنچ	تیری پیری ہے چلنے کی ہیں
خاک کے مانند ہے اکسیر پہنچ	لے ہو س ہو وہ اس حسرتیں خاک
کہیں کبھی کیوں مالہ شکیہ پہنچ	بخت خفتہ چو نیکے والا نہیں
عشق کے مجرم کو ہے تعذیر پہنچ	در در وقت خود منہ سے سخت ہے
ہے مکانِ قصر کی تعمیر پہنچ	منعم بیودہ فسر گور کر
ہے پریشان خواب کی تعمیر پہنچ	کیا سناؤں بخت آشفہ کا حل
ہو گئی ربا دھجے شیر پہنچ	کام آئی کچھ نہ جانکاوی تری
ہے تری فریاد بے تاثیر پہنچ	کون سنا ہے دل اندوگہیں

چاردن کی زندگی ہے معمو	ہے خیال صہب جاگیر پیچ
صرما صبح ہمسے ہونیکا ہمیں	ہے تری اس باب میں تقریر پیچ
ہو چکے حشر عشق میں رسول غلق	پہر خیال عزت و تاختیر پیچ

۱۳۵	دل سی تھے جب دیکھے ہوا سکو عشق	۱۶
جان دینے میں ہے پہر تاخیر پیچ		

یاد اس زلف کو ہیں صد پایچ	نہیں چلے گا کچھ کسیکا پیچ
چل گیا یار پر جو میرا پیچ	حوب دشمن نے دلیں کہا پیچ
گیسو بے یار کا کھلے کیا پیچ	سر بسر بل ہے یہ سر لاپا پیچ
کر کے چوڑوں کا تار تار جدا	مجھے اس زلف نے جو کھلا پیچ
بات بنکر بگڑ گئی اپنی	پڑ گیا خود بخود کچھ ایسا پیچ
ہو گیا میری جان کا حجاب	عشق کا پیچ تھا بلا کا پیچ
شیخ رکھتا ہے جامہ نڈی	ایک رستار میں صد پایچ
بل کی لیتا ہے بال بال اسکا	ازلف شکیر کہے ہر تاشا پیچ
دیکھ کر تیر ہی زلف بچاں کو	ار گیا ہر یار لیا کے ہر پیچ
گٹ گیا اپنے دلیں کیا کیا میں	اسے جب عیرے لڑا پایچ
عشق گیسو ہوا دال جان	یا الہی پڑا یہ کسیا پیچ
بل کی موئے میاں بھی لینے لگا	یہ زلف سے ہے نرالا پیچ
نقد دل مفت ہار بیٹھے ہم	اُس وفا باز نے یہ کوسا پیچ
پڑتے ہم ہمیر میں نہ وعدہ دیکے	آپ کی بات کا جو کہنا پیچ
عقدہ دل ہے میرا لایخل	نہ کہتا ہے نہ یہ کہنے کا پیچ

۱۸	دام میں آمد لے بیچل کے عشق یہ بیچ ہے ملا کا بیچ	۱۳۶
<p>اس اداسے یار کی تصویر کہیں شمع کوہ طیر کی تصویر کہیں دیکھ کر ہیلو سے میرے تیر کہیں سخت جاں ہوں سو کر تیر کہیں انکے ہم ہیلو میری تصویر کہیں یار کی ہستی ہوئی تصویر کہیں نچکو کاٹوں یہ اے زنجیر کہیں یار کے سایہ کی ہی تصویر کہیں تو ہی ایدل آہ بے تاجر کہیں یوں نہ ایدل آہ پر تاجر کہیں دار پر ظالم بے نظیر کہیں یوں نہ تو آہیں دم تیر کہیں اے اس میدان میں ہی تیر کہیں جاں بلب ہوں دیکھ کر تیر کہیں تھم کے ایدل نالہ تیر کہیں دار پر محکوم بے قصیر کہیں بڑے جیب دامن تیر کہیں</p>	<p>اے مصور شوخی تقریر کہیں عکس لے ہر اداس جہاں تھا چارہ گردل ہی نکل آئے نہ ساتھ ستل نہو قابل کہیں شانہ ترا اے مصور وصل کی صورت نکال اس دہن کا چاہیئے مانی تہوت میں کہاں اور جاہ رداں کہاں اے مصور قابل تصویر ہے کرتے ہیں بیداو پر بیداو وہ غیر ہی کنجیر آئے انکے ساتھ میں ہی حق کو صورت منصور ہیں انے کہہ ایدل سنہل کر اپنا غم جی اٹھے ہیں تیرے کشتے روزِ خسرو دار سے پہلے نہ قاتل نیکلے دم یک بیک سکر کہہ جاؤں وہ میں ہیں ایسے رخ خواہانِ عروج کو تہی اچھی نہیں دست دعا</p>	
	عشق آئیگا نہ تیرے دام میں	

ہاتھ اس سے شیخ پر تدویر کیجیے

۱۵

روایف حار حطی

۱۳۶

و حیرت دل ہے میرا باعث آلام روح
حلقہ آغوش کو سمجھوں نہ کیوں نامدام روح
ہم تادیتے ہیں دھوکا دیکے اسکو نام روح
جسم خالی میں در امکان نہیں آرام روح
برنج دل ادوہ تن درد جگر آلام روح
چلتے چلتے رگ گیا ہے تو سن خوشگام روح
جسم کے آغوش سے بھی شاہد کلفام روح
دیکھئے ہوتا ہے کیا روز جزا انجام روح
موت کا پردہ بہا ہے جامہ احرام روح
جسم خالی سے ہوتا یا بگل گر گام روح
جسم کے جامہ سے کب آیا نظر اندام روح
بنگنی ہے آ رہ میرے جسم میں مصہام روح
ہو گیا خالی مئے عشرت اپنا جام روح
سچ جو چو چو ایک ہے آخرا در انجام روح

حسد میرے ہر کالے راحت آرام روح
اکہل شبہ میرے پہلو میں ہے وہ آرام روح
پوچھتا ہے جب کوئی لے جو رہے تیرا نام
ہے یہ قیدی قیدوں کو کچے آسائش نصیب
ایک تیرے ہجر میں کیا کیا ہوا حال نہیں
دم لبوں پر آ کے ٹھہرا انتظار یار میں
تو اگر اٹھے مے پہلو سے خواہ جائیگا
عشق میں اس مت کے نکلی تو ہے میرے جسم سے
جسم سے نکلی ہے غم کعبہ مقصود ہے
کرتی جانے میں نہ یا موت تیرا انتظار
کیا تن لا غمرا محسوس پس میں ہو
عشق ابرو کے سبب دل پر غم کے کشمکش
ساتی محروم غم میں پیتے پیتے خون دل
پہلے بھی آزاد تھی آخر میں ہی آزاد ہے

۱۵

نکلے یارب در میں تیرے ہی جسم زار سے
عشق کی یہ آرزو ہے ہو مجھ پر انجام روح

۱۳۸

سر و پاں دوش ہے تن باعث آلام روح

قل کے مشتاق کو حاصل ہو کیا آرام روح

جتنے اعضاء بدن ہیں اسے ہیں حد ام روح
 کیا کسی کا سوچ رکھی ہے حدائے پاک سے
 جسم حاکی حاکیں ملکر تو ہوتا ہے فنا
 بیٹے بیٹے آگئی عین جوانی میں اصل
 بستے ہیں محشر میں ہوگی از سر نو زندگی
 تیرے ہی دم سے ہے میری زندگی میری کو
 اتفاق چارہ غصہ یہ اتر اسے کوئی
 لاش میری گوہر ہے جان کوے یار میں
 کانپاٹھے یاد کر کے اپنی ایدامیرا جسم
 دیکھئے آئینہ خاکستر سے پاتا ہے جلا
 تیغ اروہی میں کرتی ہے میرے دکھاؤ
 بوجہی عشق سے جیبتی ایسا میرا جسم
 جسم حاکی ہی ہے عالم عجیبیت کی شے

حسم حاکی قصر شاہی ہے بے آرام روح
 دست قدر میں عمان توں خوشگام روح
 راز کیہ کہتا نہیں ہوتا ہے کیا انجام روح
 اک سیک گل ہو گیا اپنا چراغ شام روح
 راستی پر آئینکا ہر تخت نافر جام روح
 اتنے تشفی بحث دل اسے باعث آرام روح
 گر بڑیگا خود بخود اک دن قصر خام روح
 خاک کوئے یار کو کئے نکلوں اندام روح
 سنلے گرد و قامت بھی کسی سے نام روح
 حسم حاکی سے نہو سطح روشن نام روح
 ہے تری ملک لک داہی ترک علی شام روح
 کہتے ہیں خود چارہ گرا میں نہیں نام روح
 ہے ہی ملوس سے آرائش اندام روح

۱۷

عشق جا کر پہنہ آئینگی تن حاکی میں جان
 سنبل مانع ارم ہو جائیگی گلدام روح

۱۳۹

نہایتی ہے مری درات ہوا میں روح
 عجب نہیں کوئی احمیاز دست قاتل سے
 سماتے پہر تو نہ جاے میں حضرت انسان
 سبب وراق نہ برائے گی کوئی امید
 بلا میں ساری گئیں جسم ہی کے سرا ایدل

بلا میں سبب گئی ہے آگے جسم نار میں روح
 پڑے جو قبضہ شمشیر آبدار میں روح
 ہوئی یہ خیر میں انکے اختیار میں روح
 عبت ہے ایدل مچوڑ انتظار میں روح
 پڑی۔ آگے کہی ترقی فساد میں روح

<p>خیاں یار ہی ہے حر کی تمنا کھی یہاں موت کا عین شباب میں آیا ہوا ہی رکستی ہے اعجاز عیسویا جلاتے مارتے رہتے ہیں عاشقوں کو جس یہ سچ ہے کوئی یہ وقت کا شریک ہیں چٹا نہ سیکہ گا یہ بیخود فضا ہی لے خیال جب ہے اس آفت دل جاں کا سنہالوں اسکو کہ رو کوں سے تہذیب ڈرے وہ گری مار جسم سے کیا خاک ہوائے فصل بہار ہی کا واہ کیا کسا پہنچ ہی جاتا ہے اڑاڑ کے انکے دامن تک</p>	<p>ٹری ہے انہی دم روع انتشار میں روح ہماتے جسم سے نکلی ہے کس بہا میں روح یہ ہو مکدیتی ہے ہزار زلف یا میں روح الہی آگئی کیوں انکے اختیار میں روح آئی ساتھ مرے جسم کے مرا میں روح انگ گئی جو کسی زلف بیدار میں روح دل پہ ہے مراقبہ اختیار میں روح طیاب ہے دل مرے ہیلو جس ہم را میں روح جو ایک عمر جلے عشق کے بجار میں روح کہ ہو مکدیتی ہے جسم مادہ حواریں روح پس فاسی ہے ماتی مرے عبا میں روح</p>
---	---

۱۷

وصل یار کے مرزہ نے ہونگدی لے عشق
نئی مرے دل محزون و جسم زار میں روح

۱۴۰

<p>ہوئی یہ رنج سے کھیل بھریا میں روح ہوئی جو دہم سر شہر انکے آنے کی کسی کے روکے رکے گی نہ وقت آوریہ کناہ کش جو وہ آرام دل ہوا مجھ سے بہتوں سے کیلئے باہمی عشق نام و ہوں پس فاسی نہیں مین تیرے وحشی کو خواب عشق کا نقشہ نہ سر سے جا نیگا</p>	<p>ہیں ہے نام کو بھی میرے جسم را میں روح بد کو ڈھونڈتی ہے آئی مرے مزار میں روح ہزار بند سہی جسم کے حصار میں روح تڑپ تڑپ کے ہوئی سر جسم را میں روح ملا ہے جیت میں صد گئی ہے را میں روح نہ سکتی پہرتی ہے صحرا کو ہا میں روح نہ سگی زریخہ بھی مری خار میں روح</p>
---	--

<p>میں کی سیر کو جائے جو وہ مسیحا دم شراب ناب کے چھٹیوں بغیر روزِ حشر جلا حلا کے ترے پھرنے تو یہو نکٹ یا فراق یار میں کیونکر رہیں جو اس بجبا عذابِ قبر سے بدتر ہے زندگی کا عذاب نکال لے ملک الموت تو حسی سمجھوں گلے میں پناہ ہے تم سے کہلیں یہ کیونکر ہیل ہو احباب میں جس طرح بند ہے ایدل نجات پیٹ کے دہسے سے آدمی کو نہیں</p>	<p>گلگو نہیں جان پڑے آئے شاخسار میں روح ہم آئیگی تن ہیجان میگسار میں روح کہاں رہی ہے مرے جسم و اعدا میں روح کہ دم ہے لب یہ مرا چشم اشکدار میں روح دوبال جسم ہے محکو فراق یار میں روح سجائے جسم ہے اب میری ہمت یار میں روح کہوئے تن سے تمہارے پڑی ہے ہار میں روح یونہی ہے حید نفس جسم کے حصار میں روح غم معاش میں مل فکر روزگار میں روح</p>
--	--

۲۰

براہو و عہدہ خلائی یار کا اے عشق
لمو یہ آگئی ظالم کے انتظار میں روح

۱۴۱

<p>یہ فدا ہی میرے دلیں ہے ہوائے قہر جبر ہے کیا اسے کیا جائے وہ صفائے قہر سدا ہی ہے فصل بہا میں یہ ہوائے قہر وہ خاکسار ہو میں بندہ و فاسدے قہر نہیں ہے ایکے دلیں اگر ہوائے قہر لے جو دولت چھنید ہی بجابے قہر کہاں ہے ماہ کو یہ نور آسماں پھیب نہیں قیقل نے کان دہر کے سن و غطا خبر کے زخموں سے پھر تہس کدورتِ نص</p>	<p>یہ ہیں عریز مری قبر مرد عائے قہر جو میکدہ میں نہیں صورت آتائے قہر کہ سوچا میں راہ کو کچھ سوائے قہر ملا کے نام میں لکھتا ہوں خاکپائے قہر راہِ چہ حضرت زاہد ہے کیوں دوائے قہر کہ کچھ خیال میں لائے اسے گدائے قہر خوش فیاں قہر مر حاصلائے قہر طرحی پڑتی ہے کس لطف سے دعا قہر جو اسکے دل کو کرے اُنیہ صفائے قہر</p>
---	--

<p>صدائے گریہ میا و ہند ہائے قدح رماں تیج سے لے اختیار ہائے قدح جو دست رس ہو تو آگہنویہ رکھ لوں تاکہ قدح یہ اتدائے قدح ہے وہ انتہائے قدح گنہ شراب کا ہے کچھ نہ ہے خطائے قدح بسویہ کرنا ہوں ڈھڈھڑکے دم ہائے قدح کہدی ہوئی ہے مے جام پر دعائے قدح رفیق تیتہ ہونیں اور آشتائے قدح ٹلی نہ ٹالے سے آئی ہوئی بلائے قدح ہیں ہے اور کوئی آرد و سوائے قدح</p>	<p>غیث نگ ہے رم ہما نکا تو ام ہیں جو دیکھ کعبیت نرم سے نکل جائے لے جو تیتہ نے تو رنگا لوں سیدہ سے یہاں شراب ملی ہے وہاں نے کو تر ہوا ہے آپ ہی بدنام راہد کس طرف قدح کی ایسے منا تا ہوں میکدے میں حیر نہ اسکو توڑ کے اے محتسب گناہ میں پڑ اہیں کے ساتھ بسر موقی ہے غزے کے کھٹا محتسب پہ ہوئے نجات نہ کبھی قسم ہے ساقی کو شرکی دلیں زندہ نکے</p>
<p>۲۶</p>	<p>۱۴۲</p>
<p>لنگاہ گزاتی ہے دلیں مے سناں کی طرح خودہ ہے وہم کی صورت تو یہ کہاں کی طرح ستم کی سو جہتی ہے رور آسماں کی طرح وہ دردناک نہیں میری داستان کی طرح جو سر بلند جہاں میں ہے آسان کی طرح جو پی کے ایٹھتے ہیں پیر نوجواں کی طرح نہو گارو دھڑھڑیاں ترے مکان کی طرح ہمارا باغ ہے وحشت فراخزاں کی طرح</p>	<p>یہ نمے دیکھنے کی سیکھی ہے کہاں کی طرح کمرہ یار کی ملتی نہیں دہاں کی طرح تری گلی کی زمیں کو بھی اے جفا پیشہ فساد کو کہن و قیس کا ہے معمولی سوائے ریح نہیں اس سے خلق کو حاصل نہ تباہ کاساقی شراب میں تو ہمیں مجھے یقین ہے کہ خوش قطع دلکشائے حور کر و نہیں کیا ہوں سیر پے ترے اے گل</p>

سمید عشق کو کہتے ہیں زندہ حادید
ستم سے ہاتھ اٹھا اتواے ست کا مر
ہوا ہے سریہ جو احسان تیغ قاتل کا
جدلہ سمجھے کبھی عم ہوا نہ ہم غم سے
یس صبا بھی وہی سخت کار ہا چکر
خدا کیواسطے کر صراے دل مضطر
بہ ریح ہے نہ تاسف نہ کوئی ہمدردی
عجب ہیں کوئی وحشت میں مرے دل مرا
ہو لاکھ بل سے مار یک ہو نہیں سکتی
چمن یہ ہاتھ سے لگیں کے وہ ستم ٹوٹا
رواں ہیں یوسف گمشدہ کے تصور میں
ملا ہے حکم مرے قتل کا عدد کو آج
شب مراقب تو کیا حشر تک نہ آئے کبھی
ہزاروں تیسہ فرما دگس کے بجاتے
تمام خلق سے رہتے ہیں منہ چپائے ہوئے
بڑا ہوا بدخزاں کا کہ اسکے جو کوں نے
گناہ دوستی رحمت اگر تو ہم بھی کبھی

ہماری مرگ بھی ہے عمر حادید کی طرح
لیو یہ جاں مری آئی ہے دعاں کی طرح
رواں رواں ہے مرا تگر گوزبان کی طرح
لے چلے رہتے آپس میں جسم دعاں کی طرح
مرا غبار ہے گردِ خمیں آسماں کی طرح
نکل رہے جاتے مری جان بھی فناں کی طرح
وہ درد دل مرا سنتے ہیں دستان کی طرح
ہرن کی شاخ پہ ڈالے جو آشیاں کی طرح
میان یاوے جسم ناتواں کی طرح
بہاؤ خاک اڑائے لگی خزاں کی طرح
سرشکٹ یدہ یعقوب کا رواں کی طرح
مکالی خوب یہ ابا سے اتجاں کی طرح
اجل چلے جو مری نبض ناتواں کی طرح
یہاڑ سخت نہ تھا تیرے سحت جاں کی طرح
حیات خضر ہی ہے مرگ حادواں کی طرح
چمن کو بیونکر یا میرے آشیاں کی طرح
اگر نیلے میٹھ گنا ہو تو گوار مغاں کی طرح

۱۳۳	ہوا بلند مصاہین سے مرے اے عشق	۱۳۴
۱۳۵	زمین شمع کا رتبہ ہی آسماں کی طرح	
۱۳۶	چکے مرا نصیب خدا یا کسی طرح	۱۳۷
۱۳۸	ہر تہہ مہر کا ہو یہ خدا کسی طرح	

ہستی کا جلد یار ہو پیر کسی طرح وہ روز وصل ہی ہوا مجھے یحباب ناصح سے ٹہر کے دلو محنت میں مار مار تہا و مسلمیں ہی ہجر کا کھڑکا لگا ہوا مگر کہی درد دل سے نہ اکو ٹی نجات مست کرے سہی سفارت سے زور سے مشرک کی سختیاں ہی الہی ہیں قول دیکھا جو دخت رکھو تو توہ کے بعد ہی ہر حید دل نے جا باگر صعب کے سبب وعدی کی صبح روز قیامت ہی ہو اگر	آئے لطر عدم کا کسرا کی طرح پردہ دریاں سے اٹھا کی طرح سمجھا کے ہم تنکے یہ سبھی کی طرح نکلا میرے دل سے یہ کافیا کی طرح عاشق لے تیرے ہیں یہ پایا کی طرح وہ ت ہو اہ ایسا خدا یا کسی طرح لیکن وفا ہو یا رکاوعدا کی طرح قانون میں ہے دلو یہ پایا کی طرح نکلا مرے دہن سے ملا کسی طرح نکس ہیں ہے یار کا آنا کی طرح	
کچھ میں سرگسے کوئی یا بتکد میں عشق تقدیر کا مٹے گا نہ لکھا کسی طرح		
۱۴۴	رو لیف خار معجم	۳۶
قد بلند یار ہے طرہ نہیں کی شاخ رکھتا ہے ماع حسن میں اس گل کا گل قد اللہ سے فیض ابر بہار ہی کہ آج کل یابی دے اپنے دست خانی سے تو اگر افسانہ بالغ دہن میں ہے موجد کمال حسن بیچ یاد کا کشتہ ہوں دو سستو	شمشاد کی ہے اسی نہ سرو جن کی شاخ گوئل داکے تازہ کے ہیل بانگین کی شاخ یہو لونسے ہے سہل خال جن کی شاخ لالے کے پہول لائے جن میں سنن کی شاخ اس نخل ہی سے نکلی ہے ہم ایک فن کی شاخ بونا مرے مزار پہ تم منتر کی شاخ	

اصلاح سے نہ جا نیگی پیدایشی کبھی
 تکلیف زیر دستوں کو پہنچانے کے سوا
 ہیں بھول میر حسرت و حواں ہزار حیف
 اے کاش میرا قد خمیدہ کسی طبع
 دیتا جواب حضرت نامح کی بات کا
 تقدیر کے بگاڑ سے مجبور ہے بشر
 کتنے کو اپنے پہنے ہی نے تو بڑا ہوا
 فرگاں سے چشم یار کر نیگی مجھے تہید
 کل جیسے طاہران جہن نعمہ سنج تھے
 اس سوکر کے عشق میں ایسا ہوا ہوں زار
 غیرت تیرے قد کشیدہ کو دکھ کر
 خونتاہ جگر سے ہم سینچے اگر
 سوز و گداز قیس دکھائے اگر اتر
 مگر کبھی ہے مویہ ظالم جفا مرثیت
 بے یار سب زباں ہے سامان موت کا
 بیمار ناتواں کو ترے قوط صنف میں
 دھسا پر چمکتی ہوئی آئی جب نظر
 تعظیم سن رسیدہ کو دے کوئی کس طبع
 وہ شوخ طالع خام جو آئے پرانے سیر
 قد سحر سے نسبت جو ہے ہے

سید ہی کبھی ہو ہی ہے نہ ہوگی ہر کی شاخ
 لائی تھمر نہ اور کوئی گر گدوں کی شاخ
 لائی زبخل از روئے کو کہن کی شاخ
 ہوتا کہاں دلبر بادک فگس کی شاخ
 مجھ میں لگی ہوئی جو دیوانہ میں کی شاخ
 عاقل کو یہ لگاتی ہے دیوانہ بن کی شاخ
 لے تیغ زں نکال نہ گور و کفن کی شاخ
 خنجر بنے گی میرے لئے اس ہر کی شاخ
 وہ آج ہے نشین ز غم و زغن کی شاخ
 گو باتن مخفی ہے مئے بدن کی شاخ
 گرٹے لگی زمیں میں مدحین کی شاخ
 کب ہوتی بار در شجر علم و فن کی شاخ
 صحرا میں مثل شمع ہو در تن ہر کی شاخ
 قبضہ میں پیش قبض کے ہے گر گدہ کی شاخ
 سب سے کم نہیں مجھے سرچمن کی شاخ
 موئے بدن کی شاخ ہی ہے لاکھ من کی شاخ
 سجما میں لے لیا کو سیٹ قن کی شاخ
 جھکتی نہیں جھکے سے نخل کہن کی شاخ
 تسلیم کو چمن میں جھکے نار و ن کی شاخ
 کیا کیا دیکھا رہی ہے ادرا انکس کی شاخ

اور وہاں کہ وہ راتیں گسکاری رہا
 حلقہ عرق اس رقت کا ہو بہر
 موتی برود کے بالو میں اس تسوخ نے کہا
 اتنا ہے پھول چٹے جو وہ تسوخ گلغزار
 آنکھوں کو اسکی دیکھ کے ہولامیں چوڑھی
 حاصل کسی کو بے ہو کیا جرجیر سے
 ہونیکا کوئی دغا سے نہ سرسبز اور نہ مال
 رتبہ شریف کا نہیں ملتا رزق کو
 پھولی پہلی ہے رنگ مضامین تارہ سے

نیا سیبے دلوں لگ گئی ہے سو حسن کی ہے
 لاتی ہے ایسے بھول گئیں باہن کی شاخ
 پھولی ہیں سماقی نہال حین کی شاخ
 دیالہ دار سر کو سمجھا ہرن کی شاخ
 کم رنگ مار لاتی ہے غل کہن کی شاخ
 لائیگی پھول پہل نہ کیجی مگر دفن کی شاخ
 کہنے کو کلب نصیب ہوتی ہے ہرن کی شاخ
 کہیں اس غزل کو کیئے نہ بے سخن کی شاخ

۱۹

وحشی کو عشق کیا سرو ساماں سے واسطہ
 محتاج آج فصل نہیں ہے ہرن کی شاخ

۱۳۵

ہم کو ہے رور و وصل یہ تیری نقاب تلخ
 تازہ ہے طور میں یہ بات ہے کہاں
 ہم سے نہ چاہئے محبت کو پوچھے
 بیخود نہ لب شیریں کا کہ سوال
 تا صبح کی گفتگو نہ ہو کیوں ہم کو ناگوار
 کافی ہیں ہم نے راتیں وصال و فراق کی
 گلریگ لب سے یار کے کافی نہ نکلے کیوں
 چھٹک مشرک ساقی شیریں ادا نہو
 جتنی ہے جب یہ نافع نظر کہ جمال

کر زدگی ہمارے پر حجاب تلخ
 کیا اٹھے کیفیت نہو جب تک شہدات تلخ
 تمہی مرگ سے ہے سوال حجاب تلخ
 ایدل ہیں وہ کہیم نہ نیکے جواب تلخ
 ہوتا ہے اسکا ہر سخن نا صواب تلخ
 شیریں کی ہی ہے اور جو آنکھوں میں غوا تلخ
 ہوتا ہے ذائقہ میں ہمیشہ کلاب تلخ
 میرے خاق میں میں غرق کباب تلخ
 سنتی ہے ہے باتیں کسی نقاب تلخ

<p> بوسے سے بڑھ کے اسیں ملیگا ہمیں فرہ ہو جیاشی عشق سے ہرگز نہ آتا لے لب شکر نہ چاہیئے تلخی ہر ایک سے پایا ہے جسے اس لب شیریں کا ذائقہ وہ رد تلخ کام ہوں لب تک جو تیرے آئے مر جاؤ نگاہ میں ہو بڑے سر متل کو کہن ڈھاتا ہے قہر اس بت تیریں ادا کا کفن کیا خاک ہوئیں ہجر کی غربت بیٹی نیند ہم عاشق کو جان نواز عرق رلف کا ہوا </p>	<p> تم نعل شکر میں جو دو گے جواب تلخ کر زندگی۔ ایدل خانہ خراب تلخ ملتا ہے تلخ بات کا اکثر جواب تلخ ہے اسکے پاس ذائقہ سہدا ناپ تلخ شربت ہی ذائقہ میں ہو شل شراب تلخ تیریں ادا تو کہی دیکھا جواب تلخ ہو جائے کبوں نہ زندگی شیخ و شاب تلخ ہے انتظار گز میں آنکھوں کا خواب تلخ ہر چہ رسا پ کے ہے دہن کا لعاب تلخ </p>
---	---

۱۸	<p> یو چا کہی۔ اس بت تیریں ادا سے عشق گدھے ہماری زسیت کے دن بھیلاب تلخ </p>	۱۴۶
----	--	-----

آنکھ جیتی ہی نہیں کیا کہوں میں کیا ہے وہ رخ
 چشم بد دور عجب نور کا بقل ہے وہ رخ
 دادیئے ایمن قدرت کا تجا ہے وہ رخ
 باعث لے خود می حضرت موسیٰ ہے وہ رخ
 جس کا ثانی کہیں یہ نہیں ایسا ہے وہ رخ
 خوب سے خوب ہے ایسے سے ہی اچھا ہے وہ رخ
 کیوں۔ ہو نیکے دل عشاق مگر کیوں۔ حلا سے
 مرق ہے انگ پڑے شعلہ ہے بہو کا ہے وہ رخ
 آنکھ میں شوق بنا دل میں تہمت

جلوہ گر ایک سئے رنگ سے ہر جا ہے وہ رخ
 جس سئے دیکھا نہ رہے اسکے سوا ہوش و حواس
 وجہ دیوانگی و باعث سودا ہے وہ رخ
 پر وہ عیشم نہ جل جائے دم نظر آ رہ
 شعلہ آتش قہر اے دل شیدا ہے وہ رخ
 معجزے ہم کو دکھائیں گے یہ موسیٰ کی طرح
 ہے عصا زلف رسا تو یہ بیفا ہے وہ رخ
 سیکڑوں خشکوں مے دلیں بہر ہیں یونہی
 یاد آتا نہیں کچھ جب نظر آتا ہے وہ رخ
 مردی سحر عشاق پر چاہ جاتی ہے
 رنگ غصہ کا کسی دن جو دکھاتا ہے وہ رخ
 کیوں نہ لپچائے طبعیت مری بوسہ کے لئے
 خوب ابھرا ہوا ہے خوب ہی پیارا ہے وہ رخ
 کیجئے قامت جاناں کو سوانسینہ فرض
 کیجئے خورشید قیامت کا نمونہ ہے وہ رخ
 موجیں گیسو ہیں بہ نور جاہ ذوق خط دہرا
 سچ اگر پوچھئے تو حسن کا دریا ہے وہ رخ
 صفت حور ہے پہلے یہ بتا اے زاہد
 چشم انصاف سے تو نے کبھی دیکھا ہے وہ رخ
 عکس آئینہ کا خود اس میں نظر آتا ہے

اس قدر صاف ہے اس درجہ محلا ہے وہ رخ
 اس کو جب دیکھتے ہیں پاتے ہیں جان تازہ
 مردم حیشم کے نزدیک میجا ہے وہ رخ
 غیر ہی ترسیں گے دوسوں کو بہا ہی طرح
 جو کسی کے بھی نہ کام آئے تمہارا ہے وہ رخ

۱۴۲

اسیہ کیوں مرتے ہیں اب اس میں ہر اہی کیا ہے
 حضرت عشق نہ کعبہ نہ کلیسا ہے وہ رخ

۱۴۳

رقتا رخ طرز سخن شوخ رنگ شوخ
 ہے سر سے یا نہ تکہ بت شوخ چنگ شوخ
 کیا ہوگی جو مثل بتان فرنگ شوخ
 رنگ حنا سے میرے لہو کا ہے رنگ شوخ
 گل سے سولہ ہے حاض جانکا رنگ شوخ
 رسوا ذلیل سیدہ بے نام و رنگ شوخ
 مثل شراب شمع ہو پانی کا رنگ شوخ
 ایہ شوخ کس بلا کا ہے تیرے رنگ شوخ
 ہواں مجھے ٹہرے جو وہ خانہ جنگ شوخ
 نکلی سواری سے تو تصویر رنگ شوخ
 آیا ترا خیال جو اے خانہ جنگ شوخ
 ایہ شوخ ہے بلا کا غلط سبز رنگ شوخ
 ناوک گلن غنچ کا ہے تیرا رنگ شوخ

کس بلا کا وہ صنم شوخ و شک شوخ
 ارگ گہ میں ہے تہارت و توخی بہر ہی
 زارہ حال غم میں کہوتا ہے اپنی عمر
 قاتل کا ہاتھ میر کی منت اٹھائے کیوں
 فصل بہار سے نہیں کہ موسم شباب
 سرکار یار سے نہیں کیا کیا ملے خطاب
 وہ شوخ لے جو دست حنائی میں جام آب
 آئے ویانہ پاس ہی عاشق کی گرد کو
 ہو جائے صاف گھر میرا میدان کا رزار
 جس رنگ میں تراشی گئی یار کی شبیہ
 فتنہ بچا گیا طرہ عقل و عشق میں
 آتے ہی بچا گیا ٹرے و خسار سرخ پر
 پہلو میں اندر لیں کہ کھتا ہے بلو تار

۱۲۷	جولایاں قلم کی رہیں ہر - میر میں اے عشق ہے بلا کا ہمارا سرگ توح	۱۲۸
<p>قد رتی ہیں یار کے رخسار سرخ جیسے تب میں ہونچ بہار سرخ ہو گئے وہ مار میں و حسا سرخ جب ہوا غصہ سے روئے یار سرخ ہے ہمارا چشم دریا مار سرخ ہو گئے اس شوخے رخسار سرخ تے سے ہیں رخسار سرخ فصل گل آئی ہوا گلزار سرخ شکل گل ہوں جب تے رخسار سرخ ہو گئے مقتل کے رت بولار سرخ ہو گیا میکان سے تاسو قار سرخ میرے قاتل کی نہیں ستار سرخ خوں عاشق سے ہے دست یار سرخ</p>	<p>حسن غازہ سے نہیں رہا سرخ یوں ہے سور عشق سے نل میرا سرخ جب تصویر میں لیا بوسہ کوئی ارگیا چہر کیا میرے رنگ صاف خوں روئے سے حراق یار میں موسم گل کی طرح آیا شاد ہجر ساقی میں ہے پر خوں مرہا کھ کیوں نہ ہو کا فور ردی حواں حال کو ملل نہ کیوں ٹھہرائے تو قیامت تیرے کستو کی ترب خوں عاشق سے خدنگ لہرا چڑھ گیا ہے سر یہ خوں بے گنہ رنگ اپنا کیا حاسے اب حنا</p>	<p>۱۲۸</p>
۱۱	<p>رہ گیا ہے گشتہ گشتہ عم سے عشق جسہ میرا اب کوئی دو چار سرخ</p>	۱۲۹
<p>ہننے اس کو سا دیا گستاخ گایاں ہی تو دے چکا گستاخ شوق نے مجھ کو گویا گستاخ</p>	<p>شوق تو تھا مگر نہ تھا گستاخ اب ہلکا تھا خط کیا اس کو پاس اسکا زہن کو یہ شے مسل</p>	<p>۱۲۹</p>

<p>اور شہ نے کرویا گستاخ رختہ رختہ وہ ہو جیلا گستاخ ڈھکیٹ لے جوں جیلا گستاخ مٹ لگائے سے تو ہوا گستاخ ایک سے ایک ہے سوا گستاخ کس بلا کا ہے آئینا گستاخ ہو چلی ہے بہت ہوا گستاخ</p>	<p>تو بخ پہلے ہی وہ غضب کا تھا اول اول تھا کچھ کچھ طحاح تو خوں نے ماریا ہے اسے ہوسہ حب مانگا لول اٹھے وہ ہیں جس کے سب عصب کے تیر منہ یہ کہتا ہے صاف صاف اسکے تیرے گیسو سے مل کی لیتی ہے</p>
---	---

س یا جب گماہ دوست اسے
 ہو گیا عشق پر خطا گستاخ

۱۳۷

ردیف دال محملہ

۱۵۰

<p>دل و جان کو ہے آروئے محمد خدا کو بھی ہے آروئے محمد کہ کعبہ کا رخ بھی ہے سوئے محمد جدا سب سے رنگٹوئے محمد نظر آئے گا صاف روئے محمد ہو جس میں سودائے سوئے محمد نہیں ایک میں رنگٹوئے محمد نظر آئے روئے بکوائے محمد نہ ہوتا جواب دہ سوئے محمد</p>	<p>بچے کیوں نہ ہو تجوئے محمد نہ کیوں ہو ہمیں مستجوئے محمد عجب قبل اے دل ہے روئے محمد کسی سے ہیں ملتی خوئے محمد خدا کا سر حشر دیدار کیسا وہ سر ہو کلد کویت عالم الہی گشتل قدر تیں ہیں بول لاکھوں ہیں خواب ہی میں کسی تو الہی بزرگی یہ کوثر کو حاصل نہ ہوتی</p>
--	---

<p>اگر دریاں ہو۔ روئے محمد کہ دیکھیں قیامت میں نے محمد حوشا عادت میک ہوئے محمد</p>	<p>مہر شہر بخشش کی ہر کون صورت ملی ہیں اسوا سٹہم کو آنکھیں محالف سے بھی مات کرتے تھے سید ہی</p>
<p>۱۸</p>	<p>۱۵۱</p>
<p>جس شوح کو کچھ اور نہو غیر جھایا امسوس ہے اک رو رہی اسے کیا یاد ہیں سیکڑوں اس شوح کو انداز جھایا امدار تعامل ہیں اسے تجھے سوا یاد بات آجکی آج اسکو میں ہتی ذرا یاد کس وعدہ فراموش نے اسوقت کیا یاد اس بت کہو ہے اب تک وہ سخن نام خدا یاد اسے بت وہ بلا آئی کہ آیا ہے خط یاد آتے ہی مری نرم ہیں دشمن کو کیا یاد اس بت کہیں امدار ستم تجھے سوا یاد بیجا یہ دل کیجئے گا آب بھی کیا یاد اس لطف میں بھی مجھے اب تک ذرا یاد مہر کر بھی جو آئیگا محبت کا مرا یاد مہر رہے جو گنتی ہے تجھے انکی ادا یاد ظالم تجھے مطلب ہی کا فقل نہ رہا یاد</p>	<p>یہاں محبت کو مرے رکھے وہ کیا یاد ص شوح کی رہتی ہے مجھے صبح و سیا یاد کس کس کو سے ایک دل خستہ و محرو کیا آئے قعما میری شب بھر ستم گر کیا حاک کرے گگا وہ و ما و عدہ فردا کیوں بچکیاں آتی ہیں دم نزع الہی طعلی میں جو ہم کہتے تھے ہلانے کی خاطر سو میں تری زلفا سیکے مرے سر پر سو جی جو شرارت نئی اس عہدہ جو کو دور اپنے کو یوں کہیں نہ لے دیوں کی کچھ ہم مفت دے دیتے ہیں بے ہمت و احسان ہو لانا تیب و صل بھی اندوہ حدائی ہو گی ہوس نہ سیت ہوے داکو دو بار کیا سر پٹھا کیل رہی ہے دل تادوں سیغام دسوں بھول نے تیری بھجے مارا</p>

<p>ہجلی ہمیں کیا آئی عجب آگیا ہمیں چہڑا جو کھی قصہ غم سن کے وہ بولے</p>	<p>وہ رہ کے جھام ہوتے ہیں کیوں اسے کیا یاد کبھی تو کچھ اور نہیں اس کے سوا یاد</p>
<p>۱۵۲</p>	<p>۲۴۷</p>
<p>آرادیوں کے سد میں دیوا ہو بند رہنے کا ہمیں عشق کوئی کام مراد آتا ہے نظر مجھ کو کف اہل سحاب دل رشتہ الفت میں رل سے ہے مر بند دیوانہ الفت کو کرے گا کوئی کیا بند مطلب دل نا کام کا میوہ سترہا بند بارانہ کبھی زلف کے کالے کو کسی نے کھل جائیگا اک رو در مرے دلکا بھی عقدہ میں پرستش محشر سے بچا صفت باغ لے حور ادا سے تری کیا کوئی بچے گا کہو لگا زباں کیا ترے آگے کوئی استیج بے مے پیئے ممکن نہیں مجھ رند کا حینا آیا جو کبھی بار کی جانب سے خط شوق روکے سے رے گی یہ مری آہ فلک سیر ہوتی ہی ہیں ان کے کبھی ترک صوحی جو تباہ دل پتا ہے کہا تا ہے غم بھر</p>	<p>یہ سد نیا بند ہے یہ بند خدا بند ہو گا نہ در بہمت مرداں خدا سد مطلب کے بڑا کام میں آگ اور بیا بند کہو لے سے کسی کے یہ کھلے گا نہ کہلا بند آراہر ایک قید سے ہے عشق کا پابند سو عقدے پڑے اور اگر ایک کہلا بند ہندی کا کبھی جو رہ رندا نہیں ہو بند رکتا نہیں بندے کا کوئی کام خدا بند دفتر وہ مرے حایے پہلے ہی ہوا بند یہ مان لیا جلد میں ہے راہ قصا بند غنج کا دہن بند ہے لبیل کا گلا بند مر جاؤں اگر مجھ ہو یہ آب بقا بند سو بار بڑا کہول کے سو بار کیا بند ٹھہری میں کسی طرح سے ہو گی یہ ہوا بند زاہد سے سوار بند ہیں اوقات کے یا بند بیلار محبت یہ ہیں آب و غذا سد</p>

ہو جائیگا دم بد ہو ہوگی یہ ہوا بند
اب روزں دیوار کو بھی ایسے کیا بند
ایدل ہے مراد سے اک ایک جدا بند
دیوانہ محنت کے ہیں اک ایک جدا بند
لب اپنے عذوبت ہوئے وقت نکا بند
کر اپنی زبان نامح بیودہ سرا بند
نیشہ میں پری ہے کہ مے ہوش رہا بند

لے آد سہارے پر ترے جیتے ہیں عشق
کیونکر نہ بھگتی ہیں عافیت کی نگاہیں
کر اور پریشان نہ شب ہجر ٹا کر
یہ حکم ہے انکار ملے کوئی کسی سے
یا د آئی چو لذت ترے بوسوں کی ترس غم
زندوں کے جوئے لگتا ہے کیا آئی ہے منت
آتا نہیں کچھ عقل میں کیا رنگ سے ساقی

۱۷

ہر قید سے آزاد تو عالم میں دہی ہے
اے عشق نہیں دام حلیق کا چوہا بند

۱۵۳

ایسے کہاں کے لگ گئے ہیں اسکو چار چاند
کیوں پیش آفتاب نہو بے وقار چاند
جھکائے گولنگا کے فلک اسکو چار چاند
اے رشک مہ ہوں تھکو مبارک ہزار چاند
اینے کو آسماں یہ کہینچے ہزار چاند
ایجرخ مجھ کو ایک نہیں ساڑ گار چاند
چڑھتا ہے آسمان یہ جو بار بار چاند
اے آسمان لگ گئے کیا تجھ کو چار چاند
غیر ہوا جو ایسے ہی اے مہ غار چاند
سروش ہے آفتاب میں ہے داغدار چاند
کیوں اپنے دلیں مجھے نہ کھنڈار چاند

دو گش ہو ترے رخسے جوئے مہ غار چاند
دیکھا جو ترے رخ کو ہوا شہ سا چاند
کیا نہ جو داغ دل سے جو میرے دو چاند
ماحشر عید کی تو منایا کہے خوشی
اس مہ کے نقشہ کو نہ پہنچے گام میں
دل کی نہ تاخیر نہ نو سے گرہ کہلی
نظارہ میرے یار کا منظور ہے اسے
اپنے کو کہینچتا ہے جو تو دور اطلح
امید وار وصل پڑے گا محاق میں
نسبت ہونا حال میں رخ پر نور سے درست
ہر داغ عشق کی ہے سوا اس آفتاب

<p>تیرے ہی عکس رخ سے دو بلا ہے کما حق اس آسمان جن کا اندر ہے عروج خورشید کے طلوع کا سب کو گماں ہو تو سن کا تیرے کیوں نہ فلک یزناغ ہو اس مد کو چاند ماری کا جسے ہوا ہے توق</p>	<p>ایسا تیرے آگے ہے آئینہ دار چاند ہوتا ہے آفتاب تصدق شارا چاند کوٹے پہ دیکھنے کو اگر آئے یار چاند ہیں اسکی ٹٹو کروں میں سر رگزار چاند ہلے سے ہو گیا ہے دروں حصار چاند</p>
<p>۱۵۴</p>	<p>اس ماہ رو کا وعدہ - ایک دن فنا ہوا ۱۳</p>
<p>ہلال گنگے نہ کیوں رشک سے ہوسار چاند ترعی حصوں میں لے آسمان حسن و جمال اٹھائے پردہ جو وہ تیغ روئے رخسار اس آفتاب کی خاک قدم کا زور ہوں طلوع مہر کا عالم کو ہو گیا وہو کا چڑا جو بام پہ وہ رشک ماہ وقت سحر اگر نہ تو کف پائے یار کے مانند لے آسمان میں یوں کسار کے قابل جو تیرے ابرو رخکا پڑا فلک پر عکس کس آفتاب تجلی کی ہے تلاش اسکو حد اکو مان کے انصاف بتایا پھر رخ بتایا غرہ مجھے اس ہلال ابرو نے</p>	<p>کہ آفتاب سے پرور ہے ہمارا چاند سما ہے مہر جہاں تاب اور تارا چاند کناں کی طرح سہم ہو جاے پارو پار چاند کہ اک شاریسے جس کے ہوا دو پار چاند جو چاند دیکھنے نکلا کہی ہمارا چاند کناں رخ سے کرنے لگا کناں چاند یوں فلک پہ چکنا تراستہ چاند اگر چہ دیکھنے کو ہے نظر میں سپا چاند ہوا ہلال نمودار آشکارا چاند جو ہر رہا ہے تہ تیغ روز مارا چاند یہ تیرا چاند منور ہے یا ہمارا چاند خوشی میں غیر کو کوئی نہ نہ سارا چاند</p>
<p>۱۵۵</p>	<p>ساجہ اس غزل نو کو عشق اپنے کہا ۱۴</p>

کمال خوب کیا جرح سے اتارا جائے
 بھولے بھٹکے میری آنکھوں میں جو آجاتی ہے نیند
 تیرگی شام غم سے کیا ہی گہرا تھی ہے نیند
 یاد میں تیری حواسے آرام جاں آتی ہے نیند
 حواہائے خوش مجھے کیا کیا دکھا جاتی ہے نیند
 وعدہ کی شب یار سے بھی ٹپکے ترساتی ہے نیند
 مردمان چشم پر کیا ہی ستم ڈالتی ہے نیند
 بھر کی شب میری آنکھوں میں کھل آتی ہے نیند
 جب خیال آتا ہے اسکا صاف اڑ جاتی ہے نیند
 اشتیاق عیسراں کو ہم کو اں کا انتظار
 اوس طرف ان کو نہ ہم کو اس طرف آتی ہے نیند
 اس بلا کی ہے ہماری شام غم کی تیرگی
 ڈھونڈ ہوتی ہے راہ آنکھوں کی نہیں پاتی ہے نیند
 جس طرح سوتا ہے میرا بخت گھوڑے بیچ کر
 اس طرح کب خفتگان خاک کو آتی ہے نیند
 کیوں نہ ہو انسان کو پیری میں عقلیت بیشتر
 کس عجب کی دیکھتے دقت سحر آتی ہے نیند
 ان کو تنہائی میں بھی تنہا کبھی پاتا نہیں
 جب وہ آتے ہیں مری خلوت میں آ جاتی ہے نیند
 یار کے آنے کی منتی ہے جو اڑتی سی مسبر

دیدہ مستاق سے عاشق کے اڑھاتی ہے نیند

دیکھئے کیا دیدہ مستاق کا ہوتا ہے حشر

موت آتی ہے نہ فرقت میں مجھے آتی ہے نیند

ہجر کی شب جب ستاتا ہے بہت درد جگر

اتک ٹکرمیری آنکھوں سے نکل جاتی ہے نیند

یاد قامت میں کسی کی ہم ہیں بے آرام کیوں

لوگ تو کہتے ہیں سولی پر بھی آجاتی ہے نیند

جون روتے ہیں شبِ عمِ مردانِ حشمتِ شوق

مرغِ بسل کی طرح کیا آنکھو ترپاتی ہے نیند

شاہدِ بردہ نشیں ہے یہ بھی یا تازہ عروس

اے شبِ غمِ میری آنکھوں سے جوتراپاتی ہے نیند

صورتِ آرام و راحت کیا لڑائے ہمیں

یار آتا ہے شبِ وعدہ نہ تو آتی ہے نیند

سوج لیتا ہوں مالِ کار کو آغساز میں

موت اپنی بجگو یاد آتی ہے جیباتی ہے نیند

وعدہ کی شبِ غیرے روکا اگر اس توج کو

کون مانع ہے ترا تو کیوں نہیں آتی ہے نیند

۲۰ صورتِ جانِ نظر آتی ہو جس کو خواب میں

۱۵۶

علینِ بیداری اسی کی عشق کہلاتی ہے نیند

اللہ ہی لے چارہ گر ہے یہ مرضِ آزار درد

قابلِ درماں نہیں ہے عشقِ کارِ خداوند

ہم بتائیں اپنے دل کا کیا تجھے اے یار درد
 سچ ہے مفلس کا نہیں کرتا کوئی زردار درد
 عاشق دل خستہ کا جانے اگر دلدار درد
 دلیں اٹھتا ہے بے تعظیم سو سو بار درد
 بچہ چراں سبکسی اندوہ غم آزار درد
 کیا کہے دل کا کسی سے عاشق ناچار درد
 حیر کیا جانے مراے تنوح دل آزار درد
 کیا کہے ایسے سے ایسا کوئی دل افکار درد
 چارہ گر چراں ہے ہمدرد بچہ محوار درد
 تجھ سے بڑھ کر ہے مرا اقبال جو خوار درد
 کیا بتاؤں ہے سراپا میرا جسم ناز درد
 مجھ کو پہنچاتے ہیں بے اسکے درد دیوار درد
 چارہ گر سے کیا کہے گا عاشق بیچار درد
 قمر میں لجا بیگنا سا تھاپنے یہ بیمار درد
 آج کل ہے خوب تیری روتی بازار درد
 دلیں اٹھتا ہے نئے پہلو سے ہر ہزار درد
 درد کا عجز اب میں ہوں مرا عجز ار درد
 تیرے نالوں میں ہے کیا اے بلبل گلزار درد

تو ہے نادان یہ سمجھ میں تیری آنیکا نہیں
 مارا بل کی پروا بلوغ میں گل کو نہیں
 مارا کے ظلم سے ہر دو فاسے بیش آئے
 حب حیا آتا ہے تیرا محجو اے بیدار
 گردش بہت آسان ہے نصیب عاشقاں
 مانع اظہار سوائی جاتاں کلہے خوف
 جیسے بیتی ہو ایسی کے دل سے اسکا حال بچہ
 جس سے امید نسلی ہونا امید علاج
 عشق کے بلبل کی کیا اور ہوگی دیکھ ہال
 جان لینے میں شانے میں لذت دینے میں
 پوچھتا ہے چارہ گر رہ کے موقع درد کا
 دیکھئے جس سمت آتے نظر سامان غم
 ضعف سے ہے ہمیں حکامات کر سکی کہاں
 تیرا حاقق مر کے بھی غم سے یہ پائیگانجات
 ہجر میں اس بت کے ہے ہر دل کو تیری تجو
 یاد آتی ہیں شب وقت جو انکی شوخیاں
 دشمنی آس کی بدلی دوستی سے عشق میں
 سنتے سنتے پھٹ گئے ہیں انہیں ہر گل کھان

عشق ہوگی نہ مصیبت کی مری شام سپید
 ہو گیا دیکھ کے تیرا جگہ گلفام سپید
 صبح کی طرح نہ ہوگی مری شام سپید
 مٹتی مٹے کر ہے مت خود کام سپید
 روتے روتے ہی ہوئے دیدہ ناکام سپید
 دور گرد کو سمجھتے ہیں یکا یک عام سپید
 صبح کا رخ ہو سہ اور رخ شام سپید
 نہوئی سرخ رہی یار کی صمصام سپید
 ہو سہ خال بھی شکل گل بادام سپید
 ہو گیا خوف سے انکار جگہ گلفام سپید
 ہاتھ میں اپنا گلے وہ کوئی عام سپید
 خوف سے ہونج خامہ دم ارقام سپید
 سرخ لٹال سیاہ سبز خط اندام سپید
 میرے غمخائے کے ہو گئے نہ درو بام سپید
 ہوئے درد رو کے مرے دیدہ ناکام سپید
 چشم آہو ہو بزرگ گل بادام سپید

یار کی ہو بھی اگر لعل یہ دام سپید
 رشک سے بچ یہ ہنسا ہی اکبر جال
 لاکھ چاہے کوئی فطرت کا مدنا ہے حال
 اس سے لگے کاہین داع جوانی کو تری
 رنگ لاکر ہی رہی صبح جدائی میری
 ظن کی طرح ہے زندگی نظر ہی عالی
 انقلاب فلک میرے کچھ دور نہیں
 وار سے پہلے فنا ہو گیا دم عاشق کلا
 رنگ تاثیر دکھائیے حو ترا من صبح
 کی شب وصل جو کچھ ست درازی بیٹے
 پر تو دستِ حنائی سے گلابی ہو جائے
 نیکے مضمون مری شام مصیبت کا اگر
 قابل دید ہے نیز نگئی حسن جانیں
 لاکھ خورشید قیامت ہی سفید ہی ہیرے
 غم میں اس تانی یوسف کے بساں یقیوب
 دیکھ کر چشم یہ کو تری خیرت کے سبب

۱۴

عشق کی راہ ہے لے عشق وہ آفت انگیز
 رنگ بچ ہوتا ہے سالک کا بہر کام سپید

۱۵۸

دم قدم سے ہے ترے گنج شہدائے باد
 میرے قاتل نے کیا شہر غمخوشتاں باد

قاتل عربہ جو خانہ احساں آباد
 خمر لوگوں کو بساتے ہوئے سکر خود بھی

<p>طوق در تخیل کی رونق ہے مری دشت تیرے سو دس زماں کا ہوا اور ہی رنگ صورت عام ہے جرح کو گردن جتک تیرے دیوانہ کو اللہ سلامت رکھے سب مہیا ہیں جو سامان ہیں رمادی کے کوئی یروا میں خست بھی جسم میں جو جائے مردہ اے بلبل گلزار میرے تیرے دن رکھ لیا دشت لے پردہ ترے دیوانہ نکا جاگزین ملیں نہیں اس بت کو تر و کاغذ اپنی قدرت کا دکھانا تھا جو حلوہ منظور دیکھیں تھکو تو ہوں محبوب حیناں جہاں</p>	<p>دم قدم سے ہے مرے خانہ زنداں آباد شہر ویاں نظر آتے ہیں بیاباں آباد میرے اللہ ہے محفل زنداں آباد انکے ہی دم سے ہیں کسارہ بیاباں آباد گھر ہو گیا خاک ہمارا سب پھراں آباد ہم سلامت ہیں پر کوئے چمن جاناں آباد یہ رہا رآئی ہوئے سارے گلستاں آباد ہو گئے آکے یہاں بے سرو ساماں آباد مصر میں آکے ہوا ہے مہ کنعاں آباد میرے حلقے نے کیا عالم مکاں آباد میرے ہو جائے ہر آغوش گریباں آباد</p>
---	--

۱۴	آدنی جسکو کہیں وہ نہیں ملتا اے عشق یو تو ہر شہر میں ہیں سیکڑوں انسان آباد	۱۵۹
----	--	-----

<p>ہر ایک کو اپنے رنگ کی ہے ہٹ پسند یہ بھی ہے کوئی اے صنم حیلہ جو پسند جب تک خیال یار کا پیش نظر رہا سنے نہ گایاں کبھی یوں چہر چہر کر حصہ ہے یہ تو عاشق حسرت نصیب کا نہاں سا کھم مائیے اک روز تیج جی بزم جہاں میں تو تو ہیں سامان ہزار ہا</p>	<p>بلبل کو گل شجر کو تر بجکو تو پسند میں نایند اور مری آرزو پسند آیا نہ میرے دل کو کوئی خوبو پسند ہوئی اگر یہ ہم کو تری گھنگو پسند تم کیا کرو گے یکے دل آرزو پسند آجائے گا جو آب کا ظرف وضو پسند ساتی ہے تجھ کو تیشہ جامہ و بوسہ پسند</p>
---	---

ہم کیا کریں ہیں ہے یہی گفتگو پسند
 جانے کا اپنے کھجور نہیں ہے رفو پسند
 دلکو ہارے جسے ہے وہ ماہر پسند
 مست نے ہسر کو نہیں ہوا ہو پسند
 طوئی پسند ہے سامنے سرو چو پسند
 اسے ہر دواعیہ عمرے دلکو ہے تو پسند
 قاتل کو ہے تعلق تیغ و گلو پسند
 قاتل کو اسلئے ہے ہمارا لہو پسند
 آیا کبھی جو چاک جگر کا رو پسند

اس بدرباں نے شکوہ و شام پر کہا
 اے سوزن مسج رے نوک کی بہت
 داماں مہر مثل کتاں چاک چاک ہے
 سچ ہے ہر اگر اہیں دیتا کسی صدا
 اک وصال حس کا حب سے خیال ہے
 وہ چاہتے ہیں دعویٰ الفت سندے سدا
 منظور یوں تو وصل کسی کا نہیں مگر
 رنگ جنایں بونے وفا نام کو نہیں
 ہم کو فلک نے خاک کا بیونہ کر دیا

۱۷

داعط کے سائے و عطیہ میں یا ہے کجگو عشق
 لا تقنطو پسند کلو و شربو پسند

۱۶۰

بڑا کر ہے دوست سے یہی مجھے اب عدو پسند
 کیوں تائید ہو وہ کرے جس کو تو پسند
 یہ چاٹ دہنے دیگی نہ ہیر میان میں اسے
 قاتل کی تیغ کو اگر آیا لہو پسند
 محنت مری ٹھکانے لگی لاکھ لاکھ شکر
 آیا اہیں پسند دل آرزو پسند
 بیڑا اوٹھا چکے ہیں وہ عاشق کے قتل کا
 اب ان کو ہے جنا سے زیادہ لہو پسند
 روتی ہے خون دیدہ جوہر سے تیغ تیز پسند

تسائل کو ہے جو حمد و رحم گلو پسند

میں اور ترک عشق بستاں بری جال
اے پسند گو نہیں یہ تری گفت گو پسند

پانی سے پاک ہو گا نہ ہرگز دل سے

اے شیخ ہے شراب سے عمل دو مولید

کیا جلس دل کو تجھ سے کریں گے دریغ ہم

اپنی تو آرزو ہے کرے اس کو تو پسند

آسو کے تار سے جگر چاک چاک کا

اے چارہ گر ہے عشق میں محکوم و عویند

لگڑا جد کی بات سے ہی داہ رے فرخ

اس شورش تند حوکی ہے محکوم یہ خو پسند

ہم باز آئے لطف سے لے داد ہی سہی

تیری ہر اک اداسے بت کینہ خو پسند

ہر ایک کی پسند حد اسے جان میں

اے فتنہ جاں ہے مگر سب کو تو پسند

باع جاں میں اے گل خوبی ترے سوا

آئی نہ ایک یوں کی ہی محکوم و پسند

چروں پر ڈالے خلد میں کیا وہ نگاہ شوق

آئی ہو جس کی آنکھ کو اے شورش تو پسند

ہر ایک میں غصہ کی ہے عاشق کی آنکھ ہی

مو کے میاں یار ہوا موبو پسند

بے ساختہ نظر نہ پڑے تجھ پہ کیوں مری
ہر آنکھ کو جہاں میں ہے خوب پسند

۱۷

خالق سے مانگنی ہے دعا عو جرم کی
اے عشق اشک شرم سے ہے اب حلینہ

۱۶۱

کرتا ہے اک جہاں تجھے اے خوب پسند
لے میری جان کو نہ اگر اسکو تو پسند
ہر رنگ میں چپا تا وہ اپنے کو کس لئے
بر باد دل جگر میں ہوئیں خانہ جنگیاں
کس کام کی وہ چیز جو بے سعی ہاتھ آئے
بیزار ہیں وفا سے محبت سے ہیں بغور
اشوق بڑھ کے ناوک قاتل سے پوچھ تو
آنکھیں لڑا کبھی کبھی ہم سے زباں لڑا
تیرا خیال لاکھ میاںوں سے خوشنا
اب اور غیر ترک تمنا نہیں علاج
درواے عشق جبکے ہوا ہوں جا میں
کس کام کا وہ دل نہ جو میں دلیں جو عشق
بگچوں کسی کے موئے کر کی تلا تریں
یہ مغال ہوں قلقل مینا کا شب پتھر
کرتے ہیں سب پسند دہاری پسند کو

کیا پوچنا ہے اسکا کرے جسکو تو پسند
کچھ کام کا نہویہ دل آرزو پسند
ہوتی اگر نہ اسکو مری جستجو پسند
آیا جو میری آنکھ کو وہ جنگ چو پسند
لٹکتا ہے یار کا بھی پس جستجو پسند
انکو نہ اسکا رنگ نہ اسکی ہے بول پسند
سینہ ہے یا کلیجہ ہے یا ہے گلو پسند
کھجو اگر ہے جنگ بت جنگ چو پسند
سو حسرتو میں ایک تری آرزو پسند
اس فتنہ گر کو ہے دل بے آرزو پسند
عزت پسند ہے نہ مجھے آبرو پسند
بزم جہانیں کس کو ہے خالی سب پسند
معدوم چیز کی ہے مجھے جستجو پسند
بزم جہانیں مجھے یہ خوش گلو پسند
آیا جو میری آنکھ کو وہ جنگ چو پسند

<p>ایو دل راج اس تک بدامت کی کرے</p>	<p>ڈو گاہ کی ہے تجھے مستند، تنوید</p>
<p>۱۶</p>	<p>دیتے ہیں جان اس بت بے نام و سنگ پر یہ عشق آپ بھی ہیں بڑے آبرو پسند</p>
<p>گدے کی اور کیا مرے سر قضا کے بعد حاکم ہوتی دیکھ لیا جس میں صبا کے بعد دل سے انہیں یاد کیا ہے حاکم کے بعد اچھا یعنی ہم تو اگر دوا کے بعد کجوت کیلئے آئیں گے حاکم کے بعد ایو دل بے ریا کیستے سب اس دنیا کے بعد کچھ کچھ کریم بھی تھا چمکے جو بھٹکے بعد چوچھے گا کون آکھو اس سبتا کے بعد تادم ہوا تو کیا سنستم ماروا کے بعد بچھ قضا سے آئیں گے وہ یا قضا کے بعد آست یہ اور آئیں گی خمیر قضا کے بعد کر تا تھا شکوہ حور کا شکوہ تھا کے بعد ہم کیا حسیں گے ہی تری نور جھاکے بعد وہ لوے شیر حسیں گے رد جزا کے بعد اتم نے تو انکھ کوئی ہے مہیلا کے بعد</p>	<p>ایو دل کہہ گیا سے تیرا بے دعا کے بعد بولیں گے نزع طبع تیرا نوا کے بعد کس بات کی کر گیا شکایت رنہ حشر ہیر تیرا کیا علاج بتا چلے چارہ مگر قاصد کا کچھ بتا نہیں مدت گدہ گری ہندو میرادرو سے ٹھہر نہیں کوئی لوگرت ایک بات کا ٹھکڑا دھڑک نام و نمود حسن کی ہے عشق کے طبع ہم جو کہہ سیتے ہیں یہ ہر وہم شمار جہان در گزری کا ہو نہیں یہ خبر نہیں ہم ہفتہ گر کا ہو گا ہر حشر سامنا ہر ایک کی جو چلے ہی ہم سے ہوئی یہ جوک کیونکر چاہے صبر ہوا امید لطف پر نیا دیر دلا یا جو کچھ خوف باز رہیں یہ جو کہہ سیتے ہیں عشق کی طرح</p>
<p>۱۵</p>	<p>عشق نامہ ریت زمانہ ریت بکام یہ کچھ ہی ہو بلا سے ہماری قضا کے بعد</p>

انداز دلبری کے ہیں سارے تھی کو یاد
 رہتا ہیں حوتی میں تو کچھ آدمی کو یاد
 ہر برگ کی زبان بر افسانہ ہے ترا
 نادران ہو بوجا تا ہے دودن کے عیش پر
 پہر جاتی ہے نگاہ میں تصویر یار کی
 طویل شب و قہقہے کن حسرتوں کے ساتھ
 کچھ حیرت سے واسطہ دیا لے کو ہیں
 کیا ہم بچائیں طرس جبر و تکلیف کو
 عادی جفا کے ظلم کے خوگر ستم پسند
 جو بات تجھ میں ہے وہ کسی اور میں کہاں
 اکٹہ تازہ حشر در حین میں بپا کرے
 بھیاسق یہ عشق نے ہم کو بڑھا دیا
 الفت کا انکی مٹھ نہ ہو لو نگار کے ہی
 جاو و تیری شہم سو نگر کو یاد ہے

ایسوج یہ کرشمے کہاں ہیں کسی کو یاد
 کیوں یہ کرے عروج میں افتادگی کو یاد
 تیرے دہن کی مات ہے اک لکھی کو یاد
 رہتا ہیں گذشتہ الم آدمی کو یاد
 کرتا ہوں میں کلیم کی جب بیجودی کو یاد
 کرتا ہوں رذ و وصل کی میں کوتاہی کو یاد
 کہتا ہے کب جہاں میں یہ نیکی بدی کو یاد
 انداز برق کے ہیں تمہاری ہنسی کو یاد
 جنت میں بھی کرشمے ستم گر تجھی کو یاد
 یہ نازیہ ادا نہیں جو دہری کو یاد
 چالیں اگر ہوں آپ کی سوسہی کو یاد
 ہو لے جودل سے ہلو کر ہی ہم سہی کو یاد
 بوسوں کر دنگا خلد میں سن ل لگی کو یاد
 یہ سجدہ یہ سحر نہیں سامری کو یاد

۱۱	اے عشق تیرے بعد بھی کہتے رہیں گے لوگ تجھ کو اگر نہیں تو تری سفا عری کو یاد	۱۶۴
<p>ہے ہر کی سبب بوسیلہ و نام کی امید چو بیابان ناگاہ بختہ شام کی امید جو تھے تامل و دل تو وہ گشت شام کی امید کہ تھی تو قی ہے نہ کوام کی امید</p>	<p>دل سے ہرے دل نا کام کی امید کہ تھی تو قی ہے نہ کوام کی امید کہ تھی تو قی ہے نہ کوام کی امید کہ تھی تو قی ہے نہ کوام کی امید</p>	<p>۱۶۴</p>

<p>یارب یہ تب غم ہو مری رذر سرت جز ترک تمنا نہیں اب اور تمنا ساقی نظر لطف و کرم ہو کچھ ادھر ہی بیار محبت کا بہت حالی برا ہے بیٹے سحر و شام نہ یوں خون عگر ہم کہتے ہیں کہ امید یہ قائم ہے زمانہ</p>	<p>برائے کہیں اس دل ناکام کی امید کیا پوچھتے ہو عاشق ناکام کی امید تامیکہ لائی ہے مجھے عالم کی امید زندہ جو رہا صبح نہیں شام کی امید ساقی سے جو ہوتی ہے گلغام کی امید کیوں دیکھو نہ وصل و ملاہم کی امید</p>	
<p>کیوں اسکی ستایش کریں بغاوت کے عشق ہو جس سے نہ تخمین کی نہ انعام کی امید</p>		
۱۴۵	روایف ڈال ہندی	۱۴۲
<p>دودن کا ہے حسن نگر میری جاں گھنٹہ سنگ و شاں کا کام ندے تیغ یار کو یہ جنس ہے دکال کی بازار کی متاع تیرنگہ تاز کے کشتے ہیں داد خواہ لے ت یہی جہان میں ہے جدہ گاہ خلق بولی یہ قبر دیکھ کے منعم کی لاش کو دیکھا جو آئینہ میں کہی اپنے حسن کو تو بھی بنے گا تیرا حل کا کہی ہدف نمایا دار ہے گل و گلزار کی ہمار کہے انہم میں دولت کا میں کوئی نہیں</p>	<p>نایا نڈار چیز ہے رائیگاں گھنٹہ کر سبھی گلو پہ اے سخت جاں گھنٹہ یوسف کے حسن پر کرے کیا کارواں گھنٹہ کیا ہوگا تیرا قاتل ابرو کاں گھنٹہ جنتا کرے جگاہ ہے ترا آساں گھنٹہ ہے وہ ترا عہد کہاں اب کہاں گھنٹہ بید اول صنم میں ہوا ناگہاں گھنٹہ ناوک ننگن نہ نکلیج کے کیجہ کہاں گھنٹہ دودن کی فصل پر نگرے باغیاں گھنٹہ باقی ہے اس قدر تجھ اے پارہ گھنٹہ</p>	

<p>دُردِ تاہوں بےست ہو نہ کہیں صورتِ زہیں ہم سرخرو ہوئے تو حدِ زورِ دہو گیا تیرے سخن کی دہوم ہے دیا میں ہر طرف</p>	<p>ردعت پہ کر رہا ہے بہت آسماں گہمند آیا نہ کام اسکا دم امتحاں گہمند ایسا ہے تجھ کو بسبلِ ہندوستان گہمند</p>	
۱۶۶	<p>اے عشق ہے کمال کے حق میں مفرغِ زور ٹوٹا ہر کا سلسلہ آیا جہاں گہمند</p>	۱۲
<p>کہاں ہے بادہ گساروں کو مارا تہند لپٹ لپٹ کے وہ سوتے ہیں سرے پہلو دہوئیں یہ تیرے شبِ غمِ زانہ سے تو سہی جو دکھ دیتی ہے تکلیفِ سرِ دہری یار ہمارے سورِ جگر کا کہ سمتہ ہے گرمی کہاں سے یار کو لاؤں جو گرم ہو پہلو اٹھاتے بوجہِ دشالے کا اسطرح نہ میر جو سرِ دہری جا مانگ کہنیچوں آہِ سر جگر کی آگ ہے موجود تا پے کے لئے کہیں بڑیگا جو بالافراقِ ساتی سے کھڑے ہیں رو گئے مکمل کے ہیارتے ہوئے</p>	<p>مزا شراب کا دیتی ہے اکو دونا تہند شرابِ حالِ کہاتی ہے لطف کیا کیا تہند پڑے تو اس دلِ سوزاں کی جھکو پالا تہند برہنہ جسم کو دیگی نہ ایسی ایذا تہند جو سرِ دہری جانا لگا ہے غونا تہند بڑا ہے مجھ کو تب ہجرِ تجھے پالا تہند اگر نہ دیتی رہتایں میں اکو ایذا تہند تو گرمیوں میں ہو جاؤ گے طبعِ پید تہند کر گئی مالِ ہی عشاق کا رہ بیکہ تہند شرا کو اردو نکو بھی ہوگی ناگوارا تہند یہ خوفِ خلقیہ چایا ہوا ہے تیرا تہند</p>	
<p>بغل میں یار اگر ہو غمِ رہی ہوگی نہ عشق ہر اردے تپ لڑمکی مجھ کو ایذا تہند</p>		
۱۶۷	<p>ردعتِ ذالِ معجم</p>	۱۳
<p>عشق آتا نہیں اس عہدِ سخن کا کاغذ</p>	<p>عظم سے کیوں نہیں لکھتے نہ گوشت نہ کا کاغذ</p>	

<p>ملکیا کوئی جو یاران وطن کا کاغذ تلخ آہو ہو قلم پوست ہرن کا کاغذ تار سطر میں رنگیں گوشت بد نکا کاغذ ٹکڑے دیکھیں جو میرے رنج و غم کا کاغذ خاک لیجا لیکھا مجھ سوختہ تن کا کاغذ آئے کیونکر مجھے اس عہد شکن کا کاغذ لانا تو قاصد کوئی اس ہم بدن کا کاغذ نامہ رلایا جو اس رشتہ میں کا کاغذ ردی ہو جائے نہ کیوں شعر و سخن کا کاغذ صفت جسکو ہوا بیکر و لون مسکا کاغذ سادہ بالکل ہے خط سیم بدن کا کاغذ</p>	<p>اس خوشی میں نہ راجح غریبی ہیں یاد لکھوں مقہور اگر دست و لکھا اپنی سادہ روستق میں تھے ہیں تیل امثال انکو فرصت ہی نہیں میں طرست اتنی ہے کو ترک و بال کے حلقے کاغذ و تہنوں کی نہو منظور ہے دل شکسی تجکو کروں تھکا رومال سے میں الامال ہو گیا تجکو یقین باد ہب ساری آئی قدر داں ہی رہا اسکا زمانہ میں کوئی اس سے کیا اٹھے قلم تو ہی بتا ایقاصد کس معافی سے دیا اسے مجھے صاف جواب</p>
--	---

۱۵

عشق اس تو حکو اب خون جگر سے اپنے
 لکئے اندوہ و غم و رنج و غم کا کاغذ

۱۶۸

<p>ہو وہی ہائے مرے قتل کا محضر کاغذ آساں اڑتے ہیں جیسے ہوا پر کاغذ گر پڑا بال کو ترستے تراب کر کاغذ یاد کو بھیجے اسطرح ہوا پر کاغذ میرے اعلان ہو نکاسہ محشر کاغذ لکھتا اس دھندہ فراموش کو کب تک کاغذ میرے تاج کا ہوا اعلیٰ دفتر کاغذ</p>	<p>غیر بھیجیں مرے شکو میں جو لکھ کر کاغذ میرے نالوں کی جو بند بھائے تہ ہجر ہوا تھا جو بیتابی دلکا مرے مصموں رقم جہیں ہے مطلب دل لکھے چنگوں یہ تمام ہو گیا ضامے اشک نہامت کے سبب ضعتہ ہو قلم کا بی اٹھا نا ہے حال میرے تاج کا ہوا اعلیٰ دفتر کاغذ</p>
--	--

<p>حرف مطلب کی کسی عنوان نہیں لکھتا وہ تنوخی تیری تصویر ہے وہ نور عطا فرمایا تو حق اس طفل حسین کو پہنچا تو نگاہ است تو جیوں کی ترے کہینچے جو مصور تصویر سیختے لکھہ کے ہمیں اپنا وہ کچھ حال ضرور ماجر اسوز حدائی کا جو لکھا کسی دس</p>	<p>یو تو آتے ہیں مرے پاس برابر کا غم ہو گیا صفحہ حور ستید کا ہمسر کا غم آپ اپنے کو نہ کیوں کہنے فلک پر کا غم ہاتھ سے اسکے نکل جائے تڑپ کر کا غم آیا یا ران عدم کو نہ میسر کا غم آگ میں جو تک دیا یارے جلیکے کا غم</p>
<p>۱۶۹</p>	<p>۱۳</p>
<p>حفظ جاں کیلئے کچھ کام نہ آیا تعویذ رام وہ طفل بہمن نہ کسی شکل ہوا رک کی خواہش میں کہنیا آتا ہے سیم دس مر کے آسیب حدائی سے ملے کچھ تو بجات تیری جو ٹی میں یے دفع ملائے گیسو حیف ملتے رہیں ہم نقش محبت کی طرح مرض ہجر میں عاشق کو تسلی کے لئے ہر تسخیر تباں نقش وفا سے بڑا ہکر رہ کے چوٹی میں اس شوخی گردن پہ سوار اسکویں دل کی جگہ چیر کے ہیلو رکھ دیوں خاک اڑاؤ کے ہوسے نقش کے ہر خانے میں اور بھی محبت کے عمل سے وہ بناؤں جان</p>	<p>من گیا گردن عشاق میں پسدا تعویذ یہ گنگا میں ہی لکھ لکھ کے ہا یا تعویذ نقش دیا حقیقت میں ہے اجا تعویذ نقش یا بار کا ہو میری لحد کا تعویذ چاہئے عاشق حاکم کے دل کا تعویذ گردن یار سے بید اگرے رشتا تعویذ لے پر بردہ سے ترے عطا کا لغفا تعویذ پراثر ہم نے کوئی اور نہ دیکھا تعویذ خون عشاق سے تحریر ہوا لیا تعویذ ہاتھ آئے جو مرے تیرے گلے کا تعویذ خاک بولان محبت ہے جو تکس تعویذ تھامری قسمت برگشتہ کا لکھا تعویذ</p>

نصل حق سے ہوا مال ہی سیکا اے عشق غیر لکھ لکھ کے حلائی کئے صد ہا تعوید		
۹	ردیف اے مہلہ	۱۷۰
چل مدیہ کی طرف طالب مولا ہو کر بیٹھ جاتا ہے جو در پر ترے تیرا ہو کر اسکی کرشمی کو یہ بھیجا ملک اعلیٰ ہو کر بیٹھ جاتا جو ترے رومہ کا سایا ہو کر یاتے ہیں عمر امہ خضر و مسیح ہو کر رہ گیا ہائے نہ کیوں رومہ والا ہو کر اڑ کے جاؤ نگا مدیہ کو یردا ہو کر حق طلب تجھے میں جیواں ہی گویا ہو کر	ہتی جبکا ہے رہ عشق اسیکا ہو کر یا ہی اور سے رکھتا نہیں وہ کچھ سر و کا ہے یہ ادا صفت رومہ دیشاں بنی یاتا اعزاز مدیہ کی زمیں پر گردوں یا نبی راہ میں تیری جو دا ہوتے ہیں ہے یہ پوش اسی غم کی مدولت کعبہ ہے یہی شوق تو یریزے نکل آئینگے تو وہ ویا درس خلق ہے اسان تو کیا	
۲۸	سلطنت کی بھی کہی اس کو نہ ہوتی یردا عشق رہتا ہو گا آپ کے در کا ہو کر	۱۷۱
روشن آئینہ ہو کر تا ہے اندام ہو کر تو دہ خاک نہ ہو گا فلک اونچا ہو کر پایا موسیٰ نے جو شقائق خبلا ہو کر سوئے گسار نکلتا تا ہوں صحر ہو کر ہم او بیٹے انہیں دیکھیں گے خمیدہ ہو کر چوم لیں یہ قدم نقش کعبہ یا ہو کر	انکا دل صاف ہو گا کبھی میلا ہو کر رہ کس اعلیٰ سے ہو کیونکر کوئی ادنا ہو کر طالب حلوہ جانلی بھی وہی پائے لگا کچھ خیال سر شوریدہ جو آجاتا ہے ہم نکمیں تالو میں نکل آئیں تو کیا غم حشر خاکیں لگے عاشق تو ہوا انکو خیال	

دلت عشق کو دلت نہیں کہتا کوئی
 حان دیتے ہیں مر لیاں محبت تنہم
 لطف توجہ تہا شب ہر ہماری ایجر
 روح کی طرح رگت یہ میں ہے درد الفت
 سترت وصل رہ دارد ہے تو سترت ملے
 آتے آتے وہ میرے راہ سے تھی کسکو خبر
 گر یہ عاشق کا کام کو سمجھو ۔ ہنسی
 بات کوئی مرے دلکی ۔ بکھلے یانی
 متعلہ رو ہے مگر گرم سے تیری مجھے خوف
 دادی عشق کا ہر درہ ہے آفت انگیر
 اے بری سیریاں سے حد رلام ہے
 اسکو اللہ کا بندہ ۔ کئے گا کوئی
 مر گئے ہم تر ہم انکو شکایت یہ ہے
 اڑکے لپٹے گی مری خاک ترے داس سے
 قتل کرنا ہو تو کر ڈالو تا مل کیا
 چارہ گر نام دوا کا جو کبھی لیتا ہے
 حسرت دید میں نکھیں نکھل آئیں پس مرگ
 رہے جو دی شوق میں کچھ ہوش و جو اس
 میرا ٹھٹھا میں آساں ہیں مٹجاؤں گا
 ایک سا غریب کیلے دل مرا ساقی نہ دکھا

قیس مشہور ہوا حسیں میں رسوا ہو کر
 سترم آتی نہیں کچھ تم کو مسیحا ہو کر
 کہیں سچی طول جو اس زلف کا سایا ہو کر
 سحت دشوار ہے حیا مرا جیا ہو کر
 عاشق حان طلب اٹھ بیٹھے توانا ہو کر
 یوں مراحت الٹ جائیگا سید ہا ہو کر
 اشک طوفاں کی خبر لائینگے دریا ہو کر
 رہ گیا یار کا شکو ابھی تمہا ہو کر
 ظاہر روح ۔ حلحائے یتیم کا ہو کر
 تنکا ہی یا یوں میں مٹہہ جاتا ہے کاٹا ہو کر
 خاک یواہوں کی بیٹھے ۔ لنگولا ہو کر
 اگر اسان رہے مدہ دسیا ہو کر
 حان دی اسنے چل کو مرا شیدا ہو کر
 پاک ہے سے کاہیں یہ کبھی ادھیا ہو کر
 ہاتھ کو روکتے کیوں ہو ستم آرا ہو کر
 درد ڈرتا ہے دلکو مرے دوا ہو کر
 خاک تربت مری رگس ستملا ہو کر
 آپ ہم کو گئے اس شوخے حویا ہو کر
 در پہ بیٹھا ہوں ترے نقش کف یا ہو کر
 بیٹھ جائیگا یہ درد تہ عیتا ہو کر

حسرتیں جتنی تھیں سب من ہوئیں اپنے ساتھ | ہم ہے کفج لحد میں ہی نہ تنہا ہو کر

۱۸

نہ جلا اسکا بہتہ درودِ حرم میں اسے عشق
تنگ کے شل ہو گئے ہم مادیہ بیجا ہو کر

۱۶۲

ہم چلے عالم فانی سے ہی کیا کیا لیکر
کس نے آوارہ دی نام تمہارا لیکر
مر گیا عشق کا مہمبہ رسد لالہ لیکر
ہم ہیں وہ جیتے ہیں حونا تمہارا لیکر
آپ بچتا میں گے میرا دل تیرا لیکر
حب جلا حوت حوں جانب صحر لیکر
ہم جو فریاد کریں نام تمہارا لیکر
درد میرا بڑا نام دوا کا لیکر
آپ کیوں بیٹھے ہیں یعت کا جگر لیکر
یوں مکر تا ہے کوئی مال پرایا لیکر
ایسے وعدے کو کریں آپ کے ہم کیا لیکر
حان دیں کئے احسان اجل کا لیکر
ایک ہی مارے مل ڈالو کلیجہ لیکر
دی کسی نے صدا نام ہمارا لیکر
آپ ہیں کون جو آئے ہیں سدیا لیکر
جاؤں گا حلد میں میں تیر ہی تمہا لیکر
دون کی لے نہ بہت جوڑو نگاہ لالہ لیکر

مر گئے درد و غم و یاس و تمہا لیکر
عیر کو تم سے نہ تھا کام تو میرے دربر
آپ کے آسکی امید یہ کب تک جیتا
تم ہو وہ ہو لکے بھی پہلو ہمیں کرتے یاد
ایسے دیوانے کی مشکل نگرانی ہوگی
ہائے کیا کیا درد و دیوار سے لیٹا ہو میں
ایسے بے شرم ہیں رو در حرا بیت خدا
چارہ گر کچھ تیری تدبیر سے ہو میکا میں
امتحان میں کسی اتر نیکا بورا کوئی غیر
دل مرا ایسے ہے انکار قسم کھاتے ہو
حسرت کے دن بھی نہو چکے وفا کی امید
ہم کو اس سنگ لے رو کا تب ہم مرے سے
چٹکیاں لیتے ہو وہ رد کے عت پہلو میں
لگی داد عدالت گر محسرت میں بھی کچھ
درد دل ان سے جو کہتا ہوں تو دمانے ہیں
سیرور کو دکھاؤں گا دل مستیدا کی
ایٹلک حاک نشیں کوچہ دلدار کا ہوں

سخت حیراں ہوں رما سکی ہوا کو دیکھ کر
ان بتو کے دور میں محکموں کی ۱۰ کو کیا
ہٹ گیا سدا سے دل مائی سدا کا
عاشقی میں واہری ار خود مرا موتی مری
اے یری محکو ہوا دیکھ کا بکلا لے ہے پر
ہے خدا کوئے وفا میں سبب اینا راستہ
آسمان بیرہی درات اک جگر میں ہے
نکلی حاتی ہے مرے پاؤں کے پیچے سے زمیں
ایسے کو جہ میں کہیں گے وہ میرا کچھ لگاؤ
ستوجیاں انداز حوین سچا کہیں میں عصب
حال لیکر ہی رہا عالم بتوں کے حس کا
یس گیا دل حسرت یا توسی دلدار میں
ہو چلا انکو بھی کچھ کہہ اپنے وعدہ کا خیال
گر حوا عط میں آتا تو ایقا صدتا
کیا امید و یاس کے مگر ڈوگ وہ آزاد ہے
دلرا مغزہ ہے دلکش حشوہ ہے کوسپار
کیسی یہ مدحت تیرے دوزن لے حوت نہ
ٹھو کر میں کہاتے نہ یوں راہ و فامین مہار

عیر کا ہوتا ہے دھوکا آستما کو دیکھ کر
منصفی کرتا نہیں کوئی خدا کو دیکھ کر
میرے استقلال کو میری وفا کو دیکھ کر
آب میں رہتا نہیں اس دلرا کو دیکھ کر
دوبوں تانوسہ تیری رلف دوا کو دیکھ کر
ہم میں چلتے کسی کے نقش یا کو دیکھ کر
تیری طرر حمد و انداز حفا کو دیکھ کر
عیر کے کو جہ میں تیرے نقشا کو دیکھ کر
حاک ہی میری اڑا دینگے ہوا کو دیکھ کر
لوٹ ہے دل ایک لک تیری ادا کو دیکھ کر
آگئی ایسی قصا ان کی ادا کو دیکھ کر
میرے تلووں سے لگی رنگ حفا کو دیکھ کر
رفتہ رفتہ میری تاثیر دعا کو دیکھ کر
کچھ کہا بھی اسے حرف مدعا کو دیکھ کر
حسرت آتی ہے دل بے مدعا کو دیکھ کر
دیجئے اس ایک لک کس ادا کو دیکھ کر
محکو ہوتا ہے اجنیا یا رسا کو دیکھ کر
ہم اگر چلتے رما لے کی ہوا کو دیکھ کر

جی اڑا حاتا ہے گلش کی ہوا کو دیکھ کر
سرنگو ہی ایسے گیسوئے رسا کو دیکھ کر

نام کو ہی اس کی گلش میں نہیں ہوئے وفا
سرکشی سے وہ ت معرور مار آتا نہیں

۱۶

آستائی سے ہیں اے عشق کوئی آستنا
چوڑی ٹیٹیا ہوں میں اک اک آسا کو دیکھ کر

۱۶۴

بھٹی بڑتی ہے کیا مستی سلیاں بکی جیتوں پر
مگر آئے کسی دن وہ خرواں میرے بدن پر
گماں رن و تر کا ہے ترے جالاک تواس پر
یہ بھیکو تم اسے داس سے آج آئے نداس پر
اتر کیا آتش دوزخ کر گئی ایسے دامن پر
کچھ اسلدار سے وہ سیر کو بکھلے ہیں تواس پر
نہ ٹیٹا داع کوئی گرد کا دریا کے داس پر
یہ جون سیکہ لئے محتسب لے تو نہ گردن پر
نہ آہ بلبل بالاں سے آج آحائے دامن پر
بڑی بھلی کی پہلے اکھ میرے ہی تسن پر
نہ جائے کوئی نا واقع ہماری انکی ان بس پر
نظر پڑے ہماری سطح اس فتنے روشن پر
چمکتا کیوں ہے فتنے عالم میری گردن پر
نہ ٹھرا سیکہ ہو کا ہو تک انکی گردن پر
اگر کرتی ہے یہ بھلی ہمتیہ ایک حوس پر

اسگوں پر جوانی ہے شاب حس خوبں پر
لا سے توجی رفتار سے یا مال ہو حاؤں
ادھر چکا اودھر چکا لطر سے ہو گیا فائب
تھر ہیں سو رقت سے جاملے اسک کے قطرے
مرا تر داس آلودہ ہے راہے کے جیٹوں سے
عنان صرشتا فان نہیں ہے آج قابو میں
کہ ورت زماہ کی ریاں کیا صاف باطن کو
جو توڑ بٹکا کوئی بیما نہ دو نگا حان میں ایسی
ری ہوتی ہے دلکی آگ لے گلچیں درایچو
وال حل ہوا شوق نمود نام گلشن میں
یہ جگر ہے میں نعت کے مٹیں گے دلکے دل ہی میں
سرد ہے رن ہے تعلق ہے خورسید درختان ہے
نہ اکت دے احارت تو اٹھالے مار میں صحر
نہ اکت لے کیا کیا سکد و س ان جینوں کو
نہ جگہ کی بڑتی ہے مرے دلیر ہی بڑتی ہے

۱۶

ہیں جلد کیسے کا بھی گوارا عشق عالم میں

۱۶۵

دُہواں اٹھتا ہے لے جس نظر پڑتی ہے گلشن پر

حیدر جاں جہاں اترائیں اتنا ہی نہ جوس پر

کہ ہر جائیگایانی دوہی دن میں رنگِ روغن پر

ہیں معلوم کی ہے اسے کیا بات انکے ساتھ لہی

کہ تھوڑے تھوڑے ہوتے ہیں وہ دلین کردشمن پر

توقع نفع کی اس سے یہ کچھ بہیم ضرر اس سے

نظر کیساں ہے ہر حالتیں میری دوست دشمن پر

یہ پوچھی کسی کی رنگ لاکر ہی رہی آہر

بہاے ہی بڑے آسو مخے ہی مرگ دشمن پر

شمار جس تیرے تن کی جنیکر باہر آئی ہے

ہیں تصویر یہ اے مہر خونی تیری چلیں پر

حد احاطے نظر آتا ہے کیا جہلوہ میں پردہ

جو پڑتی ہیں ہر اردوں کی نگاہیں تیری چلیں پر

عمار یا کمالان ستم کو وہ نہ کم ستم نہیں

جہانے گا کہی یہ رنگ ایسا انکے دامن پر

ہوا کیا دوستوں کے رنگ بونے آسانی کو

کوئی دو بھول بھی لے کر نہ آیا میرے مدفن پر

دشمنوں سے رُٹھتا تو اٹھتا دوسرا کوئی

لیا آدم لے کیوں مارا نیت اپنی گردن پر

ذرا محسوس تو ہو رہا تھا شاید دیکھ لے گا تو

بڑیں گے سسکڑوں کے ہاسکھ ظالم رے دہیں
 اشاروں پر ترے جلے کو سب تیار بیٹھے ہیں
 لہراک ایک اہل رزم کی ہے تیری جیتون پر
 اگر یہ جاتا ہرگز نہ بہرنا تھکے کہتا
 جبر کیا تھی وہ آئے گا عدو کے ساتھ مدین پر
 جو ترے حسن کا جلوہ ہوتا اس میں اسے خوشرو
 یہ یروالے ہلایوں ٹوٹ پڑتے شمع روشن پر
 کسی تو دیکھ آکر دیدہ عبرت سے اے غافل
 کہ کیا حسرت رستی ہے ترے عاشق کے مدین پر
 چمکتے ہیں ستارے رو دروش مہر کی صورت
 میں یہ داغ چچک کے تھلے روئے روشن پر

۱۶۶	کئے قاتل نے میوں دار محیر تیغ کے اے عشق برا ہو سخت حالی کا پڑا خط ہی نہ گردن پر	۲۰
-----	--	----

عالم میں ہے جو بہی ڈھونڈا ہوا دم ہستی کا تھا جو وقفہ ہوا دم کی دم میں ختم غن سے ملا ادا تو مالائے کوہ طور وہ رو برو نہوگا تو مشتاق روز حشر حلیں نہیں ہے مانع عکس جمال یار وہ ہے کی رات چین نہ آیا ذرا مجھے جب چونکہ ناموں خواہیں اس بیت کو دیکھ کر	آیا نظر نہ کوئی ہی ایسا ادھر ادھر میں دیکھتا ہی رنگ کیا کیا ادھر ادھر حیرت دیکھنے لگے موساد ادھر ادھر دیکھیں گے آنکھیں یہاں کے کیا کیا ادھر ادھر یکساں ہے اس شعاع کا جلو ادھر ادھر میٹھا اٹھا کبھی کبھی ٹھلا ادھر ادھر بہرتی ہے آنکھ تو قسے کیا کیا ادھر ادھر
--	---

ہوگا تمہارے جن کا جو چاہا ادھر ادھر
اک تو ہی تو مجھے نظر آیا ادھر ادھر
کیا خاک دیکھے رگس ستلا ادھر ادھر
ساتی ہیں کیوں یہ ساعدیاد ادھر ادھر
وہ لعلیں جہانکے لگے کیا کیا ادھر ادھر
بڑھتی چلی ہے رنجش بیجا ادھر ادھر
گرا صطراب ل نہ لٹاتا ادھر ادھر
یہ راہ ہے کیوں تو لے سگتے یاد ادھر ادھر
یہ تر ہی بہنے کوئی نہ یا یاد ادھر ادھر
لے سرہ ہیر رہے ہیں وہ تنہا ادھر ادھر
ہیں کچھ تاشاں نقش کف یا ادھر ادھر
آکھیا جانے دیا لگا تا ہے کیا کیا ادھر ادھر

سہرت ہمارے عشق کی لا کر رہی رگ
کعبہ میں کوئی تہا کوئی تنگدیں تھا
آج ہے ایک حتم دن میں بہار بارغ
آیا تھا محنت کا قدم میکدے میں کیا
ڈبھیر ہو گئی جو کبھی ہم سے راہ میں
کیا حالے ذکر غیر نے کیا رہا گل دیا
مردہ سمجھے ضعف کے عالم میں محکود دست
جو دہی ترے نصیب کا لمبا نیگا تجھے
کرتے علاج درد سر عشق اے صہم
مستاق وصل ایسے میں کئے تو لطف ہے
کیا حالے اس گلی میں کیا تھا آج کون
پیغام پر سے ہوئے لکھیں گے گائیاں

۲۵

اے عشق جھلکے میچے ہی رہ کوئے یا رہیں
پہرتا ہے کیوں خدائی کا مارا ادھر ادھر

۱۷۷

بیکار مساق کچھ کب کیا کر
مالے کرتے ہیں دل لگا کر
کیا فائدہ درد دل بنا کر
پہر زنگ سے خاکیں ملا کر
شہر مندہ ہوں درد دل بنا کر
چلے تھے ہیں سیدیاں ساگر

اے دل سو صبر تو بکا کر
کیا عالم لے دلی میں عاشق
آیا ہے نہ انکو آئے گارم
رما دیا فلک سے مجھ کو
اس شوخے دل پر چوٹ پیٹھی
کہتا ہوں جو ان سے حرف مطلب

ڈر رہے مری جاں لے نہ دستن
 کوئیں کی فکر سے کر آزاد
 دل بیٹھ گیا ہے لے شکر
 اے ظالم حیلہ جو بستا تو
 عشقی کی ہی مل گئی جو دولت
 ہنڈک بڑی اتو تیرے دلیں
 تقدیر لگا ڈتی ہے کیا کیا
 دم مار نہ عاشقی میں ایدل
 وہ شکوہ جو ریر یہ لے
 بڑا کر نہیں آپ سے مرادل
 پورا نہیں دوستی کا کوئی
 ہر تیرے دل کے مقرر کار
 ہر تیرے ستم کو دیکھتا ہے
 در دیدہ نگاہ تیرے ظالم
 لے قائدہ جمع روز ہے منعم
 زہد اور حیاں تو خواہ عطا
 پیار ہوں میں بسج ہو تم
 ہر کامیاب حریف سے انہی کو

مردہ مجھے وصل کا سا کر
 ساتی کوئی جام مے یاکر
 بار غم عشق اٹھا اٹھا کر
 کیا تھکو ملا مجھے سستا کر
 دید و نگاتوں کو میں اٹھا کر
 اے توح مرا گلہ جلا کر
 ہر کام میرا بستا بسا کر
 جو کچھ وہ سائیں سب سنا کر
 کس نے یہ کہا تادل مے آکر
 یہ لے شوق سے اٹھا کر
 دیکھا ایک ایک کو آ کر
 آنا وہ کسی کلاں ہو کا کو
 وہ دل یہ ہمارے آ کر
 دل لے ہی گئی مرا جہا کر
 لے جائیگا ساتھ کیا اٹھا کر
 اے مرو خدا خدا خدا کہ
 اعمار دکھا دو لب ہلا کر
 اعیار نے کچھ لگا بجا کر

<p>کس قدر با فیس ہے سرکار یار حشر بر موقوف ہے دیدار یار چھڑے ہوئی نہ ایسی داستان مول یوسف کا یہاں معانہ ہے سخت حاذق کی نہیں چلنے کی کچھ دیکھ لوں تصویر ہی اسکی کہی جسے ٹپکی پرتی ہے اک تازگی خواہش پال نہا ان کو نہیں یہ کے دجائیس گے ہم متل حنا پیش جائیگی نہ کچھ اعیار کی ہمیں میں وہ عبرت کے لئے تو کیا طالب دیدار آگئیں سبک لیں</p>	<p>لٹ رہی ہے دولت دیدار یار کس قیامت کا ہے یہ اقرار یار ہم میں ست مسلوہ دیدار یار کیا کہوں میں گرمی مارا یار ہے قیامت تبع جو ہر دار یار کچھ تو نکلے حسرت دیدار یار وہ گل شا داب ہے رخسار یار ہیں جو دیر سایہ دیوار یار گر یہی ہے شوخی رفتار یار عرصہ محشر نہیں دربار یار ہم سے چنتی ہے کہیں رفتار یار آتش بے دود ہے رخسار یار</p>
---	---

۲۴

بھیرتا ہے میری گردن پر چسپری
عشق عشق ابروئے خمد آہ یار

۱۴۹

<p>کیا ہر وسا کیجئے تدبیر یہ واہ کیا انصاف ہے ہکوسزا یہ نرا لا عشق ہے یہ طرفہ جہا ہے گلاں ابرو مژگان یاد اوس سے کیا امید محلو صلح کی اس ستم پیشہ کو تو یہ ہم تہش</p>	<p>زور کچھ چلتا نہیں تقدیر پر مل رہی ہے غیر کی تقصیر پر کوٹ ہیں وہ ایسی ہی تصویر پر نیزہ و خجستہ کمان د تیر پر بات وہ کر رہی ہے جو خط ہی تیر پر کہ ہم کہنا عاشق د لگیر پر</p>
--	---

بڑے قسمت کس میں ملتا ہے کچھ
 تارہ دم ہوتا ہوں تنو قتل میں
 محرم الفت کا ملا کا ڈھیت ہے
 غیر کا لکھا تو اسے قاصد ہیں
 عشق سے ٹکڑا ہے کو سی
 سوت خانو کا نہیں آساں قتل
 ہم اسی تقصیر کو کرتے ہیں بھر
 انکے آگے لگ گئی چپ کیا کہیں
 لپٹے دشمن سے مے گہر لکے وہ
 باز سو سو ہیں ترے دیوالے کو
 کس قدر ہے شوخ رنگ حسن ہی
 گور کی تو فکر منعسم کو ہیں
 جسکو دولت خاکساری کی لے
 انکے ہمنے کو ہیں اس گھر نصیب
 کو کہیں ہے عاشق تیریں کہاں
 ملے تنو قتل جسم کر رہ گیا
 حب نظر آیا دل شہید کوئی

آدمی سا کر رہے تقدیر پر
 حب نظر پڑتی ہے اس شمشیر پر
 یہ درانام نہیں تقصیر پر
 شک ہے اس نامے پر اس تھر پر
 آئے گی جو عاشق دلگیر پر
 اس ہی جائے گی تری شیر پر
 وہ سزا دیتے ہیں جس تقصیر پر
 ہنکو کیا کیا نار تھے تقریر پر
 نف ہے اسی آہ کی تاثیر پر
 ہنکڑی پر طوق پر زنجیر پر
 جیا گیا ہے یار کی تصویر پر
 مرد و مے قصہ کی تعمیر پر
 خاک ڈالے کیوں مردہ اکسیر پر
 تھے حنازاں منصب جاگیر پر
 مرد و مے وہ تو جوئے شیر پر
 حوں میرا یار کی شمشیر پر
 رکھ لیا ظالم لے اسکو تیر پر

۱۵

حصن غم سے عشق پائیگا نجات
 رکھ بہرہ ساستاہ خیر گیر پر

۱۸۰

شہدائے امانہ ایدل یاد رہے ہر گھر
 مگر جانا کسی کا وہ زناں سے بات کہہ کر

بہا لیا نہیں ٹھکوبھی نہ میرے اس تک یہ بہک
 مصیبت کا یہ عادی ہو گیا ہے ظلم سے کہ
 تترارتے جفا کو مسکراتا تیرا رہ رہ کہ
 ہوئے سیرا سستے سستے وہ ہار میں کہہ کہہ کہ
 راجھے سایا جو ٹی سچی باتیں کہہ کہہ کہ
 جو درد وصل کا آتا ہے سماں یاد رہ رہ کہ
 جدا جانے کہاں نکلے ہماری تاؤ بہہ کہہ کہ
 سر محفل رہا کے رد و اس طرح قہقہہ کہ
 نہیں ہے یاد کچھ یہ جو نکل آتا ہے کہہ کہہ کہ
 سر شک نہج روزِ عمر مری آنکھوں سے بہہ کہ
 خدا سمجھے اسی دل نے ابسا را ہم کو کہہ کہہ کہ
 کلیجہ میں ہوائے چنگیاں لیتا ہے رہ رہ کہ
 بڑی ہی ہوتوں سے راہ رلایا ہوں کہہ کہہ کہ

حیا آتا ہے عشق گریہ حرمائیں رہ رہ کہ
 زخم کر اگر منظور ہے تکلیف عاشق کی
 دم گریہ ستم کی بجلیاں عمیر گراتا ہے
 بیتجو اور کچھ نکلا نہ میرے قصہِ عم کا
 جدا سمجھے عہد سے اس بت ماوان کس کو
 تری بخت مصیبت میری مصیبت دل اٹاتا ہے
 لظرا ماہیں تہل سیرا دریا سے محبت کا
 تجھے اے قلقل مینا ادب زند و نکالارم ہے
 ستارا رنگی کا ڈوب کر ایدل نہ نکلے نکلا
 عو کیلے ہند میں ہی بحرِ عمر گر کریں پیدا
 الہی ہم کہاں اور آئیں کسی کہاں کا عشق
 ترا عم تجھے ہی ہے شہرِ تیغ عہدہ آئیں
 وہ سستا تھا کسی کی کج کہ آتا تھا تاؤ میں

۱۹

تعاقل جیسا شیوہ ہے کابل جس کی عادت ہے
 ساقی ہے اسی کی یاد ٹھکوب عشق رہ رہ کہ

۱۸۱

تانت ہوئی ہے کون سی تقصیر دوش پر
 سر ایک کا نہ کہے گی تقدیر دوش پر
 بیدار گئی سانب کی تاثیر دوش پر
 ہے نیچہ کمر میں نہ شمشیر دوش پر
 افسوس رہ گئی وہی تقریر دوش پر

کسو اسطے ہے لعل کی رنجیر دوش پر
 قاتل ہے میرے رکھی ہے تمھیر دوش پر
 اگلے گی رہ زلف گر گہیر دوش پر
 کرتے ہیں وہ اشارہ ابرو سے قتل عام
 اس دریاں سے کج ہی کرنی تھی جو مجھے

اعمال رست کی ہے تیسویں دوش پر
 مکھڑی ہوئی ہے زلف گر گہیر دوش پر
 سودا رہے گار زلف کا جاگیر دوش پر
 حداد لائے گا مری رنجیر دوش پر
 ہوتی ہے سر پہ دیر نہ تاحیر دوش پر
 پڑتی ہے مہر رخ کی جو تنویر دوش پر
 اس سیم تن کے کوچہ سے اکسیر دوش پر
 رکھتے ہیں حور و شالہ کتیر دوش پر
 جلاکماں کا ہاتھ میں نیچیر دوش پر
 گہر زلف کا ہے کیلئے تعمیر دوش پر
 مانتی زنتے کرتے ہیں بھریر دوش پر
 کھنک ہوگی زلف گر گہیر دوش پر
 رکھتے ہوئے وہ ہرے ہیں شیر دوش پر
 رکھتے ہیں ہاتھ بھی دم تقریر دوش پر

مار سیاہ شاہ صحاک پر ہیں
 کیا جانے کسے سوگ میں ہیں وہ حاکم
 سرکٹ ہی جائیگا ر۔۔۔ جاں تار کا
 یاس اوستے زلف کے دوائے فاسد
 یڑتے ہی پائونٹک اتر آتی ہے ان کی تیغ
 روشن ہے مثل درویش زلف یار ہی
 کچھ کم ہو جو لائیں ہمیتہ موہین
 رنگا پرار ہی ہے اسیں گرمی جوں
 آیا شکار گاہ سے وہ اس ادا کے ساتھ
 ایشور اسکی خلم مدد ہی کا کیا سب
 اس کے کرم کے آگے یہ کاریاں ہیں کیا
 ہوگی یہ سرکستی سے نگوں ہر ہی ایک
 کیا جانے آگئی ہے قصا کس کی آجکل
 سرگوشیوں کا یہ سے موقع اگر ملے

رندو میں عشق کج ہے شہرت بہار کی

۱۵

سے کے قراہے ہیں بے تشہیر دوش پر

۱۸۲

پڑتی ہے حیم ہمت مردانہ دوش پر
 تعمیر میرے دل کا ہے کاتانہ دوش پر
 کرتی ہے زلف بازی ستانہ دوش پر
 کیوں بل کی لے لگیسویئے جانانہ دوش پر

آپا غم تیغ کھنک کے ہو جانانہ دوش پر
 رنہ یہ ہیں تری جانانہ دوش پر
 یہ تو پڑا نہ ہو لب میگوں یار کا
 ہیں ایک ایک خلقہ میں لیں گے لولہ سیر

رہتے نہ یا گئے گیسو کے مانا نہ دوش پر
 رکھ لوں سب کے بدلے جو پیمانہ دوش پر
 لکھتے ہیں میرے عشق کا افسانہ دوش پر
 سر پہ مرا گن تہجانہ دوش پر
 رکھتے تھے کل جو جلعت تہا ہانہ دوش پر
 حزن لے لے سے بچنے کے گراستانہ دوش پر
 کس طرح کہتے تیغ وہ مردانہ دوش پر
 ہاتھ اسے نارت سے کہی رکھا نہ دوش پر
 عورت بھی رکھتی تیغ جو مردانہ دوش پر
 دربرم چوں کشاد چو پروانہ دوش پر

یہ ایسی سرکشی سے ہوئے آب سرنگوں
 وہ رد ناتواں ہوں کہ مجھے نہ اٹھ سکے
 اعمال یہ ہیں کات اعمال روز و شب
 پیرا خیال میں جو رہتا ہے اے صم
 محتاج میں کھس کے ہی افسوس آج وہ
 دھوکا ہوا ہے کیا دل صد جاک کا مجھے
 جس ماز میں سے اٹھ نہ سکے مار لے ہی
 حسرت ہی رہ گئی ہمیں ہنگام سیر باع
 ہمت کا سارا کام ہے یہ کچھ عجیب نہیں
 مرج نگاہ سوخت زانو ار جس او

۱۸۳ اے عشق بقتل کفر نہیں کفر کند و تم
 ۲۳ زاہد بھی ڈالے سمھ صد دانہ دوش پر

جس گھر میں ہے گہری گہری گہری گہری
 گھر سے آئے کاہیں وہ بت کا درماہر
 یادوں باہر ہیں لہو اور اوہ ہر سر باہر
 کیا کہی گئی اہم صبر سے بیکار کر باہر
 توڑ کر بھیک کے تیشہ و ساعر باہر
 گھر سے وہ بھیک دیا کرتے ہیں تیر ماہر
 بہرے بیٹھ میں قیوں کے اب اندر باہر
 اس طرح آئے وہ اسے داور محشر باہر

میرا ری سے شب دعدہ ہوں اندر باہر
 لاکھ بیاہو تو کیا فتنہ روز محشر
 ہاتھ آیا چہ عیبوں سے کھس ہی ناقص
 آہ تو پہلے کہیں ایسا ٹھیکانا کر لے
 بھر ساتی میں کہا تیغ کا ہی مان لیا
 پس دیوار بچلتے ہیں جو حل دیوانے
 میرے دھوکوں نے کیا ہے یہ خیرا اہیں
 عمر بھر حول عاتق میں رہا ہو جھیکر

صاف تہرہی ہے کعبہ میں لو اندر ماہر
اہل دوح بھی بیکار اٹھے کہ باہر باہر
قر سے میں نکل آؤنگا تر ٹیکر باہر
ڈھونڈتے ہیں اسے ہم آپت ہو کر باہر
شیخ میخانے سے حادیکہ سنبھل کر باہر
شب کو دالان سے بیٹھو نہ نکل کر باہر
آرزو دیا رکی رہ جاے نہ کیونکر باہر
حکم سے آپ کے ہو گا نہ دم ہیر باہر
ہم ہیر کرتے ہیں اس کو چہ سے باہر باہر
ہو گئے آپ سے شمشاد و صوبہ باہر
اپنے قابو سے ہے میرا دل مضطرب باہر
آگیا میاں سے اس ترک کا شہر باہر
تلکلا کر نکل آیا دل مضطرب باہر
اور محفل سے تری تیرا تنگ باہر

ایک نہ اک دیر میں صورت بھی نظر آتی ہے
مخکو اعمال نے میرے نہ کہیں کا رکھا
بعد مدد ہی رہی گر بھی بیتانی دل
واہ ایسے بھو دی تنو ق ترا کیا کہنا
مام بدنام نہ کر مفت قدح حاروں کا
ہے گماں دیدہ بدیں کا مجھے اختر پر
کترت حسرت حراماں سے ہیں دلیں جگہ
ہے وفا بیشہ ہمارا دل الفت آئیں
انہی تاکید ہے دیوانے نہ آنے پائیں
وہ مرا سر دھرا ماں چمن آرا جو ہوا
حسے وہ راحت حلق زینت آغوش ہیں
جب کبھی ابروے پر خم یہ ذرا مل آیا
سورغم سے جو لگی آگ مرے سینہ میں
غیر بدگو رہے ہم برم حد اکی قدرت

۱۵

حاشہ رباد عریروں سے بنے گی نہ کہی
تھر سے جا کے با عشق کہیں گہر باہر

۱۸۴

نہ آئیگا وہ اگر وعدہ مقرر یہ
پڑا ہوا ہے کوئی تار لعل ستر یہ
یہ سانپ بیٹھے ہوئے ہیں حریمہ در یہ
مرے لہو سے نہ آج آئے تیرے صحر پر

قیامت آئیگی عاشق کے جان مضطرب
ہو اگماں اہیں میرے جسم لاغر یہ
ہیں ہیں زلف ترے عارض صوبہ
سہری ہے آگ محبت کی اہیں لے قاتل

<p>گیا کوئی سوئے تنہا نہ کوئی سوئے حرم لقاب رخ میں ہوا وہو اب چھاؤ نکاح گیا تو ہے میرا خط لیکے کوئے قاتل میں تمہارے رج کی صفت جس بیاض میں ہوگی قسم خدا کی ہوا لفرض کعبہ امید میں فنا ہی میاں کی کمار ہی ہے ہوا امید وصل ہوا اس توح حیلہ جو سے کیا جمایا رنگ یتسی نے میکدہ میں آج عجیب شک فرا ہے تری گلی ظالم ہر ایک کام کو عادت ہے تھڑے راہ</p>	<p>ملی حلقہ نہ کسی کو ہی یار کے در پر جو مکہ ہی رلف کبھی عارض مسور پر چہری میرے نہ کہیں گردن کو تر پر رکھیں گے صورت قرآن ہم اسکو ہی سر پر کرینگے ہم کبھی سجدہ نہ غیر کے در پر سوار ہو کے مری خاک دوش صرصر پر جو رکھے آجکے وعدے کو روز محشر پر کہ زرد جبک بڑے ستیشہ یتیتہ ساعر پر کہ اعتماد نہیں مجھ کو ایسے رہبر پر مرے تو زندگی لوٹیں گے حوص کو تر پر</p>
---	--

۱۵

عدہ سے بگڑے ہیں وہ عشق میں لڑتا ہوں
کہ آنہ جائے پرانی بلا مرے سر پر

۱۸۵

<p>دل ستم زدہ آیا ہی تو ستمگر پر اٹھائیگی مری فریاد آسماں ہر پر ہوا جو تہہ اسے میرے دل کا ساغر پر نظر پڑی جو کبھی میرے جسم لاعر پر اجل نہ آئے کبھی وعدہ مقرر پر مرے لہو کی جو بڑھائے دہار خجھر پر یڑا ہوں پائے طلب توڑ کر ترے دہر پر ہے میرا پاؤں گولے کی طرح صرصر پر</p>	<p>نہ آئے کیوں مجھے افسوس اس مقدر پر کبھی جو رو کے گاد رماں یار کے در پر بنک کے توڑ دیا سنگ دل نے پتھر پر مگر کا اپنی انہیں صاف ہو گیا دھوکا تمہاری وعدہ خلافی اگر بڑھائے سبق ہزار درجہ ہو پہلے سے اسکی آب سوا یہی ہے میرے لئے کعبہ جبکہ جنت ہو اسکے گھوڑے یہ ہوں میں سوار جنت میں</p>
---	--

<p>کبھی سہی مجھ آجاتی ہے کبھی روتا راہلدا میں ہو جائے فیصلہ دلکا پوڑوں اسکو تو نہ جائے حتمہ کو تو حدا کے سامنے لے اختیار روز جہرا ستاب آکے سکدوش کر جھے ایموت دہ گرم خون ہے میرا جو چاٹ لے اسکو</p>	<p>امید و یاس میں نیرنگی مقدور اٹھانہ کہیں اسے آبِ روز محشر پر نہ جائے تیج کبھی میرے دامن تر پر پڑیگا ہاتھ مراد امن سنگھ پر اگر اس ہے روح کالہی بوجہ جسم لاغر پر ہر اردل آئے آئیں زبانِ حشر پر</p>
<p>۱۸۶</p>	<p>۲۰</p>
<p>اتراہ عندلیب دور درزہ بہار پر نیتے ہیں جان اپنی یہ ابروے یار پر یا نہیں یہ میرے دل دا غدار پر میں کیا کیوں جو گذری دل بیقرار پر آغاز عشق ہی سے ٹھکانے نہ تھے جو بیل کی اصل کیا دل نالاں کے روبرو کیا جائے اسکی سیر ہے کے نصیب میں ستے ہیں قاتحہ کیلے آئینے وہ آج آئے اگر نہ حشر کے دن ہی وہ فتنہ گر بیدار یا کانہیں اسیں ذرا بلی طف جنگی اداسے لیکے کیا اور مضطرب دل من بے بہا ہے فغانت ضرور ہے</p>	<p>نستک کہے یہ جنگی یہ گل شاہار پر عشاق کی برات ہے خنجر کی دہار پر چایا ہوا ہے ارسہ لالہ زار پر ہمدم خدا کی مار حسب انتظار پر ہم خاک ڈالتے نظر انجام کار پر طرہ ہے ایک مرمہ اسکا ہزار پر ہے ماغ من آحکل ان کا بہار پر سیلا لگا ہوا ہے ہائے مزار پر کیا جانے گدھے کیا دل امیدوار پر کیا صبر کئے ستم روزگار پر آیا جو اسکو رحم دل بے قرار پر دوں اس دعا شعار کو کس اعتبار پر</p>

<p>ہوتا ہوں ایسی توبہ سے کیا کیا حیف میں ما دال ہے ستر ہی امید میں ہزار ہا دشمن ہزار در پے ایدا ہو عم نہیں مجھ سے زیادہ ہو گیا بیتاب چارہ گر مجھ حال بلب کا حال جو نکلتا ہے یا کو بہر مجھ سے یو جیو طپت دکنو چارہ گر انگلیوں سے چلتی ہے گلزار میں صبا</p>	<p>بڑتی ہے حب نگاہ سے جو سنگوار پر رکھتا ہے ایک زندگی مستعار پر تائید نازدی سے ہوں بہاری ہزار پر رکھا کہی جو ہاتھ دل بے قرار پر چنائی ہے مردی روح مامہ نگار پر رکھے دے پہلے ہاتھ دل سیرا پر پہولی میں ساقی دور دورہ بہار پر</p>
<p>۱۸۶</p>	<p>۲۸</p>
<p>میں یہ وقف کردیا رندوں کے نام پر اترائیں کیا یہاں کے دور دورہ قیام پر سرسبزی اپنی چاہے اگر کوئی عشق میں وارفتہ تیری جال کا طاؤس ہی نہیں ساقی کے دم سے حلقہ رنداں ہے برقرار منظور معنوں کو نہ ہوتا جو ایسا مام کیا جائے نامہ لیکے دہاں مرع مامہ بر تیرا یہ خط سر ہی اسے مایہ حیات انسان تو وہی ہے جو بیہ لے نہ آپ کو ملک عدم بھی کیا کوئی آفت زدہ ہے تہر کو ترکا سنتی ہے وہی رد حلد میں</p>	<p>صد آفریں ہے میر معالی تیرے کام پر حاما ہے بھوکو بہر کے پہرا گلے مقام پر دے جان زہر کما کے خطا سبز مام پر کنگ دری ہی لوٹ ہے طرز حرام پر تسبیح کا مدار ہو جیسے امام پر دیتے نہ ایک یا ئی ہی اللہ کے مام پر حشریل پر نہ مار سکیں حس مقام پر منہ آ رہا ہے حصر علیہ السلام پر دیبا میں عاہ دمال و درواحتاسم پر حیرات ہم جو دیتے ہیں مردو کے مام پر دی جیسے حال ساقی کو ترکے مام پر</p>

ردوں سے بڑھکے کون ہے مستغنی المراج
 دل سے علاقہ رکھتی ہے عساق کی خار
 ہو گا وفا نہ وعدہ دیدار حشر تک
 حلقہ ہمارا صورت یروانہ شمع رو
 دل ہی میں ساری حسرت یروانہ گئی
 اندیشہ شکست زمانہ ہے اس قدر
 عشق بجا حشر حقیقی کو ہے ضرور
 ڈرتا ہوں دخت اور کی مرتبیں آئے وق
 ہے شمع ہرہ کار بھی کس درجہ بے بھر
 جسے بجا ڈا دیو قوی مال نفس کو
 اس ظلم کو تو دیکھئے اٹھی ہماری لاش
 ایشو خیلے اپنی راکت کا کر خیال
 اللہ سے تیری املق ایام شوخیاں
 مٹھا ہوا ہے عہد میں وہ آفتاب حسن
 رہ رہ کے اسے ناخن غم نے رہا ہے رو
 دیکھئے تو ٹیکے رال ہی رہا دھتک کی

کو ترک کوچ دیتے ہیں یہ ایک جام یر
 موقوف یہ نہیں ہے سجود و قیام یر
 ملے گا محکوم یا یو نہیں صبح و شام یر
 روشن ہے روم دہریں ہر حاضی عام یر
 کچھ قفس میں جھڑکنے میرے تمام یر
 پڑھتا ہو میں دعائے قلعہ و کر جام یر
 لے ردماں محال رسائی ہے نام یر
 لے ڈھب نگاہ پڑتی ہے زاہد کی حلام یر
 دیکھا میں ہے جو کو عاشق ہے نام یر
 غالب ہے وہ ہزار مریمان و سام یر
 کوچہ سے انکے خیر کے ہی آؤں عام یر
 اگر تحکو بلند ہستی ہے مکر قتل عام یر
 کیا جائے کسکا ہاتھ ہے تیری لگام پر
 برسے نہ نور کیوں درو دیوار و یام پر
 رحم جگر نہ آئے کبھی التیام یر
 عیس دواں پر مرے شرب مدام یر

۱۴	کیا بات ہے سخن کی ترے عشق و شیاں اہل رباں بھی لوٹ ہیں طرز کلام پر	۱۸۸
ان اردوں کے ہیں جو اب میں تلوا دوس ہے شمع سبھل کر سوار ہوا شمع	دو زہر م سے ہے عرق آب میں تلوار الجہ نہ جائے دوال رکاب میں تلوار	

مقابلہ جو کرے اردو قرہ سے ترے
 وہ کیا ہے جس سے حسین قتل کرتے ہیں
 ہے اک اتارہ ابرو ترا وہ باساں
 قضا کسی نہ کسی کی سرور آئی ہے
 رقم ہے ارنے قاتل کا وصف دیو امیں
 تراب یہ سے ڈر بیاچا ہے زاہد کا
 ملد رتہ ہیں محفوظ ضرب عالم سے
 شہید لوٹ رہے ہیں جو صورت متاں
 جو سچا ہونے وہ تو قتل ہو گئے ہم
 نہیں ہے مرد کوئی رن صفت ہے سار جلتی
 یہ دونوں ابرو کے پرچم ہیں نیچے ایقاعاں

ساں کا حوصلہ کیا کس حساب میں تلوار
 ہاتھ میں کوئی خیمہ نہ ڈاب میں تلوار
 حلو میں جسکے ہے خیمہ رکاب میں تلوار
 لگا کے آئے ہیں وہ آج ڈاب میں تلوار
 کھینچی ہوئی ہے ہماری کتاب میں تلوار
 کہ شکل موج ہے حام تراب میں تلوار
 ورا آئی کب سیر آفتاب میں تلوار
 بھائی تو نہ تھی اسے شراب میں تلوار
 خبر تھی کس کو کہ ہوگی نقاب میں تلوار
 اٹھائے کون جان حراب میں تلوار
 گچی میں کاٹ میں خم خم میں آب میں تلوار

۱۶

بہد با خیال حواریے یار کا اے عشق
 تمام رات نظر آئی خواب میں تلوار

۱۸۹

بچے ہیں شکوہ بیداد سے کیا وہ حسین بنکر
 کہ آتا ہے گلہ بھی ان کا لب پر آفریں منکر
 فلک کا جل سکا حب کچھ نہ سہم خاکساروں سے
 ستم ڈھائے لگا کو جیسے کی ان کے سر میں بیکر
 سوال وصل پر اس بت کا چپ رہا ہی اچھا ہے
 میچہ کیا اگر نکلا سخن منہ سے سہیں منکر
 کسی رہتی ہے ہر دم تیری صورت اپنی آنکھوں میں

کہیں تو ہم سے جُپ سکتا ہی ہے پردہ تیس بنکر
 خدا ہی جانے ٹھہرے خون عاشق کسی گردن پر
 الگ ہو جائیگے محترس وہ تو نار میں منکر
 ہمیں ہیں دوست بھی ایسے ہیں ہیں ایسے دشمن بھی
 سنبھلتے ہیں ہیں گر کر بگڑتے ہیں ہیں بنکر
 عذوب میرے انکے پیچیں کچھ بول اٹھتا ہے
 بگڑ جاتی ہے ساری بات قسمت سے وہیں سکر
 جہری رہ ر د کے دلیر بھیرتا ہے کیا تب وقت
 خطا تقدیر میرا یار کی جیں حسین بنکر
 تسلی مجھ کو سور عم سے دور ہوسر ہو جانی
 نکل جاتی جو حسرت دل کی آہ آتیں بنکر
 محبت کا یہ آئینہ عجیب چیز ہے اے دل
 کہ آتا ہے نظر بد شکل بھی اس میں حسین بنکر
 عتاب آلودہ تیور کی ادا لے ماری ڈالا ڈ
 قصا آئی ہمار ہی آپ کی جیں جیں بنکر
 وہ عاقل ہیں کہ پردا جاں تا او کی نہیں کرتے
 دیا کرتے ہیں ماحق جاں دیوانے ہمیں بنکر
 ترے ہی جن کا جلوہ ہے ہر سو تو ہی رہتا ہے
 یرتوں میں یری بکر حساں میں حور عیں بنکر
 اثر مہر سلیمانی کا سکتے اسے پری تھکو

رہے گزشتہ گیسو میں دل میرا تگیں بست کر
 بتوں کا حس دلکش ہی ہے تیرے قہر کی صورت
 عصب ڈھاتے ہیں ہم بریا الہی یہ عیسیٰ بنکر

۱۹۰ رہاں کا کئی کئی فریاد برائے عشق سستے ہیں
 گئے تھے کیا گلی میں اسکی فریاد ہی تمہیں بکھر

آنکھوں میں میرے گہر صدمہ چھایا کر
 تعمیر کر مکان تو برودے آب کر
 تمکین بند خاطر خانہاں ہے آجکل
 دیکھیں گے کل کی کل وہ غفور الرحیم ہے
 غیبت میں اعتراض سے اے مدعی حصول
 یہ حانہ حد ہے پڑے گا وبال میں
 کو چہ سے اس بری کے اڑا کر ادھر اودھر
 مقدور بہر دریغ نہ کر میرے باب میں
 یہ شرط شرم ہے یہ تقاضا حیا کا ہے
 اے حسن پوشی تھے یعقوب کی قسم
 راحت کی ہے تلاش اگر اے بشر تجھے
 ٹکرا روز روز کی بوسوں پہ تاکجا
 احکام عشق یاد ہیں سب مجھ کو حرفِ حرد
 اے تیرا سینہ ہی دل ہی جگر ہی ہے
 گرد میں گرفتار کے تیرے لگا رہے

یہ دامن نگاہ کو رخ کی نقاب کر
 اے دل بسر جانیں مثل حجاب کر
 محکومہ مضطرب دل پر اضطراب کر
 اے زند آج شوق سے تغزل شراب کر
 آگے ہوائے آگے سوال و جواب کر
 طالم نہ دل جلا کے کسی کا کیا کر
 ناحق نہ آئے ہوا مری مٹی خراب کر
 جو تجھے ہو سکے دل خانہ خراب کر
 ایشو خ تو غیوں سے بھی اہی حجاب کر
 آرا نگاہ چشم زلیخا میں خواب کر
 ہیلہ کے یاؤں گوتہ مدفن میں خواب کر
 لے نادہند پاک ہمارا حساب کر
 ناصح تو بند و عط کی اپنے کتاب کر
 ان میں جو ہو پسند اسے انتخاب کر
 اے ترک اسکو اپنا دوال رکاب کر

141

اے عشق چراغِ بیکوں سے اس سر میں کو
آنکھوں کا سرمہ خاکِ دربو تراب کر

14

غیبی کریں جنگ کے سلامی کی تو یہ ہر
یوسف کے سب غزیر ہی مدخواہ تھے نہ غیر
منظور میری بات نہیں آپ کو تو خیر
روتے ہیں میرے حال پہ سب آشنا وغیر
کہنا کسی کا مابلاست شما بخیر
ہے ہتھری اسی میں تری اور اسی میں غم
سوئی بڑی ہیں مسجدیں ریاں پٹے ہیں دیے
یار جگر کی خیر متاؤں کہ دل کی خبر
گعبہ ہوا کشت ہو مسجد ہو یا ہو دیر
اس قدر جہاں سے ہے امید صلح و خیر
کیسا اتفاق کسی عداوت کہاں کا بیر
ہم کو ہی کوئی جام ملے میکدے کی خیر
ہمراہ میرے سر کے نہ گس جائیں تیرے پر
کرتی ہے یو تو آہ مری لامکاں کی سیر
دل سامرا غزیر ہی حب ہو گیا ہو غیر
صحرا میں جیسقدرتے دود دام خوش و طیر

وہ گل کہی جو آئے جس میں برائے سیر
 باہل ہی کے وقت ہے بہاؤ میں سیر
 کیوں اک سوال دل پہ ہوا سقدِ رخصتا
 دشمن کو بھی نصیب نہو دردِ عاشقی
 آتا ہے کیا ہی یاد وہ صبحِ سنّتِصال
 اے دل حیا دلِ سنگم سے مارا
 جب تیرا مقام مرے دلیں ہے صمم
 اک حانِ ناتواں مری اور سینکڑوں ستم
 یا رب ہے ہر مقام میں تیرا ہی سجدہ ورض
 کیا میری عقلِ موشِ محبت میں گم ہوئی
 سب کچھ بھلا دیا ہے مجھے دلے صلح نے
 ساقی ہے تیرے یں کی بزمِ جہاں میں دہوم
 اکثر ہے مسجدوں کے چھائے مت یہ خوف ہے
 اے سنگدلِ محال ہے دلیں ترے گذر
 امید ہو کسی سے مجھے دوستی کی کیا
 ہوئے جو اس دیکھے دیوانہ کو ترے

نیکلے زماں سے نام محمد ہی مرتے دم

۱۹۲

یہ رو دکا ر حاتمہ عشق ہو کیر

۱۷

کہاں کا دورح عذاب کیا خدا خدا اگر خدا خدا کر
 رہا رہے موت محکورا ہد ڈرا ڈرا کر ڈرا ڈرا کر
 قدم ہی جوئے ملائے ہی لیں حوتا میں کیس ہزاروں ہینے
 سنی نہ ظالم نے ایک ایسی تھکے ہم آحر مسامنا کر
 نہیں ہے آسان اے رہمن بڑی ہی شکل کا کام ہے یہ
 کرے گا اس بت کو رام کیا تو خدا خدا خدا خدا کر
 اگر یہ بیمار مانواں ہوں حواپنے والی یہ اب ہی آؤں
 تو آسمان کو زمین یہ بچکوں اٹھا اٹھا کر اٹھا اٹھا کر
 تمہیں ہے خوف و خطر ہی کسکا شمار روکا ہے ہتھکسے
 لگا و چوٹیں ہمارے دل یہ رحتا حنا کر جت جتا کر
 سر قیامت ہمارے سر پر بلا و آئینگی جہیل لیں گے
 ہمیں تو غادات سی ہو گئی ہے ستم توں کے اٹھا اٹھا کر
 یہ حاتمہ دل خدا کا گھر ہے تو نکو و احب اسکی حرمت
 ادب کے آئیں ایمان جو آئیں مشر و نکو آئے ہکا اٹھا کر
 ہمارے ہاتھوں کے پونچھ آنسو تغافل میں نہیں سہمنا کر
 عدو کے گھر کو ہمارا ڈالیں کہیں یہ طوفان اٹھا اٹھا کر
 حیا ال جنگ خواہش ایدل ملکات مالک نہیں جس ہے
 ہماری حیا قاتی بھی ہے شتر ستم توں کے اٹھا اٹھا کر
 کہیں ہی پہلے دیکھی چون کہاں تھیں یہاں یہ پہلے

ہوا ہے وہ توح توح ایسا ہمیں سے آنکھیں لڑا لڑا کر
 وہ جیتیم درویدہ گمات میں ہے تلاش میں ہی نگاہ برہن
 رکھو نگاہیں میں دل کو تک تک چھپا چھپا کر چھپا چھپا کر
 کہاں کے مجدوب کیسے صوفی کہاں کا وحداء کیسی حالت
 تو سیر مردوں کی دیکھ ساقی شراب انکو یلا یلا کر
 سخاوت ایسی حمیر میں ہو گج قاروں ہی ہاتھ آئے
 تو کہو لکھ دل رہ خدا میں تو نکو دید میں اٹھا اٹھا کر
 گرا ہو کم بخت کا الہی برائی ڈالی ان کے دل میں
 عدو نے میری طرف سے جوٹی ہزاروں باتیں لگا لگا کر
 اٹھائیں طوفاںِ دہم کے آفسوس ہر دل لائے رنگ ظلم
 رولائے برم عدو میں بھگو بھسی سہاری اٹھا اٹھا کر
 قاتل کرنا ہو دیر پر کیوں گلا بھی حاصر ہے اور سر ہی
 ڈراتا بھگو ہے کیا تو قاتل یہ تیوری اب چڑھا چڑھا کر

۲۴

براہو اے عشق سوز دل کا کہ اسے بے موت بھگو مارا
 ستا کر رولائے لاکر حبلہ جلا کر گھلا گھلا کر

۱۹۳

کہ ہو جگ ہمسائی - پکڑ ہی اچھل کر
 بیا سہرہ سے فائدہ طور جل کر
 کہا یہ سیک دیں گے رگڑا کر مسل کر
 ڈراتے ہیں کیا آپ تیور بدل کر
 مر رہیں محبت کی صورت بدل کر

کرے مات مردوں سے راہد سبیل کر
 مزا تھا جو گرد رہ یار ہوتا
 جو دل دیکے یو جہا سے کیا کر دے
 مری دیکھی بہانی ہیں یہ سب ادائیں
 طبعیوں کو دیتی ہے ہر روز وہ ہو کے

شرارتیں ہیں اسٹک آنکھوں سے ڈھل کر
 گرا وہ دویٹہ جوتائے سے ڈھل کر
 تو آتے نہ حمت سے آدم بکلی کر
 کہ سہلا ہوں گر گر گرا ہوں سہل کر
 گر ایک ن ہی نہ دشمن بھسل کر
 نگہ میری آنکھوں سے ماہر بکلی کر
 مجھے حال کہے جسے ایسا سہل کر
 ہیں ہے یہ کچھ جو دبوٹے جو چل کر
 اٹھائیں نہ طوفاں یہ چٹنے ابل کر
 ذرا سیر دیکھو تو گھر سے بکلی کر
 یہ کیوں چل جاتی ہے مہ سے بکلی کر
 تو ایسا ہی وعدہ وفا سے اجل کر
 نکلتی ہے تیشوں سے جو دابل کر
 وہ بیٹھے ہیں اڑ کر گھوڑا کر چل کر
 یہ پہلو بدل کر وہ پہلو بدل کر
 کہ بی پھٹے یہ چو چاہے چل کر
 کہ دشمن مرا ہو گیا حاکم چل کر
 توقف ذرا کے ذرا اسے اجل کر

بہری ہے محبت کی وہ آگ دل میں
 ہمیں اور ہی کچھ نظر آیا عالم
 یہاں کی سی ہوتیں ہاں ہی حواتیں
 کہوں اپنی افتاد کیا عاشقی میں
 بہلے عبت ہجے اشک آنکے دریر
 ستنے وعدہ اس ست کی رہ دیکھتی ہے
 سحر سحر تو دم لے میتا بی دل
 جبر دل کے چلے کی کیا ہو کسی کو
 بہرائی ہیں آنکھیں تب غم ہماری
 ریتے ہیں عشاق کو یہ میں کیا کیا
 میں بوئے بادہ کوئی راز کی مات
 وقفاں کا وعدہ ہوا ہے نہ ہوگا
 تماشائے سبائی کی گری محفل
 مسالے کوئی تو جالوں جوی میں
 متب ہجر میں نے مصیبت کاٹی
 بتایا یہ گر مجھ کو سپہ مرغاں سے
 یہ بہر کی عداوت کی آگ اس کے دلیں
 مرا حال سن کر وہ آتے ہی ہوں گے

مسا دے دل جان کا جگر ہی اپنے عشق

وہ دے نہاں کو اس کو نذر بھسل کر

۱۵

روایف تراہندی

۱۹۴

لیکن اس دیکے تعلق کا مجھ سے تار توڑ
ہو سکے تو در عہاں سے ست پیدار توڑ
دل سلینے عاشق حاندار کا لے پار توڑ
رہو پار سے قفس اسے بس گلزار توڑ
مستغرق ہو کر دم نہ اسے بیمار توڑ
مار کر جوہر اسے قاتل نہ تو تلوار توڑ
دیدہ تر دیکھ استکوں کا نہ ایسے تار توڑ
کہیچ کر اکو ہی لے دست حویں کی تار توڑ
دل کسی کا تو نہ لے مرہ خط زہار توڑ
لے مستوریدہ فکر اگر درو دیوار توڑ
یوں تم نہ حق نہ لے گردوں کو فساد توڑ
اُس میری زیت کی بھی لے مے غوار توڑ
ٹھو کو دن سے اسکا سر تھا قاتل جو غوار توڑ
اُس ظلم جا جنتہ کو تو جان زار توڑ

حسقد جاہ سے تم ایسوج دل آزار توڑ
رہد سے راہ نہ آفت جان پر سیکار توڑ
ٹوٹ کر ہر اسکا جڑ مایہ ممکن مات ہے
ہے ہوئے سیرکشن ٹوٹ کر کہل ہی نے
جان جھپنی ہے نے تو صدمہ استقلال سے
سخت حالتوں سے میں جھپنے کی تیری لیکھا
عالم درد و الم سی آبرو دینی نہ کہو
ہیں تمہارے جسم میں ماتی جو کچھ تاجیات
یہ ہی گہرا لٹکا ہے واجب التعلیم ہے
وحشت خاطر کو میری قید غلام تنگ سے
ول کے نالوں آواز دینگے ترے ہم ہی نہیں
انکے آنکھیں اگر ماتی میں تجھ کو امید
پیش قدمی سے تر اسل جو بعد قتل ہی
انکھیں بند علاق سے اگر منظور نہ ہے

۱۶

لا کہ کوئی دشمنی تجھے کرے عالم میں عشق
مسلحہ خلق و مذاکر کا نہ تو زہار توڑ

۱۹۵

ہے کوئے یار کعبہ امنِ اماں نہ چوڑ
انیدل اٹلاش یار میں کوئی مکال نہ چوڑ

لے جہ یار سر آستان نہ چوڑ
کعبہ ہو یا کیت ہو یا نہ ہو کہ شہر

بے حکم تیرے کعبہ ہی ہو تو نہ آئیں گے
 اے سچ سن ہماری یہ ہے معرفت کا راہ
 اے کھٹکے دور دور سے نظارہ گھل کا کر
 کعبہ ہمیں طواف کیا یہ چلے گئے
 لیے دے پہلو کا وٹس تر گانے کچھ مرے
 صیاد تنگ ہو کے نہ جلتک رہا کرے
 قاتل خدا کیواسطے بہر یور کوئی ہاتھ
 ہر سمت بھینک تیرے تاک تاک کر
 جیلے جی مارے غلہ ہی تجھ کو اگر ملے
 قاتل تڑپ تڑپ کے اٹھائے گئے حشر یہ
 یا مال ہو کے حاکمیں کوئی ملے ملے
 دوسرے سے لڑکے ملتا ہے دشنام میں مرہ
 ہم جوش میں اس سے غیر کی قلعی اگر کھلے
 کہتا ہے ایک دوسرے ذلیل مال معیت ہے
 گور دھس کی فکر سے اے غم کات دے
 لیوا تو انکو ساتھ ہی دیکر خدا کے نام
 جینے کا لطف زندہ دلی پر ہے منحصر
 کھجائے کون ہمیں بد لکھ کے حیر
 ترک قصائے کہتا ہے رہ رہ کے سیر حیر

اے مٹ ہماری وجہ سے ایسا مکاں بچوڑ
 اللہ کی طلب ہے تو عشق ستاں بچوڑ
 اے غنڈہ لیریا کیا کہی آستیاں بچوڑ
 راہد حکم یہ اور ہے کوئے ستاں بچوڑ
 ماوک اسی مکاں سے ابرو دکاں بچوڑ
 اسے بلل اسیر تو اپنا فغاں بچوڑ
 جھکو پو ہمیں تڑپتا ہوا ایم حاں بچوڑ
 عالم میں ایک لکھو بھی اسے دلتاں بچوڑ
 اے منہ دفا کہی کوئے بتاں بچوڑ
 مقتل میں دیکھ ایک کو بھی بھیجاں بچوڑ
 تو اپنی بچوڑی کہی لے ہر سساں بچوڑ
 اچھی ہے غم نہ زشت ہی لے بد رہاں بچوڑ
 تو اپنی بد طبعی کہی اسے بد گماں بچوڑ
 یہ جنس کام کی ہے اسے میری حاں بچوڑ
 جھکو گھلا گھلا کے کوئی استواں بچوڑ
 اے منع ایسے گنج یہاں راہگماں بچوڑ
 اے مادہ دوسرے صحبت پر مغاں بچوڑ
 اس کو چس کیس کو بھی اسے پاس یہی بچوڑ
 جین جیکے مارا ایک ہی خوشتر رہاں بچوڑ

ہے شوق نعمہ سخی تارہ جو بزم میں

۱۳	اے عشق طرز نعل سہ دستاں نچوڑ	۱۹۶
مانند بونے گل مکمل آ اس جہں کو چوڑ گر حق کی ہے تلاش تجھے ماؤں کو چوڑ تاوان لے حواس کی دیوانہ پن کو چوڑ ایدل حیل وصل بیت سیم تن کو چوڑ ستیریں ادا صم سخن کو کہن کو چوڑ ایدل چوڑ ہے مرد تو اس ییڑوں کو چوڑ احسان ہو گا درست بجوں پیریں کو چوڑ امید وعدہ مت یہاں شکس کو چوڑ اشوخ اس ادا کو کہ اس مانکس کو چوڑ سیج حرم کو چوڑ نہ حال دہن کو چوڑ موسے کمر کو چوڑ نہ حال دہن کو چوڑ اسے عند لیب زار نہ صحن حین کو چوڑ	پیری کا روح یہ ہے تقاضا یوں کو چوڑ لے تیغ ظاہری نہ تقدس یہ جا کہی ایدل وصال یار سہمی دل لگی ہیں ر کی طلب ہاں ہے یہاں خاک بھی ہیں وہ کو کہن تھا کام ہمارا ہے حاں کنی دنیائے دوں کے دام میں ہینسکر کہو قفا ہے اسیں خاک کو چہ جانماں لگی ہوئی ایدل رور حشر خدا جانے کیا ہے تیری بلا سے قتل جو ہو جائے یک جہاں ابے بیت لہار و نو لکھیں دو لون خود پرست بغاش کہیں یار کی تصویر ہو ہو فصلی خراں کا بیج نکر آتی ہے بہار	
	اپنے فکر تو ہے نکو ہی مشغلہ سہی اے عشق ہرزہ کا رتہ فکر سخن کو چوڑ	
۲۲	ردیف زاء معجم	۱۹۷
لیتے ہیں اٹھ کے صبح کو ہم انکا نامہ روز اپنے سے آپ پتے ہیں غافل تمام روز رہتا ہے کوئے پادشہ اک از دحام روز	ہوتا ہیں نصیب جو مگر اسلام روز پتے ہیں ہم کسی کی محبت کے حام روز کرتا ہے تیغ نازبہ وہ قتل عام روز	

وعدہ وہ کر گئے تو آئے کسی طرح
 ایدل گٹری وصال کی کیا جائے آئے کب
 افتادگان خاک کی مٹی حراب ہے
 غیرت اس گلی کا نہ یوحیا کہی بتا
 اسے عشق جو ان ہم سے بمقدار استہتا
 اب انتظار حشر کروں کس امید پر
 وعدے لے چکے دیکھی ہیں صورت وفا
 اچھی ہیں ہے اشب گردونگی کوئی حال
 کیا فائدہ کہ کام کی اک مات ہی نہیں
 ساتی سے دور رہ کے بھی نے شعل ہم نہیں
 پنہا جاتی سلسلوں کو ہے دام قفس میں ہی
 کسکی نداشت ہے جو یہ جنت آفتاب
 اس شوخ کو سکھاتا ہے کوئی نہ کوئی چال
 مسطور ہو علاج جو ہمیں عیش کو
 اک جڑ سی ہو گئی تھی جنہیں میری ماسک
 یکساں سے یا پھر سے ہیں اس کوئی نکت
 موقع ملے جو دیر کا اسے رشک آفتاب
 کوئی نہ کوئی ظاہر دل کرتے ہیں اسیر

کیا فائدہ تھا کہ مجھ کو داد عشق

یوں تو اٹھتا حشر ہے انکا حرام روز

مرے آگے اپنے جسے نہ اٹھا نقاب ہر گر
 حسرت وصل کی وہ لذت مرے لیے ہو گئی کیونکر
 تہمت عدو کام آیا نہ ہمارا بخت خفہ
 یہی حکیت ہے جو ایدل کبھی وصل سے تو نکلے
 تری بخششوں کی جیسے میں کوئی حد و عیا
 تجھے پسند کی ظاہر ہے اسی بہت کہ جسے
 مری زبانی ہے اسی پر یہ نہیں تو حلال دہنگا
 میں آسمان ہے جہاں لام ہے یا ہے تجھ کو
 کبھی خاکے آں مہم کو یہاں عطا و اعطا

عبت اکو بھیجتے ہو خط شوق سیکڑوں تم
 تمہیں عشق کچھ نہ دینگے کہی وہ جواب ہرگز

۱۶

۱۹۹

ہر ایک کجا میں ہے یو تو رہو عزیز
 سمجھو کہاد کہا کے تو دہنگا رہا ہے کیا
 کچھ غم نہیں ہمارا مددگار ہے خدا
 ہوتی ہے انکی قدر ابھی سے ہر اک گل
 بیارہی ہے محکوحان سے بھی انکی ناز کی
 تجھے رہے غبار نہ لے کجرح ہم کو بھر
 یہ سچا وہ دل ہے کشمکشوں میں بڑا ہوا
 دیا کے رخ ہوتے نہ تلخی فرا کشہ
 وہ صلح کل ہو نہیں کہی سے میں عن

تجھ سے کر گیا کیا کوئی اسے سیمبر عزیز
 لے ترک عاشقی میں میں ٹھکرا ہر عزیز
 اگر ہمتی یہ باند ہے ہوتا ہے میں مکر عزیز
 اہل ہر کو کیوں نہ ہوا میں ہر عزیز
 تار نفس سے ٹپکے ہے موسے مکر عزیز
 مٹی ہو بعد مرگ ہمارا ہی اگر عزیز
 محکوحاد ہر عزیز ہے اسکو او وہر عزیز
 رہتے حو اتفاق سے شیر و حکم عزیز
 دشمن بھی محکوحاد ہے ہمیشہ عزیز

مرتے نہ تم یہ یاہیں ہوتا جو سر عزیز
 بڑھکر جگر سے ہے مجھے رحم حکر عزیز
 ہر شخص کو جہا میں ہے ایسا گھر عزیز
 ہم میں ادھر کبھی ہوئے برہم ادھر عزیز
 تر دامنوں کو کیوں نہ دوا مان تر عزیز
 گالی بھی ہے مجھے تری اسے لٹ کر عزیز

دل دادگان عشق کا ہے امتحان عبت
 تیر نگاہ ناز کا یہ یادگار ہے
 جا بیگا چوڑ کر مرے ہیلو کو دل کہاں
 اب گھٹکوںے صلح کی بھی کچھ نہیں ایسا
 نکتہ نواز تو تری بخشش بہا نہ جو
 مرحوب ہر ادا ہے ہر ادا زو پسند

۱۲۰

میرے لہو کے پیاسے ہیں اسکی ستر ہے عشق
 ہر دم حسد سے پیتے ہیں خوں حکر عزیز

۲۰۰

کیا فائدہ تدبیر سے قسمت ہو جونا سار
 یہ راگ سیاراگ ہے یہ ساز یا سار
 جس آئینہ دہلی محبت ہو چلا ساز
 زائد کو ہوا گلشن خواں کی ہونا سار
 ہے کیسے فراق آب کے مد خواہو بکا ساز
 کس درجہ ہوا ہے چین دہر ہے ناشاز
 سچ پوچھو تو یہ کلام بنا ایسا خدا ساز
 ہوں حضرت عیسیٰ ہی اگر آگے دوا ساز
 غیر کے ہیں توڑ دیں سبیل غنا ساز
 ہے آئینہ دل کے لئے عشق حلا ساز
 جس سے کسے کچھ روز ظاہر ہو وہ کیا ساز

رکھتی نہیں سیار محبت سے دوا ساز
 محفل میں مری غیر کا وہ چمڑے ہیں ذکر
 میرا سکو نظر آئے نہ کچھ رون مدو سیک
 یا رب یہ بے درید و ریاضت کا ایسا چل
 کیا اس سے کہوں حال تجاہل سے جو بوجے
 سنبل بھی پر تیں ہے تر گن بھی ہے بیمار
 اس بیت کے ہیں وصل کی امید ہی کب تھی
 کچھ فائدہ بیمار محبت کو نہ ہو گا
 دلکش و ترانہ ہے ایشیخ جو سن لیں
 دم بہر میں یہ کہو دیتا ہے باطن کی کدور
 اچھی مری آواز ہے جو در دہری ہو

اے عشق بدل آؤ روئے وصل چو داری

۲۰۱	خود را نه تلاش و طلب یار قضا ساز	۱۶
<p>اے متہ ہند اے عرب نہوا ایک عرصہ سے ہے سجدہ محضر سرم آتی ہے عرض بیم سے دیر کیوں انہی سرداری میں تو نے میرا سادیا ہے حکام قتل کر یح قہر سے اون کو بے وسیلہ ہوں بے سارا ہوں اے کس سکیاں توئی بھال ایک بیمار تو اب ہوں میں بترے در کا گدا ہوں رکھ محبو لاجہ لام بہتہ سلاسل غم ہذا سر مطع کس معین الدین میراجرائی و طیفہ مشتاق تجہ سا آقا ہو جبکا علم میں دار و از مرچہ ہر جمع صفت لگوں ہند میں عروج میرا</p>	<p>رکھ بچے ہم سروں میں سراواڑ تیرے در پر مری حسین سیاڑا نہیں پوشیدہ تجھ سے میرا راز میں غریب اور تو غریب نواز اسمیں حاسد ہیں کچھ حلال انداز بی بیلا پیچیدہ حاتم بر انداز کچھ توئی ہمدرد ہے نہ ہے ہمارا نگہ لطف سوتے من انداز تو ہے عیسیٰ نفس و کھانا اچھا دلوں عالم میں صاحب اختیار رخصتا ہا ہے جرخ سعیدہ بار در عیس و طرب پر ویم سا حکم و ما و کار عیش و شوق کیوں نہ ہو وہ غلام مستقرات دشمنان مرا سوڑو گداز جا کب و رحیم حاسدان امان</p>	<p>۲۰۲</p>
۲۰۳	روایف سین منظم	۲۰۴
شہنہ کی آرزو ہے ایسے حاکم کی ہوس	راہد ہی ہے رندے آسام کی ہوس	

<p>اس کو رقص کی ہے یاد ام کی ہوس نادان کو ہے عشق میں آرام کی ہوس اندرے مرے دل کا کام کی ہوس راحت کی آرزو ہے۔ کام کی ہوس وہ آرزو ہے صبح کی بوسہ کی ہوس اس ہے ہے وعدہ سحر و تما کی ہوس ساتھ اپنے لیکیا دلام و دہان کی ہوس لکلی۔ میری گردن ایا م کی ہوس مدت تہی جو بار کے بیعام کی ہوس دل ہی میں رہی دل کا کام کی ہوس کس کام کی امید وہ کس کام کی ہوس دہن کو رہ گئی تیری دشنام کی ہوس</p>	<p>جی ہر گیا ہے تنوع اسیری میں بلع سے جواہر وصل یار دل سہوار ہے ہے آرزوے روز قیامت تب فراق عم محکو درد کا ہے نہ ہے ورنہ بیچ کا آسکی آکے آئے جبر اور وہ بھی آنکس و جدے یہ چشم کے ہی ندے جو ریاں نچے معصم سے حب رہے بس مرگ ہی جیٹی رستہ عدو کے گھر کا۔ ہوا لکھی وہ تنوع آیا پیام مرگ تو دل سے نکل گئی اس تنوع ہو کا نہ حاصل ہوا وصال لکے گئی۔ دل سے حوش تجالی یار اس اینی کامیابی دلیر ہیں شاد ہم</p>
---	--

۱۵	اے عشق دل جو عشق کی دولت ہے غی اسکو ملے کی ہے۔ ہے اعوام کی ہوس	۲۰۳
----	---	-----

<p>جاتی۔ ہو لکر کبھی میل چین کے پاس ہے حانہ عدو مرے بیت انجمن کے پاس جنگل لگا ہوا ہے ہمارے چین کے پاس ہم نے گئے دس جو کسی کے دہن کے پاس جاتا ہے آف لشکر دشمن کے پاس نکلا نہ ایک تیر بھی لوگ جس کے پاس</p>	<p>ملتی جگہ جو اسکو کسی گلیڈن کے پاس دشمن کہاں نعل میں وہی ہو گئی نعل لاکھن ہی خانیم ہیں دل داغدار میں گالی ہے لٹھ پوسہ یہ بیعام مل گیا آئی ہیں شامتیں دل آشفہ حال کی کا دس کی آرزو مرے دل ہی میں رہ گئی</p>
--	---

ساری جہل مل دخت زر کے دم سے ہے مسایہ میں
 مجلس عم کی طرح رمدوں کی ہے محفل اوداس
 ساکس عالم فانی کا کچھ یو جیو نہ حال
 تھک کے بیٹھے ہیں مسادر کچھ سہ منرل اوداس
 مادہ ہمت کا رسار حلق کا بیدہ ہے تو
 ہو نہ مشکل میں دل دیوارہ بے حاصل اوداس
 مار کی ایسی ہمداری سحت جانی دیکھ کر
 دل ہی دل میں کٹ بکے ناکامی سے ہے قاتل اوداس

عشق میں لے عشق کیا ہے یا سحرماں کے سوا
 کوئی دل ہوا سکو کر دیتی ہے یہ مشکل اوداس

۱۴

بردلیف شین معجزہ

۲۰۵

وہ گیا کرے فلک کیسہ خواہ کی گردن
 بہت ہے انکو تری اک نگاہ کی گردن
 فلک جو کیکہ لے تیری نگاہ کی گردن
 انکی نگاہ لے دل داد خواہ کی گردن
 نگاہ ٹکاتے مے نیک آہ کی گردن
 ہمارے بخت کا چکر چوہا کی گردن
 فقط ہے زہر زہر میں راہ کی گردن
 ارادہ نکلتے کیونکہ راہ کی گردن

کرے جو کام تہاوی نگاہ کی گردن
 جہری نہ ہے ضعیفوں پہ پیرا بقاء
 امان زمین کیسے کو نہ پھر لے ہرگز
 ملی نجات پس مرگ رنج دیتا ہے
 پتا اتر کا الہی کہیں تو مل جائے
 چلا ہے کوچہ و بازار کو عدو یارب
 مراد کھنڈ و تھانہ ایک ہے اندل
 زمین کو چہ جانناں سے خوف ہے جگر

سے گی یا دل کی رحیم راہ کی گردش
جو ایک یل میں کرے شیم شاہ کی گردش
بتا رہی ہے یہ خورشید و ماہ کی گردش
نہی بس اپنے ہی مرکز پر آہ کی گردش
مدے حد اطلب مال جاہ کی گردش
بڈو لے رہے ہیں ایدل سیاہ کی گردش
یہ گردش فلکی ہے کہ آہ کی گردش

یہی ہے گردش قسمت تو اسے گویا
فقیر ہے ہو چکر کے عمر میں وہ کام
ملا کسی کو نہ آرام دست گردوں سے
مرے ہی دل پر اسٹال بے اتاری
رہوں ہمیشہ میں ثابت قدم قناعت پر
عصبت اس صفت کمال کی حشمت و حرکت
تم جو توڑ رہی ہے مرے دل و جان پر

۲۰۶ کہاں یہ خوب سے ملازمت کے آگے عشق
۲۱ کرے جو ہن میں زلیلا داد و خداداد کی گردش

اب ہے ہن میں فتنہ گر کی تلاش
نہی تنوع سپہر کی تلاش
جاک دکو ہے بچہ گر کی تلاش
نہی ہی مرغ مامہ بر کی تلاش
جستجو کسی کی اب کدھر کی تلاش
ہے قیامت مری نعل کی تلاش
آخر اس تنقہ فتنہ گر کی تلاش
خضر سے تیری رنگند کی تلاش
ہے فقط تجھ کو اسکے دہر کی تلاش
راہیگاں ہو نہ عمر ہر کی تلاش
خاک کدھر دیکھو تجھ کو دہر کی تلاش

رہی میکا و عمر بھر کی تلاش
بے رری نے مشا دیا جھگڑا
کوئی حسرت نکل نہ جلے کہیں
چاہے چھوڑا ہاں تو جھگو ہاں
چاہے میں اسکی خود ہی کو گئے ہم
نہ ہو نہ رہتی ہے کسی کو (دوست)
وہیں نہ رہا ہے تجھ کو کو دوسرے کی
خاک چھوڑے گی راہیں میں
کعبہ دہر سے نہیں مطلب
خشتوں تو بے دوست و رستہ
خاک کدھر دیکھو تجھ کو دہر کی تلاش

یا لیا ہے حد اکو ایسے میں رہے دے گی درمیان میں دم ہر دلوے سب تھے بوجہ جانی تک مچکوبائے زندگی منزل تک ماوک درد عم کو بہتی ہے ایکے بے لعان کردے گی ہوں جو عاشق کسی کا مڑگاں کا یوں نہ عصبے سے گھوڑے حساب چار دن کے لئے رماے میں	اے دستو یہ ہے لہر کی تلاش تبع قاتل کو دروہر کی تلاش اب کہاں ہے وہ بیشتر کی تلاش چار سو میری راہر کی تلاش میرے دل کی مے جگر کی تلاش عاشقوں کو تری کم کی تلاش ہے رگ حاں کو بیشتر کی تلاش ہے مجھے لطف کی نظر کی تلاش ہے لہر کو جہاں بہر کی تلاش
---	--

۱۹	ہم دعا ہی سے بار آئے عشق کون کر تا ہے رے و تر کی تلاش	۳۰۷
----	--	-----

میں لاکھ کر دستوہ سید ادرا موش ساقی جو یہی رنگ نے ہوش را ہے ہم حشر میں بھی سزا اٹھائینگے کد سے جست میں ہی پہلے گناہ خود و نئے مرادوں کیا خاک کرنے خون کا دھوئی سر محشر ہم پاؤں لائے ہیں پودہ نوگر میں بھاکے جب تو نظر آئے ہیں تو بھوکے ہیں لے تاریخ پہلی کی خوشی کوئی نہا ہے	ہو لا ہوتن فغان اور ہے فریاد فراموش عاشق مکر گئے کبھی فریاد فراموش مگر عشق میں گئے تسلیم کو زرا د فراموش ہو سکی نہیں عشق کی اٹھا د فراموش ہو گا نہ تو اسے سوخ بریزا د فراموش بقول کوہے صبر و تحمل و فراموش ہو جاتی رہے ظالم کو بوجہ فراموش سہہ دینے تمہارے ستم کا فراموش جب یہ صبر و تحمل ہو گیا فراموش
---	---

<p>ہو گی نہ مرے دل سے تری یاد فراموش یہ نکتہ ہوا تجھے ہی ہزار فراموش ہے تجکو اگر قعدہ فرہاد نہ فراموش کیا ظلم ہوئے ایدل ناشاد فراموش فرہاد کرے بلبل ناشاد فراموش تنگد کو ہوتا ہیں استاد فراموش ہے ایک ہی عاشق ناشاد فراموش ہو گا نہ کہی عالم ایکب و فراموش اے اسیر و نکونہ صیاد فراموش کیونکر ہو جگر کا دلی فرہاد فراموش</p>	<p>تو لا کہہ بھلائے مجھے اے شوج ستم گر بیدار ہی نہ تھا انگاد ہمن یاد تصویر سر ہو پڑے مر سیکو مرے دیکھ ستم کس الطاف دو روزہ یہ جو اسکے یہ جوتی ہے توڑی ہی اگر یو سے دوا گل میں ہو پیدا شاعر رہے کیوں یاد خدا میں نہ ہمیشہ ہیں نام رقیبتوں کے نہیں یاد برابر یہا پہنکے ہیں مندو کی ہم یاد کد میں اے بونہر ہمدرد ہیں یہ کچھ قفس میں لالہ نہیں یہ خون جاہے سر کسار</p>
--	--

اشاد جہان داغ کا آیا جو رہا نہ
اے عشق ہوئے ماسخ و آنا د فراموش

۱۷

روایف صادقہ

۲۰

<p>مرد عاقل ہے یہی کام کی حرص عاشقی میں ہے یہی کام کی حرص کوئی دیکھے دل نا کام کی حرص نزع میں شربت باوام کی حرص ہے بلا زلف سید فام کی حرص کسی طائر کو ہیں رام کی حرص</p>	<p>ہوے آقا میں انجام کی حرص تفرص عاتق ہے دلارام کی حرص شوق راحت کا ہے کام کی حرص ہے تیری آنکھ کے پیاروں کو دل ہی لیکر ہیں رامی مجھے میں غل شیعہ رعد ہے کیوں</p>
--	---

<p>بڑھئی تا صومبیام کی حرص حوض کو تریہ نے وحام کی حرص دل نادان کو ہے آرام کی حرص درد ورنج و غم و آلام کی حرص جسکو عالم میں ہوئی تاہم کی حرص رہ گئی دلیں سے وحام کی حرص بولے بولے کہ نہیں کام کی حرص دیکھو اس بورد و بام کی حرص نہ مٹی عاشق ناکام کی حرص بڑھ گئی ردے آتہام کی حرص</p>	<p>ملگیا جب کوئی قاصد بھگو بھگو لے جائیگی سب سے پہلے دور گردوں جھا میثہ میں بیٹنے کی ہے تب غم میں پور ہی وہ مثل عشق قدم کی صورت مہر تو بے لنگادی لب پر مرغ جت سے دھکڑا آدم طور کی طرح حلاوے نہ کہیں ٹپکے برباد ہوا خاک ہوا ذکر کو تر جو سنا زائد سے</p>
---	--

۱۵	<p>۲۰۹ زندہ عشق ہے سب سے آزاد خواہش کفر نہ اسلام کی حرص</p>
----	---

<p>وہ ہمیں جانتے وفا اخلاص بکلام آیا نہ کچھ مرا اخلاص قہر میری فاختہ اخلاص اور شیتہ مراد وفا اخلاص غیر کے ساتھ آپ کا اخلاص رہے نہی دوستی یہ اخلاص دوستی دل میں غلام اخلاص جو جو تیرا غلام با اخلاص</p>	<p>ہم بڑھینگے ان سے کیا اجلاص اسے چھوڑی نہ دشمنی اپنی وہ تو وہ غیر آسکا پڑتے ہیں بیوفائی و غارتی معاوضہ حیاں لیگا واپستوں کی انکی دشمن کی خوب گھٹتی ہے الحذر بھیم دنیاوی ہستی اسکو عالم کی دشمنی سے حرص</p>
---	--

ہم کریں تجھ سے بیوفا مخلص
 رلفتیج میں جو ہو گیا اخلاص
 ایسے حد سے جو بڑھ گیا اخلاص
 اور دشمن سے بر ملا اخلاص
 نام کا عشق نام کا اخلاص
 ہمنے دشمن سے بھی کیا اخلاص

کس امید اور کس توقع پر
 ہو گئے ایک کا فردیندار
 اس کا احبام دشمنی یا
 دشمنی بھی ہے مجھ سے پر ہے میں
 آج کل رہ گیا ہے عالم میں
 کام بکلا نہ کوئی خاطر خواہ

۱۷

نام الفت مشا رہا ہے جسے
 ملا عشق کوئی یا اخلاص

۲۱۰

تنہا چلا ہوں سوئے عدم پہ فر ہے خاص
 اس کام کا جہاں میں یا رب بشر ہے خاص
 ایسا باں اس کی نظر ہے خاص
 خلوت سرے الٹیں ایسا گھر ہے خاص
 تجھ کو کیا ایسی کہیلے ماہر ہے خاص
 انکی نگاہ طبع مرے حال پر ہے خاص
 اتنے نگاہ یاد نکالے دیکھو ہے خاص
 کیا جانتے نہیں کہ خدا کا دیکھ ہے خاص
 حکومتی و طاس عداوت اگر ہے خاص
 بچے یہ کم کہ حد بد لکا اثر ہے خاص
 ایکاد ظلم جو رہتا رہتا ہے خاص
 ہر خیر شوق دل ہی مرا نامہ ہے خاص

کچھ راہ راہ ہے نہ کوئی راہ پر ہے خاص
 بولے فرستے بار محبت کو دیکھ کر
 کس طرح تیری نذر کروں ایسا نقد دل
 حب دیکھتے تصور جاناں ہے جلوہ گر
 مسمون ہلے میل کے جسے ملا ہے
 کیا کام ہے کسی سے جو اس پر ستم کریں
 لے آرزو نہ کر دل اندھ لگیں ہیں کر
 سٹی خراب کرتے ہو کوئی لگی ہے ہوا
 میں تیرے دعا ابھی دشمن سے سکریوں
 دیکھا ہر روز حشر جو اس جیل سار کو
 جس طرح کہن ہزار کرے مستحق ہی تو کیا
 اس پر بھی دیکھا نہ ہو کہیں دیکھا گیا علاج

ہم چاروں کیواسطے دنیا میں ہیں مقیم یہی اے بے دوست ہمارے مقام تک مرگ عدویہ رونے چلا کیوں دکھ میں سوجھ وقت صبح وہ آیا نہیں ہے یہ	کہتے ہیں جب کو گور ہمارا وہ گھر ہے خاص اس کام کیلئے تو نسیم سحر ہے خاص یہ میرا عسکار مرا فوجہ گر ہے خاص میری دعا ہے ہم تیری کا اثر ہے خاص
---	--

میرے سخی یہ کہتے ہیں اے عشق ذی کمال یہ رنگ خاص تیرا یہ تیرا ہنر ہے خاص

۲۱۱	رولیف ضاد معجمہ	۳۶
-----	-----------------	----

<p>حط سے کچھ اور ہوا نقش و نگار عارض دل جنوں کو مرے پہر رہی اسکی جاہ یو سے ہر روز لیا کرتا ہے دہن اسکے نہا کے ٹپتے ہی گھٹا من کا تہہ بالکل نفس کو حجب جو پیدا ہوا چشمہ کا استقدر جس دور و زور سے بہا قرار پر گن خدا چنکے ہیں یہ اسکے رخ روشن پر ہا زنگی لکھا اس وجہ میں کیا بھگتیں دو دنگے درد محبت جو پہا سے کہا لکے دھوں نے جہا ہے یہ رنگ پناہ جان و دام میں صیاد کے خال و گسوار دور ڈر جاتے ہیں ہو جاتے ہیں غریب سے مستغیر</p>	<p>بڑ گئی ایک ستارے سے ہمارا عارض حب ہوئی میلی خط تابقہ سوار عارض کیوں چلائی ہیں کجیت کو نار عارض رنگی وہ شاہن رہی ہے وہ وقار عارض سنگی سہرہ حط انکا حصار عارض عارضی لے گل جونی ہے ہمارا عارض ایک زنگی کے ہے قبضے میں ہمارا عارض ستارہ خطا ہے کہ ہے فہل ہمارا عارض دل گنجا شکستہ سب گرد و عبا عارض دیکھتا آئینہ میں نقش و نگار عارض کیوں تھوڑا بادل ایسا شکار عارض مہر و محبت کبھی پوچھتے ہیں دوچار عارض</p>
---	--

وہ مدانگل یہ ہے اور ہم میں ستار عارض
 حسی آنکھوں میں سمائی ہو بہار عارض
 مر گیا ہو نہ کوئی عاشق راز عارض
 آنیوالی میں بہر جا کے بہار عارض
 ہے درنگل سے جس میں گدا عارض
 کہ وہ ہے مگ جیس اور یہ عارض
 بوجہ لے سیم بدن مجھے عارض
 آستیں سے نوکر و صاف عارض
 یہ بول کتا ہے ہر اک ماغیں خار عارض
 فطر سق ہی عاشق کی ہے بار عارض
 لیل گسیوئے سلسل ہے نہار عارض
 متعلد رن ہو جو تری نزم میں نار عارض
 صدقے ہو ترے دین کے تار عارض
 ماہ خورشید ہیں کیا آئینہ دار عارض
 آنکھ ہی میری جو ہوتی ہے دو چار عارض
 ماہ خورشید سے نکلے گا نہ کار عارض
 ماہ قراں جس میں ہر مشاہد عارض
 دیکھنے کس پہ نکلتا ہے بخار عارض

دنگ لیل کا جب اور ہے رنگ یا جدا
 کیا چڑھے رنگ گل لادہ نظر اس کے
 احسک کو لوٹا آتے ہیں رخسار اس کے
 کیوں جواہر کی حراں کا نہ ہو دنگ و افسوس
 تو ہے وہ مادہ حسن کہ ماجر و ادب
 دو میں تشبیہ و دھڑ سے کیا حال میں
 اسکی صراف کو کیا قدر وہ کیا حالے گا
 شرم و اس کے اتنا ہے اگر آتی ہے
 سد ہے حسن میں سے ترے غم کا دہن
 اس سے بوسہ کی گھڑتا ہوں توقع جبکہ
 حسن خویاں کا ہے دنیا سے زلا عالم
 شمع خود رشک سے پروانہ کی صورت چمکائے
 دل ہے اک بوسہ کا مشتاق بڑی شکل ہے
 جلوہ تیرا ہی نظر آتا ہے انہیں مجھ کو
 واہ کیا رشک ہے دیکھا نہیں جاتا مجھے
 طالب بوسہ کرے کیا انہیں لیکر بھر خ
 یار کے جس کا کیا یو جیتا اللہ اللہ
 ہم ہی ہیں غیر ہی ہے اور وہ مجھے سے ہیں لعل

<p> کی تھی جو وقت بادہ خوارِ عرض پہلے سے لیجئے ہماری عرض حادثے سے ہیں ہماری عرض آب سے ہے ہی ہماری عرض ہو گئی روئے داساری عرض ہم کریں کیا جناب باری عرض ہو کریں دلکی بیقاری عرض کرتی ہے میری جاں شاری عرض کر کے ہم حال آہ و زاری عرض اور میری گناہ گاری عرض بیدگی اے صبا ہماری عرض قطعہ بلبلو موسم ہماری عرض اور گلکاریاں ہیں ساری عرض </p>	<p> ہوئی مقبول وہ ہماری عرض ہر جو کہنا ہو شوق سے کہئے یو جیا دوسہ کو تو گنگر کے کہا سب کچھ ارشاد ہو ہمیں کے سوا حوٹ ہم سے یہ میٹر اسر حشر تنکو معلوم ہے حقیقت حال اتنی فرصت کہاں قرار کہاں تیری تلوار کی زبان قاتل ہوئے سترندہ حلیب و قرار ہے الہی ترا کرم جو ہر کیچو اس رشک گل کی حد تمہیں کر رہی ہے ربان سوس سے لے ثباتی باع جو ہر ہے </p>
<p>۱۴</p>	<p> بخشیدے عشق طفیل نی س لے اتنی جناب باری عرض </p>
<p> انکو واجب ہے مگر حیلادرس نہ الٹ کر مالے ایسا فرض نہ ادا ہو سکا خدا کا فرض کہ ادا کرتے ہیں یہ ایسا فرض کون اس برم کا تھا حمار ص </p>	<p> عاشق ٹھری ہے جو میرا فرض صرف زنداں بادہ کش کو تیج محو تھے ہم یہ طاعتت میں جانزدنوں کے فعل پر و اعط بہت اغیار میں حقیقت ہوا </p>

<p>مائیے یا نہ مائیے صاحب مرچکے ہم تیری محبت میں جان دیا ادا یہ واجب ہے ٹہری ہے خاطر عدو واجب آپ کو بعض ہے حوایوں سے جو کسی وقت برادار ہی نہ ہو مخت دیا گاہ گاروں کا ترک ہے محال رمدوں سے</p>	<p>کہدیا پہننے تھا جو ایسا فرص ہے اگر جان کا سچا ما فرص کرے گئے قضا ہم اپنا فرص یار کو ہے مر استا ما فرص غیر ہی ہم کو کیجئے کا فرص اں بتوں کا ہے وعدہ ایسا مرض اے کریم جاں ہے تیرا فرص یہ سمجھتے ہیں اسکو ایسا فرص</p>
<p>کوں واجب ہے زندگی ایسی ایک دل ہے جو عشق مرا فرص</p>	
۲۱۴	رولیف طاہر مہملہ
<p>اسکو بہت ہے اس بیت پر فن سے ارتباط جی میں ہے اب بڑا ہے دشمن سے ارتباط کیا کچھ جوں میں رخ نہ گری تجسہ گرائے کی چوٹا مگر نہ چاک کا داس سے ارتباط ہے اس کی حیت متواضع و تواضع پسند چلن سے درشت غور سے روزن سے ارتباط میر ہی سب مراق انہیں سے ہے دل لگی نہی ہے احتمال ہے تیون سے ارتباط</p>	

اس شوح کا جدا ہے رمانے سے رنگ ڈھنگ
ہے ہم سے اقل طاقت دشمن سے ارتباط

کہتی ہے طالباں شہادت سے تیغ یار
رکے مری بلا کسی گردن سے ارتباط

اور بس آسماں نہم سے نہ ٹرھ سکے
دیا میں تہا درسا جو سورن سے ارتباط

آراد ہوں میں کش مکش دیں و کفر سے
ہے ٹھکوشیج سے نہ برہمن سے ارتباط

قاتل ہے ایک حجر بے داد کو ترے
دل سے جگر سے سینہ سے گردن سے ارتباط

جو ہر تیغ کا ہے کہ کہتی ہے ایک ساتھ
قاتل کے ہاتھ سے مری گردن سے ارتباط

کیلے ہوئے ہیں ہاتھ کے مجنون و کوہکن
ہے انکے ساتھ میرا لڑکین سے ارتباط

دیکھئے آنکھ اٹھائے کسی جہد عین کو وہ
جن کی نظر کو ہو تری جہتوں سے ارتباط

کوئی تو ساتھ ہو سفر دور و دست ہے
رہبر نہیں تو کیسے رہبر سے ارتباط

دونوں کے دونوں ایسی انگونہیں مست ہیں
ہے میرے شوق کو ترے جوہن سے ارتباط

اینا یہی ہے رشک تو دیکھا نہ جائے گا
 آئینہ کا ہی اس رخ روشن سے ارتباط
 رہ رہ کے بڑتی ہے مرے دل پر نگاہ یار
 اس برقی کو سے میرے ہی خرمس سے ارتباط
 ادبچا وہ آسماں سے بھی ہو تو کیا عجب
 ہو جس غبار کو زہے نوسن سے ارتباط
 دیکھیں جو تیرے جلوہ گہ مار کو کبھی
 موسیٰ نہ رکھیں وادی امین سے ارتباط
 بعد فنا یہی رکھتی ہے عاشق کی منت خاک
 اے دشمن وفا ترے دامن سے ارتباط

۱۶	اے عشق جانتا ہے وفا کو بھی وہ دغا تم نے بڑلایا کیوں بت پر فن سے ارتباط	۲۱۵
----	---	-----

دوستی میں ہے حان شاری شرط اچھے لے کوئی نام عدو داور حشر سے کہیں کیا ہم میں کو ننگا تو جیب جاؤ گے تو لے اے قیس کچھ کیا حیا بوسہ بوسہ بد ہے بازی میں یہ بتایا گیا ہے مٹی سے مشغول کوئی تو ملے دل کو	ساری شرط نہیں ہے یہ بیماری شرط ہونچکی آس کی ہمارا ہی شرط عاشقی میں ہے راز داری شرط تمہیں کہہ دو کہ کس نے بازی شرط تھی تو میل کی پردہ داری شرط ہم میں انہیں ہے کسی بیماری شرط بیٹے انسان ہے خاکساری شرط شہب قریب ہے آہ وزاری شرط
--	--

دور میری گماں دوری اس سر

رہے یہ

تو دیکھیں جس پر ہے یہی سر

سے سن رہے یہ سر

تو ہی ہے یہی سر سدا رہی سر

کھڑا رہے کامیاب رہی سر

سے تھک دور ہو گا تو سر

دور دور سے سے قافل

سے سن رہے یہ سر

سے سن رہے یہ سر

کی پہی تھی سر تیری سر

حیرت کے ساتھ کو سے یہ

آج رہ رہے مادہ خواری سر

ابر رحمت گرج کے کتا ہے

دور دور سے یہ سر

ہے عدد سے یہی سر کاوی سر

اوس کو عزیز جان ہو سر بسر غلط

کرتا ہے غیر عشق کا دھوئی مگر غلط

سر تباہی خلافت ہے یہ سر بسر غلط

ایوانے وہ دیکھ کر مرانہ یوں خط شوق

لہ رہے کے بڑے ہیں قدم راہ سر غلط

ہر سچ راہ عشق ہے اسی گنیا کہوں

پڑتا ہوں میں نہ راہ کرے نامہ یہ غلط

یہ راہ خوف ہاں ہے بہت ہی اس

تلف نہیں ہے نوبت قیمت اگر غلط

چند ہی حال میں کیا کرتے کوئی

تاثیر کو یہ اس کے سمجھنے ہے خیر غلط

اے آسمان یہ نہ لے عاشقوں کی تہ

کئی جانتے اڑا ہی ہے کس نے خیر غلط

مرنا ہمارا اس کے شکر ہے یہ کہن

کی تو نے راہ کو چہ جاناں اگر غلط

یہ خیر سری جان کی لے نامہ یہ حق

اگر کیں تے آپ کو دلی بہت تیر غلط

میں اور ترک عشق محبت خدا کی ستان

پہر ہے حق حتم حقیقت مگر غلط

وہ زار ہو نہیں عشق کمر میں کہ میرا حتم

مالی نہ بیکت اسکا نیاں شان کر غلط

ہر خیر کج جو غیغ سے دھوئے دے مگر

دندے کا اعتبارہ اقرار کا یقین	ہر بات مجھے کہتا ہے وہ حیلہ گر غلط
غم عاشقوں کا کہتا ہے میں معشوق ہی ضرور	تو نہ جگر ہے سرخی پان ہونٹہ پر غلط
کو تو کہاں شرب کہاں کیا یقین ہو	کا دہیں نہ تجھیں ہم اس کو اگر غلط

جسے کہا ہے اسے بہت سچ کہا ہے عشق
معشوق سے امید وفا سر بسر غلط

۱۷

روایت طائر مجسمہ

۲۱۷

محل میں کیا کرے وہ ہمارا ادب کا خط	دشمن کو ہو ذرا نہ تمہارا ہی حب کا خط
ایہی نہیں ہیں آئینے بد زبانیاں	پر کیا ہے جو ہم ہی اٹھائیں ادب کا خط
تیرے جو ہے ادا وہ قیامت کی ہے ادا	آفت سے ترم قہر چاہے غضب کا خط
شائستگی محل جا ماں ہیں وہ اب	دشمن کے بیٹے ہی سناٹا ادب کا خط
لوہ طلب کیا سہر محل جو یارے	بولا نیکر کے چکرو نہیں بے ادب کا خط
ہم پر بجز بد زبانی دشمن کا کیا کریں	تم کو نہ ہو خط تو ہو اسکو کب کا خط
دل دیکھ بے زبانی کو ہوئے خلق میں قلیل	کو بیٹھے ہم وہ بات جو کرتے تھے سب کا خط
وہ اندر میں صاف میں کہل گیا ایسے کچھ	سب در میان ہے اٹھ گیا پہلے پہل کا خط
وہ اپنے کسے خوش بگنٹ یاں ہی کیوں نہ ہو	تیرے سب سے کرتے ہیں اسکا بھی سب کا خط
آہا ہے ناچنے کے مجھے نام ہے حجاب	کرنا ہو میں خدا سے ہی وقت طلب کا خط
سکر ہی بد زبانی جا ماں محسوس ہوں	کیا دوں کوئی جواب کہ ہے ہر لب کا خط
او صیغہ نیک ہیں یہی انساں کی واسطے	اخلاق افسردہ تو اصح ادب کا خط
نعلی سے بڑے شوح ہوئے وہ شباب میں	تہا پہلے حقد ہمیں اتنا ہی اب کا خط

عصہ یہ میرے آگے دلائے مجھے عدد آئینہ سے ہے ننگ تجھے آرمی سے عدا وہ آئینہ ہیں آپ کے رخسار پر ضیا	دستوار آدمی سے ہے دقت غضب لحا لمے سنگسار حسین ہے تیرا عجب لحاظ جن آئینوں کا کوئی نہیں بل حلیہ لحاظ
---	--

۱۹

جواب دانی تھی وہ عالم یہ کون لکھی
بہر آپ کو ہے عشق سے کیوں ہے سبب لکھا

۲۱۸

<p>دور گزشتہ آرمی تھی یہ دور دور و زردوں کے زندگی مصیبت دعا نہ تو دوزخ ہے کس اور نہ جنت واعظ کیا تیری پد کی زندگی ہو وقت واعظ مجھے یسود ہے اسباب کس محبت واعظ یا کنگو نہیں زندگی سے مہریت واعظ چاہتہ ہیں نہ یہ قسم نہ جنت واعظ عزہ طاعت یہ ہے انکو نہ عبادت پہنچ سرمد سار بار میں قباے تدویر اسکو لائی ہے یہاں کینچی کا سات اگی جے چلتی ہیں یہ خون مگر پیتے ہیں ہوگا کب تر چاہم کہ تو معلوم نہیں کیوں یہ کہتا ہے وہاں زندگی جاسکتا زہد تقویٰ کی ضرورت اس میں تو تو کو خلد میں یادہ کشتی ہو یہ طبیعت کے خلاف</p>	<p>کس آئی تو نہیں ہے تیری شامت واعظ وہ اک افسانہ ہے یا یک حکایت واعظ یہ سمجھتے ہیں خود تیری حقیقت واعظ تجھ کو معلوم نہیں حال محبت واعظ کہ کبھی جاتی ہے ہر اک شخص کی بت واعظ تجھ کو سوچ ہے زندگی سے عداوت واعظ زندگی میں نہ نقطہ طالب محبت واعظ وہ کیا خوب نئی ہے تیری طبیعت واعظ تجھ کو زندگی سے نہ حاکم سلامت واعظ انکی رہی ہیں زندگی کی ضرورت واعظ تیری تقریب سے بال فعل قیامت واعظ تجھ کو یہ ہے یا کب کب تو نہیں جنت واعظ انکو کافی ہے کما ہو کب نہ امت واعظ کہہ دے اس باب کی پہلی سے عداوت واعظ</p>
---	---

<p>تجکومت میں یلگی یہ صحت واعط ہمیں معلوم کہ کیا ہے تری بیت واعط ہوتی سے انکی بہت اچھی ہے عفت واعط</p>	<p>تجکومت میں یلگی یہ صحت واعط ہمیں معلوم کہ کیا ہے تری بیت واعط ہوتی سے انکی بہت اچھی ہے عفت واعط</p>
--	--

۱۹	<p>۲۱۹</p> <p>عشق و دوستی کے روز بجا جت واعط</p>
----	--

<p>کتنے ہیں سب بیکر میری مصیبت الحفیظ الاماں لے بیو غم اے یل آفت الحفیظ یہ کسرا ماں یہ عجب و نعت الحفیظ یہ ملا یہ بچ یہ غم یہ مصیبت الحفیظ آپڑی ہے کسی یہ کت یہ کت الحفیظ بیٹے بیٹے کئی کئی قیامت الحفیظ کہ اٹھنا چاہی سکر نام جنت الحفیظ عاشق پیرا ہے یہ رشکے قابض الحفیظ اسب طرہ ہو گئی تیری عدولت الحفیظ دیکھ کر اپنے دلیں غم کی صورت الحفیظ چاروں میں ہو گئی کیا اپنی صورت الحفیظ دہشتی جب بنے کیا ہوگی حدوت الحفیظ جلیلی ہے کس قدر انکی طبعیت الحفیظ اچھے اچھوتی ہے طواؤ اول الحفیظ کیا بری ہے تیرے پیار کی حالت الحفیظ</p>	<p>عشق میں تیرے وہ آئی سریرات الحفیظ الحذر کے درشتی لے بیو الفت الحفیظ خوف ہے انسان ہی شیطان نہ ہی اکبر الحفیظ ایک جاں تاویں میری اٹھائے عشق میں مرد ہوں روز و رقت اور اعلیٰ نہیں یار کیا پہلو سے اٹھا جہر یہ پا ہو گیا عور کے مدے جو تجھ سے ستم آرا و بان دل تو جلتا تھا لگی ہے حق نہیں آگ اس آسمان کینہ و رک دشمنی خود تیرے تھی چارہ گر تو جہازہ گر کتا ہے وہ سر ہم ہی آفت جاں تھی حسد و نکی محبت ہی نگر لکھنے یا لکھنے نہیں وہ جان ہی و حق ہی چیر چارہ جہاز سے ہی ہے دہرے سے ہی دشت رکا دیکھ کر جو سیک پڑتی ہے ال حان لخت میں تیرے چرونیہ ہے چائی ہو</p>
--	---

یہ ادایہ نارہ سج سج یہ صورت اکھیط
تیری توخی تیرا شر تیری شرارت اکھیط

صبر کیو کر مجھے ہو ہے حابر انداز دل
مقتہ ہے آستو یہ ہنگامہ ہے دیکھ لئے

۲۲۰ دیکھئے جب مست ہے محمود ہے مہر شاد ہے
پر لگئی ہے عشق کو کیسی بری لت اکھیط

دل ہوا مبدا خدا حافظ
آبد آمد ہے یاس و حرام کی
ہے رہ عشق پیچیدار ہو
ہے حمایت تجھے ریمبر کی
عیز کے ساتھ کرتے ہیں وہ ہنفر
جاتے ہیں ہم تو سولے تہا نہ
دل ہوا مبتلائے عشق جنم
سفری دیکھ کر عدم کا بچھ

سر پر آئی ملا خدا حافظ
دل کے ارماں کا خدا حافظ
رہا ہے خدا خدا حافظ
مامہ بر جانرا خدا حافظ
میں کوں ملے کیا خدا حافظ
تیرا ہے پارسا خدا حافظ
ہے مری مان کا خدا حافظ
پولے وہ جیسا ترا خدا حافظ

دل تو دے بیٹھ ہو تو کو عشق
یہ ہے ارشاد کا خدا حافظ

۲۲۱ رولف عین قلم
یہ الی

روریردانوں کو خدا کر شمع
دیکھ لو عاشقوں کا سوز و گداز
تیری نچھل میں حلقہ دہتے ہیں
خون ماحق نہ لے تو میری شمع
روریردایہ تم جیسا کر شمع
دل اسد و عود و عہر شمع

میرے حوال ہیں ہے بندہ تیرا	روک کر رہے ہو تجھ سے
یہ بھی سو روگرد گستاخ ہے	دائستار، سچے مشرہ عشق
سوزِ پروانہ راہِ نیکیاں، لگا	میں مار دو درمی جلفہ شرم
تو ہے جو تہ آسمان سن	وہ پروردگار ہے اسے لے کر نکلتی
جوں یہ دانہ ہے سو اگر	اس میں شہدہ یہ قبر ہے مرد شمع
زعم عالم یہ عیسٰی ہے متعدد	نیکو گندہ سے نہ عمر و کرم شمع
تیرے دند میں بھی جلتا ہوں	مکلی ہے کچھ ایسا وادہ پر شمع

عشق کا فن دو کچھ کے چلا

کہ میں ہے یہ بندہ پرور شمع

میرے دل میں ہیں یاس حواں جمع	ایک گہری ہیں لاکھ سماں جمع
ہر نگہ اس کی تیغ و خنجر ہے	سکڑوں ہیں قضا کے سماں جمع
سو مجھے بندے کو پہنچائی کی	عیش کے ہوں چوسائے سماں جمع
تو سلاخ جو ہے ہر چند	یہ بھی کرتا ہے عم کے سماں جمع
چوٹے یارب تعلق دنیا	ہو مری خاطر پریتاں جمع
میرہ پر نور اور دل تار یک	تیغ تمہیں ہیں کفر و ایماں جمع
نہ پریشان ہو مصیبت میں	رکے اوسان اپنے انساں جمع
لطف محبت میکہ میں تیغ	یہیں ہوتے ہیں چار انسان جمع
یہ عشاق کو کہ نہ زخمی	یہ کر کو شوق سے نکداں جمع
چپکے گسٹھ چنچیں ہم اس تک	درد لدا پر ہیں درباں جمع
ہیں حے دل میں کائنات غم ہے	سکڑوں تیر لاکھوں بیباں جمع

میرا دل نہ دیکھو میں ہوں سچے	سید و کبرا مرثیوں سے
میں ہزاروں ہی دلیں اہل جمع	میں کروں تم سے ذکر کس کس کا
میں سہی ہندو مسلمان جمع	تیری دہلیز کی ریارت کو
دل بریاں و حشیم گریاں جمع	ہیں لگائے بھائے کو سب عم
ہوئے تار ہائے دامان جمع	کی دفر گئے دوڑ دھوپ بہت
کر کے دو پھول ہائے گلستاں جمع	دل پر داغ کا نہ رنگ اڑا
کر کے مال کوئی ناوان جمع	ماحصل اسکا ہے یریشانی
کہیں کس سمت اہل عیال جمع	ڈھونڈتی پیر رہی ہے حجت حق
حقے دلیں ہیں دلع سوزیاں جمع	نہیں دوزخ میں اتنے انگائے
آکے ہوں سارے دھرمیوں جمع	امتحان کا ہے شوق قاتل کو
ہو گئی خاطر پرستان جمع	میں تصدق تری تسلی کے

۲۲۳	بل گئی عشق مجسم کو داد سخن	۲۲۴
	ہو گئے جب کہی سمند اہل جمع	

کیونکر ہوئی پیرس بت یمن کو اطلاع	نہی میرے راز کی تو دشمن کو اطلاع
واقعہ ہوا جس ہے دل مدین کو اطلاع	کر تا ہے بولگائی بھائی و ہاں عدد
گم گشتہ دل کی ہے تری جہون کو اطلاع	تو بچر سہی مجھے اسکا یقین ہے
ستہ رگ پر یوں چلے نہو گردن کو اطلاع	قاتل صفائی اسی دکھا تو کہ تیغ تیر
دے سب پہنچے بلبل گلشن کو اطلاع	لے باغیاں آمد فصل بہار کی
جس کی نہیں ہے آپ کے واسی کو اطلاع	پھٹی ہوئی ہے گرد کسی یا نمل کی
دھڑ دھڑ جائے دی رہن کو اطلاع	اس جوئے سفر میں ہی تنہا کہا مجھے

کیا جاتا تھا دل پر تیرے گھر
سب جاتا ہے حال ہمارا رقیب کا
ایدل تب فراق تھل مہرور ہے
ایدل ملیگا شکوہ و صحن کا ہر مہر
ایسی حقیقت آپ ہی وہ جانتا ہے خوب
مرد کا سہاٹی ہے قصہ صدا کے کوہ

ہر بات کی ہے اس تیر فن کو اطلاع
کیوں ہو ہمارے حال کی دامن کو اطلاع
ہوگی جو اس کی اس بت تیر فن کو اطلاع
زاد کو ہے خبر نہ تیرہن کو اطلاع
مخوں کے حال کی ہے ہر اکب کو اطلاع

۲۲۲ آزاد عشق ہو گیا نہ سب کی قید سے
ہو جائے اسکی شیخ و برہن کو اطلاع

۱۲۰

اے غلہ رو جلانہ مجھے تو لبان شمع
گو پا کھی ہوئی ہے سہوگی زمان شمع
آتا ہے تنگی موت پکیا دل جلوں کو شک
ہے تازہ ماجرا مے دلی خلیں کا حال
روتی ہے آنکھ حال یہ جو دمع دار زار
فخرا ہے سرسبز روغن دلو کو کچھ
جلتا ہے سرور سے سوز ہجر سے
سمرگرم ہنساں جو دیکھا رقیب کو
سے رنگداز کا کوئی انسانہ حلیہ کی
ہلکے ہلکے غلہ صبح کم غنیں
ہلکے ہلکے غلہ صبح کم غنیں

یہ جو دآہ دل ہے میں ہے مخان شمع
کیا اہل بزم پر کیلے باز نہان شمع
جاتی ہے حب نگاہ سوئے کشکان شمع
نہروائے کاہتے ذکر یہ داستان شمع
زیبا ہے نثر چن کر میں کشکان شمع
ما فی ہوئی ضیائی نہ قطع زبان شمع
بوس میرے اشک گہرا ہے کشکان شمع
جنتار ہو میں بزم ملین انکی زبان شمع
اے اہل بزم ہوئی جو گویا زمان شمع
راہنی ہر ملک پر مے ہے کار و مل شمع
خانہ میں کوہ ہو کسے رکھنے زمان شمع

اے عشق شعلہ اٹھتے ہیں لے تب فراق

ہم صورتِ رمانہ آتش و تاں ستم

۲۲

رولیفِ غلینِ معجمہ

۲۲۵

عم نہیں کچھ قبر پر ہویا نہ ہو روستنِ حیراع
داعِ دل کا محکوکافی ہے تہ مدفنِ حیراع

رات بھی ہے دل کی صورت جیسے کئی ہے ہمار
ہیں گل و لالہ کے لاکھوں باغ میں روستنِ حیراع

اس کی چوری آنکھ سے ببل کے چھپے کی نہیں
دستِ گلچیں میں بنے گا ہر گلِ گلشِ حیراع

اور بھی اندھیر ڈھائے گی ہزار ہی ستامِ عجم
ہم یہ قسمت کریں گے گر کوئی روشنِ حیراع

طاقتِ رقی دکھائے سوزِ دل میرا اگر
خود بخود اس نرم کے ہو جائیں بے تنِ حیراع

چشمِ عالم سے نہیں چھپے کا تیرا حاکم
یہ تو رخ سے بے گاہ ایک اک روزنِ حیراع

یہ تو خورشید سے ٹرہ جائے اس کی روستنی
تیرے مدتے کا حلاؤں لیکے گر دھنِ حیراع

نرم پردوں کے حلقے سے بھی یہ ہوتا نہیں
سچ اگر بوجھو تو رکھتا ہے دل آہنِ حیراع

صبح کے ہونے ہی تک ہے شعلہ کا سارا فروغ

رات بھر کا ہے یہ نقطہ تیرا یہ سب خون چراغ
 سینہ میں داغ محبت اک طلسم تارہ ہے
 اس طرح جلتا نظر آیا ہے روعن چراغ
 دیکھ کر گرتے ہوئے افشاں کو روئے یار سے
 ہو گیا دھوکا کہ ہے کوئی شر را فگس چراغ
 تو بے قہر کج جہان کے گر کبھی اے شعلہ رو
 روزن دیوار و درنخائیں سب رہش چراغ
 حل رہا ہے دل میں کیا کیا قرب میرا دیکھ کر
 س گیا ہے محفل دلدار میں دشمن چہ چراغ
 میں بھی جلنے کے لئے ہوں وہ ہی جلنے کے لئے
 میرے دشمن آپ ہیں یروا لے کا دشمن چراغ
 آپ اپنے سوز دل سے جلکے یہ ہوئے ہیں خاک
 سج اگر لڑیو ہیں یروا لوں کا دشمن چراغ
 جلوہ گردہ عارض پر پور ہے ریر نقاب
 یا تہ فالو سس رکھا ہے کوئی روتن چراغ
 تیرے ہی دم سے وجود عاشق حاسبا زہ ہے
 سمعہ و یروا نہ کیا اگر نہ ہو روتن چراغ
 اے یری دیوانہ آتش قدم کے فیض سے
 ہو گئے ہیں حاتمہ زنجیر میں روتن چراغ
 میرے پہلو میں صبا کے داغ دل کو دیکھ کر

دل اٹھے وہ یہ کیا ہے تر داس جراح
 لیلیں ہی جل کے ہونیں خاکِ روداؤ کی شکل
 آتشِ گل سے جو ہوتا نرم میں رودنِ جراح
 رات کو تم لاکھ جپ کر جاؤ نرم غیر میں
 صبح کو من جائیں گے نقشِ قدمِ رودنِ جراح

۲۲۶	وعدہ آئے گا کیا ہے آج اس دلدار سے عشق سے کدو مرادوں کے کرے روغنِ جراح	۱۲
-----	--	----

لیتا ہوں سر یہ شوق سے بارگراں تیغ سینہ سیر ہیں میکف اے ترکِ حانِ تار مستوہ میرے قتل کا قصہ جو ہو گیا بجلی کی طرح حرمِ ہستی کو میرے پہونک میں ماتواں ہوں اور وہ سفاک مازنین بسمل رہا رتے کھی یوں اپنے ہاتھ پاؤں قاتل یہ خونِ مینی ہے لاکھوں کا کس طرح بحرِ قضا میں ہوگی ر قاتل کبھی رواں صدے رہی ہے اور بھی قاتل کو میسے مار زندہ رہے گا نام ہی تیرے ستید کا دل کہو لکریاں کر بنگے ہم ایسا درد	نحس جابیں ہے کہاں قد رواں تیغ مائع ہے کون توف سے لے آخان تیغ ہر شخص کی رو باہ ہے داستان تیغ اے لمحہ زمانہ آتشِ فتاں تیغ یارب اٹھائے کون یہ بارگراں تیغ اوجھا ہوتا سر سے جو آب رواں تیغ طاہر میں تو نظر ہیں آنا دہان تیغ کستی ہوائے عمر کی نے بادباں تیغ میں سخت حایوں سے ہوں سگستان تیغ جنک بہیگا خلق میں قاتلِ شان تیغ قاتل دہانِ رحم میں رکھ دے زہل تیغ
---	---

۲۲۷	پہنچا نہ طامانِ شہادت سے کوئی عشق میرا مراد یہ کبھی بے زرداں تیغ	۳۰
-----	---	----

مغرور کو جہا میں کہتے ہیں خود دماغ
 ہے انکسار و عجز ادھر اور ادھر دماغ
 اے نکبت بہار یریتاں نہ کر دماغ
 لایق نہیں ہے تجکو درائے بستر دماغ
 ریا ہے ایصم تو کرے جس قدر دماغ
 دو دن کے حص رہے نہیں گستدر دماغ
 یا یوس سے مری جو کریں اہل درد دماغ
 تو گورے رنگ یر کر اے سیم برد دماغ
 کیا حاک آجکل کریں اہل ہنر دماغ
 لے خود پسند ٹھیک نہیں استقدر دماغ
 واعط صبیح آب کا ہوتا اگر دماغ
 مادان کہ ہر غرور گیا وہ کہ ہر دماغ
 مست عبار کا ہے مرے عرش یر دماغ
 تجکو زمیں دکھائے نہ اے بیخبر دماغ
 ہے مرے نامہ بر کا مے عرش یر دماغ
 کبخت دور بھی ہو پریتاں نہ کر دماغ
 دیو اے کا بھی آگیا اصلاح یر دماغ
 پہلے ہی سے ضعیف ہے مرا جگر دماغ
 صد سالہ پیر کا بھی تو ہو جائے تر دماغ

مسم ہے گر تیر تو ہر گر نہ کر دماغ
 انذار عشق اور ہے انذار حسن اور
 آشتہ روئے یار کا ہوں گل سے کیا غرض
 رو سکے حاکسار کہ پتلا ہے حاک کا
 سارے جہا میں ہیں اب تجسا دوسرا
 دیتے ہیں جواب بھی عاشق کی بات کا
 عزت کریں فقیر ہوں کیا اسے محکو کام
 مایا نیدار دولت حسن و محال ہے
 پر ساں ہیں کمال کا کوئی جہاں میں
 لے فائدہ نہ ماش کے آئے کیطرح ہٹھ
 دیو انگاں عشق سے کرتے نہ گفتگو
 سرکش سے بعد مرگ یہ پوچھا زمین لے
 پامال ہوں جو یارے نگاریں یار کا
 ایسے کو اسقدر بھی نہ کہنچ آسمان پر
 پہچا دہاں جہاں نہ ہوا کا بھی ہو گذر
 وہ بولے تو یہ بولے مرا سن کے درد دل
 تم نے جو اسکی بڑ کو سنا کان دیکھے کچھ
 اتنا ہی زور دلیہ نہ دے اے خیال یار
 ہے وہ چیز سو گئے اگر اسکی بولے خوش

ہوتا اگر نہ ساری حدائی پر اختیار

۱۲	اے عشق بت نہ کرتے کہی اسقدر دماغ	۲۲۸
<p>پہرتے ہیں طائراں حوش آوار دماغ سو نگین جو ہم ہمیں ہمیں اسکا دماغ حاصل کرے حواں سے تو بیٹے دماغ مادہ مار ڈھونڈتا ہیرتا ہوں دماغ دیراں آتیا لے ہیں سب یہ چراغ دماغ کیا کیا دکھا رہے یہ روشن چراغ دماغ رکھتا ہے تیرے عشق کے سیدہ بہ دماغ تبسم سے بہرے کیول کالے ایل دماغ دیکھے ہیں تو نے میرے حکر کے نئی دماغ ہے سر سے یاؤں کہتے توت دماغ دماغ ہر ہول تو چھین میں جوتی سے ہے دماغ دماغ</p>	<p>ہے موسم بہار میں ہر کوہ دماغ دماغ ایسے ہی یاس رہنے دے ہو لو کی اپنے لو کیا مار کر رہا ہے دور روزہ بہار یہ اس کو ہمال حسن کا ملت نہیں تیا فصل حواں میں بلبل و گل کا تیا نہیں یہ بولوں سے رنگ سرو چراغ ہر ہال لالہ کھلا ہوا ہے نہ یہولا ہوا گلاب بلبل کو ہو حو شوق صوحی و صبح کو اترار رہے کیا گل و لالہ یہ اس قدر قد سرو گل عذار دہن غنچہ سبزہ خط مزید عذیب کا کھلتا نہیں سبب</p>	
	<p>اے عشق ہر بہار میں ہے میں اہل علم تفریح طمع کے لئے گلزار دماغ دماغ</p>	
۲۲۲	ردیف ف	۲۲۹
<p>ہم اور دیکھیں مجمع اعیار کی طرف حب نکھوا سکا رخ ہے دریا کی طرف آنکھیں لگی ہیں روزن دیوار کی طرف حائے کہیں یہ سیل نہ دیوار کی طرف</p>		<p>لے شوق لے جا در دلدار کی طرف دل بھی نہیں ہے طائر قبلہ ما سے کم اللہ رے شوق دید کہ ہشتی نہیں نظر ہے خوف کوئے یار میں روتے ہوئے بچے</p>

حاتی ہے ہر گز اسی دیوار کی طرف
 ہوتے ہیں وہ جو میرے طرف اور کی طرف
 حاتی ہے ان کی حتم مسوں کا کی طرف
 رحمت کی ہے نگاہ گہگار کی طرف
 آئینہ کی نظر ہی ہے رخسار کی طرف
 حبلی گرد و طالب دیدار کی طرف
 ساقی کی ہے نگاہ قدح حواری کی طرف
 آنے کو ڈرتی ہے ترے بیمار کی طرف
 رہ حاتی ہے جو خاکے نظر یار کی طرف
 ظالم لگی ہے تیری ہی رفتار کی طرف
 دیتی وہ تیغ قاتل جو بخار کی طرف
 آئے اہل جو عشق کے بیمار کی طرف
 رہ رہ کے دیکھتے ہیں وہ تلوار کی طرف
 بلبل کی ہے نظر گل و گلزار کی طرف
 سر کو جھکا دے ارونے خمدار کی طرف
 اچھا نہیں۔ جانئے بازار کی طرف
 دیکھوں نگاہ بامدھ کے سوار کی طرف
 پہلے ہی دیکھ لیتے اگر دار کی طرف
 پڑھنے لگی نظرت پیدار کی طرف

کہو لاہے تارہ عزمہ سر راہ اسے آج
 اسکا ہی رتک ہوتا ہے اللہ نے ملی
 حادو اگر ہمیں تو یہ کیا ہے کہ ہر نگاہ
 ایسی حتم کم سے نہ مجھ مادہ کش کو دیکھ
 اللہ رے صعلے رخ و ساوگی حس
 موسیٰ کی طرح دید کے شاق ہم ہی ہیں
 نہ نظر ہے طرف کی اس کے جو دیکھ ہمال
 کیا حالے بات کیا ہے اہل بھی تب راق
 گلزار حس بھی جس خسلد تو ہمیں
 فتنے کی آنکھ ستر کی نگہ ستر کی نظر
 ہوتے نہ دافع خون تو شہادت ہزار میں
 ہم یہ کہیں مسج لے اگر حلالیا
 عشاق سحت حاں سے پڑا ہے جو لقا
 ہے گو قفس میں ساگر تار دام میں
 کعبہ کا سیدہ مرض ہے راہد جو تیرے پاس
 یوسف کی طرح آگے گا بک ہی ہیں ہمت
 وہ متیق تیر کرتے ہیں تاکید ہے مجھے
 منصور حروف حق۔ زمان سے نکالتے
 نازد کو کفر زہد سے نکالتے

زاد ہو کعبہ میں کہ برہمن ہو دیر میں

۳۳۰	اسے عشق سب کا یح ہے دریا کی طیف	۲۱
<p>میں کوئی آجکل کا ہمیں مبتلائے رلف کچھ اور سو جتا ہمیں نکھو سوائے رلف لیکر ہر سگی جان ہی اک دن ہوائے رلف ایدل بہ حال دوجھ کے ہوتا زلف مخفوطا ہر ملا ہے وہ پوسفی جال بروردہ جوں ملیں تھے ہوں جو ایک عمر اسکا دماغ ہی نہیں ملتا ہے ماعیں ظلمت پرست صورت حاشا یہ ہی ہے اے مرغ دل بہ حال کے داے یہ ٹوٹا اے غیرت بری ترے دیوانوں کے لئے مٹائے کو کیوں نہ سچ عقد کشا کہوں جوری کا میرے دلو کھلے گا بہ حال کچھ ڈھاتی ہے اور تیرگی تخت کیوں ستم سوداہ انکا دام ملا میں مجھے ہیساے ایسا سیاہ کار بھی ہو گا نہ دوسرا شامت جو آئی ہے دل آتھہ حال کی لارم ہے قدر میرے دل جاک چاک کی سود میں اسکے دلو جوڑتا ہے بیچ و تاب کو تا ہی نصیب سے دل شانہ کی طرح</p>	<p>رو را مل سے سر میں نہری ہے ہوائے رلف سودا کے رلف سر میں ہے دلیں ہوائے رلف ٹالے مرے ٹلے گی نہ سر سے ملائے رلف لاٹیکے تحکویچ میں یہ حلقہ ہائے زلف حصن حصین بن گئے ہیں حلقہائے رلف تیل ان تلوں کا چاہیئے اکو برائے زلف سسل کو لگ گئی تو ہمیں کچھ ہوائے رلف کچھ اور سو جتا ہمیں دلو سوائے رلف کہو لے ہوئے ہیں دام ملا حلقہائے رلف کافی ہیں طریقوں کے عوض حلقہائے رلف کھلتے ہیں اس کے ہاتھ سے سب عقد ہار رلف حتک کہلیں گے انکے نہ سب عقد ہار رلف کیا کم ہے میرے دلو لے اک سٹار رلف طوق گلو میں نہ کہیں حلقہائے زلف میں ہوں تار زلف مراد فدا زلف بیسے جیلا ہے دام میں ہو کر فدائے زلف ایسا ملیگا تم کو نہ شاہ برائے زلف کہتا ہوں جیج جیج کے میں ہائے ہائے رلف صد چاک ہو کے بھی نہ آتا زلف</p>	

معلوم ہے حقیقت اسے مال مال کی	آٹائے سے کیا کھے گا کوئی ماحوائے رلف
۲۳۱	۱۸ آٹے عشق ہے دورنگی حاماں مجھ سید میں آٹائے ریح ہوں کبھی آٹائے رلف
<p>دشمن سے سار کر کے ہو جب نامہ برخلاف آٹے عشق مات ہے یہ ریا سبکی رخللاف کرتے ہیں رور و وعدے وہ غم سے مگر خلاف رکھتا ہے دل جگر سے نہ دل سے مگر خلاف رکھتی ہے اب ہماری دعا سے سحر خلاف رکھتا ہے ہر علاج سے درد مگر خلاف فصل چراں ہے جلتی ہے ماد سحر خلاف بولے کبھی حومات کوئی نامہ برخلاف کہتا ہیں کبھی کوئی پیغام برخلاف ہوتا برادری میں نہ باہم اگر خلاف نکلا ہر ایک عہد بت فتنہ رخللاف رکھتا ہے راہ رو سے یہاں راہ ہر خلاف کیوں ہم سے تجھ کو ہے فلک کینہ ور خلاف مہم ادھر اہل ہے او دہر جاہد رخللاف تیری لطر کو دیکھ کے اسے فتنہ رخللاف سب کچھ یہ ہو مگر نہ تیری لطر خلاف اہل ہنر سے رکھتے ہیں اہل ہنر خلاف</p>	<p>کیونکر نہ پہچے یا رکو میری جبر خلاف معتوق سے امید وفا سر بسر خلاف ہوتی ہیں تسلی خاطر کبھی نصیب الستوح تیرے حق میں ہیں دونوں اک باں احسان ہیں قول کیسا کا اتر سے یہی حیراں ہیں سچ کرے اسکا کیا علاج گلشن یہ آٹرا ہے راقوت آج کل ہو جائیگی مرے دل آگاہ کو خبر کیونکر یقین آئے نہ قاصد کی مات کا دنیا بھی اک سست تھی اتنا کیلئے میں منتظر ہی رور قیامت ہی رہ گیا یرجوف راہ عشق ہے ایسی کر کیا کہوں معلوم ہو تو ہو ہم سے بگاڑا ہے کیا تیرا کس کشکش میں جان ہے ہمارے عشق کی حوات ہوئی کیسکو نہ پھر عرض حال کی رگتہ آسماں ہو مقدر ہو غیر ہو اب کون انکی قدر کرے گنا جان میں</p>

اے عشق ہاتھ اٹھا کے ہوتا کبھی حقیق
میں جاتا اتر کا دے اسے اگر حجاب

روایف قاف

۲۳۲

خدا کا گھر جسے کہتے ہیں ہے وہ خانہ عشق
لگی رہا تھ کسی کے متاع خانہ عشق
جلا ہے کعبہ کو چوڑا ہے آستانہ عشق
لگی نہ ہاتھ مے نیچہ متاع خانہ عشق
گڑا ہوا ہے اسی میں تو سب حراۃ عشق
جولامکاں ہے حقیقت میں ہے وہ خانہ عشق
چلیں گے سہرے بصد غم سوئے خانہ عشق
کہ ہے نصیب میں اس کے تو آب و انہ عشق
وہ آستانہ عالی ہے آستانہ عشق
یہ بولے دل کے سیوے مٹا خانہ عشق
سو تو میری زبان سے مینہ فسانہ عشق
نہ چاہتا جو وہ نشو و نما ہے وہ عشق
جو بی لے ایک ہی حام شرانہ عشق
گڑا ہوا ہے ہر اک سید میں خزانہ عشق
خدا نے عینہ سے بچتا ہے خزانہ عشق
وہ کاں کیا رہے جو کبھی ترانہ عشق

امید گاہ در عالم ہے آستانہ عشق
ہوا نصیب نہ مجنوں کو بھی خزانہ عشق
سمجھ یہ بیج کے کیسے یہ پڑ گئے بہر
سوا سے درد و الم اور غیر رنج و بلا
خوابہ دل عاشق کی قدر کر غافل
نہیں ہے عالم الفت کی ہی جیت کوئی
ملا سے صفت گرا بویں ہیں طاقت
بچے گا دام سے گیسو کے مرغ دل کیا خاک
سریاز جب کاتے ہیں گبر و شیخ ہیاں
ہے ہیں ہجر میں ساتی کے سورت عیسیٰ
عد و کو اسکی جبر کیا وہ لوالہ ہوں ہے فقط
ساتا خاک سے جانی نہ کوئی کو کبھی
خیال یادہ کو تر سے بیج در گذر سے
نہیں ہے داغ محبت کے ایک دل حالی
بلے جو داغ جنوں و حسنیوں تے یہ جانا
نوم آنکھ کیا ہے نہ لکھ جو جس کا عالم

عجیب حیرت ہے محراب تیغ قاتل بھی تمہارے کام کے دل آجکل نہیں بٹتے رہ رہتی المیہ گردوں کی کھردی ماتی	جب کیا سرتو ادا ہو گیا دنگاہ عشق ہے ہند ایک زمانہ سے کارخانہ عشق جو پڑتی اس یہ کہی صرب تار یاہ عشق
---	--

۱۸

۲۳۳ ہر راز راز تم آسکتے ہو اگر جیسا ہو
کچلایا دور ہیں ہے عریضہ عشق

اس کہاں ابوئے مارا تاک کر یوں تیر عشق
طا کر جاں مرغ دل و دونوں بنے بچہ عشق
فصد لی سیلی لے تو نکلا رگ محنوں سے خون
ہو تو یوں ہو ایک سی دو یوں طرف تیر عشق
محکولت ہم سے تھی اب ہے ہماری انکو قدر
حسن جب گشتے لگا بڑھے لگی تو قیر عشق
دل سے جاتے ہی نذر و بیکر کب صلا ہو کو ملا
حسن کی سرکار میں بالکل میں تو قیر عشق
عاشق و مستوق دو بے خطابے حرم ہیں
حرم سارا حسن کا ہے اور سب تقصیر عشق
آجکل کایں نہیں دیوانہ اے لیلیٰ جمال
صورت محنوں ہوں طفلی سے ہی دامنگیر عشق
جہن کی جالیں رالی ہیں انوکھے داؤ گھڑاٹ
کھار گویا یوں ہیں ہوئے کی کچھ تدبیر عشق
میرا پہلو ہے کہ قدرت کا مرقع ہے کوئی

یارہ دل ہے کہ رکھی ہے کوئی تصویر عشق

اوس طرف ہوتا دہن اور اس طرف تاب سخن

وہ میاں حسن کرتے اور ہم تقدیر عشق

دیدہ ماطن سے دیکھے کوئی رخش دل اگر

حسن کے آئینہ میں آئے نظر تصویر عشق

بے سبب کب کہنیچے ہیں دور اپنے کو حسین

کو تہی ساری ہے جذب دلکی یا تقصیر عشق

حضر کے اسدائے دل زندہ جاوید ہے

رخمی تیر محنت کنتہ شمشیر عشق

لوٹتے ہیں ہم ادھر اور وہ ادھر بیتاب ہیں

ہو گیا ہے دونوں جا بے کار اگر اک تیر عشق

ایک دل کے سیکڑوں گاہک نظر آنے لگے

لڑ گئی کیا حسن کی سرکار میں تقدیر عشق

میں ہوں وہ محو کہ طفلی سے یہاں ہے مجھے

مادر گنتی لے طوق وحشت و رنجیر عشق

دم کے دم میں لے جہری اللہ اکبر کس طرح

سینکڑوں کو ذبح کر دیتی ہے اک نگیر عشق

لے ملائے اب تو دورے آئے ہیں وہ میرے گھر

حجب کامل اسکو کہتے ہیں یہ ہے تاثیر عشق

اس سے بڑھ کر ملتی عورت بعد مردوں اور کیا

۲۳۴ یارے دی آکے مٹی ہو گئی تو قیصر عشق ۱۲

کہوں جو میں رخ حاناں ہے آبِ تاس میں برق
کہاں ہے حسن حانسور کے جواب میں برق

نظر ٹھرتی ہیں ہے توجیاں عصب کی ہیں
دکھائی دیتے ہیں وہ عالم شباب میں برق

تمام حشیمِ رون میں ہے کچھ نہیں ہے قیام
یہ اپنی عمر رواں ہے مرے حساب میں برق

تصور گے شوح و شنگ تہر ہوا
دور آئی میرے دل حاماں حواب میں برق

کسی کے کان کے کلی طلاں ہے یہ تہ رلف
نہیں چمکتی ہوئی دامنِ سحاب میں برق

میں ہے نعل سے آتشِ متاں تر آتوسن
ترے جلو میں تہر رہے تری رکاب میں برق

خیالِ کان کی بجلی کا تھا جو سونے میں
چمک چمک کے نظر آئی محکِ خواب میں برق

کہلا یہ حسنِ جاں سوز کی تجلی سے
چمک رہی ہے ترے گوشہ نقاب میں برق

نہ پہنچے گی دل یہ اضطراب کو میرے
ہر ارسال رہے لاکھ اضطراب میں برق

بوقتِ بادہ کشی خندہ ہائے ساقی سے

جک کے گریڑی ساعتراب میں رق

تمام درے ہیں یوں تو تو ہے لئے بیتاب
مگر یہ ایک نکل آئی انتخاب میں رق

۱۶

کہلائے جک لے عشق را رہ ہمسپہ

لقاب میں رخ روتن ہے یا سحاب میں برق

۲۳۵

بے راہ سری کرتی ہے یہ قطع راہ شوق
رکتی ہے روکنے سے کسی کے نگاہ شوق
دھوکا نہ کھا نیکی کہی میری نگاہ شوق
رحمہ ڈالے اسیں کسی کی نگاہ شوق
یڑتی ہے اک جہان کی تجھیر نگاہ شوق
اٹھیں گے بکے حشر کے دن خاک اپنا شوق
ہوگی کبھی نہ سیر بہاری نگاہ شوق
ہے یاس ماخداے حازتہ شوق
مجھ رہ بادہ جوار کی ہر دم نگاہ شوق
تھا ایک نل جو یاس مرے خیر خواہ شوق
بنجائے حیم ہد نہ کسی کی نگاہ شوق
ہے دلکو اختیار سفید و سیاہ شوق
تابت ہوا نہ حشر کے دن بھی گناہ شوق
کیا جانے کس کا حن ہوا داد خواہ شوق
ظالم ہری خطا نہیں یہ ہے گناہ شوق

محتاج خضر کی میں حیم و نگاہ شوق
دل کی طبع سے اسکا بھی ہے تہا سہا حال
پہچاں لے گی تھکو ہر ارد میں دیکھ کر
ہشیار رہ نقاب سے استوح چجاب
کس کس سے توجہ ایگاہ اب نگاہ حیم
یا نال عشق آرزوے دیدار میں
گہور اکڑے ہر ار حیموں کو را تدن
کیا خاک اب یہ بھیے گا تہا ساحل مراد
رہتی ہے سوئے ساغر و مینا لگی ہوئی
بایوسیوں نے اسکو ہی بے رح بنا دیا
ایشیخ بے حجاب نہ گھر سے نکل کبھی
حسب طبع چاہتا ہے یہ لیتا ہے اس کا
عاشق کے چشم دل ہی کا ٹہر گناہ سب
ڈہلے لگا ہے حشر مر ا اضطراب ل
بوسہ کے مانگنے یہ نہ تغیر دے مجھے

اے سود ساری سہی ہے بے حصر مدعا
کاٹے مرے کئے گئی۔ اے عشقِ مداحِ شوق

۱۶

ردیف کاف تازی

۲۳۶

اے ترکِ ہمیں ڈاب میں تمہیں سیرِ چاک
بے فائدہ کوشش ہے تری قیسِ جگرِ چاک
دامن کو تو کاموں نے کیا دست میں بیسے
ہے دغہ صبحِ جدائی جو تب وصل
مرہم سے ٹہری اور مرے داغ کی سوزش
اسِ صحتِ دگر ہے ادھر دستِ جوں ہے
نظارہ کا ہو شوق اگر اس کی نظر کو
ایستِ جیوں میرے گریاں کی ہے کیا جینے
کاٹوں میں الجھامری قسمت میں لکھا تھا
و اعطاءہ سہا قصہ یوسف اے اللہ
ڈرتا ہوں نہ استا ہو کہیں رازِ محنت
ایستِ جوں دامن کو سار ہے کافی
تیاں ہے تو کالجی ہوئی زلفِ کظالم
کی پردہ وری دونوں لطافتِ تبعِ نظرسے
قاتلِ مے رحموں میں ہے کچھ تو حلاوت

گویا ترے دامن میں ہے یہ تاکِ جگرِ چاک
وہ پردہِ محمل میں ہو بیکارِ جگرِ چاک
اے دستِ حوں اب تو گریاں کو کر چاک
سینہ ہے مرا شکلِ گریاں سحرِ چاک
ٹٹا کوں سے ہوا اور مرا زخمِ جگرِ چاک
ہو تلہ ہے رفو جامہ او دہرا اور ادھر چاک
کرنے دل عاشق کی طرح پردہِ دردِ چاک
ہے لطفِ توجیبِ جامہ سہی ہو اگر چاک
نظارہ ترکاں اوروں سے ہیں لہجہِ چاک
کر ڈالیا کرتاں ہی تجھ و خطِ چاک
اے کا دس غم بہرِ خدا دل کو نہ کر چاک
یروا نہیں ہو جا بے مرا جامہ اگر چاک
کنگاہی کے عہدِ سحرِ عتاقِ جگرِ چاک
ہیلو ہے ادھر چاک تو رقع ہے ادھر چاک
احسانِ تیرا ہرے نمک کے جگرِ چاک

اے عشق ہے یہ عشق کا چادہ دمِ خنجر

۱۹	ساک کا یہاں ہوتا ہے دل و جگر چاک	۲۳۷
<p>یر کال آفت ہے وہ بت سر سے قدم تک ہے گرمی بار بار و قاصر ہے ہی دم تک دشوار ہے حاکم راہستی سے عدم تک یورانیس آتا ہے امداد ستم تک دیکھا جو کبھی آگ لگی سر سے قدم تک کیوں جائے بیعانہ ہیرہ و درہم تک سیداد ہی کر مکیو وہ آئے کبھی ہم تک لے فصل ہماری ہے یہ سب ترے ہی دم تک کیا جائے کیا ہو گئے جو اینگے قدم تک آیا نہ کوئی حام کبھی ررم میں ہم تک گیسو کو رسائی نہ ملے ان کے قدم تک گرڑے پہنچا کبھی اس بکے قدم تک بہرہ کے امیں دیکھے گی جالیس قدم تک اس توحکا کھو نہ ملا نقش قدم تک بس میں کے پہنچتی ہے خانہ کے قدم تک ہو جائے رسائی جو کبھی ان کے قدم تک ہے شوق پہنچ جائے یہ ہمیں تیرے قدم تک اک نور مجہم ہے وہ بت سر سے قدم تک</p>	<p>اعبار کے ساتھ آیا جو آیا کبھی ہم تک سچ کہتا ہوں یہ حال لے الیعت یوسف یا رب ہونقا ہست ہے ہی اور ہی ضعف کیا لطف کی ہوا اس توقع مرے دل کو لے شمع تجلی تری محفل میں عدم کو مطلوب ہوئے ایسا وہ شہ رگ سے ترس تک درگداز عایت سے وار ش سے کرم سے میل کی جھک گل کی ہمک ماع کا جو بن اب تا کھر ہیں تو ملا ہیں ترے گیسو ساتی کی نہ کیوں ستم تعافل سے ہو دل خون محہ عاشق ماکام کی اسپر ہوڑے میاؤں لے کاش مرا بخت سے زلف ہی ہوتا اس کو چہ سے گدے و جبارہ تو میری روح یر باد ہوئے خاک ہوئے حسی طلب میں آسان ہیں وصل حیدان جہاں کا ہم نکھوں سے تپ رز میں ہم وہ کھپا محفل کا رٹیا نہیں تکلیف سے قاتل پھر آگین لکھیں دم نظارہ ہماری</p>	
<p>ہر حالی اگر ہے وہ صتم آب میاں عشق</p>		

۱۸	کیوں اسکی تجسّس میں گئے دیر و حرم تک	۲۳۸
<p> رہیگا بہر نہ ایدل رازداں تک کردنگا صسر میں آحر کہاں تک نہ آیا کوئی نالہ ہی رباں تک جو جوئے مسہ نہیں بیتے زباں تک ترکایت رگہئی اگر زباں تک عدو سے مل گیا ہے رازداں تک کروں اس باتکا میں غم کہاں تک یہ جیتے ہی رہینگے امتحاں تک جو لاکے کھینچا اسکو یہاں تک نظر کرتی ہے کام اینا جہاں تک ٹھہر جائے مری عمر رواں تک نہیں پہلے کو فکر آشاں تک جو پہنچے ہی تو پہنچے لامکاں تک پہنچا ہے رہیں سے کہاں تک نہیں سہتے عدو کی داستاں تک نہیں سنتا ہماری یا سیاں تک </p>	<p> جو راز عشق آئیگا رباں تک اے ظالم ستم کی کوئی حد ہی کلا گھوٹا یہ صغف دل سے میرا کریں کیا وصل کا وعدہ وہ بیکا لحاظ اسکا ہوا مانع سر حشر کہیں اب کس سے ایسا حال دل ہم تری جو بات ہے سوہان جان ہے تغافل عاشقوں سے اسقدر کیوں تراے جذبل احسان مانوں نظر آتا ہے تیرا ہی تاتا یقین ہو تیرے آنیکا جو اس کو خیال گل میں ہے کچھ جو ایسی ترے بے جا خیال کا نالہ دل خیار خاکستاران محبت انہیں حرف و حکایت سے یہ چڑھے مٹائیں کسطح سے انکو جاناگر </p>	
	<p> الہی عشق کو ہنچا دو بار حباب مصطفیٰ کی آستاں تک </p>	

رولیف گاف فارسی

۲۲

۲۳۹

بد لاکہ اک نگاہ میں سو چشم یار رنگ
 کیا فائدہ جولائے زمانہ ہزار رنگ
 بدلیں گے عاشقوں کے لیل و ہزار رنگ
 یارب لائے گردن لیل و ہمار رنگ
 گل موسم بہار میں بد لے ہزار رنگ
 اڑتا ہے عاشقوں کا رنگ عمار رنگ
 لائی ہے ماع حسن کی فصل بہار رنگ
 جل جائے لالہ راک کا مثل ہزار رنگ
 لائی ہے آج ماع میں فصل بہار رنگ
 لائیکار و زود عدہ وصل انتظار رنگ
 حور سید بد لے صورت حور ہزار رنگ
 اڑ جائے روئے شمع سے تل شرار رنگ
 اڑتا ہے روئے خیر سے لے اختیار رنگ
 مہندی سے ہاتھ دیو یہ نہیں یاد ہزار رنگ
 اچھا ہیں یہ لے فلک بدستار رنگ
 لائی ہے قتل گاہ میں کیا تیغ یار رنگ
 دنیا کے سارے رنگ ہیں پاپا ہزار رنگ
 تیری جفا ہزار دکھائے ہزار رنگ

ہم دیکھتے رہے یہی لیل و ہزار رنگ
 بد لے گا بخت بد نہ مرا ہزار رنگ
 لائیں ہزار دور حواں و ہزار رنگ
 ہونے نیلے صبح کبھی میری تمام وصل
 پہنچے گا لالہ رو نہ کبھی تیرے رنگ کو
 لے تہسوار حسن ترے رعب حسن سے
 آواز خطا سبر میں روئے یار پر
 دیکھ جو میرے داغ حکر کو تو ترسے
 ساتی بلائے بیول کے ساغیں ٹھکویول
 ہو جائیں گی سفید مری آنکھیں دیکھنا
 دیکھ جو تیرے عارض رخشاں کی آب تابا
 دیکھ وہ میرے دل کے جو سوز و گداز کو
 آتا ہے استحاں کا جب نام در میاں
 اہل وفا کا جو ہے زبیا ترے لئے
 دیتا ہے تو زویل کو سبقت شریف پر
 ہوتا ہے عاشقوں کا لہو متل جوئے آب
 مٹنے کی واسطے ہیں یہ نقش و نگار سب
 بدلیں گے اپنی طرز وفا کو نہ ہم کبھی

لائیں نہ عاشقوں کے دل بقرار رنگ
لاکر ہے گی گردن میل و نہار رنگ
لایا ہے جو عشق ترا اے نگار رنگ

اتنا ہی اس سے ٹہیک ہیں تجھ کو احسا
تانت ہوا دور گلی عالم کو دیکھ کر
ہے جو چپکلاں کسیکا جگر تو کسی کی آنکھ

۲۱

کیا پھر ۱ امتحان محبت میں کوئی عشق
دیا سے ہو گیا ہے وفا کا فرار رنگ

۲۴۰

ہوئی ہے دونوں جانب کار گر آگ
لگائی تو نے کیا اے فتنہ گر آگ
ہوا وہ شعلہ رو کس بات پر آگ
لگا دی عشق نے دلیں مگر آگ
تماشا ہے ادھر باپنی ادھر آگ
جو حیرا دل کو تو آئی نظر آگ
نہ لگ جائے کہیں اے سحر آگ
بجائے دل ہے ہیلو میں مگر آگ
دہی تھی برہم دہن میں مگر آگ
ہیں ملتی ہے حقہ کو اگر آگ
لگی تلوں سے میرے سر سبر آگ
لگا دی تو نے کیا باد سحر آگ
لگا دی اور تو نے چارہ گر آگ
ہمارے دلی کچھ جاتی اگر آگ
نہ دوزخ کی کر نیکی کچھ اتر آگ

محبت ہی ہے ایدل طرف تر آگ
عدو مجھ سے تو میں چلتا ہوں اس سے
سدا جائے لگائی کیا عدو نے
ہوئی حکمر مستاع صبر رما د
دل پر سوز و چہم تر کو دیکھو
ہو کے بدلے ان کے سوز عشق
دل پر سوز ہے گیسو میں تیرے
ہیں بے وجہ یہ جلتا ہمارا
حلا ہوں دیکھ کر کیا کیا میں انکو
دل عاشق کو تم رکھ دو چہلم پر
عدو کو دیکھ کر محفل میں انکی
بھڑک اٹھے ہیں شعلوں کی طرح گل
تسلی سے بڑھ ہی نے تابی دل
تمہاری سرد مہری کام کی تھی
سلامت ہے گر ایسا دامن تو

<p>نکلتی ہے فغاں ہی سعلہ بیکر ہماری آہ ہی نہ مام ہوگی لکھا ہے خط میں سوز دل کا مضمون نہ دیکھ اے چارہ گر تو ہاتھ رکھ کر تمہارے دل میں کیسی سرد مہری</p>	<p>مرے دلمیں بھی ہے اس قدر آگ لگے گی جب کبھی دمن کے گھر آگ لگے تجھ کو نہ مرغ نام نہ مر آگ کہ سوز عشق سے ہیں دل جگر آگ تو ہر سگ سے ہے جلوہ گر آگ</p>
۲۴۱	<p>حلا دے گی تو نکا دل بھی اے عشق بہر تک اٹھی محبت کی اگر آگ</p>
<p>دیکھ تیری اگر ادا کارنگ احتمالات اتفاق میں کیا ملنے کے سارے دلوں کے رنگ لائے حزاں۔ اے بلبل ملنے کے خاک میں بھی ہم لیکن اب چڑھے گا نہ انکے دل پہ کوئی کیوں گریباں۔ ایسا پیار میں گل شرب عم نے مری اڑایا ہے خون عاشق پسند ہے انکو وصل میں بھی رہو نگاں میں ناکام</p>	<p>نہ جے پہر کبھی قضا کا رنگ کیوں الگ ہے ہر آتش کا رنگ اب کہاں وہ مری وفا کا رنگ آج اچھا نہیں صبا کا رنگ ہے وہی آب کی حفا کا رنگ جگیا ہے مری وفا کا رنگ ہے قیامت تری وفا کا رنگ تیرے گیسوے مشک کا رنگ کیوں نہ پھیکا پڑے حفا کا رنگ ہے یہی گرتی حیا کا رنگ</p>
	<p>عشق چلے سے پہلے عالم میں دیکھ لے آدمی ہوا کا رنگ</p>

کہتے کے ترے آج ہیں اے عجب دہن بول
 لکھ ہوئے عارض پہ ہے وہ سمیدن بھول
 ہم آنکھ سے برساتے ہیں موتی دم گریہ
 دل بیلگیا داغوں سے تو وہ دیکھے بولے
 خاموش کہی ہے کبھی سر گرم سخن ہے
 دودن ہی نہیں رہنے کا یہ رنگ تو یور
 ساتی ہو ذرا موسم گل کی بھی رعایت
 ستارہ ہمارا آئی ہے تقوے کو بجا اب
 گل توڑ کے رکھ لیتے ہیں وہ آنکھو تیرا ہی
 کی فصل بہار میں یہ شاخوں لے ترقی
 اے گل تو اگر گیسوے مشکیں میں بروئے
 کچھ سوختہ جانوں کی یہ عالم میں ہوئی قدر
 کیوں صورت بلبل ہوں دیوالے ترے ہم
 پانی ترا سب کہیںچ لیا سبزہ خطے
 مادرے مری مشکیں جو وہ گل ہاتھ سے اپنے
 جو بھول کھلائے ہیں مری شاخ قلم نے
 صحرائیں اگر بیو تیں شاخیں کبھی آنکھی
 ہیں رگ خزاں دیدہ کے مانند چمن میں

پڑھ فاتحہ کجیر منہ سے جہڑا وقت سخن بھول
 ایک اس ماہوتا ہمارا ہی دہن بھول
 جھڑتے ہیں ہاں منہ سے اگر وقت سخن بھول
 لائی ہے نئے رنگ کے یہ شاخ کہن بھول
 عجب ہے کبھی اور کبھی انکا دہن بھول
 یوں فصل بہار میں یہ نہ لے مرغ چین بھول
 دے بھول کے ساع میں مجھے شفق میں بھول
 راہ نظر آتے ہیں مجھے لوہ شکن بھول
 یہ طور تماشا ہے کہ جرتے ہیں ہرن بھول
 پہنچا ہے ہر اک تا سردیوار چمن بھول
 ہوئیں صفت نافذ آہوئے خشن بھول
 بیکار چراغوں سے جھڑے سیکڑوں میں بھول
 تو گلشن خوبی کا ہے لے رشک چمن بھول
 کھلا گئے رخسار کے اسے چاہ ذقن بھول
 حق میں مرے ہو جلے ہر اک عقد رن بھول
 لاتی ہے کہاں ایسے کوئی شاخ سخن بھول
 اے قیس جڑا تے زری ترست یہ ہرن بھول
 آگے ترے جسا رکے اے غنچہ دہن بھول

تپتی ہے لکھ سوجھتا حالونکی کچھ ایسی
 لے ماہ میں عارض گلگوں یہ ترے خط
 اس گل کا سراپا ہیں اک حرم گل ہے
 مرقا یہ مرے اس تک کے قطور و نکو جو دیکھا
 یہ تازگی و رنگ کسی گل میں کہاں ہے
 دسم سے آ عارض ہو لے لگا اس
 کیوں کا لوں کو تیرے کہوں کاں خواہر
 محو طعراں سے ہے اس اک نظم کا گھٹن

حلیائیں جو ڈالے ہی کوئی سیکڑوں میں بھول
 رکھتے ہیں یہ جو رسید کے مانند کرن بھول
 گرد میں ہے جمیا کلی کا لو نہیں کرن بھول
 اس گل نے کہا لائی ہے کیا صلاح سخن بھول
 عارض ہی ترے اور ہی لے تنگ حین بھول
 کیا جانے کہلائے گا اسی کی وہ ہنس بھول
 یہ ہے میں رمد کے توہیرے کے کرن بھول
 ہر وقت تر و تارہ میں غیر سخن بھول

۲۵

عربیت میں ملاچین ہی تو لطف نہ آیا
 سچ کہتے ہیں لے عشق کہ ہے خار وطن بھول

۲۴۳

واسطے اس گل کے لیکر آئے ہیں خیار گل
 لاکھ تم با مدہ ہو ہو آئے یاس در مان مال
 اسے گل جو بی سہارا عشق لاتا اور رنگ
 میرے دل کو دیکھئے رکھتا ہے دافن و کاجین
 وعدہ کی تہ یاس اور امید میں شمع جلتا
 یادہ گوئی سے عدو کی کیا گٹھے میل فروغ
 خار سے ہی بھول کو کم سمجھوں تم تھ آئیں اگر
 خون روئی ہے حرا نہیں ایک مدت عذیب
 عاشقہ نکی آنکھ کے تل کا اگر تھ آئے تہل
 ہنسے خوش قسمتی لے دہر میں بلبل کہیں

کہنکس آکھوں ہماری کیوں نہ مثل خار گل
 میری شمع حق ہو سکی ہیں زہار گل
 ہوتے تجھے ناع عالم میں اگر دوچار گل
 کائنات مار بلبل ہیں فقط دوچار گل
 ہو گئی سو مار روشن ہو گئی سو بار گل
 ایسی ہیو کوں سے ہوگی شمع یہ رہنا گل
 تیرے جیلوں کے مجھ لے آتیں ہزار گل
 حب کہیں فصل ہماری میں کہیں ہیں خار گل
 یہ چراغ حسن بہر ترانہاے یار گل
 سال بہر میں تو دکھاتے ہیں لے دیار گل

کس قدر گلچیں کے ہاتھوں یہ ٹوٹا ہے تم
 قدر ساری رر کی ہے جب یہیں کچھ ہی ہیں
 لے ترے سحر میں سے حاضر ہی بن گئی
 ہجر کی شب لوٹتا ہوں ستر گل پر ہی میں
 غیر کے بوسہ کے آتے ہیں لطر لطر جھکوتاں
 رنگ اک آنکھوں کے اک حالت ہے حالت غیر ہے
 منگنی نقش قدم کی طرح بیل دیکھ کر
 صورت بیل اگر متعارف اسکو بھی ملے
 رنگ لاکر ہی رہیگا میرا یہ سر بیوڑنا
 لے گل نار و راکت دیکھ لے تیرا اور رنگ
 واہ اے شبنم عجب ہے گوہر افشانی تری
 بڑھکے کانٹوں سے یہ کرتا دوست گلچیں کو فکا
 مول لے گلچیں لگے ہاتھ تو اب عاقبت
 عرش کی لائے لگا ہے مال بیل خمر

رنگ لاکر ہی رہیں گے عشق یاے خوشیوں
 واوی رحمت کے بجائیں گے سارے خار گل

۲۳

۲۳۲

بہو قافل ہے پڑے اسکے پالے بیل
 گھر سطح کے تو کھینچے مالے بیل
 باغ میں بہرتی ہے پر تیرے نکالے بیل
 کوئی صیاد جو نہ لگا یا نہ بیل

کہہ لے مادہ صبا ہوش سنبھالے بیل
 ڈال دیگے یہ زبا پر تری چالے بیل
 پڑ جائے کسی صیاد کے مالے بیل
 پر تجھے جان کے پڑ جائیگے لالے بیل

یہی تاکید ہے اب کوئی نہ یا لے بلبل
 ہوتی رکھو الی اگر تیرے حوالے بلبل
 منہ سے اپنے کوئی کلمہ نہ نکالے بلبل
 سائے ارمان لیکھا رکالے بلبل
 خاک صیاد کو باتو میں دکالے بلبل
 فصل گل میں ہیں تھے ڈھنگ نالے بلبل
 دل دکھا دیتے ہیں میرا ترے نالے بلبل
 مخبری کر کے رہیں گے ترے نالے بلبل
 گل سمجھ کر وہیں آنکھوں سے نکالے بلبل
 آشیائے کی ابھی طرح نہ ڈالے بلبل
 بھول کو اپنے کلیجے میں جیالے بلبل
 کسے روکے کسے تھامے کسے ڈالے بلبل
 گل سبیلے کے نہیں تیرے سببالے بلبل
 چوب کلیجہ کے گلتا نہیں اڑالے بلبل
 کر لے دل کو لکے گلزار میں نالے بلبل
 آپ ایسے کو کرے اسکے حوالے بلبل
 زور مارو تھے قفس توڑ نہ ڈالے بلبل
 چار دن تو بھی یہاں رنگ جالے بلبل

اس قدر رام سے عاشق کے ہے طراس گل کو
 آنا گلشن میں نہ گلچیں نہ پھٹکتا صیاد
 آرد و دام و قفس سے ہے رہائی کی اگر
 یہ بھاکل نہیں رہے کی جو آئینگی خراں
 مات اسکی یہ سمجھتی ہے وہ اسکا سخن
 بھولی ہوتی ہے ہر اک شاخ یہ بھولوں کی طرح
 سچ بتا سیں یہ تاثیر کہاں سے آئی
 حیرت صیاد سے تو لاکھ چپے کیا حاصل
 اے گل تر ترے منہ کا حوٹے اسکو اکال
 ہر طرف باغیں ہے اتن گل مڑکی ہوئی
 حیرت گلچیں سے حو مطور جیہا رکھنا ہے
 آفت و قہر میں صیاد و خزان و گلچیں
 آگے اس گل کتے یہ ہر آنکھ سے گر جائینگے
 معیت کا مال زر گل کے حرا نو نکو سمجھ
 بوجھ دکھاترے ہو جائیگا اس سے ہلکا
 باغیں آئے حو صیاد گل ادا مرا
 دیکھ بہال جی طرح چاہیے اسکی صیاد
 باغلی ہے یہ ہمار گل دریاں نیرنگ

عشق نے یا پئے سیر حن کیا جاؤں
 یہ تو امید نہیں رنج بٹالے بلبل

حجاب بچا ہے وصل کی سبب نہ سے رکھو لٹکا کے آنجل
 مرا تو دم ہی اچھو رہا ہے دکھاؤ چہرہ ہٹا کے آنجل
 کہیں نہ ہو جائے تم کو سایہ کراہ ہیں یہ وہوں وقت ملے
 نہ آؤ رفلک کھلے سر در اسار کہہ لو اٹھا کے آنجل
 ہوئے ہو آمادہ قتل پر جب سینہا لو صبر نہ ہار دہمت
 چڑھا دجلہ ہی سے آستینیں کمر سے باندھو اٹھا کے آنجل
 کسی کی محفل میں بے محابا خفیت ناحق ہوا ہوں جا کر
 وہ دیتے تعظیم ٹھکڑو کیونکر عدو تھا مٹھا دما کے آنجل
 سنا ہی کرتے ہیں مدتوں سے بیان تجلی طور کا ہم
 ہماری آنکھیں بھی مستطرب ہیں دکھاؤ چہرہ اٹھا کے آنجل
 ہمارے دست ہوس کو یارب کہی تو حاصل یہ دسترس ہو
 کسی کے منہ قبا کو کو لے اٹھا کے پردہ ہٹا کے آنجل
 ملیں نہ بہیات ہاتھ کیوں ہم کریں نہ افسوس عمر بہر کیوں
 وہ ہاتھ آکر ٹک گیا ہے بچا کے دامن چڑا کے آنجل
 نہ کیوں ہو عالم کو صاف دہو کا کہ چکی مادل سے ایک بجلی
 وہ منہ سے ایسے بعد نزاکت اٹھاے جب مسکرا کے آنجل
 کر رہیں تعریف و حمت رز کی مجال میری کہاں ہے اتنی
 یہ پاکٹ امن ہے ایسی زاہد نماز پر پڑھئے بچا کے آنجل
 تجھی یہ ہیبتی ہے جامہ زیبی تجھی سے زیت لباس کی ہے
 قیامت اگلیا غضب کی کرتی ستم رویہ بلا کے آنجل

ہیں یہ محفل ہے عشق کا گھر رہو سو تم ملا تکلف
لحاظ کسا کہ ہے کل کے مٹیو ہڑاکے رانو اٹھا کے آچل

<p>اسی سے تو توں کو دیدیا دل مری مری مری خواہش مراد دل مرے ہیلو میں کیوں تڑپا کیا دل اٹھا لائے سمجھ کر وہ مراد دل کہ لے مانگے اٹھا کر دیدیا دل ستم کو بھی ترے ترسا کیا دل لب شہر میں سے کھٹا ہو گیا دل مرے بس میں اگر ہوتا مراد دل عدو کی باب ہے گویا مراد دل مرجباں بیوفا ہیں آپ یا دل حوالی ہی میں اپنا بچہ گیا دل نری باتوں یہ کب میرا احسا دل کہ حسکو دیکھ کر تھرا اٹھا دل ترے قابو میں ہے ماضی مراد دل مرے لے لیکے دکھا ہے مراد دل ہو اتنا دیدہ اس پر مثلاً دل بسا ہے اس حسین کا گھر مراد دل مرے دلے اگر اکٹلا دل</p>	<p>ہمائے کام کا یا رب سہا دل کسی کو کیا حواس بت کو دیدا دل مہ مقتل تہا نہ یہ قاتل کا کوچہ کہیں ٹوٹا ہوا حواس عریا خوستی منظور تھی ایسی کسی کی کہاں کا یہ تعافل ہے سم گر جو اسے ترش ہو کر گالیاں دیں نہ پڑتے جان کے اسطرح لالے جگہ کرتا ہے میدا میں تیرے ذرا تو دل میں سوچو نصی سے رہیں دل ہی کی دلیں سب انگلیں جمی تھی اور ہی کچھ دل میں ماضی ملا تھی یا قیامت ہجر کی شب سارے کیوں نہ تو بڑے باتیں تھل سے ستم سہتا ہوں انکے مرے کاوں نے پڑائی قیامت تھیو رکھا ہو میں محول احسان مجھے پر مل گیا دنیا میں سب کچھ</p>
--	--

<p>محبت میں جگر میرا مراد دل تو نکود دیکھتے ہی آگیا دل مرے قلوب میں کب آیا مراد دل مرادیراں مرا اچڑا ہوا دل رہ لائے جاں پر کوئی بلا دل محبت میں نہ دم پر کھیتا دل</p>	<p>کہاں سے لایا گیا ایندھن کوئی مری تقصیر کیا اس میں الہی رہ آیا یا تو اس کا گلہ کیا ترے اک دم سے ہے آباد اہلیم لگا ہے خوف اسکا عاشقی میں جو اس بازی کے حاصل کو سمجھتا</p>
<p>۱۸</p>	<p>ہیں انجام الفت عشق اجماع کئے کا اپنے پائیگا مزا دل</p>
<p>یہ ایک دل تو کیا ہے صدق ہزار دل یہ بے کہا پکار کے بے اختیار دل سہا میں ہے ایک مری سقیر دل لاؤں کہا بے مدد کو میں بار بار دل آیا انہیں سید مراد اعدا دل مالوس کیوں ابھی سے ہے امیدوار دل پر فلک کا غنسی میں ہے بیقرار دل اک عمر سے ہے طالب دیدار یا دل اک جان راہ رکھتے ہیں اک سقیر دل ہمت نہ چھوڑ عاشق مضطر نہ ہار دل روسے نہ ڈھاریں مار کے کیوں ہار بار دل امید سے ذرا بھی نہ ہو ممکن دل</p>	<p>تجھے مجھے عزیز ہیں رہی ہار دل قاتل نے جب کہا کہ ہے متاق قتل کون اے میری جاں اسکو تسلی تم آکے دو لے چشم یار تو ہی بتا میں ترے سار کیونکر یہ ایسے عیب پہ ہو مجھ کو غرور وعدہ تو روز حشر کا ہے حشر دور ہے دیکھا طپاں جو برق کو اس شوخ لے کہا یار بیا ہو حشر کہیں کبت کا انتظار ہے ایسی کائنات یہی کائنات میں آسان ہوگی عشق کی مشکل بھی مسر کر دیکھا ہے اسکو سوگنستیں مرگ غیر سے مالوسیوں کا ہے یہ تقاضا شہب فراق</p>

مطلب کا ایسے ہے یہ بڑا ہوتا دل
یا یا ہے آج ہے سر رہ گزر دل
کسخت آہی حاتا ہے بے اختیار دل
یہ لو میں اپنے رکھتا ہے رنق شراد دل
جا کر قمار خانہ العت میں ہار دل

دیکھا جو اسیری کو تو دیوانہ بن گیا
مٹھی میں کچھ جھیا کے وہ کہتے ہیں نانہ
کیا کیسے ہے حسینو نکا اندازہ دلفریب
لے آرزوے یار سینہ لکرا دھر کو آ
اکسار ہر ہے محکوم یہ کہہ کہہ کے میرا شوق

اے عشق ہو گیا ہے یہ تیری بچہ کو کیا
دیتا ہے یوں کسی کو کوئی اکیا بار دل

۲۱

روایف میم

۲۴۸

رہ گئے نگر کے تیرے در سے ہم
کام آئے جبکے مال و زر سے ہم
پھوڑتے ہیں مفت سر تیرے ہم
رہ گئے محروم کیوں ساع سے ہم
کاٹ لینگے خود گلا شجر سے ہم
کیا کہیں اب داؤد محشر سے ہم
ہاتھ اٹھانے کے میں ساع سے ہم
کہتے تھے تیرے دساع سے ہم
دلکی کہتے داؤد محشر سے ہم
داد لیں گے جیتہ کو تر سے ہم
فیصلہ کر لیں گے اس کا مر سے ہم

نکلے دست میں جو اپنے گھر سے ہم
وہ روادار اب نہیں اک بات کا
کعبہ و بتخانہ میں رکھا ہے کیا
کیا ہوا ساقی کے میص عام کو
دست قاتل ہے اگر مارک ہو گیا
رار داری عاشقی میں ترط ہے
ہو گی جلتک تیشہ و خم میں تراب
فطرتی ہے شوق سے طعلی میں ہی
روبرو ہوتا نہ وہ کا مر اگر
دیکھنا اے تیج اے طرف کی
جستریں موقع اگر مل جائیگا

کی ہماں سا ماں دست کم ہے کچھ
راگ لاتی ہے رگ سودا سیا
دیکھ لو اجی طرح جو دل میں ہے
خاک ہو کر خاک میں مل جائیگے
آسمان بھی بن گیا کیا آلمہ
علاجی ہے تو زاپہ کیا کریں
اک نظر میں تیرے دلی بات کو
چارہ ہو سنگ درخاناں سے ہیں
سچ ہے تے آپا ہے گھر میں رانگو

جائیں کیوں محرا کو ایسے گھر سے ہم
بیٹرتے ہیں حب اسے ستر سے ہم
چاک کرتے ہیں اسے تھر سے ہم
اب نہ اٹھیں گے کہی اس در سے ہم
کیوں کٹکتے ہیں اسے ستر سے ہم
صعق میں نہیں ہی تو ستر سے ہم
مار جاتے ہیں ترے تیور سے ہم
تنگ کر اپنے درد سے ہم
چیکے نکلے تے عدو کے گھر سے ہم

۱۲

کو جو قاتل کی ہے لعظیم
جائیکے اے عشق جیکر سر سے ہم

۲۴۹

عصب سریر ہو میاں ہو ملا کے تم
حاشیہ سراوار ہو سزا کے تم
عجب شخص ہو قابل میں قضا کے تم
جوتابق ایسے لڑا آتے ہو جفا کے تم
کہ آتا ہو فقط ایسے ملا کے تم
اس استاد ہی میں ہو توحید کے تم
کہاں سے ڈرنگ یہ سیکھے ہو انشا کے تم
کو سو میں کچھ سامے خلا کے تم
جو ہم وفا کے ہیں عاری تو یہ انشا کے تم

میں در ابی جو قاتل مری وفا کے تم
گماہ بڑے کہیں کوئی میگا ہی سے
گدا ادا کا ہو کرتا ہوں شکے کہتے ہیں
مری وفا کا گر انتہاں ہے مسطور
ہو ہے تحریر یہ ہم کو دل سی سے کو کر
ادا تباب کی نام خدا ہے طفلی میں
عدو کے نام سے نور جو مانگا اسے کہا
یہاں بے دہنی کا ہے رور حشر ہمت
طبیعتوں نے کیا ہے ہمیں تمہیں مشاق

عدو کی اسکو ضرورت نہیں جہاں میں یہ وفا کر لگا کوئی غیر کس بہرہ سے پر یہ داد خواہوں سے دیکھا نہ جائیگا مگر شب وصال لپٹ کر کسی سے کہتا ہوں	ہو جو دوست کسی ایسے آشنا کے تم جو قدر داں نہ ہو مجھ سے آشنا کے تم کہ آؤ حشر کے دن سامنے خدا کے تم کہ اتو ہو گئے قائل مری دعا کے تم
---	---

۲۵۰	غم وراق سے جیتے کیے جو ہم اے عشق کہا یہ اسنے کہ ہو سخت جاں ملا کے تم	۸
-----	---	---

جرات دل ہو اسی سے نظر بچا کر تم حوامتحان سے ڈجاؤں بدالہوں توہیں رمانہ دار تکافات ہے خدا عادل خدا وہ روز کرے اور وہ گہری لائے عدو میں مجھیں ہے کیا صلح کی کوشش یہ کون رسم ہے اے ہر باں شب و عہدہ کہو نگاہ قبر یہ آنیکو تو شرارت سے	عدا ہی جانے کہ کیا ہو گئے آگے جا کر تم عدو سے کہتے ہو بہر کیوں مجھے شا کر تم ہ یاؤ گے کبھی راحت مجھے شا کر تم کہ مسقوں سے ہیں لے جیو منا کر تم بجائے پیرتے ہو کیوں آگ اب لگا کر تم عدو کو لائے ہو ہمراہ کیوں لگا کر تم کہو گے بس نہ مری خاک ہی اڑا کر تم
---	--

۲۵۱	شب وصال عجب ہے یہ انکا کہنا عشق ساتے کیوں ہو مجھے اپنے گہر بلا کر تم	۱۷
-----	---	----

انہیں ہماری محبت اسی نہیں معلوم لگتا تو بیٹھے ہیں تہن سے دل وہ بے سجدے سنا ہے میں کہ لاتا ہے انکا خطا قاصد ہوئی ہے میری ملاقات آج پہلے پہل دل آینا شیفہ ہے صرف اچھی موڑ کا	ہوئی ہے دلی جو حالت اسی نہیں معلوم مگر وفا کی حقیقت ابھی نہیں معلوم مگر نرسہ قسمت ابھی نہیں معلوم کچھ انکا رنگ طبیعت ابھی نہیں معلوم اسے حسینوں کی سیرت ابھی نہیں معلوم
--	---

<p>کیا ہے وعدہ ہوا اس پر والے ملے کا اودھر عدد ہے ادھر ہم میں منتظر اسکے تائیں ہی وہی بھیبے کی تائیں ہیں ستا کو کرتے ہیں راہ سے اپنے چوڑے و صف نہ آئے رو روئے تیج دھت در ساقی رماں چاٹتے بچائیں گے نہیں گے جو تیج ادا لے انکے لیا ہے کہ نار لے دل کو وہ ایک بوسہ دیکھو گراں سمجھتے ہیں شب فراق سر شام ہی سے ہوں مضطر نہ کیوں گناہ سے ہوا حصار راہ کو وہ ایسے جس کو سمجھ ہوئے ہیں پر دیکھیں</p>	<p>مگر کیا کئے قامت ابھی نہیں معلوم کہ ہر جمع حتم حساب ابھی نہیں معلوم اہمں ہماری صورت ابھی نہیں معلوم ہمیں حقیقت جنت ابھی نہیں معلوم برہی ہے ابھی ہے میت ابھی نہیں معلوم ستراب کی اسیں لذت ابھی نہیں معلوم کہاں ہے میری بضاعہ ابھی نہیں معلوم جو اسکی ہوتی ہے قیمت ابھی نہیں معلوم جو آنیوالی ہے آدت ابھی نہیں معلوم اسے کرتہ رحمت ابھی نہیں معلوم اڑی ہوئی ہے جو تہرت ابھی نہیں معلوم</p>
--	---

۱۷

بنی ہے جانیر آغاز عشق ہی میں عشق
 مال کار کی صورت ابھی نہیں معلوم

۲۵۲

<p>بے آئی کسی پر مر گئے ہم ڈر تمارہ عشق میں بہر گام اپنا ہوا تو اسے ستم گر پیچھا چھوڑا نہ بخت بد بے ولی خواہ جو تھی سرائے ہستی الشہری بے خودی خونیں بہر کہ چمکے عاشقی مریدان</p>	<p>کیا وصلہ واہ کر گئے ہم کھٹکا ہو ہا ٹھہر گئے ہم حسرت ہی میں تیرے مر گئے ہم بہا گے بہا گے جد پر گئے ہم کچھ روز بیاں ٹھہر گئے ہم معلوم نہیں کہ ہر گئے ہم غصے سے ترے جو ڈر گئے ہم</p>
--	--

امید نے روکی یا س کی راہ کیا بات تمہاری بات کی ہے کیا ستم گند ہے درد محشر کسا حن کے پرے میں قصا تھی بھٹکے بہ کسی کی جستجو میں اس تنوخ کو دیکھ حان سی ہے حسرت کے سوا ہوا نہ حاصل اجیا کہ برا جان میں آکر وعدہ نہ وفا ہوا جو کل سا	حیل بے کوتاہی ٹہر گئے ہم وعدہ کر کے مکر گئے ہم یا فی میں مکر کر گئے ہم کیوں دیکھ کے اٹکو مر گئے ہم سوا بار وعدہ کے گھر گئے ہم عشاق میں مام کر گئے ہم حاما نہ نہا اٹکے گھر گئے ہم جو ہو سکا ہم سے کر گئے ہم س لوگے یہ تم کہ مر گئے ہم
--	--

۱۹

اے عشق بے نگاہ حاناں
ہدیہ لیکر جگر گئے ہم

۲۵۳

یہ کون کہتا ہے عاشقوں سے تم کے بدلے وفا کرو تم
فقط تعامل کی ہے شکایت یہی اسے کیا کرو تم
کرم کرو یا جاکر دو تم وفا کرو یا وفا کرو تم
تمہاری مرضی تو سہی تمہاری جوجی میں گئے کیا کرو تم
بہ بازار ینگے عاشقی سے دیا ہے جہل تو جان بچو دینگے
ہزار ہم پر ستم کرو تم ہزار ہم پر حفا کرو تم
محال کیا ہے کہاں ہے قدرت رماں ملاے جو کوئی تم سے
تمہارے منہ کو ہے کس نے پکڑا جو میں آئے کہا کرو تم
میں ہے میرا وہ بخت ختمہ جو شور کرے جو نکستے اٹھے

ہزار فتنے اٹھا کے دیکھو ہر ار محتر سیا کر دو تم
 تمہارے کشتے نہ سر اٹھائیں نہ کھوج پیدا ہو مر مٹو نکا
 تمہاری چالیں تو ہیں قیامت سمجھ کے محتر سیا کر دو تم
 وہ ہم سے کہتے ہیں قتل کر کے کیا سبکدوش تم کو ہے
 ہمارا احسان دلے مانو ہمارے حق میں دعا کر دو تم
 وہ کہا کے اس مت کی آتاکو یہ ہم سے کہتے ہیں حضرت دل
 یہی ہے قبلہ یہی ہے کعبہ ادھر ہی سجدہ کیا کر دو تم
 غضب خدا کا یہ کیا تم ہے نئی تسرات ہے تارہ تر ہے
 ہمیں تو دشنام بھی نہ دو تم عدو کو دوسہ عطا کر دو تم
 عدو کو اسکی خبر ہی کیا ہے وہ خاک اسکو بیان کر گیا
 ہمارا قصہ اگر سنو تم ہمارے منہ سے سننا کر دو تم
 کہا جو پہننے کہ ہجر میں ہم تپ جدائی سے جل رہے ہیں
 کہا بلا سے مجھے غرض کیا جو جل رہے ہو جلا کر دو تم
 اتارو برقعہ نقاب کو لو ہمارے ہیلو میں کھلکے بیٹھو
 لحاظ سجا ہے وصل کی سبب نہ ہم سے اتنی حیا کر دو تم
 ہمارے مرے میں کیا رہا ہے کہ دم ہی آنکھوں میں آ گیا ہے
 کہے خدا رایہ کوئی اسے شب وعدہ وفا کر دو تم
 تمہارے قدموں کی آرزو میں پیچھے ہی جاتے ہیں یدہ و دل
 ہمارے آنکھوں میں گھر کر دو تم ہمارے دلیں رہا کر دو تم
 اسی میں عزت ہے اور راحت یہی ہے دم دیا یا لغت

دلیل ہو ہو کے حضرت دل جواب حسنہ میرا کرو تم
 دکھا کے نحراب تیغ ہم سے کہا یہ اسے بجیتم و امرو
 حضور دل سے حکما کے گردن نماز حاجت ادا کرو تم
 عدد کے آگے نہ گائیاں دو سہا لومہ سن ماں رو کو
 لحاظ ہم بھی اٹھا کے آخر جواب کچھ دیں تو کیا کرو تم
 حباب قادر تمہیں ہے قدرت دریع ہمسے کرو نہ ہمت
 ہمارے ادا دیا چاہو حق سے بھلے حق میں دعا کرو تم

۲۵۴	دہی ہے عشق نیسے والا وہی ہے حاجت روا ہے علم اسی سے مانگو اسی سے چاہو اسی سے انا لیا کرو تم	۱۲
-----	---	----

<p>دہر میں مجسا ہی ہو گا عاشق ماکام کم انتظار ایدل را ہے ابتدائے عشقیں مان میری تمکلیگی سے ہی مرده وصل کا گما بخت میں چاہا بیٹھا تھا کہ بیٹی تھی ایل محل زبار و غیو گل بہن پر باغ حسن کے بیگے وہ دل چرا کر کاوشوں سے ہم بچے عشق کے آتے ہی نہیں ایک ہمارے دیر گئی ہر وقت اقلیم جا کی واقعیت پہنچ ہے تودہ دیاد دل ہے ایسا قی وہ غالی مرلت عام کھانڈی ہیچیت میں کجی ہے غلطی کارول دیوانہ لہم مثل حواس غصہ کرو</p>	<p>سایہ سے کرتے ہیں میرے راحت و آرام دم ماں میری صبر کروم لے جگر کو تھا تم ہم لائیگا میرے لئے اس تو خکا پیغام غم بسل تیرا اک نکلا دیکھتے ہی دام دم قد فلا سب غنچ عارفن گلہام دم سستے جوٹے چیں پایا ہو گیا اک کام دم کو گئے صبر و قرار و راحت و آرام دم حب نو معلوم ایسے حال کا انجام دم تیرے دروایے کی مانگے سیک لیکو جام دم سو کو کر سدا کرے کیونکر جو ب خام دم صبر و تسکین قرار و راحت و آرام دم</p>
--	--

۲۵۶	حق بیعتن یارب مددگر عشق محروں کی کہ ہے رنج و غم و اندوہ و حیران مصیبت میں	۱۲
-----	--	----

میری زندگی دھڑکنے پر ہے جسکی طرف تھیں
 یہاں جو آشکارا اس روحیت و فکر کثرتیں
 خیال پر شکوہ ہے مجھے جو اس جوت میں
 لگی ہیں جیت انگ میں انتظار و طبعیت میں
 اور جوت اور جیت ان میں ہے ہم نصیبت میں

طبعیت کے اسکی یاد کے کیوں رزرت میں
 زباں میں اگر ہو جائے انگشت و تھیں
 کراؤ اس کا کھو بھی تو نے و جوت میں
 نئی صورت دور و زان میں اس کا کھو بھی
 رہ سکتے ہیں دور میں رہا ہے جوت میں

عم جاں بھی میں کہتے ہوتے دوتا ہوں دشتیں
 جانے کجیہ سنگ آتے سیرتیرے قائم ہے
 رکیں دیو راہ مرصوق دم کا نٹو سے اب کیونکر
 ہیں وعدہ حسینہ کلامید و مسم سے خالی
 اہی تو متعلیٰ میں ہوں ٹہر جا پویش آئے سے
 ہمارا یاس خاطر انگوٹھ کو ہرے لحاظ انکا
 تری کجیہ میں کافر ذریعہ دجائے میں ہم
 تصور میں تم آتے ہو مگر ہم کہ نہیں سکتے
 حد حقیقت سے تو اعلیٰ بھی کجیہ اٹھے

کہ وہ سکونہ کمر شیش حیات کی امانت میں
 تری محراب مضمون ہے سجد کی آیت میں
 کہ حیلے سنگے میں سخت تہر دشت چشت میں
 نہیں معلوم کیا لکھا ہوا ہے میری سمت میں
 تری ہی مات سن و نگا کبھی المیہ فر صلت میں
 مرا ہے دوستی کا دور کی صاحب مستی میں
 بشکل راہد مکار محراب عبادت میں
 ہماری ناتوانی ڈر گئی تم سے ترکت میں
 حیاں ہے جلوہ معنی بتوئی اچھی صورت میں

۱۲

مدد کو یا علی مشکلات بہر خدا ہینجو
 کہ ہے دست ملک عشق آئیں مصیبت میں

۲۵۶

نام بہار کو کھار اسید شدہ سرتون الدین
 بہت سے دشت رتوں طارنگت حیران
 غمے ریتاں ل ہے میرا دوسرا کجیہ سکین
 آئے ہر کراہن ماو ادویوں جیہیں کوئی نہیں
 عارف طلق تعلق عالم تعلق طوقی طلق
 جو عہد طوقی ریاضت ہر ریاضت دیر خدا
 تہے طوقی کلام واکتیری قنبدین
 جان طوقی کلام طوقی طوقی طوقی
 رتہ کلام طوقی طوقی طوقی طوقی

دروہ میرا میرا طیف سید سرتون الدین
 آئینہ حاتم آئینہ سید سرتون الدین
 بہر طوقی و طوقی یکتا سید سرتون الدین
 آئے ہر کراہن ماو ادویوں جیہیں کوئی نہیں
 عارف طلق تعلق عالم تعلق طوقی طلق
 جو عہد طوقی ریاضت ہر ریاضت دیر خدا
 تہے طوقی کلام واکتیری قنبدین
 جان طوقی کلام طوقی طوقی طوقی
 رتہ کلام طوقی طوقی طوقی طوقی

لے کے ہادی لے کر مدخل ہو چلا تعقد تری کرامت تیرے تصرف کیرٹوں کیسے جی رہی	میر کا جگر اب نہیں یا اسیہ خبر ہاں لالہ دین جلد روا ہو مقصد میرا سید شہر ہاں لالہ دین
۲۵۸	۱۰ تیرا گدہا ہوں میں جو صد دلوں درگت سے صاف ہو عشق سدا عاشق سدا اسیہ شہر ہاں لالہ دین
سلائی قیامت کے سدا مانجھ رہیں گرفتار رہا ہوں اور بچ و محسوس حیر کوئی آئی رہا بابا ہی آئے علی حرم کو کونین کی ماہ شاہی رفاقت کسی کی نہ جوڑی کسی نے نہیں صبر کچھ منہ سے نہ کہ نہ نکلا ہمتی کار دقتی ہوسر دوا سکیمہ گل بوستان شہاد کے غم سے ملا نہ کوگو تیں دل تک نہ پانی	عذر آئی شہری سے سلائی میں رہیں کہہ رہے طرے گروہ دیر رس میں یکہوتی تھی رہ رہ کے صغرا وطن میں غلطی ساہو زمن و زمن میں بدہ سے تیرے شہر کے اک رس میں مصیبت میں فتنیں بچ و محسوس میں خیال انا مزمزم و زمزم میں جگر خوں ہے پہلی کا چین میں دیاں شکر خالق سے تری بہن میں
۲۵۹	۲۲ اسی کے لئے عشق عیش ابد ہے رہے جو عراے حسین و حس میں
کیا رہتا ہوں مجھ میرا میں کے لیے بے گھر گئے ارمان میں اپنی ہوائی ہے نہ بے کی ایک بات عاشق ناکام نے دی اپنی جان ہیں بول پادشہن ہو یا کوئی بھی ہو	ترجے آئے جانہ آئی جان میں چلے دیکھو سیر گورستان میں منہ اوپر لاؤ کہو نکاحاں میں آنند ہے شوق میں ارمان میں کسی دلا ہے کسی کو دہیا نہیں

نہ کہہ کر دیا کہ یہ میری
نہ کہہ کر دیا کہ یہ میری

نہ کہہ کر دیا کہ یہ میری
نہ کہہ کر دیا کہ یہ میری

ایک ہو تم ہر آدمی آن میں
دم نکلا ہے اسی ارمان میں
روز محترمی کی لب لباب میں
کہہ دے جو کہ تیرے ایمان میں
دب گیا جو آپ کے احسان میں
آنکھ میں سے میری جلیں جان میں
جنگلیاں لے کر کسی کی دلت میں
وہ سہنے آئے کیا طوفان میں
دلیرا سب کچھ جو تھا امکان میں
فرق کیا انسان میں حیوان میں
یہ بھی کچھ بیان ہے بیان میں
بہل لے کے ہیں یہ گداز میں
آگے ہم محنت کے نقصان میں
رد گئی شمشیروں ہی میان میں

تم سے بڑھ کر بس خدا کا نام ہے
آروئے وصل یارب کم نہ ہو
طول کیسیا یہ عجب غم نے مری
فیصلہ ہم چاہتے ہیں تجھے آج
حشر میں ہی سراٹھائی گناہ وہ
ہے تیری اک آرو کس کس جگہ
گدگداتی ہے طبیعت بار بار
نا خدا جس کا خدا جو آپ ہو
جان دل بیاغی دین ہوش احمد
آدمیت سرط ہے جب یہ نہ ہو
آج سے کل کل سے پرہوں کہتے ہو
دلیں میرے داغ لے ہم ہیں
عشق میں لینے کے دینے پڑ گئے
دیکھتے ہی مر گئے قاتل کو ہم

۲۵۴

۲۵۵

کاٹے رہ جوں سر توریدہ بنے پاؤں
اگر جائے سر جو کچھ جا مائیں بنے پاؤں

اٹتے نہیں ہیں صوفی حجتہ تن کے پاؤں
خواہیں کچھ ہوں ہوں مستحق کے پاؤں

راحت چھتہ بجتی کے ہاتوں ملی مجھے
 دست و پا پڑے ہیں وہ کچ مرار میں
 نقش قدم کی طرح۔ اٹھی کبھی حبس
 اس نونال حسن کے قد کشیدہ کو
 تھامے ہوئے تھا دامن ہمت جو ہاتھ سے
 دور دورہ فصل گل پہ ہے بیولا ہوا یہ کچھ
 یا مالو کی وادہ یہ اچھی سسرالی
 فالوس میں چوتھوں کو دیکھا ادھر ادھر
 جاگے نصیب تو یہ ہوئی دست رس نصیب
 کئے تھیں زمین یہ ڈھتو جی سے دیکھا
 ہونے ہیں ٹھوکر ٹھوکر تن زار پاشا
 کو چہ سے میں تھا کہ جو خانے کا نام لوں
 مل ڈالے کلکو سیر و نکلے پیچے چین میں پھر
 تیر ہیں بے کچھ ہی قدر نہ کی جوئے تیر کی
 مریم کی جھوٹے کیا اور بھی نگار
 غرت میں جھکو کیا ہی سیکھنا کرو یا
 اے گل تو یا نہال نگر سیم کو دیکھ تو
 ہے کچھ قیامت بیکوے کے رہنے والوں
 حدیث پڑھو ایسا تو فکر ہے مجھے

دست جوں میں سو گئے فوجہ حسن کے پاؤں
 رکھتے تھے مکنت زمین پر حوت کے پاؤں
 اس آستان یہ جگیا سر میرا ان کے پاؤں
 دیکھا تو بس اکٹڑ گئے سر و زمین کے پاؤں
 ریٹے۔ میستوں یہ ذرا کوہکن کے پاؤں
 جھکے تھیں زمین یہ مرجع چین کے پاؤں
 مادہ ہے خانے اس بت گل سیر کے پاؤں
 سمجھا ہیں یا بچوں میں کسی گلہ دن کے پاؤں
 سونے میں داتا ہوں بت سمن کے پاؤں
 کیا کیا کھار ہے ہیں چلن یا نگین کے پاؤں
 کرتے ہیں تنق جو یہ اس تیغ زن کے پاؤں
 کوچوں سے کاٹ ڈالتا فوجہ حسن کے پاؤں
 بیل جو دیکھ لے نہ عینہ دھن کے پاؤں
 دھو کر ٹکڑاں ان بھی سے کوہکن کے پاؤں
 تل ہو کے ہاتھ سے کئے بوجہ حسن کے پاؤں
 رکھ لوں اٹھا کے سر پہ کیوں اس کے پاؤں
 سب بھول سر پہ رکھتے ہیں مرغ چین کے پاؤں
 کیا بے سبب ہی پوچھتے ہیں زمین کے پاؤں
 دیکھیں نہ منکر میں بت نازک نہ تھکے پاؤں

<p>یا تو کہتے ہیں ہاتھ عقیق میں کے پاؤں جلی سے میں کانٹوں سے مجھ سے تن کے پاؤں رکھے گی ہو لکڑی ہی رہا ہر لگن کے پاؤں اگر تیکدے میں پوتے نہ رہیں کے پاؤں خسر و کار عم توڑیو یا میر زن کے پاؤں جگے نہیں رہیں یہ عراں حق کے پاؤں راہد کے ہاتھ جو ملے برہمن کے پاؤں ہیما ہاتھ آئے اس گلیوں کے پاؤں کیوں جو رہتے ہیں ایک عرب لوطن کے پاؤں دو ہی قدم پر ایسے ہوئے لاکھین کے پاؤں آئیں جو ہاتھ اس مٹا زک کے پاؤں دوست ہی یہ بھیجے تھے جس مٹا زک کے پاؤں</p>	<p>سر تاسا یہ ہے کان جو اہر وہ سیم تن کیا چلنے لگا دنت جو میں اب حار نشین ہے شمع تماشے ہزار ہوں اے انقلاب ہر توجہ جب سمجھتے ہم زباد فائدہ میں سر ہوڑنے سے کچھ اس زلف عبرت ہے سست جو مشک کو آرد گی کسی کی گوارا نہیں ہمیں دل ہی میں ساری حسرت یا بس رگہ کاٹوں نے مجھ میں پائی ہے کیا اسی سرت بیماری کچھ اسی عشق کی منزل ہے راہ بر دکھ لوں اٹھا کے میں سر و دوش تو قے کافی ہیں دستگیرئی عالم کو اسکے ہاتھ</p>
---	--

۲۰

لے عشق یہ میں سراپا ہے سنگ لار
 کس طرح دیکھیں تھے ہیں اہل سخن کے پاؤں

۲۶۱

<p>تار کہ ہیں رگ گل سے مرے گلشن کے پاؤں مرے سیاہ بنگے احسن ذوقن کے پاؤں ٹھکے نہیں ہیں یہ سیم چین کے پاؤں ٹوٹیں تھکے ہاتھ اس بد چلن کے پاؤں پروانے بڑھے ہیں جو جمع لگن کے پاؤں کیا لاکھ ٹرائیں مٹا زک کہن کے پاؤں</p>	<p>مارحہ سے کیوں نہ میں لاکھ میں کے پاؤں آئے ہی صاف کے صاف نکل بہاگی سادگی ستارہ وار ہوتی ہے فصل بہار میں کرتا ہے سید ہے سادہ ہوں کسی کھردی فلک طے کے بعد ہی ہے امیں حسرت وصال دست سو ہے تماشے ہوئے ہاتھ ساقیا</p>
---	---

حیراں ہوں دیکھ کر کہ یہ جیتی ہے کس طرح
 کھیا کو جگہ نہ دے اپنی گلی میں تو
 اٹھتے نہیں قدم نور گرتے ہیں اڑیاں
 کوتاہ بخل جیسے سے ہنکو ملا کفن
 ہر رنگ لال یار نہ ہاتھ آیا ایک لال
 محبت میں کی کسی نے نہ اگر مری جبر
 شہما تمہا رنگ گئی تنوں سے میرے آگ
 ابھی تیرا لہو میں آنکھیں بچاؤں گا
 آیا ہے لیکہ بامد متوقیہ دور سے
 کہ تمہوں قصداً اٹھنے کا جب کوئے یار سے
 جہاں وہ دیوں سے اوٹھا دوں گا میں نہ ہاتھ
 مسرت کیوں نہ ہاتھ میں پائمال عشق
 جاتا ہے دور دور و نکل کر زمان سے

طاہر میں تو میں ہیں سیم حسین کے پاؤں
 لایق نہیں ہیں باغ کے راز و سخن کے پاؤں
 ایسی زمین کی مٹی ہے اہل سخن کے پاؤں
 پسلا سکیں گے قبر میں کیا خاک تنکے پاؤں
 اس سخن میں تھک گئے اہل میں کے پاؤں
 کیا ایک بار ٹوٹے سب اہل وطن کے پاؤں
 رکھا نہ انکی نرم میں مارے جس کے پاؤں
 جو مونگا اس طریق سے میں دس ہتکے پاؤں
 کیونکر جو جوں قاصداً اہل وطن کے پاؤں
 کیا کیا میں کیڑے ہیں مجھ سے تنکے پاؤں
 ہر چند سو جہد و جہد کے ہوں ٹاکہ تنکے پاؤں
 صدی کے ہاتھ لگ گئے اس گلاب کے پاؤں
 ہر چند دیکھتے کہ میں ہیں سخن کے پاؤں

۱۶	اے عشق دستیاب اگر زور حشر ہوں آنکھوں پر رکھ لوں باد تہ فوالمین کے پاؤں	۲۶۳
----	---	-----

جتنے ہیں ہیں میرے عاوطن میں پاؤں ایدیت سے نکال لی گئی ہیں میں پاؤں مار کے جسے نہ کسا روز میں پاؤں پسلا کے سوار ہوں میرے کفن میں پاؤں ہونے اگر ہر روز میرے عاوطن میں پاؤں	جوتن حوں ہے کیا عجب ایسے کو میں پاؤں آمد بہار کی ہے خراں ہو گئی اخیر ہر روز وہ ہمیشہ ہوا میری ہی کے ہاتھ آج میں ہوا یہ میرے سے ہتھ کتا گور کہ شہر کے تختہ و تلواف دریاں
--	---

رکتا ہوں جاں پوجہ کے دامن میں یاؤں
یہاں ہی میں ہے یہی ہوئی گردن میں یاؤں
رکتی نہیں رہیں بلبلِ حین میں یاؤں
وہ تعلقہ روکھرا سو جو کہہ کر فگس میں یاؤں
سن بیٹے بیٹے ہو گئے میرے وطن میں یاؤں
رکے ہیں آپ دی گئے دھن میں یاؤں
رکتی ہے ہونک پہنک کے غل جس میں یاؤں
سبکے کین لکڑ کا نہ جاہ ذقن میں یاؤں
ہم بیٹھ رہتے توڑ کر ایسے وطن میں یاؤں
اکو کر نکالے تیس رہ دواہ پن میں یاؤں

صبا و میرے شوق اسیری کو دیکھ تو
جو ٹیگا قید و بند محبت سے کیا کوئی
یہولی ہوئی ہے ایسی دورہ بہار یہ
دھوکا ہو صفا ساقِ مہر میں یہ شمع کا
دل ہی میں شوق و ادنیٰ غربت کا رنگیا
یو چوہہ عاشقان اریستہ کی
باد چراں کے خوف سے وقت بہار ہی
ڈرتا ہوں دیکھتے ہوئے اس روئے صاف کو
ہوتی امید سدرتِ حق ہی جو لے تلاش
آرٹو یاں جو تکی بدولت ملیں اسے

۲۱

کہتے ہیں عشق شکرِ عرل مجھ سے اتنا
اچھے لگائے آپ یہ سخیں میں پاؤں

۲۴۳

چمیر تشریطِ طرح آٹھ بہر کرتے ہیں
اس طرح رو کر تہِ لب کو سحر کرتے ہیں
ادیکے سر معرکہ عشق کو سر کرتے ہیں
معت وہ ایادیاں اباسر کرتے ہیں
سیہ دل بہ ب تیر نظر کرتے ہیں
بشر بہ پادہ سر راہِ بھر کرتے ہیں
خوف کسا ہے وہ جب بیگ نظر کرتے ہیں
وہ جو عجب سے ہی دشمن بہ نظر کرتے ہیں

اور کیا خار غم سحر کرتے ہیں
تدکرہ آپ کا ہم آٹھ بہر کرتے ہیں
حان تاراں و فاختہ بہر کرتے ہیں
صرف جو سیم تنوں کیلئے زکرتے ہیں
ہم ساجیانِ محبت بھی نہ دیکھا ہوگا
اس قیامت کا تو دیکھا نہیں تدارِ حرام
آپ کا مال ہے بچائیے دل حاضر ہے
رکھ دو دیکھو کہ دیکھا نہیں جانا تجھے

وہ دستو سے ہو گا کہ ستر رستے ہیں
 ہو نا، مدد ہی کسی دلوں وہ اگر کرتے ہیں
 دیکھتے دیکھتے آنکھیں وہ گھر کرتے ہیں
 دیکھتے مائے الہا ہی اتر کر رہے ہیں
 محسوس یہ کون کچھ سرد مہر کر رہے ہیں
 ہم شب بھر کو مرمے سحر کرنے ہیں
 آج ہم عالم سستی سے سفر کرتے ہیں
 حیر کی حس سے تھی امید وہ سحر کرتے ہیں
 آج رہ گئے ادھر ہی وہ نظر کرتے ہیں
 غنہ بردار عدد و سچ میں ستر کرتے ہیں
 وہ در آکھ مدد کر جو نظر کرتے ہیں
 در طوفان سپا دیدہ تر کرتے ہیں

عشق کا مارا تھا ماہیں کا آسماں
 اک تسلی سی دل زار کو ہو جاتی ہے
 دل چرائے کے یہ انداز جدا ہیں سب سے
 بخت برگشتہ نے رکھا کہیں کا مجھ کو
 ایک دریاؤں کو ہی باز نہیں ہے ان تک
 وعدہ حشر کی امید ہی اک آفت ہے
 کچھ نہیں اور تو کہہ جاؤ خدا حافظ ہی
 کہیں سے اب تنگوہ یا ران زمانہ کیجئے
 حیرت سب سے نظر آتی نہیں ایدل عجگو
 انکی عادت شری ہے نہ طبیعت میری
 سو بے حد سے تھرا تا ہے کیا کیا مراد
 مردم حیر کی اب خیر کہاں ایدل زار

۹

رج میں گدے کر راتیں ہماری اے عشق
 ہر طرح عمر دور دراز کو بسر کرتے ہیں

۲۶۴

ایک لک فٹ میں لا جواب ہو میں
 ہم جکل نور و عتاب ہو نہیں
 سب سے بدتر ہو میں غراب ہو میں
 صورت گرد ہم کاب ہو نہیں
 سب سے کیفیت شراب ہو نہیں
 رہ نور رہ صواب ہو نہیں

عبد کا ہے انتخاب ہو میں
 عزم ٹہری ہے میری سر و پا
 چلو جاوید ہو نہیں ایچے
 پہنچا اس سوار سے نہ کہی
 فکر کو بن سننے دل فارغ
 کیا غم زوں و حشر کا حسان

	<p>بھٹے آب کا جواب ہو میں در بدر جاناں حراب ہو نہیں</p>	<p>اکے منہ چڑکے آئینہ نے کہا دل میں جسے کیا ہے عشق نے گہر</p>
۱۲	<p>عشق مرہ رو میں ناغہ دل لے عشق کہہ اٹھا رشک آفتاب زد میں</p>	۲۶۵
	<p>ہر دہل گھرا تو ہوں کچھ میں اور فادار تو ہوں آیکا دل سے حریدار تو ہوں یا الہی میں گہنگار تو ہوں آیکا طالب دیدار تو ہوں اں کی عادت گہر دار تو ہوں ایسی تقدیر سے ماجار تو ہوں جان سے ایسی میں سیرا تو ہوں ہر کرات میں سدا تو ہوں صاحب حسہ و دستار تو ہوں میں ۔ اچھا سہی جلید تو ہوں</p>	<p>کل نہیں میں ۔ سہی خار تو ہوں دور دور ستمگار تو ہوں ۔ سہی پاس مرے دولت ور مختہ سے تختہ سے پرستش کیسی میں میں ہوئی عمر اں نہ سہی عیر کی باتو میں کیا آؤں گہا اور محبور کسے کہتے ہیں کل نہیں آج ہی مر جاؤنگا مخت خفتہ کا گھلا کیوں ایدل نہ سہی کوئی بزرگی مجھ میں کیا برائی ہے عیادت کو جو آؤ</p>
۱۹	<p>اوز شہرت نہ سہی عالم میں عشق مہ سوا سر ماہ ازلہ ہوئی</p>	۲۶۶
	<p>دیکھ دیکھ یہ آپ برا کرتے ہیں اور کیا جانتے ہیں اور یہ کیا کہتے ہیں جو محبت کی ہے شہرہ لکھوادا کرتے ہیں</p>	<p>خود فاکرتے ہیں اپری خفا کرتے ہیں حب جس کرتے ہیں میدہ و جھاکرتے ہیں جان بٹا کر آپ پڑ لے اپنا قد لکرتے ہیں</p>

وعدے کرے کو حیس رد کیا کرتے ہیں
 وہ حفا ہو کے جو مسہ میر لیا کرتے ہیں
 میرے اشکو کا طلاطم نہ تھمے گا سرگر
 تم جو اچھے ہو رانی سے نہ مار آئے کبھی
 نالہ میکا رہے وراو عجبت ہے ایدل
 وکھیں ہوتا ہے وقایا میں وعدہ اکا
 یوری اک بات بھی کل نکلیں آتی تھی جس
 قصہ غیر میں کیا بات ہے معلوم نہیں
 سکے مر نامرا کہتا ہے کرے کیا کوئی
 کون عشاق سے بڑھ کر ہے سخی عالم میں
 عام ہے اسکا کرم عام ہے اسکی غربت
 یاس ہے اسکے جو آتا ہے یہی پوچھتا ہوتا
 یواہوس غیر کہاں مرتے عشق کلاں
 آج سچ جائے یا حوٹ متب وقت ہم
 آب دریاؤں سے کھدیجے روکیں انکو

کہیں یہ عہد فراموش و فاکرتے ہیں
 ہم سمجھتے ہیں کہ ہے سرم حیا کرتے ہیں
 ایسے طوفان کہیں روکے سے رکا کرتے ہیں
 ہم برس ہو کے رانی سے سیا کرتے ہیں
 ایسی ماتونے وہ کیا ترک حفا کرتے ہیں
 آج وراو سے ہم حشر سیا کرتے ہیں
 ماتیں بڑھ بڑھ کے وہ اب نام خدا کرتے ہیں
 کہ بہت کال لگا کر وہ سنا کرتے ہیں
 حادثے ایسے تو ہر دور ہوا کرتے ہیں
 دل دیا کرتے ہیں یہ جان دیا کرتے ہیں
 جو خطا کچھ نہیں کہتے وہ خطا کرتے ہیں
 کون صحبت میں ہے کیا ذکر ہے کیا کرتے ہیں
 آپ ماحق ہا ہے انگشت نما کرتے ہیں
 مرف مر سکی تمنا میں جیا کرتے ہیں
 ہم فقیر دیکھتے قدم رد ملا کرتے ہیں

۱۹

بس یہی دو ہیں مسیو نیکے ٹکالے لے عشق
 آنکھ میں پتے ہیں یا د میں دیا کرتے ہیں

۲۶۱

طو ناو عشق کم میں و حشر سے کیا کہیں
 سکنہ کی بات شوق سنگر سے کیا کہیں
 جو چاٹا ہوا ہو جتانے سے فائدہ
 ہم لپکے نہیں ڈاؤر حشر سے کیا کہیں
 پیرتی نہیں ہے منہ میں بانٹ سے کیا کہیں
 جو ہر حال صبا جو ہر سے کیا کہیں

نہیں ہم اپنے اس دل خود سے کیا کہیں
 ہم اپنا مشاود اور محتر سے کیا کہیں
 صبر و شکیب کی دل مضطر سے کیا کہیں
 گھڑی ہیں پیشہ و ساغر سے کیا کہیں
 یہ ہم کہیں تو داد و محتر سے کیا کہیں
 ہم سوچتے کہے ہیں گھڑی بہت سے کیا کہیں
 سنی نہیں ہے بات مقرر سے کیا کہیں
 مت نیگے ہیں صفا وہ ہتر سے کیا کہیں
 مشکل یہ آڑی ہی ہے کہ رہبر سے کیا کہیں
 پہلے نہ آئی وقت مقرر سے کیا کہیں
 سب جا ملے داؤد محتر سے کیا کہیں
 وہ کہے ہیں غرت سے کیا کہیں
 وہ پوچھتے ہیں حال گھڑی بہت سے کیا کہیں
 باز نہ کر کا مقام ہے باہر سے کیا کہیں
 تبلیغ کے اصل پیمبر سے کیا کہیں

ستا میں کسی کا کہا جس عشق میں
 تیری حوام مار کا سا راسا ہے
 اسے ہوا ہے ہو گا نہ یہ کام محتر تک
 ساتی ہی اسے طرف کاٹے تو جانے حال
 کی جاگی ہے اسکی شکایت کسی طرح
 انٹری بیجو دہی کہ میں یاد دغا
 تدریج مل یار کئے جاتے ہیں مگر
 ملتا رہے جواب تو ہے بات کا مرہ
 منزل کا نام لیے میں ہیں سو قاتل
 رہ جاتی بات ایسی تیرا ہجر لے اجل
 پوشیدہ ہے دلکا میں اس کوئی راز
 گر سر ہی کاٹتے کبھی دم مارتے نہ ہم
 بیٹھا ہے ایسا خوف کہ اٹتی نہیں بیاں
 دستک یہ پوچھتے ہیں وہ اندر سے کون ہے
 ہیں اسکو باؤد ماسانی کے سارے دھنگ

۱۲

اے عشق راز عشق کا پر ہے کی بات ہے
 آتی ہے شرم داؤد محتر سے کیا کہیں

۲۶۸

یہ دنیا کی کبھی سوا ہو کر رہتی ہے
 اس طرف سے غیر سے اقرار ہو کر رہتی ہے
 چین کرتے ہیں جو سوار ہو کر رہتی ہیں

روز ایک لک سے جو اقرار ہوا کرتے ہیں
 اس طرف سے تو انکار ہو کر رہتی ہیں
 فکر رہتی ہے نہ حق ہی کی نہ دنیا کا خیال

کتنے دوسے ترے اقرار ہو کرتے ہیں
اسطرح کے ہی خریدار ہو کرتے ہیں
روزہ و عیار گرفتار ہو کرتے ہیں
حسین اس کے خریدار ہو کرتے ہیں
فکر ہی کیا ہے جو انکار ہو کرتے ہیں
کہیں مستوق و فادار ہو کرتے ہیں
کہ جلا دوست نگار ہو کرتے ہیں
کنگھی چوٹی میں گرفتار ہو کرتے ہیں
قتلہ انگیز تو اعیار ہو کرتے ہیں
ظاہری ہیں یہ جو انکار ہو کرتے ہیں

ٹوٹے دیر نہیں لگتی در ابھی انکو
لیکھے معیت حسین میری متاع دل کو
تیری رفوں نے عجیب ام بچار کہا ہے
ماڑ کیا کیا مجھے ہوتے ہیں متاع دلبر
تہا جو اقرار تو کیا خاک نتیجہ نکلا
عقل ہی ہے کہ ہمیں ایدل باداں نکلو
ابن جینوں سے خدا حفظ داناں میں رکھے
ہمیں ہنپتے ہمیں آفتیں حسین ہی ایدل
آیا لازم ندیں کہے یہ دشمن کے مجھے
ہیں حقیقت میں سوا ہے جسے طالب اصل

۱۹

طست از بام ہوئی انکی ہماری الفت
عشق چپے سر بازار ہو کرتے ہیں

۳۶۹

ریج میں با عیت میں آفت میں یا راحت میں ہوں
شکر ہے اللہ کا اجماع ہوں جس حالت میں ہوں

تھی عذاب حال توقع اور بلائے دل امید
ہو گئی ہے یاس جسے میں ٹہری راحت میں ہوں
یا علی مت کلکشا مت کلکشا کیے

بچ میں ہوں غم میں ہوں مشکل میں ہوں آفتیں ہوں

مردم ہے ان پے حکو اس کی کچھ یروہ انہیں
یا الہی دل کے ما تھوں میں بڑی آفت میں ہوں

ہاتھ ہی عالی ہیں ان کے اور ہیلو ہی مرا
 دل جو میرے پاس تھا کیا ہوئی حیرت میں ہوں
 دیکھئے کس طرح ہو کب ہو میسر و وصل یار
 آرزو میں شوق میں ارمان میں حسرت میں ہوں
 کئے کو کہا ہو سہ آگہوں یہ کہا آپ کا
 تابع فرمان مطیع حکم ہر حالت میں ہوں
 کچھ لکھا حاتا نہیں مجھ سے ہجوم شوق میں
 کہہ دے اسے قاصر رانی اسے جس حالت میں ہوں
 حب کسی حائل کا ٹالا اس سے یہ کہہ کر مجھے
 حائے اس وقت میرے لگا حب و صفت میں ہوں
 رحم و رما غیب سے پہنچا مر ہی روزی مجھے
 تیرا بندہ ہو کے یا رب غیر کی خدمت میں ہوں
 عالم ہستی میں ہی ملک عدم کا ہے خیال
 دل و دماغ میں ہے مرا میں وادی حرم میں ہوں
 ہیں مرے دیکھئے ہوئے کسار ہوں یا دشت ہوں
 دہر و ہمدرد و محنوں عالم و حتمت میں ہوں
 لئے دل نا کام کیوں بھینچتے ہیں کیوں مضطرب
 میں شریک حال تیرا رنج میں راحت میں ہوں
 بات و علوے کی ہمیں کچھ ایسا ایسا رنگ سرے
 تم اگر آجھے ہو صورت میں تو میں سیرت میں ہوں

مجھ سے استقلال میں سبت ہیں کچھ کوہ کو
وہ گراں ہے ورن میں تو میں گراں قیمت میں ہوں

میرا تیرا ساتھ اسے عم جو ٹٹے والا نہیں
تو میری تقدیر میں ہے میں تیری قسمت میں ہوں
یہیڑ لے کو میرے کہہ جاتا ہے دشمن بار بار
ہمدرد و سہارا ان کا خلوت و جلوت میں ہوں
ما توں عشق اٹھا کر مار عم کہتا ہے یہ
تانی سہراب درستم آج میں قوت میں ہوں

۱۲

مل لگی ہے کو حیاں میں رہے کو حسد
حیثیہ جی اے عشق گویا گلست جبت میں ہوں

۲۷۰

وہ یہ کہکر دل پاکام لئے حاتے ہیں
یار کے پاس سے لاتے ہیں نچوہ جواب
آج ساتی ترے میخا بیسے ہم یاد رہے
کام کچھ تیرا وہاں نکلے نہ نکلے ہمیں کیا
اسے جو مجھے دعا کی ہے وہ پوشیدہ ہیں
لگے دیا میں عدم سے ملا ہم کو کچھ اور
جو مسئلہ کو مرے اندر سلامت رکھے
کی ہے دشمن نے دغایہ ہی ہے انصاف کوئی
نہ سچ کو ہٹاؤش ہی جو غیر وہیں
پھر گیا عمر کا بیجا مگر جی نہ بھرا

کہیں اس چیز کے ہی دام لئے جاتے ہیں
مامہ برصت کا اندام لئے جاتے ہیں
ایسے دلیں ہوس جام لئے جاتے ہیں
ہم تجھے اپیل ناکام لئے جاتے ہیں
دلکو ہیر کیوں ست خود کام لئے جاتے ہیں
پٹے ذبے کئی الرام لئے جاتے ہیں
عشق میں اس سے بڑے کام لئے جاتے ہیں
آپ باقی ہی مراد نام لئے جاتے ہیں
کیوں وہ رہ رہے مرانا نام لئے جاتے ہیں
حسرت بدوہے آتام لئے جاتے ہیں

<p>ماتواں سے' یہ بات کی طاقت ہم میں</p>	<p>ایسا تاروں سے ہی سہ کام لے جاتے ہیں</p>
<p>۲۰</p>	<p>۲۷۱</p>
<p>سدا دگر ہیں کہ ستم آفریں ہیں گو ناز کی میں تمہا کوئی ناز نہیں ہیں یہ درد وہ ہیں جو کہیں ہے کہیں ہیں کیا تمہیں اتنی تاب بھی ملن جہیں ہیں جس جگہ گمان تھا میرا وہیں نہیں خبر کنی ہیں کہ چہرہ ہی آستیں نہیں یونہی سہی کہ آہ سے ہم ناز نہیں ہیں وہ بھی دہن کیسی کا کسی کی جہیں ہیں یہ کوئی ایسی شاہد پردہ لستیں ہیں یہ بات تمہے کہے کی آئے ہمتیں ہیں یہ چشم شوق ہے نگہ واپس نہیں ہیں خالی تمہا کے کوچہ میں تلج ہرزہ نہیں ہیں آنکھوں پہ رکھ کر روئے کو بھی آستیں ہیں انگشتی وہ پہنچ رہے جہیں گئیں نہیں کس ناز سے وہ نہکتے ہیں کیا ہم نہیں ہیں اوی تو اس فقیر فلک پہنچ نہیں ہیں کیا کیجئے کہ ایسی کہیں ہو جہیں نہیں ہیں</p>	<p>کچھ کم ملک سے تیری گلی کی زمین نہیں ہیں سوطر کے ناز ترے ماتواں کو بھی رگ رگیں تیر عشق کی ہے چارہ گر غلش دم لے کہ آہے ہیں عیاد نکو میری وہ اب جاکے ڈھونڈیے دل گم گشتہ کو کہاں ابا در میرے قتل میں باقی رہا ہے کیا وہ میری ضد سے توڑ کے پھیل گئے ہیں جو میں عوا کے کعبہ میں بہتر کو کیا حصول جرب جیکے تیج گھورتے میں خست زر کو کہاں ہیں ساتھ ایک عشق کے سلا بد گائیاں گہورا کر گئے آئیکو ہم روز حشر تک کیا کستگان عشق کی مٹی خراب ہے حامہ ہمارا دست جہوں نے کیا ہے چاک دل ہی سے تیری زلف کے حلقہ کا حسن ہے یوہف کا ذکر سنگے پہاڑی زبان سے کیا جالے کون مانع فرما دوا دہے ہم دیکھ لیتے دور سے خورنگی بھی ملک</p>

کیا ماز کر دہی ہے شربِ ہجر آستاب
لے موت تو تو کوئی بت ناز نہیں نہیں

نکیر حفائے دہر سے جائے کہاں کوئی
یہ آسماں جہاں نہوا ایسی زمیں نہیں

۲۶

بزمِ سخن میں جو صلہ شاعر کا کیا بڑ ہے
سب نکتہ جہیں میں عشق کوئی نکتہ نہیں

۲۷

ہاتھ ہی دھوکے پیچھے پڑتے ہیں
آہ کل وہ ہوا سے لڑتے ہیں

کبھی مٹے کبھی بگڑتے ہیں
قد آدم زمیں میں گڑتے ہیں

پہرہ بن بننے کیوں بگڑتے ہیں
گیسو جبک جبک یاؤں بٹکتے ہیں

یو تو سب بعد مرگ گڑتے ہیں
بچ میں کیوں رقیب پڑتے ہیں

حصہ ہی ایڑیاں رگڑتے ہیں
ابوہ نام خدا اکڑتے ہیں

دھڑنوا لے گری پڑتے ہیں
حوت مطلب ہی کے بگڑتے ہیں

صبح سے پھلے ہم پھرتے ہیں
واہ کیا منہ سے ہول جھرتے ہیں

آپ ناحق ہی کیوں جھگڑتے ہیں
جان دینے کو ٹوٹے پڑتے ہیں

جب کسی مات پر وہ اڑتے ہیں
آہ کر یسے ہی بگڑتے ہیں

ہے تلون مزاج میں انکے
آگے اس سرو قد کے سرو چین

میری تقدیر تو نہیں گیسو
تو نہ تیری بلائیں لیتا ہے

زندہ دگر بندہ ہجر میں ہوں میں
ہم وہ آسہیں خود سہمہ لیتے

منہ زل عتیق کا لے کو سوں ہے
جنکو چلتا نہ کل تک آتا تھا

ہے حضرت شہب میں اتیل
یہ نہی کھما مرے مقدر کا

لے خدا حافظ تہیں فرقت
گاہیاں دے دے وہ گلرہ

چلو جانیدو پیرلو بوسہ
قل ہے عید عاشقوں کو ترے

<p>یہ کہ آتے ہیں اس گلی سے جب دیکھیں ہوتی ہے صلح کب ان سے جوش و حسرت میں بھی ہے یا بزدلی قصہ کعبہ کا کیا کروں اے سیخ سخت جاں تیرے ناتوانی میں تیرے مازو یہ آفریں قاتل دکر یہ تیرے اے گل غوی تو ہے سجدہ حلق گبر و سیخ تیرے کوچہ میں خاک سار عشق</p>	<p>آب ہم ایسے یاؤں پڑتے ہیں کب ہمارے نصیب لڑتے ہیں خار و سحر اقدم بیکڑتے ہیں یاؤں رہ رہ کے اٹھے پڑتے ہیں رور کستی قضا سے لڑتے ہیں کس معافی کے ہاتھ پڑتے ہیں کان گلشن میں گل بیکڑتے ہیں تیرے در پر جنیں رگڑتے ہیں خاک ہو کر میں بیکڑتے ہیں</p>	
۳۶۷	<p>گھونٹے کے فراق سانی میں عشق مسیحا گلا پکڑتے ہیں</p>	۱۵
<p>دل میں دیدے تمہارے پہرے ہیں رو گئے ہیں وعدے کی گھڑیاں میٹھیں برگتہ نخت گھر میں اگر مرنے دم بھی ہمارے آنکھوں میں حانہ برباد کو چہ الفت دیکھیں آتی ہے کیا بلا ہم پر تیرے بیمار کا خدا حافظ کام چلتا نہیں ہے آہ بے چشم گریاں میں ہے گدرا نکا</p>	<p>دشت میں یا چکارے پہرے ہیں دیکھیں کب دن ہمارے پہرے ہیں درو دیوار سائے پہرے ہیں وہی تیور تمہارے پہرے ہیں در بدر مارے سائے پہرے ہیں اب وہ گیسو سنوارے پہرے ہیں مصطرب دوست سائے پہرے ہیں ہم عرصے کے سہارے پہرے ہیں یا وہ دور یا کنارے پہرے ہیں</p>	

<p>کر کے سلو تھی وہ ہم سے آج ہے جوانی امنگ یرا نکلی نعت اتک اٹھی میں میری کوئے حاماں ہی سیر کی ہے جگہ</p>	<p>کیا کما ئے کما ئے یہرتے ہیں سیدہ ہر وقت ابھائے یہرتے ہیں سوگ وہ کیوں آٹائے یہرتے ہیں کیا جواں پیائے پیائے یہرتے ہیں</p>	
۲۶۴	<p>اک رہمن لے آج ہم سے کہا عشق اب دن تمہائے پھرتے ہیں</p>	۲۶۲
<p> اہیں حلقے میں اپنے لیے کیا اعمار بیٹھے ہیں جس میں ہو لگو گیرے ہوئے کچھ خار بیٹھے ہیں ترے وحشی کے استقبال کو تیار بیٹھے ہیں مکر باندھنے کا امن سے سب کسار بیٹھے ہیں شب وقت نہ آئے تک کیوں اس سخت جھٹہ پر کہ وہ تو سوراہے اور ہم بیدار بیٹھے ہیں تمہائے روزن دیوار پر بھی ایک عالم ہے لڑائے آنکھ اس سے طالب دیدار بیٹھے ہیں رہا کرتے تھے مسجد میں جو محو سجدہ گردانی وہ اب تھلے میں بیسے ہوئے رابٹھے ہیں سنائی کس نے ان کو داستان شہرت یوسف جو اس ادا سے آکر سر بازار بیٹھے ہیں مٹا ہی جا رہا ہے عاشقوں کا نام دیا سے وہ سب کے قتل پر یاد ہے ہوئے نکوار بیٹھے ہیں </p>		

تاسف حیر و حیرت ماک ہے کیا مرگ عاشق ہی
ادھر روتے ہیں وہ غمگین اودھرا عیار بیٹھے ہیں

الہی موت ہی آئے کہیں کشتک یہ درد و غم
کہ ایسی ریت سے اب ہو کے ہم سہرا بیٹھے ہیں
مثال نقش یا منکر ہی اٹھیں گے یہاں سے ہم
ترے کوچہ میں جم کر اس طرح اے مار بیٹھے ہیں

سوال لو گیسو یہ کیا وہم کا کہتے ہیں
اسی اک بات پر ہم سینکڑوں کو مار بیٹھے ہیں

قص میں طائران زار کی حسرت کوئی دیکھے
لگا کر ایسی آنکھیں جاب گھرا رہے ہیں

حد اکو مان دے کوئی پیالہ جلد صہب کا
کہ کب سے منتظر ساتی ترے میوے بیٹھے ہیں
میں تو ہیں وہ لیکن میں کرتے علاج دل
اجل کے منتظر سب عشق کے بیمار بیٹھے ہیں

کہاں ہے ابر رحمت حلد آئے جو مکر آئے
کہ اس کے منتظر عرصہ سے بادہ خوار بیٹھے ہیں

امیں کے سر پہ سر پہ سر بلند ہی کا زانیا نہیں
جھکا کر سر جوشل ابر دے حصار بیٹھے ہیں

حد محسوس کے دن ما ابر و ان کو اٹھائے گا
کہ رحمت پر ہر دسا کر کے عصیان کا بیٹھے ہیں

یہ مانگا کس نے بوسہ اوروئے حصار و گیسو کا
 جو وہ برہم ہیں اور کہنیے ہوئے تلوار بیٹھے ہیں
 کہاں اٹھ سکتے ہیں وہ صورت طفل سرکش غم
 جو تیری راہ میں بادیدہ حصار بیٹھے ہیں
 وہ میرے گھر میں ہے اس پر بھی مجھ کو بدگمانی ہے
 دردِ تمس یہ حاکم جو سنگ دلدار بیٹھے ہیں
 ہیں یہ داعِ چپچک کے نشاں ہیں میرے بوسو کے
 جو اک امدار سے اں کے سرخسار بیٹھے ہیں
 ترا جلوہ عجب ہے اے سرایا جلوہ قدرت
 کہ آنکھیں کوہ کے سائے طالبِ یار بیٹھے ہیں
 بیا کرتے ہیں حم کے خم ہی کہ کہہ کے ساقی سے
 ابھی ایسے میں ہیں ہم اور ابھی ہستیار بیٹھے ہیں

۱۸	یہ کوئے یار ہے اے عشق کعبہ ہے نہ بت خانہ ڈھنسی دیکر بیاں کیوں کا فرو ویندار بیٹھے ہیں	۲۷۵
ہونا زکی سے جبکو حصار یاؤ نہیں آئے کبھی نہ یہ درستوار یاؤں میں یہولا ہوا ہے لالہ گلزار یاؤں میں یہ کفش زنگار ہے سرکار یاؤں میں ہند ہی عبت لگاتے ہیں سرکار یاؤں میں چپکے ہنگی طاقت زقار یاؤں میں	کیا بیسے گا چڑے وہ مرا یار پاؤں میں آنسو کی میرے قدر اگر ہوتی یار کو اس شمع نے لگائی ہے اس لطف حصار تیرے لئے تو دیدہ دل و رشاد ہیں مل ڈالنے کا لیکے دل خوں شدہ مرا کہنیں گے ہم نہ ہاتھ تو کئی تلاش سے	

<p>دیکھے جو سراٹھا کے تری مرل رفیع یوں سر کے بل دبے سوئے کوئے یا رچل کافی ہے مد عشق ہی دیو ہونکو ترے کیا بوجھے ہو دادی وحشت کی کاوشیں دست جو نہیں پاؤں میں ہو نیلے کبھی میرا وہ دست متوق سمجھ کر الجھ بڑا دست جنوں میں خولکے دریا جو بہہ گئے جائینگے سر سے جھلکے سوئے کوئے یا رہم برسان حال و ادنیٰ غربت میں گر لے دست میں لٹ چٹا کے نہیں گرتو الہ ہم دست جو نہیں ہونگے جو محجرج و چونچکاں</p>	<p>آجائے جیخ سیر کی دستا ریاؤں میں ایدل نہ آئے سایہ دیوار پاؤں میں نہ بھیرے بری نہیں درکار پاؤں میں نکلادہ سر سے جبہ گیا جو حار یا و نہیں ہر اکہ ہے دیدہ بیدار یاؤں میں آیا کبھی حودامن دلدار یاؤں میں تھے آئے کہ دیدہ خونبار یاؤں میں کیا غم نہیں جو طاقت رفتار یاؤں میں بیدار کے زباں سر سر خار یاؤں میں سو بار آئے دامن کسار یاؤں میں باندھو نگا لیکے دامن کسار یاؤں میں</p>
--	---

۲۷۶	دیوانہ ایک طفل برہمن کا ہونیں عشق پر طری کے بدلے چاہئے رنار پاؤں میں	۱۷
-----	---	----

<p>تیرے وعدے کا ہونیقین نہ کہیں یہ ٹیکتا ہے الکی چتون سے رنگ لے رہیچ دستم کا دیکھ کر اسے میرے دل کو کھا جان کس طرح دینگے یا رب ہم دم مردن یہ خون ہے مجھ کو کہہ رہا ہے پتے کی جو تم سے</p>	<p>حشر ڈھائے دھڑیں نہ کہیں کہ لڑی ہے نظر کہیں نہ کہیں تا دھو تا دل جریں نہ کہیں کہا گیا جوٹ یہ کہیں نہ کہیں گر ملیگا کوئی حسین نہ کہیں آسمان ہو تو رہیں نہ کہیں وہ ہمارا ہومہمشین نہ کہیں</p>
---	---

<p> بھول آئے ہو تم کہیں نہ کہیں تیرے کو حیر کی ہو زمین نہ کہیں دل آشفہ ہو ہمیں نہ کہیں اسے لے نامہ بر کہیں نہ کہیں حرف رکھے وہ نکتہ جس نہ کہیں اسکو دیکھا تو ہے کہیں نہ کہیں محکو کہا جائے یہ میں نہ کہیں درد اٹھتا رہا کہیں نہ کہیں </p>	<p> دل حیرا کر مرا وہ کہتے ہیں ظلم بیتہ فلک کے رے میں بے سبب زلف وہ ہمیں برہم آرزوئیں میری رمانی بھی مات کرتے ہوئے ہی ڈرتا ہوں دیکھ کر محکو رو رہا تھا کہا خاک سے میری الفلک کیجو ضعف میں ہی ملا نہ چین مجھے </p>	
۱۹	<p> عشق دور تاں ہے ڈرتا ہوں تیغ کو بیٹھے اپنا دین نہ کہیں </p>	۲۷۷
<p> یو تو حفا کی کر نکو کیا آسمان نہیں لے عشق مجھ میں طاقت آہ و فغاں نہیں یار تھل ستم آسمان نہیں کچھ میں مگر کسی کی کسید کا دیاں نہیں سر پر اٹھانا لوں تو ترانا تو ال نہیں محکو تو یاد اور کوئی داستان نہیں سنتے ہیں بلکہ عمر سے ہم انکی ہاں نہیں لیکن یقین تھا کہ وہی پہلے امتحان نہیں قاتلوں میں دل نہیں میرے قصے میں مل نہیں مجھ ماتواں میں دم ہی دم امتحان نہیں </p>	<p> باجا و طرر جو رکھی کچھ خوسیاں نہیں ہے جائے شکر شکوہ جو ربتاں نہیں بیدار دیا میں تو ہے اک گونہ لطف بھی معدوم و بے نشان مگر اے ضعف اسقدر تالوں سے آسمان زمین کو شب فراق ارشاد ہو تو قصہ درد جسگر کہوں انکار صاف ہے نہ کوئی وعدہ استوار گو میں دعا پرست محبت پرست ہوں کہ بیشکش یا کیا کروں قاتل ہی رہ گیا </p>	

<p>گویا میں سیرماں ہوں ہن میں باں نہیں اب کیا کروں کہ طاقت آہ و فغاں نہیں کیسی قیامت آئی کہ تو دریاں نہیں افسانہ میرے درد کا ہے داستان نہیں</p>	<p>جیب لگ گئی یہ محکوم عرصہ مدعا مالوں سے کچھ رہا تو سہی دل کا مسئلہ تیری ہی سب کو ہے صف محشر میں جستجو ستے ہو ہر خواب بہ آرام پاؤں گے</p>
---	--

۲۰

کس کو ساکوں درد جگر باجرا کے دل
اے عشق کوئی محرم راز ہاں نہیں

۲۷۸

<p>اس سے حانبر کوئی ہو ابھی نہیں پردہ غائبی ہے مویا ہی نہیں تیری باتوں میں کچھ مزا ہی نہیں عمر و روزہ مویا ہی نہیں حال مجھ میں تو کچھ رہا ہی نہیں جسکی کچھ حد کچھ انتہا ہی نہیں کیا کرے زمیت میں مرا ہی نہیں کوچہ یار کی ہوا ہی نہیں مجھ کو دل کا بتا لگا ہی نہیں ہے مدد شکر کچھ کہا ہی نہیں کیا کہا ہم نے کچھ سنا ہی نہیں آب سے بھگو کچھ گلا ہی نہیں اے اتر سب میں کچھ دعا ہی نہیں ہننے تو کچھ کھانا سنا ہی نہیں</p>	<p>مرص عشق کی دوا ہی نہیں اس ستم کیش سے خدا سمجھ کیا ہمیں دل لگا کے اے دعا باعث صد ہزار آفت ہے چارہ گرد آگے کیا بنا لے گا ابتدا ہے وہ میرے قصہ کی لذت مرگ کی ہے دگو تلاش باع حنت سے حاک ہو تفریح بزم حاناں میں کہو گیا ایسا ہمیں میں وہ عدد کے آئے تھے وہ سوال وصال پر نو لے ہے جو رونا تو اپنی قسمت کا آہ و فغاں و نالہ و شیون ان سے کیا بچتا ابھی وقت اخیر</p>
---	--

<p>آپ کی توجہ صاف ہی نہیں حسین ملک کو کوئی رہا ہی نہیں اس میں ظالم تری ادا ہی نہیں ایسا قصہ کہی سا ہی نہیں جو کسی سے کہی ہوا ہی نہیں</p>	<p>ہم ستم کو کرم سمجھتے ہیں ہے وہ سرل جہاں دور دورہ حل کیا خاک ہم قصا کو دیں اس کے یولے وہ داستان دل صرود کام ہے محبت میں</p>
<p>۲۲</p>	<p>۲۶۹</p>
<p>اٹکا اس طرح کما راج نہیں رہنے والا کسی کا راج نہیں مات کی اپنے تم کو لاج نہیں تم نہ مانو تو پھر عسلاہج نہیں اس سے لیتا کوئی خراج نہیں ملتا بیمار کا راج نہیں کل جو عالم میں تھا وہ آج نہیں وہ طبیعت نہیں مزاج نہیں اس کو کیا کوئی کام کاج نہیں کوئی تم سا بھی بد مزاج نہیں آج دیوہا تو بولے آج نہیں اس کو دشمن کی احتیاج نہیں بے سبب دلا احتلاج نہیں</p>	<p>کچھ خوشامد کی احتیاج نہیں فخر کی چیز تحت و تاج نہیں یونہی کہتے ہو دور آج نہیں وصل ہی ہے دوائے درد و ہجر ہے زمین شعر کی مثال فلک کس نے آکر مزاج یرسی کی آجکی مات کو نہ کل پر رکھ ہم کہاں اور جو ش عشق کہاں محلو جب دیکھتے ہیں کہتے ہیں باتوں باتوں میں روٹھ جاتے ہو کل کہا تھا کہ یہ کل یہ وصل دوست جسکے ہیں آپ عالم میں چنگیال بے رہا ہے درد و عشق</p>

نہیں دنیا میں کوئی ایسا ستر راہ ملک عدم ہے سیدھی رضا آب روغن ہیں دل عزیز دیکھے دامیہا ہے کارسار جہاں پوریا بس ہے ہم فقیر و نکو عشق کے دارع ہو گئے تکیار ہوتے آئے ہیں خور و حلا و آب یحیائے سمارا دل	مار میوں کا حسیں راج ہیں اس میں رہس کی احتیاج نہیں نام کو انہیں امتزاج نہیں کتنے سے کی احتیاج نہیں حسرت تحت سیم و عکس نہیں ایسے سکوں کا اب رواج نہیں نئی عادت نیا رواج نہیں اب ہمیں اس کی احتیاج نہیں	
۲۸۰	فضل مولا اگر ہوا ہے عشق کچھ بڑی میری احتیاج نہیں	۲۷
ہوئے ہمارے ہی ہیں تلاں ہی کم سن ہی نہیں شوخیائیں کہاں سے وہ اسی دن ہی نہیں تیری وقت میں تلے جین یہ تمکس ہی ہیں رات ہی ایک قیامت ہے فقط دن ہی نہیں کیوں طرف دار ہے دزدیدہ لگا ہی کی وہ آنکھ ہم تو مسنے تھے کوئی چور کا ضامن ہی نہیں بے خود عشق ہوں خود محکوم نہیں اینی خبر بے خبر حال سے میرے ت کم سن ہی نہیں صبح ہونے کی نہیں ایسی شب غم سرگز ہم یہ بچوں کے تقدیر میں تو دن ہی نہیں		

سب سادہ ہیں بس دیتیں چلے جائیں گے
 کوئی اس عالم ایجاد کا ساکن ہی نہیں
 دل کے اس ہم سے ہم دہری منائیں گے حوشی
 صاحبو عید ہے ایسی ہی بڑاؤں ہی نہیں
 دے کوئی لوسہ ارد کہ صد امید اہو
 کیسی محراب جہاں صورت سودن ہی نہیں
 دل سی نے دیدی اسے حکو نہ بیچا تے تھے
 اور حس کا کوئی شاہد کوئی ضامس ہی نہیں
 آج بید اہوں اگر اگلے رماے والے
 ہم مسلمانوں کو کہے لگیں مومن ہی ہیں
 تیرے عاتق کو جو آرام ملے کوئی گھڑی
 ایسی رات ایسا زمانے میں کوئی دن ہی نہیں
 یوں جو مصطر ہوں مری بخت کی تحریر میں کیا
 حوت سب ہیں متحرک کوئی ساکن ہی نہیں
 جیا ہیں کیا اس بت کم سن کو حجاب آتا ہے
 وہ زمانہ نہیں وہ دن ہی نہیں سن ہی نہیں
 یوں تو یوں ہی ہی اب مر کے ہی ہم دیکھیں گے
 چھپے جی وصل تو اس حور کا ممکن ہی نہیں
 لے گا ہی نے کہیں کا نہیں رکنا یا رب
 میں وہ مجرم ہوں کہ میرا کوئی اٹھامن ہی نہیں

میں جو کہتا ہوں کہ مریا ہوں تو دہاتے ہیں

کوئی لے آئی مرے یہ کہی ممکن ہی نہیں

تیرا کہتا مرے سر آنکھوں یہ ماصح لیکس

دل نہ دوں اس مت کا مر کو یہ ممکن ہی نہیں

آج اے شام عربی تراہماں ہوں میں

دور منزل ہے ابھی اور یہاں دل ہی نہیں

منت خلق سے اللہ نے بچا یا مجھ کو

اس کا احسان ہے کہ میرا کوئی محسن ہی نہیں

دل گم گستاخا بیسے میں بیتا خاک لے

کوئی اس احڑے ہوئے تھر میں ساکن ہی نہیں

وہ شب وصل ہی بوسوں کی طلب پر پوئے

یہ کہی ہو ہیں سکے کا یہ ممکن ہی نہیں

تیری سرکار سے معقول لے اس کو مزا

دل ہی اے عشق ہے مجرم مراضا میں ہی نہیں

قہر لوہہ کی طلب یہ ہے محو حسی ان کی

کاش اتنا ہی وہ فرما دیا یہ ممکن ہی نہیں

ردگی گن کی بھر دسا نفس جند کا کب

ہیں یہ کس گنتی میں ایدل تو انہیں گن ہی نہیں

مالہ مزخ بھی ہے ہندو تیا مت شب وصل

حشر انگیز عطف با ننگ موذن ہی نہیں

طرف ہر رد کا یہ جان لیا کرتا ہے
پڑھ کے ساتی سے کوئی صاحب ماطن ہی نہیں

۲۳	الفت یختن یاگ ہے رکن ایماں حس کے دل میں یہ نہیں عشق وہ ہون ہی نہیں	۲۸۱
----	---	-----

داع جگر ہی طور کے شعلے سے کم ہیں
عیننی کے حواستگار مرصیان غم نہیں
کیا تیرے ظلم و جور کے قابل ہی ہم نہیں
ترک ستم سے بڑھ کے تمہارا ستم نہیں
گریہ میں تو عاشق صادق ہی ہم نہیں
بنجائے حال پر بھی تو کچھ رنج و غم نہیں
اب وہ خیال ہی ترے سر کی قسم نہیں
یار بے ملے جو بعد طلب وہ کرم نہیں
یہ دوستی تمہاری عداوت سے کم ہیں
ہنا کیسا حشر کے آئے سے کم ہیں
جس شخص کو تا غم مین و کم ہیں
خود مجھ میں تاب شکوہ و رستم ہیں
ہر عید کا مینا محرم سے کم نہیں
کچھ ہی خیال کعبہ بیت العظم ہیں
کیا احاکم چراؤنگا مجھ میں تو ہم ہیں
دولت اگر ہے یا س تو دست کرم ہیں

ہر چہد شمع دیر و چراغ حرم ہیں
دین جان جو دوا پہ وہ بیمار ہم نہیں
اے ہو ما حو لائق لطف و کرم نہیں
کہتے ہیں سہلاں تعافل میں دم ہیں
معتوق کیا جو مائل جو رستم نہیں
مہر پیر لیں جو ایک عاشق وہ ہم نہیں
سوداے رلف یا عش رنج و الم ہیں
درکار ہو جو محکو وہ دے لے طلب مجھے
دشمن میں مجھ میں صلح کی کوستش فضول ہے
سحق ہوں مثل سایہ عدو ہی ہے ساتھ سنا
آسائیں اسی کیلئے ہیں جہاں میں
ظالم گلخانہ گھونٹ خدا کے لئے مرا
بے یار و یزم پیش ہی ہے محفل عزا
بیٹھا ہوں جب کہ جو جان میں متکلف
ٹھکرا کی میری نعت کو اے بدگماں نہ کہ
محتاج سے بھی بڑھ کے ہیں محتاج مال و دار

کیا عام اسکا فصل نہیں کیا کریم نہیں
اب دود آؤں بھی ذرا بیچ و دم نہیں
یہ لو نہیں تارگی میں تہا لو میں کم نہیں
لے میری جان لایق شرح و رقم نہیں
گالی تمہاری کچھ مرے سر کی قسم نہیں
بیوجہ آئے جسم کے سر اسکا دم نہیں

رد و گو کیوں ڈراتا ہے واعظ عدا سے
اس سر و قد کے عشق نے سید ہا ہی کر دیا
کیا اوس پر گئی ہے عین پر اے حزاں
کچھ حال درد و لکا حد کے لئے بیوجہ
کہا ہے جوتی سے جس کو سر نرم ہر عدد
شیتہ پر سر کشی کا پڑا ہے مگر وبال

۲۲۷

ہیں جتنے داغ سیدہ سوزا میں میرے عشق
قارون کے بھی حزاں میں اتنے درم نہیں

۲۸۲

مدفن میں یا نکالوں کے نفق قدم نہیں
جیسا سب راق کا مرے سے کم نہیں
آئیں کچھ جوتی نہیں جانیکا غم نہیں
کیوں شفقت و عنایت لطف کریم نہیں
حمیم نہ تجھسایت ہو وہ بیت الفہم نہیں
میداد یار سے تو تعافل ہی کم نہیں
جیسے کی آرزو نہیں مرے کا دم نہیں
ایسی کوئی خوشی نہیں اور ایسا غم نہیں
دل کی سلامتی ہے تو معشوق کم نہیں
ہر گر وہ راہ عشق میں ثابت قدم نہیں
کیا مہر دیکھئے کہ دریا میں دم نہیں
شکوہ کریں جوتیرے ستم کا وہ ہم نہیں

کو چہ تمہارا گنج تہیداں سے کم نہیں
اکرام ایک بخط قرار ایک دم نہیں
یرواے ہست و نیست خدا کی قسم نہیں
وہ اگلے تم نہیں ہے یا اب وہ ہم نہیں
ت کا جہاں نشان ہیں وہ حرم نہیں
کیونکر کہوں تحمل حورو ستم نہیں
یروا کیسکی مجھ کو خدا کی قسم نہیں
اس دیر بے شات میں ہو چکو کچھ بات
تجھے ہی کچھ سنا کہ عدد و کہ رہا ہے کیا
جو مٹ نہ جائے نفق قدم کی طرح صفا
کہتے ہیں دیکھ کر ترے بیمار کو طیب
لے بدگماں کہہ تو رہاں رکھ دیں کا مکر

کہا جائے جو کسی یہ وہ اپنا سہرم نہیں
 جسکو تراب کہتے ہیں وہ کوئی سہم نہیں
 کیوں سیدہ میں وہاں حلت و عہد میں
 کیونکر کہوں کہ غیر کے مرہم کا سہم نہیں
 کہتا ہے کون صل میں رنج و الم نہیں
 اب تک کہلا کسی پہ ہمارا سہرم نہیں
 ایسے یہ مقال کے تو سر کی قسم نہیں
 ان میں وہ حلت نہیں آکھنیں ہم نہیں
 کیا کچھ کہ قبضہ میں لوح و قلم نہیں
 یہ کچھ تمہارا عہد تمہاری قسم نہیں
 آئینہ سکندر ہی و جام جم نہیں

لے اٹک اؤ کو مست ہجائے کیا حصول
 میوہ احداثے راہ کو اس قدر
 کیا سو عشق سے ترا میکاں حل گیا
 میٹھے ہو سو گواروں کی صورت بنائے تم
 رز و راق کا تو ہے کھٹکا لگا ہوا
 عورت ہماری داؤد خستہ ہے ترے ہاتھ
 تو نہ جو ٹوٹے ٹوٹے بے پی ہی جا شراب
 کیا جائے درد عشق کو کیا روگ ہو گیا
 تقدیر کے لکھ کو بناتے ہر ارباب
 بیاں عشق ہے نہ ٹوٹے گا رہنار
 میرے دل شکستہ کی کیا اس کو قدر ہو

۱۵

بے دیکھ بہانے دیدیں جو اس بت کو دل سے
 لے عشق اپنی جاں کے دشمن تو ہم نہیں

۲۸۳

نقص سیدہ ہو گیا اہل سخن کی فکر میں
 ہے صبا آرائش صحن چین کی فکر میں
 سرزافو بیٹھا ہوں حب سخن کی فکر میں
 گور کی تحویر میں ہیں سب سخن کی فکر میں
 دیکھئے جسکو وہ ہے ترک وطن کی فکر میں
 حاکم کشتو کی نہ پڑ جائے کفن کی فکر میں
 تھا عست یہ روز قتل کو کہن کی فکر میں

بات سیدہ کی اگر وصف دہن کی فکر میں
 تیرے آئین کی مگر چھی ہے ارطقی سی جبر
 آسمان سے ڈھونڈ بکھراتا ہوں مضمحل
 میرے مرہم کی تو کجیہ روا میں احباب کو
 جس سے رہنے نہیں دیتا وطنیں آسمان
 اپنے دامن سے ذرا سفاک تو ہشیار رہ
 عشق حیریں بس تھا اسکی جان لینے کیلئے

جان میری جائیگی گورو کس کی فکر میں
 حاحہ برآمدی مرغان چین کی فکر میں
 وعدہ کی سب باعث دیر آمدن کی فکر میں
 اہدام گسدا جرح کہن کی فکر میں
 ہو گیا بچو دو جو ترک ماومن کی فکر میں
 بے مرہ ہے کسے متک حش کی فکر میں
 ہیں یہ تعبر وہ دار ورسن کی فکر میں

لے سرو سامانی ایسی ہی رہی تو اکیدن
 حاحاں برباد ہو صیاد کا بہر تہا ہے یہ
 سچو دی تو دیکھئے دشمن کے گھر دوڑا گیا
 یا الہی حیر ہو یہ مالہائے دل ہیں آج
 معرفت کی محبہ ساری کھل گئیں مارکیاں
 کیا سک ہی زخم دل ملتا ہیں ٹکڑو کہیں
 زلف پچیاں مرقد مالا کا عاشق جا کر

۱۸

شیخ جی کے رہدیرے عشق تیر پڑ گئے
 رہتے ہیں دن رات طفل بہمن کی فکر میں

۲۸۴

مگر دو نوکے دووں ہو گئے ہیں ایک یسین
 اگر ہوتا کوئی بت تیری صورت کا بنا رسمیں
 اٹھا دیں دوستوں اب ملاقات کی سب رسمیں
 ہمارا فیصلہ ہم اب ہی کر لینگے آئیں میں
 کبھی مستحق و عاشق کو ملایا ہی ہے آئیں
 کہ دل میرا ہے نکلے رسمیں نکا عیر کے رسمیں
 نیا اک اور تہجاء سے ستر بار رس میں
 برائی کچھ نظر آتی ہیں انگوڑ کے رسمیں
 اگر تاتیر ہوتی مالہائے آسمان رسمیں
 رالی ہیں رانیسے دیا حش کی رسمیں
 لگا دے جسطح سے آگ کوئی حار میں رسمیں

وہ ہیں میرے قلوب میں۔ میرا دل کمرسمیں
 بہمن شکستہ لڑا لڑکے مرنے سب رسمیں
 نہ ہے وہ دوستی ماہم نہ ہے وہ ربط آئیں
 یہ جگر بڑا ہے محبت کا نہ لوئے چھین کوئی
 ستارے ایفلک دربار سے آجنگ نونے
 ہمسایوں میں ملا میں کسی امتیں نہ ہی ہیں
 تری تصویر بچو ادوں اگر میں اے بت کا
 خدا حائلے راہنرا دیا کیوں اسکو دعا
 میں پر جا کا ران محبت کیوں پڑے نہ ہتے
 یہاں دل ہے عرت اور رسوائی بھی شہر ہے
 تن کا ہیدہ کو میرے دل سوراں نے یوں پہنکا

<p>کہ وہ سہاک جھوٹی کیسے سر کی کہاں گائیں اگر تاخیر ہوتی مالہ و فریاد بیکس میں ہاں ہے آتش سوزندہ تیر کی طرح جسمیں اچھی شب ہو سید انص میں گرمی نہیں نئے گل بوٹے ڈالناں قبا جج اطلیس میں ادھر ہم دھوکے کھاتے ہیں ادھر کہاں ہیں وہیں</p>	<p>ہیں عم سر کے کٹے کا مگر یہ فکر رہتی ہے یہ ظالم تھے ہیں اینا کلیجہ تہام کر روتے حور استغنی کی رکھتا ہے میرا جسم کا سید اگر لعنت ملےیں سحر برائے وہ عیسیٰ دم مری آہ شہر آستان کس کس طرح ڈالے ہیں کوئی وعدہ وفا ہوتا نظر آیا کہ اکدن ہی</p>
--	--

۱۸	خدا حائے مسلمان ہے کہ کامر عشق آوارہ کبھی تنخانہ میں ہے وہ کبھی بیت المقدس میں	۲۸۵
----	---	-----

کھائے و صل کے پیاسے ہوں کیا سیراب دریا میں
 تر فیتے ہیں رنگ ماہی بے آب دریا میں
 کوش گریہ میری آنکھ کو وہ دیکھ کر بولے
 لعینہ اک کنول کا ہے گل شاداب دریا میں
 جو ڈالے عکس اپنے روئے روشن کا وہ مہ پارہ
 بے ہر فلس ماہی ہر عالمات دریا میں
 جو رے ابر نیساں سے شراب لالہ گوں ساتی
 تو پیدا ہوں گھر سم رنگ لعل ماہ دریا میں
 کھلے سداں وہ ہم ہیلو مے تیرا کئے دن بھر
 ہو تقدیر کی ماری کا فتح الباب دریا میں
 دل بیتاب کو تسکین نہ ہوگی سیر دریا سے
 کہاں کی آگ ٹھہرے گا یہ سیلاب دریا میں

اگر نسبت در دنداں حاماں سے بدیتے ہم
 در تہوار کب پاتے یہ آب و تاب دریا میں
 اگر ہو قدر داں انمول ہے ہر اٹک کا قطرہ
 کہاں ہوتے ہیں ایسے گو ہر خوش آب دریا میں
 اتر بکتے جو آہ سرد میری اے ست کا
 سے اک سحت تیر صورت کج آب دریا میں
 عرق آلودہ بج بر تیرے حلقہ رلف یہاں کا
 وصال آستانہ ہے صورت گرداب دریا میں
 دکھا اے ساتی عالی ہم دریا دلی اپنی
 بلا دے مج کو آج اتنی ہو حقتا آب دریا میں
 کجی اک روح تو مر کے اس گرداب تہی سے
 و بسکین رہ گیا سب ساتھ کا اساب دریا میں
 تری صید انگلی کا سحر دہریں ایک چرچاہے
 ہریں سحر امیں ہیں اور جھیلیاں بیتاب دریا میں
 عرق آلودہ گرمی سے ہو جب عارص حاماں
 تو ہم سمجھے کہ ڈوبا مہر عالمات دریا میں
 لتے میں ہی عجب مضمون رنگیں ساقیا سو جا
 حباب عام ہے یا کوئی سرخاب دریا میں
 تماشہ ہے عرق آلودہ زخیر ترے افعال سے
 نظر آتے ہیں گویا کرک سب تاب دریا میں

ہیں بے وجہ رنگ تاج مہاں سرچ مثل جوں
مگر رویہ ہے کوئی حسہ دل جو ساب دریا میں

۲۸۴

کیا کرتے ہیں دعوائے سخی لے عشق برکت
کہاں ہیں کہہ کے لائیں تو عمر لاجباب دریا میں

۲۸۶

سُئی سچ بچے رالے ڈھنگ ہیں بس ٹھیکے بیٹھے ہیں
کوئی دیکھے تو کس انداز سے وہ تنکے بیٹھے ہیں

حصی ہے نرسکن ابرویہ مل ہیں تنکے بیٹھے ہیں
سمجھ کر عہے میں کوئی ڈرے یوں س کے بیٹھے ہیں

کہاں ڈھونڈوں کدھر ڈھونڈوں گے کیونکر تپا سکا
جرا کر دل مرا انجان وہ تو بس کے بیٹھے ہیں

تلون انہیں ایسا ہے طبعیت انکی ایسی ہے
ذرا میں روٹھ کر اٹھے درامیں مکے بیٹھے ہیں

تمنا تا زیر غرہ دیکھئے لطا رہ بازوں کا
ہزاروں منتظر اک آب کے درجن کے بیٹھے ہیں

ہر ف دل ہے فتاہ سیدہ ہے آماج پہلو ہے
اہیں پر تیر سارے آئیکے جیوں کے بیٹھے ہیں

عدا جائے لگائی ہے یہ کس نے آگ جا جا کر
حودہ یوں آج عہہ سے بولا مکے بیٹھے ہیں

سک ہیں ہر رہ گردی سے زمانے میں ہمیں ور نہ
حکمرانی جو بیٹھے ہیں لاکھوں شکے بیٹھے ہیں

عدد تو لے دیا نکلا بوقت امتحان اب وہ
 ہمیں معلوم کس کے بل یہ ہم سے تنکے بیٹھے ہیں
 نکال ایدل نہ ذکر غیر ہر وہ روٹھ جائیں گے
 اسی ان کو مسایا ہے اسی تو مکے بیٹھے ہیں
 ٹھکانا وحشیوں کا اور عالم میں نہیں کوئی
 فقط اس وقت سایہ میں مرے دامکے بیٹھے ہیں
 نظر آتے نہیں اور وہ کو دیکھ جاتے ہیں سب کو
 کچھ اس انداز سے وہ متصل حلین کے بیٹھے ہیں
 خوشی کیسی ہوا ہے ایک تازہ اور عم فحکو
 سنا ہے جیسے یہ وہ سوگ میں دشمن کے بیٹھے ہیں
 شعاع حسن کا عالم نظر آتا ہے کچھ ایسا
 نہیں کہلتا ادھر یا وہ ادھر حلین کے بیٹھے ہیں
 پرستش میں تو کی عمر ساری حکمی گذری ہے
 خدا کی شان وہ اللہ والے بن کے بیٹھے ہیں
 نظر آتے ہیں سرل قدم اٹھیں تو کیا اٹھیں
 بلا سے حضور گرہستے میں ہم رہیں کے بیٹھے ہیں
 نرالا یاس الہت ہے یہ طرہ رسم یاری ہے
 مرادل لیکے ہی ہیلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں
 ہوا کرتی ہیں باتیں راز کی اس طرح درپردہ
 کھڑے ہیں اس طرف ہم وہ ادھر حلین کے بیٹھے ہیں

جنہیں کل تک بھی کچھ آتا تھا اللہ کی قدرت
 وہی استاد بن کر آج ہر ایک فن کے بیٹھے ہیں
 ہاں یہ داغ دے مہر و الفت اے مہر و جونی
 کلیجے پر مرے سکے ترے جوہں کے بیٹھے ہیں
 نہ یہ وقت عیادت ہے نہ وقت دم ستاری ہے
 وہ کیوں اگر سر ہانے اب مرے مدفن کے بیٹھے ہیں
 انہیں گے ہنگے کوچہ سے تمہاریے ماتواں عشق
 یہ سمجھو تم اسیں نفق قدم ہی ہنگے بیٹھے ہیں
 جہڑاؤں حاکم ایدل حاربے دست و حست کو
 گریباں گیر ہو کر یہ مرے دامن کے بیٹھے ہیں

۱۶

سلامت ہے جو دل لاکھوں حسین ہیں عشق عالم میں
 کوئی پروا نہیں ہم سے اگر وہ تن کے بیٹھے ہیں

۲۸۷

ساقی نہیں میرا ہی کوئی مہر و وفا میں
 اے عشق مرا ہے تو ہے تسلیم و رضا میں
 کیا نشہ ہے ساقی تری ستا زاد میں
 آتا ہے مرا محکوم ترے جو روحفا میں
 انداز میں عمرے میں کرشمے میں ادا میں
 ایچرخ ہمیں لطف تری جو روحفا میں
 کیوں بتو نہیں آکھو شک میری وفا میں
 وہ جیسے ہیں سیاہی عدو ہی ہے وفا میں

تو ایک ہے ایشخ اگر جو روحفا میں
 کچھ لطف نہیں نالہ و فریاد و بکا میں
 مدہوش بنا دیتی ہے عشاق کے دل کو
 بیدار ہی اے بانی بیدار کئے جا
 ایک ایک سے بڑھ چڑھ کے رہا میں حسین ہے
 ہوتا جو حسین تو بھی تو ہم شکوہ مکرے
 دل سے ہی چکا جان بھی دیے کوہوں حاتم
 یا سیکہ مرہ خوب وہ دل اس سے لگا کر

<p> رہ رکے اٹھا کرتی ہیں وہ بھی نگاہیں بیمار محنت کیلئے دلوں ہیں سیکار ڈھلتی ہیں تری جی نگاہیں بھی قیامت جیسے ہیں وہ کیا کیا جو کہا اسے تربیصل بیمار محنت کی دوا ہے تو یہی ہے تنوچی کی سترار سے رہیں آپ خبردار کرتے ہیں لب عجز ہی اعجاز کہ ہر بات مقبول ہو کر تھی ہے درگاہ خدا میں </p>	<p> اک جیڑ چلی جاتی ہے تنوچی میں حیا میں کچھ نفع دعا میں ہے نہ تاثیر دوا میں تنوچی سے شرارت ہے سوا شرم و حیا میں کیوں آکھو شکاب بھی ہے تاثیر دعا میں وہ آئیں تو پھر دیر نہیں ایسی تھا میں لگ جائے کہیں آگ نہ داماں حیا میں مقبول ہو کر تھی ہے درگاہ خدا میں </p>
--	--

۲۸۸	<p> کیوں مانگے میں تجھ کو بیش ہے اے عشق ہے کوئی تہ جو نہیں درگاہ خدا میں </p>	۱۷
-----	--	----

<p> لاکھ سوئے ایک سر ہم کیا کریں کوئی مر جائے تو ماتم کیا کریں کہتے ہیں وہ سن کے میرا حال بد آستان یار تو کعبہ ہمیں لیجئے دیتے ہیں اک بوسہ یہ دل ہیں شریک درد دل فریاد و آہ غم لے تو جوڑا ہمیں اک قطرہ جوں حیارہ درد سگر ممکن نہیں دوست ایسا دوست دشمن کا بھی ہے بادہ مستی فزا سے ہی تھی تسد خوئی یار کی معلوم ہے </p>	<p> اس پر فکر ہر دو عالم کیا کریں ہم ہی مر سوا لے ہیں غم کیا کریں مر رہا ہے کوئی تو ہم کیا کریں سر پئے تعظیم ہم حسم کیا کریں اور قیمت اس سے بھی کم کیا کریں دیکھئے یہ دل کے باہم کیا کریں وقت ستادھی جیتم یہ ہم کیا کریں یں گئی ہے دم یہ ہمدم کیا کریں راز دل سے اس کو محرم کیا کریں لیکے تیرا جام اے جم کیا کریں جیڑ کر ہم اور برہم کیا کریں </p>
--	--

<p>تو کسی کی ماسے والا سیں میرے مرنیسے ہیں سب اغیار غوس عمر ساری کم ہے اس غم کے لئے س گئی ہے خود ہمار ہی جاں پر میٹھی ماتوں سے وہ لیں گے میری جاں</p>	<p>مر ہی اے کمبخت دل ہم کیا کریں اس مسرت میں وہ ماتم کیا کریں سال میں دس دن محرم کیا کریں اے دل ستیدا ترا غم کیا کریں گر طے سے بکے کام تو سم کیا کریں</p>
<p>۲۸۹</p>	<p>۱۹</p>
<p>شکوہ بچ و مصیبت میں کروں تو کیا کروں اکو دل دیے میں محنت میں کروں تو کیا کروں اجہی صورت قیامت میں کروں تو کیا کروں چارہ در محبت میں کروں تو کیا کروں ماتا ہی ہے کیسی یہ دل دیوانہ کچھ دوستی میں دشمنی جو لے وفا کرتا رہا کی ہے تو یہ تو تو لیکن دیکھتے ہی حامی وہ جیسے ہے ہوتے ہیں سائے جس میں بیدار شکوہ بیدار سے کہا تو یہ کہا چار دن کی زندگی ہے ہر طرح کٹھا نیگی آپکے کہنے سے واعظ یہ نہ چوٹگی کہی وعدہ وہ کرنے نہ پائے تھے کہ ترا کا ہو گیا نکے دم بہر کا مخے ہماں اسے یہ کہا</p>	<p>یہ نہیں شرط محبت میں کروں تو کیا کروں ہوتی ہے مانع مروت میں کروں تو کیا کروں آہی جاتی ہے طبیعت میں کروں تو کیا کروں خود بگڑاتی ہے طبیعت میں کروں تو کیا کروں ایسے خود مہر کو نصیحت میں کروں تو کیا کروں اس چہرہ جہاں سلامت میں کروں تو کیا کروں خود نہ بچاتی ہے بیت میں کروں تو کیا کروں ظلم کی بہر کچھ حکایت میں کروں تو کیا کروں ہے عداوت ترک عادت میں کروں تو کیا کروں آر وے حاوہ دولت میں کروں تو کیا کروں سیکشی کی ہے بری بات میں کروں تو کیا کروں آگئی صبح قیامت میں کروں تو کیا کروں ایسے کی جا کر عیادت میں کروں تو کیا کروں</p>

ایارل تارال مہ عتق کا اچھا بیار۔ مہ سے کچھ کہتے نہیں کاوے کچھ سنتے نہیں کی بہت کوشش مگر نکلا نہ کوئی کام دل ڈھونڈ رہی ہیں اسکو آنکھیں جاپتا ہے کوئی بے بیاریاں ہیں اللہ کی کہتے ہیں ب	آگئی ہے تیری سامت میں کروں تو کیا کروں ان باتوں سے عرض چٹائیں کروں تو کیا کروں ہے رکھی کج فتنہ میں کروں تو کیا کروں لیکے یارب جو رحمت میں کروں تو کیا کروں عزت زائد عبادت میں کروں تو کیا کروں
---	--

۲۹۰	کہتے ہیں اللہ کو لے عشق ہے م عوب حسن اب حنیفوں کی تسکایت میں کروں تو کیا کروں	۳۲
-----	--	----

ہم تیرے ہاٹس سے ہم دیکھتے ہیں اصول و جسم کو ہم دیکھتے ہیں گوار نہیں اور ہی کوئی دیکھ وہ سچا ہے ہم تو مطلقیت پہن جوانی کا کیا کوئی دم قتل ہو کر حکمران کلچر میں آنکھوں میں دل میں ہماری نگاہوں سے پوچھ لیا حال ہیں قدر جنس وفا ایک کو ہی حقیقت کہلے کی گرج دیکھ یہ کیا ہے ترے نقشا کے برابر لے جسکو عام سفالیں براڑے طلب سے ہمیں ہے کوئی اور مطلب بہر آتا ہے دل یہ جو ہوتا ہے خالی	تجہ کو فقط ایسم دیکھتے ہیں جواک انگ پر دم دیکھتے ہیں تجہ جن نگاہوں سے ہم دیکھتے ہیں ہم انداز و طرز رقم دیکھتے ہیں وہ کہیں جس کو مدیدم دیکھتے ہیں نہیں کو مر سچاں ہم دیکھتے ہیں نہیں دیکھتا جو ہم دیکھتے ہیں ہم اس مال کا مول کم دیکھتے ہیں اسے جن نگاہوں سے ہم دیکھتے ہیں ہم اک اور نقص قدم دیکھتے ہیں وہ کب جانب عام ہم دیکھتے ہیں ہم انداز اہل کرم دیکھتے ہیں سوئے تیشہ ہم و مدیدم دیکھتے ہیں
---	---

<p>جو تلوار میں ہی وہ دم دیکھتے ہیں تو انکی نگاہوں کو ہم دیکھتے ہیں ذرا ہی کسی میں خود دم دیکھتے ہیں خود تراتیرے قدم دیکھتے ہیں اہیں دیکھے اب ہم قسم دیکھتے ہیں ہر اک تکتا کا وہ دم دیکھتے ہیں حسیوں کو تو روز ہم دیکھتے ہیں حوتی کی تما میں غم دیکھتے ہیں</p>	<p>مل ابرو پر تہت حیرت کے مارے یہ سادل کی چوری کا ملتا نہیں حسب اٹھاتے نہیں ہاتھ ہیرہ ستم سے وہی ہیں سر اقرار اے شاہ جونی ہونی یو تو وعدہ حلائی بہت سی محبت کے دریا میں دے دیکے غوطے حق آیا سر طور کیوں تم کو موسیٰ حنین متوق طول عمل ہے وہ ایدل</p>
<p>۱۵</p>	<p>۲۹۱</p> <p>ساتو میں عشق نے خواہ صونی جو میخانے میں اسکو کم دیکھتے ہیں</p>
<p>اس سے رسم وفا نیا ہیں کہوں اس طرح بہر رہا ہے آہیں کہوں ہو گئیں سو فی خالقا ہیں کہوں سوئے در جاتی ہیں نگاہیں کہوں جھکی بڑتی ہیں وہ نگاہیں کہوں اسکی گردنیں ڈالیں باہیں کہوں ہم خدا سے تجھے نہ چاہیں کہوں وہ نہیں چاہتے تو چاہیں کہوں کیسیچیں میفائدہ ہم آہیں کہوں ہوں میں مسدود دل کی راہیں کہوں</p>	<p>بے وقار ہے وہ شوخ جاہیں کہوں کچھ تو کہہ منہ سے ایدل محروں جا بے میکدوں میں راہد کیا کس کا آج انتظار ہے ایدل شرم تو شہہ شراب نہیں جس کو مسطورا حستلاط ہو تو ہے مطلوب دل بت کا فر دو لوں چاہئے ہوشن تو بے طعت کب ہوا ہے اثر جو ہوگا آج میری انکو خبر نہ ان کی بھ</p>

ہیں سوے رنگ نہ نگاہیں کیوں ہوے ویراں قتل گاہیں کیوں پڑ رہی ہیں ادھر نگاہیں کیوں آب چلتے ہیں ایسی راہیں کیوں	کوں آتا ہے ایک عالم کی جان عاشق ہی کیا چرا لے لگے میرے دے تو گہات میں ہیں وہ جسے رسوائیاں ہوں چاروں طرف
۱۷	صلح تو اس سے ہو گئی اے عشق رہتی باہم میں پھر نگاہیں کیوں
۲۹۲	خان نے ایدل وقایع یار میں عیب جو تھے زاہد مکار میں ہے مہ نو میں نہ یہ تلوار میں رنگ لاکر ہی رہی طبل کی آہ کیا کرے گا آگے کوئی چارہ گر حسن دیکھ پڑ گئے لالے مجھے دل کہاں سے دور لادوں آئیکو لطف تھا ہر رنگ پر دوا اگر آگیا ہے اب مری آنکھوں میں دم اٹھ گئے یہلو سے وہ ہو کر خفا آپ کا سا بھی نہیں بودا کوئی زلف اس خسار پر آتی ہے مہ یاؤں اٹھیں دادی غرت میں ک حسرت کا وعدہ وہ جب کر گئے

<p>کھڑکیاں ہیں جو وہاں دیو رہیں تبع دست تاتل جو کھوار رہیں</p>	<p>طالیاں دید کی آنکھیں ہیں وہ دیکھتے ہی سر جھکا دیتے ہیں ہم</p>
<p>۱۵</p>	<p>عشق اصلاح جاب دواع سے مات پیدا ہو گئی اسعار میں</p>
<p>کچھ بے آئینے اطوار سطر آتے ہیں سب بے سہمی رہے آثار نظر آتے ہیں چھین کیسے طرح دار نظر آتے ہیں سب میں ایسے خریدار نظر آتے ہیں میکہ سارے گم گمار نظر آتے ہیں مجھے ہی بڑھکے وہ ماجار نظر آتے ہیں ہر جگہ اسکے خریدار نظر آتے ہیں سامنے واوی دکھار نظر آتے ہیں یہی دو چار دفادار نظر آتے ہیں حالان سے اپنی جو بیرار نظر آتے ہیں حال طلب عشق کے بیچار نظر آتے ہیں حب وہ تو لے ہوئے تلوار نظر آتے ہیں یہ بڑے صاحب سرا نظر آتے ہیں ایک مارے بچے کے آثار نظر آتے ہیں</p>	<p>حالت خاص میں اعیار میں نظر آتے ہیں حال طلب عشق کے بیچار نظر آتے ہیں تیر جی صنعت کے ہم اے مصالح قدرت صدقے اللہ اللہ عجب تھے ہر متاع دل ہی پردہ پوش پہی ہے کچھ اسکے نگاہ رحمت چارہ گر آئے ہیں جو چارہ دلوں میرے حس کی گرمی مازار ہے حیرت انگیز یاد آجاتی ہے رحمت کی جو دیوانو کو کہتے ہیں دیکھ کے اغیار کچھ جانب نشے کیا کریں قتل انہیں کو نہیں کرتا قاتل حرف آئے نہ میحاک میسائی یہ موت یہ ہر جاتی ہے میری مری آنکھوں میں رار داران محنت کو جو دیکھا تو کسا تب غم سوز حکم درود آزار عشق</p>
<p>۱۸</p>	<p>خط ہوا خال ہوا زلف ہوئی یا آنکھیں رکے سب عشق سیر کار نظر آتے ہیں</p>

<p> اتنا تو ہے تیر نفقہ پا ہوں میں تاج حکم آب کا ہوں ہر حال میں زندہ آب کا ہوں جہنم عالم کا تو تیا ہوں کیا حائل وہ کون ہوئیں کیا ہوں دریا سے بلا کا آستنا ہوں کیونکر کہوں مدد خدا ہوں میں تجھے تجھی کو چاہتا ہوں میں تو یہ خدا سے چاہتا ہوں میں خون کے گھونٹ پی رہا ہوں جس سے میں بتو تگو دیکھتا ہوں بے گور و کفن پڑا ہوا ہوں میں قائل نالہ رسا ہوں ہم صورت نقش یا بنا ہوں عادت کے زیادہ پی گیا ہوں ہر وقت خیال باندہتا ہوں آفت سے جو تو تو میں بلا ہوں </p>	<p> ہر سچ کہ خاک میں ملا ہوں لے غدر ہوں زندہ وفا ہوں جو کچھ ہوں برا ہوں یا سہلا ہوں میں دہر میں خاک ریوں سے آپ اپنی نجی جبر نہیں ہے کیوں موج اسٹے نہ میں عم کی کشتی ہے سو بکی زندگی میں مست ہمیں غیر کی گوارا کیا قتل کی ہے ہے ہو دہکی دشمن جو شریک بزم ہے ہے وہ آنکھ نہ دے خدا کسی کو مٹی ہے خراب اس گلی میں لیتا ہے جبر کہاں کہاں کی افتاد مری نمود کی ہے دیکھ آج نہ مجھ کو جھیر ناصح فرقت میں ہی وصل دلربا کا چوڑ ونگا نہ تجھ کو اے سنگمر </p>
--	---

ڈرنے کا نہیں کسی سے اے عشق
 جیوٹ ہوں جبری ہوں منجلا ہوں

دل ہر ہر ہو کہ تہ ہو حکر ہوئے دو
 شام کو یو چو تو کہتے ہیں سحر ہوئے دو
 رات ماتی ہے ہمت تہر و تہر ہوئے دو
 ایسے جو بس کی درا الکو حصر ہوئے دو
 ڈر کی کیا بات ہے ہوگی جو حصر ہوئے دو
 گھر مرا ہوتا ہے ویراں اگر ہوئے دو
 کعبہ ہے سجدہ کہ عام اگر ہوئے دو
 شکرہ ہوئے دو اللہ کا گھر ہوئے دو
 نے اتر ہے مری فریاد اگر ہوئے دو
 لاکھ عشا ہے جو مضمون کر ہوئے دو
 مہربان آنکھیں تو کھلے دو سحر ہوئے دو
 راز دلکی مرے اسکو نہ خبر ہوئے دو
 حال ہوتا ہے جواب نوع دگر ہوئے دو
 طبقہ ارض جو ہو ریر و بر ہوئے دو
 ہے جو غربت میں کوئی خاک بسر ہوئے دو
 ہو شب وصل جواب تو نہیں سحر ہوئے دو
 عمر حال میں ہوتی ہے بسر ہوئے دو

تیر میاد کا بیلو میں گد رہوئے دو
 وعدہ بر صبح کو وہ شام کی فرماتے ہیں
 ابھی آئے ہو ابھی کہتے ہو جانیکو کیا
 دیکھنا شوخوں ڈھاتے ہیں کیا کیا وہ ستم
 شکوہ غیر ہے کچھ نکی شکایت تو نہیں
 کوئی پروا نہیں آباد رہے تہمت جوں
 جھگڑ کیا سنگ دربار یہ سر ہے میرا
 جز دربار جھکے گا نہ کہیں سراپنا
 مشغلہ ہی سہی اک روز فراق و شب غم
 چکے جائیگا کہاں دام قصور سے مے
 دیکھا خوابے بڑھ کر ہنس آیا مٹیاب
 غیر گرد و ست تھا را ہے تو دشمن میرا
 اسکے آنے کی توقع سر بالیں نہ رہی
 اسبب ناز کو وہ کو نہ نہ تاز سے تم
 تم ہو حین سے لے اہل وطن کیا پروا
 روز روشن ہی نکالیں گے ہوس ہم دلی
 چار دن کیلئے کیا عیش کے سامانکی فکر

<p>ہرگز ترا خیال تری جستجو ہو دل تو وہی ہے جس میں کوئی آرزو نہ ہو ہے حکم داد خواہ کوئی رد برد نہ ہو پامال اسکے ساتھ کوئی آرزو نہ ہو اجا ہے دلیں کوئی اگر آرزو نہ ہو ایستوخ دلربا کہیں درپردہ تو نہ ہو کہیو جہی جو چار میں بے آبرو نہ ہو سجدہ نہ ہم کرتے جو وہ رد برد نہ ہو سامان سب پہنچ ہیں ساقی جو تو ہو ملکہ تو مٹو غیر سے یہر گشتگو نہ ہو مطلب کی درمیان کوئی گشتگو نہ ہو لے چارہ کر جو زحم کا ممکن رفو نہ ہو خالی تراب ناب سے جنتک سب نہ ہو عالم میں ایک ایک کا یہر کیوں عدد نہ ہو</p>	<p>گردلیں میرے عشق نہوا آرزو نہ ہو السان کیوں ہوا دہوس میں نہیں ہے انصاف ہے ہی تو یہ انصاف ہو چکا دل میرا روندتے تو ہوتا رہے خیال وزرات کی حلق سے تو مل جائیگی بجات نیرنگی یہ وہ کعبہ ہے حیرت فرمائے حلق اس یزیم کی طرف دل نا داں چلا تو ہے کعبہ ہوا یا ہو تنگدہ لے تیغ و برہمن ارو بہار و جام و صراحی و قفل و نئے کننے کی بات مجھے آتا نہیں یقین کرتے ہیں ہمے مات ہی اس تہ طرہ آہ بہرے نمک ہی لیکے دل جاک چاک میں ساقی نہ لینے ہاتھ سے رکھیں گے حام ہم ہر شخص کے ہے دلیں ترا عشق ہے جس</p>
---	---

۷۱

کرتے ہو دل لگی اگر اس بد زبان سے
لے عشق یہ خیال رہے تم سے تو نہ ہو

۲۹۶

<p>طوق گلو یہ حلقہ بند ملا نہ ہو غیبت میں میری غیرت کچھ کہہ دیا نہ ہو اس وعدہ پر جو حشر کے دن ہی وفا نہ ہو وہ آنکھ لکھ ہی نہیں جس میں حیا نہ ہو</p>	<p>یارٹ بال سر سر زلف رسا ہو یو جو تو ہمیں ہیں یہ لے التفاتیاں ہیں لاکھ لاکھ غدزبان دیے میں نہیں چہرہ مٹ یو دیکھ کے گریں کا بولے ڈ</p>
---	--

اتنا رہے خیال کہ کڑوی دوا ہو
 کس کام کی تراب وہ جس میں نشان ہو
 اتنا ہی کوئی نے بیج و نا آستان ہو
 لے بت حضور غیر تو نصیر حفسا ہو
 وہ نقش کو نسا ہے جو منکر بٹا ہو
 یارب وہ دل میں مجھے جس میں وفا ہو
 یہ اس سے تم کو جو نہیں جانتا ہو
 ٹوٹا ہوا تمہارا وہ بند قبا ہو
 اور انکی ہٹا ہے یہ کبھی اسکا کما ہو
 اندر ہر قدم یہ ہے محشر بیا ہو
 ہم بیار کرتے دانو کا دل بد مرا ہو
 میرے گلے سے فخر و اتل جبر اہو

تیریں لوں کے عشق کا بیمار ہو گیا
 گر مادہ طور ہی ہے بیج ہیج ہے
 تم محکو جان لو جیکے احسان بن گئے
 عیبت میں اسکے محکو تری گالیاں قبول
 ہم رنگ نقش یا ورق رد و گار پر
 اک دشمن و قاتل ہے معاملہ
 کیا یا ر سائی اپنی جانتے ہو شیخ جی
 ایسی ہی کوئی چیز ہے دشمن کے ہاتھ میں
 میں جانتا ہوں یہ کہ ٹالیں وہ میری بات
 یہ بھی کوئی خرام ہے لے فتنہ جہاں
 تیریں لبتا سی تلخ کلامی ہی رہ رہت
 جب لطف ثبوت و تہمات کا روز تہر

اسان ہی کیواسطے پیدا ہوا ہے عشق
 کس کام کا وہ دل ہے جو درد آستان ہو

آج سے میرے گھر میں چل بیٹو
 تم نہ بیکار آج کل بیٹو
 کہیں ایسا ہو محل بیٹو
 اٹھو دیسے اب نکل بیٹو
 تا خرقہ آگئی جیل بیٹو
 ہر جگہ ہے مرا عمل بیٹو

ہر جگہ تم نے محل بیٹو
 نو جوانی ہی ہیں کام کے دن
 دل نہیں میں دکھاؤ دیتا ہوں
 افسے کہتی ہیں شوخیاں انکی
 بولے وہ ناز سے اٹھا کر تیغ
 تم کہیں اٹھ کے جا بھی سکتے ہو

<p>تم حکر تھام کر سنبھل بیٹو تم اہی سے نہ ہو کے تل بیٹو میری محفل میں ایسے بل بیٹو سن لو اک اور ہی غزل بیٹو</p>	<p>دل مضطرب ہے مائل فریاد دور سرل ہے رہر رواں شوق عیر کے شانہ یزید رکھو ہاتھ حاجتا ہو میں تم سے داد سخن</p>	
<p>۲۹۶</p>	<p>وحت دل کا یہ تقاصا ہے کسی صحرا میں عشق چل بیٹو</p>	<p>۲۹۹</p>
<p>مل حاسے گنہگار دنگوحت تو مزا ہو بتجانہ کی حاسب ہی رخ قلم سما ہو وہ آج تو آتے ہیں کل دیکھئے کیا ہو اتار ہو قائل کی حاسے کھیا ہو اتنی ہی نہ توجی ہو نہ اتنی ہی حیا ہو آئندہ ابھی مام حاد دیکھئے کیا ہو ایحضرت دل تم اہی کیا تھے اہی کیا ہو وتمن سے اگر روٹھ کے آئے تو مزا ہو ایسا ہی الہی نہ کوئی لے سر دیا ہو اجا ہے جو اس یردہ میں اک فرض ادا ہو جو ایک رمانہ تیری صحت میں رہا ہو تعویذ لحد اسکا لسان کھیا ہو معتوق تو ایسا ہے برا ہو کہ بھلا ہو یہ کیا تلوں ابھی کیا تھے اکھی کیا ہو</p>	<p>واہد کا قیامت میں بہت حال بُرا ہو لے عشق اتارہ جو مرے ت کا ذرا ہو دل ہے شب عجم منتظر روز قیامت کچھ اور مرا خون اگر رنگ نہ لائے آنکھیں بھی لڑاتے ہو جراتے ہو بطری طعلی ہی میں اک فتنہ مجھ سے تراقد مرنے لگے اس توجہ کیوں بیٹھے بھائے وہ توج سب مدہ تو آئے گا مقرر دیوانہ الفت کو سرو پا کاہیں ہوتے یہ دل کو ہوا شوق طواف درحاناں اس دل سے رفاقت کی مجھے کیا ہو توقع یا مال محبت کی ہے مرکز یہ تمنا کس منہ سے کریں اسکی شکایت سرخستر یادیتے تھے تو سے ابھی یادیتے ہو تنام</p>	

کیا اس کا کوئی عیار ہو کیا اسکی دوا ہو
 کس مہ سے کہے کوئی کہ جوڑے کو اس ہو
 عیارہ ترے رخ کا ترے ہاتھ کی حنا ہو
 پیدا ہے اب ہی۔ اگر وعدہ وفا ہو
 استوح ستم کش اگر لا کہہ دے دیا ہو
 چاہو کسی بہت نہ کیا اللہ سے چاہو
 کیا ریت کی امید اگر اپنی دوا ہو
 کہتے ہیں وہ کیا آئندہ ہے جسین حیا ہو
 غمزدہ ہو کر شمع ہو ستوخی ہو ادا ہو
 اس خانہ برادر محبت کا برا ہو
 آباد رہے میکدہ ساقی کا بسلا ہو

یہ دردِ محبت ہے یہ ساری دوس ہے
 معلوم ہے مستوق کہی سچ نہیں کہتے
 ہے آردے جوں تہید ان محبت
 مرنے والوں یہ دماغ مرا ایک قیامت
 ہم صبر کے پتے ہیں کبھی اس کے کرینگے
 اسے محضت برادر طلب جو محبت ہے
 رگ رگ میں جوں خون کے ہے دردِ محبت
 دوزیدہ نگاہی کی جو کرتا ہوں حکایت
 تنوخی و شرارتیں ہے اک ایک سے بڑھ کر
 دل دیکھ کسی بیت کو گنہگار ہوں
 رندوں کی دعا ہے ہی ذرات الہی

موقوف نہ رکھ فیصلہ عشق کو کل یہ
 منعید جو ہو آج ہی لے بار خدا ہو

۳۰۰

آفت ہو نصیب ہو قیامت ہو بلا ہو
 اور محبت میں بدنام جاں میری وفا ہو
 حاتی ہے نظر کی طرف کوئی صدا ہو
 اس کو یہ میں تیرا گو گذر باد صبا ہو
 اچا ہے اگر تیری ادا اپنی قضا ہو
 آغوش محبت میں جو رہو نکا بلا ہو
 آتا تو ہر شے میں لے بار خدا ہو

کیا میں کہوں ای محضت دل تم کو کہ کیا ہو
 کیا ظلم ہے میں کو کرے وہ ستم آئیں
 اللہ رحمت ہے وعدہ ہو نہیں گوس برادار
 میرے دل گم گفہ کا بھی کوچ ہے لازم
 مرقہ تو ہے پر تیرے ہلتی مر جا میں نہ کیوں ہم
 میرے دل کو اپنے جہ سے کرے ہر دلی ل
 دل میں ہے جوئے گم سے وہ ماہر کل آئیں

مالہ کہیں صور قیامت کی صدا ہو
 لگیا کئے کفن کو جو کوئی تار رہا ہو
 وہ جاہتے ہیں تو قسے میثاب سوا ہو
 یہ مان لیا ہم نے کہ تم راہ کسا ہو
 کیوں تیری گلی میں گذر باد صبا ہو
 کیا تم سے کہا تھا کبھی آکر ہمیں جا ہو
 سر راویہ رکھے ہوئے اب سو جیتے کیا ہو
 یردا میں ہکو کوئی خوش ہو کہ حفا ہو
 چاہے جو رائی مری خواہ اس کا برا ہو
 اے دردہ اکدم مرے ہیلو سے جدا ہو
 اسطرح کسی سے کوئی یارب نہ جدا ہو
 چاہے جو خوشی تیری اسی سے تو خفا ہو
 اس میں میں کی نہ کہیں میری قصا ہو
 وہ ہاتھ رکے کیا جو ہزاروں یہ لیا ہو
 اے ماد صا و د ہو عیلا سے ہوا ہو
 دل تیرا کسی جور سے زاہد نہ لگا ہو
 معلوم ہے یہ سب کو کہ تم ماہ بقا ہو
 اندیشہ ہے غماص نہ بقت کف یا ہو
 ایسا ہی کسی کے نہ حقد کا نکسا ہو

ماکا مئی دل رنگ نہ لائے شبہ وعدہ
 ایدست حویں تجھے میں بڑھنے گریاں
 وعدے سے تسلی مری مسطور نہیں ہے
 لے حصر مگر عشق کی راہیں ہیں نزالی
 کیا نالہ سر و دل عشاق ہے وہ بھی
 دعویٰ جو کیا ہم نے محبت کا وہ بولے
 ایحضرت دل ماں گئی آپ کے ہاتھوں
 جو بات کہیں گے وہ خدا لگتی کہیں گے
 دہمن ہی کو عارت کرے دہمن کی عداوت
 ہے میری تسلی شب غم تیرے ہی دم سے
 دل دور ہے امید سے سطح شبہ عم
 انصاف ہے یہ بھی کوئی الشوخ دل آزار
 ڈھاتا ہوں فردہ ہی ترے وصل کا سکر
 ستمیہ ستمگر سے سیتے گی نہ مری جان
 گیسو چو پیتاں ہوئے غصے سے وہ بولے
 موجد یہ سیدائی شبہ ہو ہمیں سکتی
 مامد کتاں کرتے ہو کیوں ٹکڑے مراد دل
 اس کو جہ میں جوری سے بھی ہم جانتے
 دہمن سے وہ لکھوا میں مرے قتل کا محضر

ٹرہ ٹرہ کے سنا تا ہے جو ماتیں بہت لے عشق

۱۷	ماصح کا بھی دل آئے کسی پر تو مزا ہو	۱۸
<p>اس مت کے رور و گہی لب پر فغاں نہو اے عشق بے چراغ ہمارا مکاں نہو میرا ہی دودا کہ نہیں آسماں نہو لیکن خدا کرے کہیں وہ اسکی ہاں نہو حومات ہو پیو الی ہے کیوں ناگہاں نہو کعبہ کو جائیں جب کہ ترا آستان نہو اڑ کر کہیں لہو عشق آسماں نہو ڈرتا ہوں یہ زمیں کہیں آسماں نہو منظور یار کو جو مر امتحان نہو بجلی بھی جکے ساتھ کبھی ہمبغاں نہو صیاد بھی ہو جو مر آستان نہو لیکن خدا کرے کہ خدا دریاں نہو ڈرتا ہوں وقف برق مرا آشاں نہو لے مرگ تو ہی آج اگر مہرباں نہو یہ در سہا ہے ظلم کہ لب پر فغاں نہو یار ببرد ز حشر دہن میں زباں نہو</p>	<p>اظہار درد کا کہیں ایدل گماں نہ ہو معدوم دل عشق کا دل سے لتاں نہ ہو اٹا بھی یہ ٹوٹے نہ سکر خدا کا قہر ہے انتظار دور قیامت تہ و واق رہ رہ کے مدھے ہجر کے کبتک سہا کروں بے تیرے اور کی ہے یتیم سے سنگت عا ابو دیتے تھا یہ جوش طیب نہیں وقت قتل اٹھتے ہیں کوئے یار سے فتنے ہر ادا مرجاؤ نگاہیں ایں گلا آب کا ٹکر اے ستوار ہے ترا تو سن وہ بر قدم مظلوم کے وجود سے ظالم کا ہے وجود ہم اپنا ان سے حشریں کر لیں گے فیصلہ گلشن میں مجھ سے آنکھ نہ صیاد کی پڑے یہ رکوں ہے حوئے شب ہماراں مری خیر کرتے ہیں زح ایک تو اٹھی حیر سے وہ ڈرتا ہوں نہیں کہ یار کا شکوہ ز لب پر آئے</p>	
	<p>بیدرد دل مزا نہیں اے عشق زلیات کا قال سے روح نکلے جو لب پر فغاں نہ ہو</p>	
۲۰	روایت ہے ہوز	۳۰۲

کیوں نہ تو ایسے نصیب کا سکدر آئینہ
 ہے صفائی کی بدولت کیا تو نگہ آئینہ
 ذات میں رکھتا ہے حیرانی کا جو ہر آئینہ
 موت کی صورت نظر آئی دم آخر مجھے
 غیر ممکن ہے صفائی دہلی سوز و گداز
 ہے تری تصویر سیاری ایسی اے آئینہ رو
 مانگتا ہوں جب تک ہیوسہ تو کس توجہ کی کیا
 آئینہ سے صاف گوئی آئینہ رو سیکھ لے
 اسکو ہی عکس سطح عارضے تیرے کو دیا
 یاد رکھو دل ہمارا توڑ کر بیچتا و گے
 بعد مردن بھی صفائے قلب کی تاثیر سے
 حلقہ جو نہیں یہ تجھ کو اے آئینہ رو
 یہ بہارا دل ہے اسکی قدر کرنی چاہیے
 دست نازک وقت آرائش عجب مشکل میں ہے
 کیا صفائے قلب کا بحث ہے جو ہر عشق نے
 کیوں نہیں ہوتا بتو نکال دی ہے صاف
 میرے اسکے پیچھے کجیت حاصل ہو گیا
 منہ بناتے ہیں سر محفل وہ مجھ کو دیکھ کر
 صدمہ فرقت یوں ہوتا ہے ٹکڑے ٹکڑے دل

سنگیا ہے آئینی تصویر کا گھر آئینہ
 پاؤں بھی رکھتا نہیں ہے گھر سے ماہر آئینہ
 ایسی آفت تارے ہے آپ ششدر آئینہ
 مکیا میرے لئے قاتل کا خنجر آئینہ
 یہ وہ تے ہے جس سے بچتا ہے پتھر آئینہ
 لیکے رکھ لیتا ہے جس کو دہلی اندر آئینہ
 سکرادیتے ہیں وہ مجھ کو دکھا کر آئینہ
 صاف کہہ تو ہی کچھ صراط منہ پر آئینہ
 سادگی کا ایک ہی رکھتا تھا جو ہر آئینہ
 ٹوٹ کر چڑتا نہیں اے بندہ پرور آئینہ
 ہو گیا میری لحد کا صاف پتھر آئینہ
 گھورتا ہے پہاڑ کر آنکھیں مقرر آئینہ
 جارہے کا نہیں اے بندہ یروڑ آئینہ
 بارش نہ ہو گیا ہے اور دو بہر آئینہ
 ہے سراپا حال دلہراپے دل پر آئینہ
 یہ تو سنتے گئے ہیں ہوتا ہے پتھر آئینہ
 ہے تری تصویر سے بڑھ کر سنگم آئینہ
 ہوتی قدرت تو دکھا دیتا اٹھا کر آئینہ
 ٹوٹتا ہے صراط سے کما کے ٹھوکر آئینہ

جام باجمشید نازد یا سکندر آئینہ

اسطرح ہے رو بروئے روئے انور آئینہ
دقت آرائش نہ رکھ راہو یہ دل بر آئینہ
جھم میں اسیں ہو گیا حائل جو آکر آئینہ
کیا ہوا اگر دیکھنے کو ہے منور آئینہ
ایسے ہیلوں تری تصویر لیکر آئینہ
آستان یار پر رگڑا یہ سر عشاق نے
چہرہ حوریت میں ثبات ہوئے خط و خال
گر بھی ہے اشتیاق دید تو آنکھیں مری
حب بہت تعریف کرتے ہیں رخ ریا کی ہم
موتے صفا و عارض رو تن کی ہے، وہ آب آ
دلیں جیبا کی کدورت پہ صفائی ہو چکی
ہے صفائے قلب رو تن ہر اک کا صفا حال
ہو گیا ثابت عکس حلقہ کیسو سے صفا
چشمہ خط و لکیر اس عارض پر نور پر
صدتے نام پاک کے ساری کدورت شکنجی
صاف کہتا ہوں نہیں لے آئینہ رو ترے لئے
حب گماں ہوتا ہے اسیریتہ و لکامے
ذوق خود بھی و متوق خود پرستی دیکھئے
لے سراپا نور عکس روئے رو تن سے ترے

جیسے کوئی آئینہ کے ہو برابر آئینہ
اسطرح رکھتا ہے کوئی آئینہ پر آئینہ
میں یہ سچا صاف ہے سد سکندر آئینہ
بیش روئے صاف کیا خاک پتہ آئینہ
اس قدر ہو لاکہ حائل سے ہے ماہر آئینہ
صاف ہو کر تنگیا ہے در کا پتہ آئینہ
حال رکھا ہو گیا اے ماہر سیکر آئینہ
ڈھونڈ لیکنی تنکو دور حشر بھی ہر آئینہ
دیکھ لیتے ہیں، ہنستا اپنا اٹھا کر آئینہ
دیکھتے ہی حکو ہو جاتا ہے مستدر آئینہ
کام کا رہتا نہیں ہر گر مکدر آئینہ
دلکا آئینہ ہی ہے کیا ہی منور آئینہ
یتغ سے بڑھ کر کہیں کہتا ہے جو ہر آئینہ
ہو گیا خود بھی اسیر دام جو ہر آئینہ
ہو گیا دل ما طویل حب حیدر آئینہ
شیتہ دل سے ہیں دنیا میں بہتر آئینہ
توڑ دیتے ہیں میں یہ روہ تنگ کر آئینہ
رو بروئے دہرا رہتا ہے اکثر آئینہ
کار برق طور کرتا ہے جھک کر آئینہ

ہوگی جیسی کئی صورت وہ دکھا دیگی نہیں	ساتھ میں لیجاؤنگا مرد اسے مختصر آئینہ
۳۰۴	۱۸
<p>کیونکر تب فراق چڑھتا ہے قصہ کے ہاتھ اندر ہی حد ہیں بتانے کے اب جنس دلیر تھے کریں مول تول کیا اس مال زر کو ساتھ تو بیچاے سے رہا آب حیات تکویناں کھاب خضر اونچا نہیں ہے دامن تاثیر اسقدر چلتا نہیں ہے میرے دل راہ کا ریت لمحہ ایک گاہ میں کہیں سے نصیب کا یہ سچے چہٹے حو صوات سائل کو دیکھ کر میرا دے جو کام نہ نکلا تو تمہارے وہ منہ جوڑ کر لگا وہ کیا مجھ سے کوئی مات یہ رات تل گاہ میں تلوار تول کر مجھ جاتا وہیں اسی ہے طاقت کہاں کہ رہ رو کے جو کہ دیے سے سفاک ماندہ دل کیوں نہ تر دستی قاتل یہ لوٹ جائے مجھے تمہیں ہیں فرط حوشی سے زمیں یہ پاؤں تائیر میں دعاے جو کی کو تھی کہی</p>	<p>عاشق کی موت تو ہے تمہاری لہو کے ہاتھ کس سا رنگ سے لیتے ہیں یہ دل ملا کے ہاتھ ہم کو وہی قول جو تم دو اٹھا کے ہاتھ وہ کچھ حد کی راہ میں منع اٹھا کے ہاتھ بیٹھے ہیں زندگی سے ہم ایسی اٹھا کے ہاتھ لے لے دعاے نیم شبی کچھ بڑھاکے ہاتھ یہ مال چڑھ گیا سو دردِ حنا کے ہاتھ وہ یہ نہ جوئے تو سو ہیں خدا کے ہاتھ کیا خاک ہے وہ مام خدا کچھ اٹھا کے ہاتھ اب کو سے ہیں جان کو میری اٹھا کے ہاتھ لیتا نہو سلام جو ایدل اٹھا کے ہاتھ طاقت تو اپنی تول لو بیٹے ملا کے ہاتھ ہانگوں دعاے مرگ شبِ غم اٹھا کے ہاتھ اس جگر کے کوٹا کوئی پورا لگا کے ہاتھ دیکھ تو کوئی پڑتے ہیں کیسے بلا کے ہاتھ ہاتھ نہیں اپنے ہیں جو کسی دلربا کے ہاتھ مطلب اپنے بیٹھے رہے ہم اٹھا کے ہاتھ</p>

۱۴	اسکار سمجھوں اسکو کہ اقرار وصل عشق اسنے کیا ہے ایک اتار دہلا کے ہاتھ	۳۰۵
اس بات اس شغل سے اس کام سے توبہ کیوں کروں نہ دیا کے ہر اک کام سے توبہ اس تو خلع عہد سحر و شام سے توبہ کرنے کو ہوں عشق مت خود کام سے توبہ میں اور کروں بادہ گلغام سے توبہ راحت سے حذر رہے اسے آرام سے توبہ کرنے کے بڑے میں ہم اس کام سے توبہ دم ناکیں ہے اس ل ناکام سے توبہ اسلام ہی ہے تو اس اسلام سے توبہ اس ربط سے اس نامہ بیغام سے توبہ ایسے کراہ تو ہو سں حام سے توبہ وہ کرتے ہیں ہر شخص کے ابام سے توبہ	میں اور صراحی و جم و جام سے توبہ واعطی جو کروں صرف سے و جام سے توبہ دور فلک گردش ایام سے توبہ دل دیکے نئی جانیہ جب آنکھ کھلی کچھ لے و احفظ تاواں کہیں بی تو ہیں تو نے کچھ غور اگر آرشب غم کی نہ پوچھو کیوں عہد جوانی میں کریں عشق سے پرہیز راحت کسی پہلو ہے نہ تسکین کسی کروٹ زادہ کے نصیب کشتکنا ہے مراد دل نکلانہ کوئی کام نہ من آئی کوئی بات کیا حوروں پر مہر تہا ہے تو مرنے کے دن نہیں دشمن کے فریبوں نے مایا ہے یہ بظن	
	کل تک تو امارات تھی خاطر نہی مرغی عشق اور آج وہ کرتے ہیں مہرے نام سے توبہ	
۱۵	رویفائے تھمائی	۳۰۶
بڑے خورشید سے فرو میں جیک ہوتی ہے بہر احمد میں جو ترکوئی یلک ہوتی ہے	لور کی خاک و رشہ میں جملک ہوتی ہے آبرو ہوتی ہے ہر سبکی نظر میں ادسکی	

نام سے سرس کے آنکھ نہیں کھٹکتی ہے
 دیکھئے نوز محمد کی جھلک ہوتی ہے
 شرم عصیاں جو عاصی کو جھک ہوتی ہے
 نہ خلش ہوتی جو اسنے نہ کشاکش ہوتی ہے
 مشک عنبر میں کہاں ایسی مہک ہوتی ہے
 مغفرت اسکی بلاشبہ و شک ہوتی ہے
 وہ زمیں رشک وہ اوج فلک ہوتی ہے
 دوسرے پھولوں میں کب ایسی مہک ہوتی ہے
 جسے اس گل کے حامی کی مہک ہوتی ہے
 رفریہ اور نچے باعث شک ہوتی ہے
 اسکی رفتار میں دھبہ لٹک ہوتی ہے
 آسمان پر یہی تسبیح ملک ہوتی ہے

خاک نعلین پہنی ہے مری منظور نظر
 اب بنے جاتے ہیں اہل قیامت موسیٰ
 دل بڑھادیتی ہو فوراً ہی نگاہِ رحمت
 خار صحرائے مدینہ میں گل تر گویا
 گرد میں پیش عبا رہ سرور دونوں
 شک شفاعت میں جو حضرت کو نہیں کہتا ہو
 بزم میلاد جہاں ہوتی ہے قیام اے دل
 اس گل باغ رسالت کی ہو خوشبو ہی الگ
 خود بخود غیب سے بجاتے ہیں اس کے سکام
 عبد و معبود میں کیا فرق نہ ہو جب سایہ
 راہ یثرب میں کوئی دیکھے صبا کا چلنا
 یا ثناء خالق کو نین کی یا لغت نبیؐ

۱۸

عشق گہر بنی واقف ہیں تر حال سے شاہ
 دیکھ تو کیسی مدد کیسی ملک ہوتی ہے

۳۰۶

آگئی عالم کثرت میں یہ وحدت کیسی
 یا نبی بات بنی تیری بدولت کیسی
 آپ کے در کے گدار کہتے ہیں دولت کیسی
 بلکہ عشق نبی میں مجھے راحت کیسی
 ہائے رہ رہے مجھے آتی ہے حسرت کیسی
 ہوگی امت کو خوشی روز قیامت کیسی

دیکھ کر شان نبی ہوتی ہو حیرت کیسی
 ہو گئی خلق میں مدار کی شہرت کیسی
 فیض سے انکے ہیں شان جہاں والا مال
 فکر دنیا کی رہی کوئی نہ عیبی کا خطر
 جب کوئی قافلہ جاتا ہے مدینہ کی طرف
 یا نبیؐ آپ کی صورت جو نظر آئیگی

اپنی امت پہ ہے حسرت کی عنایت کیسی
 جیتے جی خلد میں ہوں اور بے جنت کیسی
 تیری تقدیر میں لکھی ہے سعادت کیسی
 آپ ہر شخص سے کرتے تھے مروت کیسی
 تجھ سے رکھتے تھے وہ کجنت عداوت کیسی
 ذکر سے آپ کے پاتے ہیں حلاوت کیسی
 وہ بین جانتے ہوتی ہے قناعت کیسی
 اپنی امت کی وہ کرتے ہیں حمایت کیسی
 کس کے ہمراہ رہے ان کی تھی صحبت کیسی
 اور ہوتا ہے کرم کیسا سخاوت کیسی
 محکوم رہتی ہے تقدیر سے شکایت کیسی

پہلے ہی مانگ لیا اذن شفاعت حق سے
 تیرے کہے کا جو ماکن ہے یہی کہتا ہے
 اے سنگ کو بے بنی رشک ہو تجھ پر مجھ کو
 ایکے خلق کا احوال سیر میں دیکھو
 بہتری جن کی تھی کونین میں جہنم کو منتظر
 کوئی پوچھے دل ہوسے کہ یہ کام و زباں
 یا نبی تیری محبت کے جو ہوتے ہیں حمیص
 اڑے آتے ہیں عودت میں ہر مومن کے
 کیوں نہ اصحاب نبی منتخب عالم ہوں
 ہر طلب گار کو کونین کی نعمت بخشی
 یا نبی دور جو ہوں روضہ اقدس سے ترے

۲۰

خواب میں جب ہوئی حضرت کی زیارت عاشق
 صبح بیداری طالع ہے وہ غفلت کیسی

۳۰۸

ظلم و بیداد کا سر سے ہوا اوچھا پانی
 بھوٹ کر دینے لگا دل کا پھپھولا پانی
 لاکھ تلواروں میں بیچارہ گمراہتا پانی
 ہم غریبوں کے مقدر میں ہے ایذا پانی
 ہو گیا خلق میں اس واسطے ہلکا پانی
 آج کل گمراہ نایاب ہے قطر پانی
 یہ وہ چشمے ہیں جہاں پہر ہیں دریا پانی

مجرئی مل نہ سکا شاہ کو قطر پانی
 کیا قیامت ہو کہ پیاسوں نے جو انگھا پانی
 خدمت شاہ میں کیا دوڑ کر آتا پانی
 بند پانی جو ہوا شہ نے رفیقوں سے کہا
 دسی نہ پیاسوں کو تسلی یہ خطا معنی ہاری
 انگھا پانی جو کسی نے تو یہ حضرت نے کہا
 روکے آنکھوں کے غم شہ میں بزرگی پانی

گرے بزمِ عزاکِ کوئی دیکھے تاثیر
دیکھ کر عابد بیمار کو سر در نے کہا
کر سکا خونِ عینوں کا نہ اسکو گندا
خلفِ حیدر کرار کے وہ جو ہر ہیں
لطفِ توحید تھا جو گہر کی ہو گئے دریا کو
دیکھا روتے ہوئے شہ کو تو سیکھنے لے کہا
نہر سے دیتے تھے عباس یہ رعد کی صدا
شاہ کے قدموں تک اپنے کو جو پھینچا نہ سکا
تین دن تک تلے ہائے غضبِ امیرِ غضب
تا لبِ شاہ نہ پھینچا یہ سزا ہو اوسکی
رن میں اعدا کو جلاتی ہو ڈوبتی ہو کہی
ابر بن کر جو اٹھا ہاتھ علی اکبر کا

بہ رہا ہر مری آنکھوں سے اُبتا پانی
اب دوا کیسی غذا کس کی کہاں کا پانی
تھا مگر شاہ کی تلوار کا بہت پانی
جس پہ تلوار پڑی اسنے نہ مانگا پانی
ان عینوں کے گلے سے نہ اُترتا پانی
ان پیالوں میں یہ کیسا ہے جھلکتا پانی
ٹھوڑا ہوا بھی لاتا ہوں سکیں ایانی
ہے مذمت ہر اسی شرم سے دریا پانی
مالک کو شروٹو نیم کو قطرہ پانی
ہو گیا خلق میں مشہور جو کالا پانی
تیغِ حیدر تو نہیں آگ ہے یہ یا پانی
خوب میدان میں تلوار کا برسایا پانی

۳۰۹

شور دریا نہیں یہ سنئے دُعا خورِ عشق
یڑھ رہا ہے شہِ مظلوم کا نوحِ ایانی

۳۱۱

تین دن پائے نہ اُٹھ کا نوا سا پانی
آج آتا ہے وہ بہرے لبِ دریا پانی
نارسانی کی خجالت سے ہے دریا پانی
سمجھا کیا سنگِ دولت نے جو روکا پانی
دیکھ کر لاش کو فرزند کی جب عیش آیا
اپے بن سعد ہے لختِ تری جلادی پر

مجرئی کیوں نہواں اس غم سے کلیجا پانی
رعب سے جکے ہو شیر و سنا کلیجا پانی
منہ دکھائیگا شہِ تشنہ دہن کیا پانی
بشکِ بگر چلتے پتھر سے نکلتا پانی
آنسوؤں کے پنجِ ششیر پہ چڑکا پانی
خون یہ آلِ سمیر کا بسایا پانی

رہ گئے خشک زباں اپنی دکھا کر اصغر
فیض تہا تیغ دو پیکر کا یہ رن میں جاری
تشنگی یاد کر و فاعلمہ کے لالوں کی
تھکانہ منظور ش تشنہ دہن کو ورنہ
رگہیں موجیں بھی اٹھ اٹھ کے بعد بیابانی
غوطے کہانے لگے میدان و فامیں اعدا
شاہ کو تشنہ لبی نے جو ستایا تو کہا
شمر دیا کے نگہبانوں سے بولا ہشیار
پہر گئی تشنگی اہل حرم آنکھوں میں
کر دیا عون و محمد نے طلاطم پیدا
تیر اصغر کے جو گردن پہ لگائے غضب
پی کے غصہ کو کیا صبر نہ کچھ منہ سے کہا
اس غایت سے بھی محمد دم بہو آل نبی
شہ کے ماتم میں اُمڈ آئی ہے چھاتی اپنی
جسم کی جان پر یہ جانکی ہے وجہ بے
جوش پر ہے غم شبیر خدا خیر کرے

نہ دیا ہائے کسی نے ہی ذرا سا پانی
جس کو سیراب کیا اس نے نہ مانگا پانی
جب پو اہل عزاسپاس میں ٹہنڈا پانی
نہر کچھ دور نہ تھی دوڑ کر آتا پانی
شاہ کے صبر پر بیچین ہتا ہتا پانی
تیغ اکبر کا جو سر سے ہوا اونچا پانی
اب پیئے گال لب کو تر ہی یہ پیاسا پانی
لینے آتا ہے سکینہ کا وہ سقا پانی
دل بہر آیا مرا حب سامنے آیا پانی
تیغ پیچانے لگی تاسر اعدا پانی
ہو گیا غم سے شردیں کا کلیجا پانی
شہ نے اعدا کو جو پیٹے ہوئے دیکھا پانی
مرغ محبوبوں کو بھی دیتے ہیں دام پانی
آج اسے دیدہ تر خوب ہی ہسا پانی
حق میں ہر اہل جاں کے ہو مسجا پانی
چشم ترکا نظر آتا نہیں ہتا پانی

۲۸

وے جگہ دل میں محبت کو علی کی اے عشق

جھکو منظور ہے جنت میں اگر جسا پانی

۳۱۰

انتا نہیں بھوہ مجھے جسکی تلاش ہے
دل پرزے پرزے اور جگر پاش پاش ہے

کیا آرزو وصال کی بھی دغراش ہے
بے سود خیمہ گرگی ہیں اب تلاش ہے

آوارہ پیر رہا ہے کسی کی تلاش ہے
 سنکڑوہ ماجرا دل انکار کا مرے
 روندہا ہے قتل کر کے وہ خود پوچھتا ہی پر
 خالی نہیں ہے دل کوئی تیرے خیال سے
 ہر مانتا میں جھپٹی ہے نشتر کی طرح سے
 آپ اسی ہی دُورِ زندہ رہا ہوں نہیں دیسے
 کو یا گیا ہے کیوں دل دیوانہ آپ تو
 اپنے قتل کی تمہیں پہچان کیا نہیں
 کچھ احتیاجِ نغمہ ترنمو نہیں
 نکلا ہوں ڈوب کے خنجر کسی کا جب
 ابرو کا بل ہے ناخن غم سے سوا شریہ
 جسے تمام عمر دیا غم پر غم ہمیں
 حیرت ہے عمر رفتہ کالمسا نہیں پتا
 آتا ہے کوئی ناز سے غلطال کی صدا
 منہ پر ملی ہے خاک گریباں ہی چاک چاک
 میرا یہ ہو کے ان کا طرف دار بن گیا
 انکارِ عشق سے نہیں جو چاہو دوسرا
 رکھتے نہیں میں لو کے سے غماضِ طفلِ اشک
 ایجادِ سننے کی نہ ہو کوئی جفا کے نو
 عربانی بدن بھی ہو کیا خوشنما لباس

میں کیا کہوں کہ دلی کہاں بود و باش ہے
 بولے یہ داستان توڑی نخرِ خراش ہے
 کس شخص کی یہ لاش ہو کیوں پاش پاش ہے
 جس گھر میں دیکھتا ہوں تری پوڑ پاش ہے
 تقریرِ طعن بھی تری کیا دلِ خراش ہے
 بت کی تلاش ہے نہ خدا کی تلاش ہے
 یہ کسکی جستجو ہے یہ کس کی تلاش ہے
 ایک ایک سے جو پوچھتے ہو کسکی لاش ہے
 ہم ہیں خیر ہم کو بہت جو کی آس ہے
 سمجھا یہ میں کہ میرے کلبے کی فاش ہے
 یہ ہے جو دُخراش تو وہ جاں خراش ہے
 اس کے لئے ہماری دُعا شاد باش ہے
 عالم میں ایک ایک کو اس کی تلاش ہے
 رہرو کے حق میں غلغلہ دور باش ہے
 کیا تیرے عاشقوں کی تراش و خراش ہے
 دل ہی بڑا شیر بڑا بد معاش ہے
 جرم اپنا ہے صریح خطا اپنی فاش ہے
 اب رازِ دروغِ عشق کوئی دم میں فاش ہے
 سنتا ہوں تجھ یا کہ میری تلاش ہے
 ساخت اسکی اور اور ہی اس کی تلاش ہے

<p>گو یہ بھی ہے غلام اسی شاہ حس کا دشنام سرد ملتی میں سرکار یار سے آسودہ حال ساکن ملک عدم ہیں کیسا تندرانی سے لیتا ہو غیروں سے رتوتیں پیدا کئے ہیں لاکھوں بتان بری حال</p>	<p>کیونکر کہوں رقیب کو میں حواجہ تاش ہے کہاتے ہیں ہم یہی ہی اپنی معاش ہے غم روزگار کا ہے نہ فکر معاش ہے دربان کو کئے یار بڑا مد معاش ہے سچ تو یہ ہے خدا بھی بڑا بت تراش ہے</p>
<p>۲۰</p>	<p>۳۱۱</p>
<p>تہنا کسی جگہ ہمیں ملتا وہ کاش کے یا میں ملتی ہمارے دل پاش پاش کے گدڑی میں ہم لگاتے ہیں پیوند تاش کے خالی سینہ میں ہیں یہ دانے ہیں تاش کے فرما دین گیا ہوں میں مصموں تراش کے قربان جائیے ہزرت تراش کے رکھ دوں جو اسکے سامنے دل بھی تاش کے کیا جانے ہیں یہ پارہ دل کس تاش کے یہلو ہیں اور شیشہ دل کی تراش کے ہیں دلیں لو لے دہی اسکی تلاش کے مشہور خلق ہو گیا پتھر تراش کے کیا صاحب معاش بھی پتھر ہیں تاش کے پالے جوڑتے آپ کسی بد معاش کے</p>	<p>تھا جستہ کا لطف فرستے تلاش کے اس مازن کے ہاتھ میں پتے میں تاش کے نزیت کا ہم غیروں کو آتا ہو جب جلال جادو کا کام کرتا ہے حسن عذار یا ر شیریں سے کم نہیں مری تیر شئی سخن پتھر کو لے کے قابل سجدہ بنا دیا ظلم کو آئینگانہ وفا کا مری یفتیں عاجز و فوسے چادہ گیر عشق ہے مرا نسبت نہیں مرا حی طور سے اسے گو ناتواں ہوں آبلہ پایاں سدا رہ فرما د کوئی عاشق کامل نہ تھا مگر اس طے مایہ پختے ہیں جو مغرور بن کے یہ معلوم ہوتی قدر ہمارے وفا کی کچھ</p>

مسدود ہو گئے ہیں ذریعے معاش کے
 لغزے لگا رہی ہے اجل و درباش کے
 پھوڑا بنا دیا مرے دل کو خواست کے
 ٹکڑے ہیں یہ مر جگر پاش پاش کے
 یزے اڑا رہا ہے وہ اب میری لاش کے
 ہیں جوہری کہاں جگر پاش پاش کے

ملتی نہیں ہے اب تو شرفیوں کو بھیک تک
 آتا ہے کوئی میری عیادت کے واسطے
 بسجھ خدا ہی ناخن غم سے شب فراق
 دہتے ہیں خون کے قاتل کی تیغ پر
 تسکین قتل سے بھی نہ سفاک کو جوئی
 یہ اصل بے بہا ہیں یہ یا قوت تاب دار

۱۶

مضمون سننے کے اپنے دہان و کمر کا حشمت
 قائل ہوئے ہیں دل سے وہ میری تلاش کے

۳۱۲

پہلو میں وہ دل دلیں وہ اب جوش نہیں ہے
 اسے بت تری سیداد فراموش نہیں ہے
 کیا ہمے بدی یاد فراموش نہیں ہے
 کہدے وہ عطا پاش خطا پوش نہیں ہے
 جب جان یا نیش ہے یہ نوش نہیں ہے
 اس خوان کے قابل تو یہ سروش نہیں ہے
 قابل تو ہے یہ پاؤں کی پا پوش نہیں ہے
 وہ کون ہے جو خود مدہوش نہیں ہے
 وہ لاکھ حجابوں میں بھی رو پوش نہیں ہے
 ناداں ہے اسے عقل نہیں ہوش نہیں ہے
 پہلو میں دہی دل ہے مگر جوش نہیں ہے
 کیا لطف اگر وہ ہمہ تن گوش نہیں ہے

کیا غم جو کوئی ذریت آغوش نہیں ہے
 اللہ سے ایک ایک سرسٹر کہوں گا
 ہوئے سے ہی ہوتی نہیں اب یاد ہماری
 زائد تو ڈراتا ہے ہمیں جس کے غضب سے
 منہ پھیر لیا لذت دنیا کی طرف سے
 کرتا ہے سم آلود فلک نعم زمیں کو
 نعلین بنا دیدہ مشتاق کو لیکر
 گروش تری آنکھوں کی چو یا گردش باغ
 گر حسن کا جلوہ ہے یہی اور یہی آنکھیں
 سمجھ ہوئے ہر کیل محبت کو مراد
 ہمراہ حوائی کے گئے و لو لے سارے
 ہر چند فرے کا ہے محبت کا فسانہ

<p>لب بند ہیں اسپر ہی یہ خاموش نہیں ہے ایسا ہی یہ لایققل دم ہوش نہیں ہے تصویر بھی اس شوخ کی خاموش نہیں ہے</p>	<p>سکتے میں ہی ہے در و زباں نام کسی کا ظالم تری چالوں کو سمجھتا ہے مراد ل بول اٹھتی ہو لاکھوں ہزاروں میں اداسی</p>
<p>۱۴</p>	<p>۳۱۳</p>
<p>قربان نقر کے وہ رو پوش نہیں ہے اس دور میں کون جو مد ہوش میں ہے گو آپکا یہ دُور مہنگا گوش نہیں ہے عشاق کو کچھ فکر خورد نوش نہیں ہے ایسا تو کوئی پیر سفاکوش نہیں ہے محفل بھی مری حلقہ کہ خوش بند نہیں ہے موسیٰ کی طرح دل مرا ۔ ۔ ۔ ساتھ رہا دل نالہ و فریاد سے خاموش نہیں ہے پہر کیا ہو جو دل آتش خاموش نہیں ہے محتاج تو اسکی تری پا پوش نہیں ہے خون جگر و دل سے سر جوش نہیں ہے فریاد سے عاشق کبھی خاموش نہیں ہے وہ کون ہو جو آج سبکدوش نہیں ہے</p>	<p>گودور ہے آنکھوں سے ہم آغوش نہیں ہے نشہ ہی جوانی کا عجب چیز ہے ساتی ایمنوں ہے ہر اشک بھی گرد رسو دیکھو پینے کو لہو دل کا ہے کھانے کو غم ہجر میں معتقد پیر خرابات ہوں دل سے کیوں آگے یہاں بیٹھنے کو شرم ہو حساب ہر جذبہ تجلی گہ دلدار ہیں آنکھیں اب دیکھئے رنگ اپنا دکھاتا ہو اثر کیا جلگو خواہوں سا کہہ کہ اٹھانہ دیواں تک جاتا ہے اگر روٹھ کے جانے دے عدو کو کچھ اس سے سرور اسے غم دلدار نہوگا پتھر ہے کہ دل اس بت کا فر کا آہی تلوار کی چل کے نہ ان کی سرقتل</p>
<p>۱۴</p>	<p>۳۱۴</p>
<p>جوئی سے ہی انکار نہیں دے دیا صاف</p>	<p>کیونکہ کہوں عشق بلا نوش نہیں ہے</p>

کہو مانے کا اپنے مجھے افسوس نہیں ہے
 اس شوخ کی کچھ پردہ ناموس نہیں ہے
 یہ تارہ گرفتار ہے ناموس نہیں ہے
 ہمت کا تو لکھا خط معکوس نہیں ہے
 ریح یار کا شمع تہ فانوس نہیں ہے
 داغ دل سوزاں پر طاؤس نہیں ہے
 وہ کون ہے وہ آپ کا پابوس نہیں ہے
 ایدل قدم عشق تو منحوس نہیں ہے
 مانع اثر شمع کا فانوس نہیں ہے
 فریاد مری مالہ نافوس نہیں ہے
 بے شمع کسی کام کی فانوس نہیں ہے
 ٹرکھ نظر یار سے حاسوس نہیں ہے
 جو عاشق صادق ہے وہ سالوس نہیں ہے
 ایدل ترے جانے کا تو افسوس نہیں ہے

دل یار کے ٹٹے سے واپوس نہیں ہے
 جانی کسی عاشق کی پیٹے غم سے تو کیا غم
 صیاد بیٹھنے پہ نہ حسا طائر دل کے
 ہو جاتی ہے سیدھی بہی مری مات جوئی
 اللہ بجائے دل پردہ انہ مست کو
 اسے طفل حسین کام کی تیرے نہیں شہ
 عاشق کا لہو رنگ حنا شور قیامت
 لکھی ہے مقدر میں ترے حانہ خرابی
 پر دیے چھبے گی نہ ترے رُخ کی تحسلی
 اسے بت ترے دل کو یہ ہلا کر ہی ہسلی
 جاں است پے قالم انسان دل روشن
 چھیتی ہی نہیں اس مرے دلی کوئی بات
 دل دیکے چرائے کا نہیں جاں فاس
 ہر بچ ہے باقی نہ رہی یاد کسی کی

۳۰

بدنام نہ ہو جب دھت میں کسی کی
 اسے عشق تمہیں کیا سر ناموس نہیں ہے

۳۱۵

یہ حسن پہ خوبی سہ کامل میں نہیں ہے
 ظالم تری چتون میں مرے دل میں نہیں ہے
 اک خون کا قطرہ بھی مرے دل میں نہیں ہے
 آسودہ کوئی آپ کی مغل میں نہیں ہے

ایشوخ کوئی تیرے مقابل میں نہیں ہے
 کہتے ہیں جے چین سکوں عبرت گل
 کیا ناوک قاتل کی کروں آج تواضع
 جلتی ہے اگر شمع تو پروانہ طلیاں ہے

انبارِ رشیدوں کے ہیں کشتوں کے ہیں پشے
 ضد بھی ہو شرارت بھی ہو کینہ بھی ہو لیکن
 مشتاقِ شہادت مرا سر بھی ہے گلا بھی
 آئینہ میں لڑتی ہیں نگاہوں کا بھی
 جاری ہو خدا کی بھی تہوں کی بھی پریش
 کیوں غنیمت کا دل خو ہو گل چاک گریبا
 کیوں خاک اڑا تا ہے پس ناقہ و محل
 جب دیکھتے ہے سامنے آنکھوں کے بیاباں
 وہ تیغ کو چمکا کے یہ کہتا ہے کہ دیکھوں
 دعوے جو کیا عشق کا وہ طہر سے بولے
 آنا ہو تو آ جاؤ یہی گو یہی میدان
 کیا قہر ہے کنا یہ پس وصل کسی کا
 لب چاکے کہے کون مرا شوقِ شہادت
 لٹا ہے غم و دردِ عالم نے مجھے ایسا
 گمڑیوں کا شبِ ہجر کے دشوار ہے گھٹنا
 تلوار کے پانی سے کبھی شوق کی سب گ
 اللہ کا گمڑو ہے یہی تیغ و برہمن
 اک بوسہ بھی اس نے دیا حُسن کی خیرات
 تو چاہے تو آساں ہے دم بہر میں آئی
 کیا خاک بہر میں منظرِ اکبر جااں

تل دہرنے کی جا کوچہ قاتل میں نہیں ہے
 کہتے ہیں جسے تم ترے دل میں نہیں ہے
 کیا کیجے دمِ خنجر قاتل میں نہیں ہے
 کیونکر یہ کہوں جانِ مقابل میں نہیں ہے
 فرق اور دوئی کچھ حق و باطل میں نہیں ہے
 تاثیر اگر شورِ عینِ دل میں نہیں ہے
 لیٹے مگر اے قیس ترے دل میں نہیں ہے
 دیوانہ ترا بند سدا سدا میں نہیں ہے
 بجلی کی ترپ کیوں مرے سبل میں نہیں ہے
 جو تیری زباں پر ہو تری دلیں نہیں ہے
 کیا فائدہ اقرار سے گردل میں نہیں ہے
 اب تو کوئی ارمان تری دل میں نہیں ہے
 قاصد کا گدرد کوچہ قاتل میں نہیں ہے
 اب نام کو بھی ایک خوشی دل میں نہیں ہے
 اتنی تو سکت عقدِ انال میں نہیں ہے
 اب نام کو گرمی تنِ سسل میں نہیں ہے
 تم ڈھونڈتے ہو جسکو وہ کیا دلیں نہیں ہے
 حسرت کے سوا کچھ کفِ مائل میں نہیں ہے
 مشکل یہ ہماری کسی مشکل میں نہیں ہے
 کبخت اثر ہی کشش دل میں نہیں ہے

مرکز بھی ٹھکانے نہ لگا ایسا دل زار کر لیتے ہیں دل سکے ادا سے وہ مسخر بل پیچ کچی تاب شکن طول سیاہی یہ اصل ہے وہ نقل ہے یہ دور وہ سایہ لکھے تو غزل رنگ میں استاد کے کوئی	اکرام مگر عشق کی منزل میں نہیں ہے یہ بات کسی حور شہبیل میں نہیں ہے کیا کیا تری اک زلف سلسل میں نہیں ہے آئینہ بھی اب انکے مقابل میں نہیں ہے خوبی زباں دعویٰ باطل میں نہیں ہے
--	---

۳۱۶	اُس ایک میں ہے عشق دو عالم کی سمائی میں کیا کہوں کیا دلیں ہے کیا دل میں نہیں ہے	۲۷
-----	--	----

وہ آج دور سے آگئیں مجھ دکھا کے چلے
بنگاہ قہر و غضب کا ہدف بنا کے چلے
ہمارے پاس شب وعدہ یوں وہ آ کے چلے
کہ جیسے خواب میں صورت کوئی دکھا کے چلے
چلے جو راہ فنا میں وہ اس ادا سے چلے
برنگ نقش قدم آپ کو مٹا کے چلے
وہ پانسوں کو اٹھا کر کچھ اس ادا سے چلے
نہ کہہ سکا کوئی عاشق ہمیں مٹا کے چلے
لٹکا کے اس کو وہ ٹھوکر کچھ اس ادا سے چلے
پکارا فتنہ محشر مجھے مٹا کے چلے
حل نہ بیند میں اس مست ناز کی آئے
صبا سے کمدہ ذرا پاؤں وہ دبا کے چلے
کرم کی آس بڑھاتی تھی روکتے تھے گناہ

عجیب طرح سے ہم سامنے خدا کے چلے
 کہا تھا کیوں کہ کبھی آؤ فاتحہ کے لئے
 نشان تک وہ مری قبر کا مٹا کے چلے

جو اٹھے کو چہ جاناں سے خاک ہو کر ہم
 نو پوئے گل کی طرح دوش پر ہوس کے چلے
 مالِ اُلفت دُنیا مذا متیں ٹھہریں
 یہاں جو آئے کفن میں وہ منہ چھپا کے چلے

نئی طرح سے ہوا وعدہ وصل کا پورا
 وہ آئے اور نظر سے نظر ملا کے چلے
 چراغِ ظلم ستمگار جہل لانے لگا،
 ہماری آہ کے جو نکلے کچھ اس بلا کے چلے

صفائی دیکھ کے ساد کی مرثیے لاکھوں
 جو میرے قتل کو وہ آستیں چڑھا کے چلے
 نہیں ہے کام کی شے کوئی غیر حُسنِ عمل
 ہم ایک ایک کو دُنیا میں آزما کے چلے

بلند رتبہ سمجھتے ہیں سقفِ چرخ کو پست
 یہ جب زمیں پہ چلے اپنا سر جھکا کے چلے
 یہی ہے صفت کا عالم تو کیا عجب اسے دل
 جو اپنی سالن بھی سیر میں لڑکھڑاکے چلے

بروزِ شہر بھی چوکے نہ چال سے اپنی

کیا سلام جو حُک کر وہ مکر کے چلے

سوال بوسہ میں کیا جانے کیا ملا تھا نہ ہر
وہ مجھ سے کڑوے ہوئے لے لفظ سنا کے چلے

قصا بھی لوٹ گئی دیکھ کر اثر ان کا
کمان ناز سے جب تیر کچھ ادا کے چلے

جو حس میں آئی جا ہو کہ مہر کر گذرے
وہ کہنے پر نہ کسی غیر و آشنا کے چلے

جو ٹوکا راہ میں دشمن کے ساتھ جاتے ہوئے
ہمت ہی بگڑے وہ کچھ سنہ میں بڑ بڑا کے چلے

فرشتے بار محبت کو دیکھ کر بولے
مجال کس کی جو اس بوجھ کو اٹھا کے چلے

وہاں سے ہم نہ ٹلے پھر مثال نقش قدم
وہ اپنی راہ میں ہم کو جہاں ٹٹھا کے چلے

فتاں کے ساتھ نکل آئے آنکھ سے یوں اشک
کہ جیسے قافلہ آواز پر دراکے چلے

اگر بھیچتا ہے مرل پہ وقت سے پہلے
کو یہ سالک رہے قدم اٹھا کے چلے

ہر ایک گام پہ کہنگا لگا ہے ٹھوکر کا
رہ وفا میں کوئی کیا قدم اٹھا کے چلے

کیوں مانگوں کسی اور سے کچھ دے تو خدا کے
ای جذب و فادل کو مرے اسکے ملا دے
سفاک صفائی کا کوئی ہاتھ لگا کر
ایچوں کا بُرا کام بھی اچھا ہے جہاں میں
ہم نقد کو نسیہ سے بدلتے ہیں ساقی
کتاب ہے شب و عدہ مرا ستوق یہ مجھ سے
سُنتا ہی نہیں کان لگا کر کبھی وہ بُت
ہو گا نہ افاقہ مجھے اب موت کے غش سے
کہتے ہیں محبت میں نسیس کوئی کسی کا
کیا اس بُت کا فرس ہو وعدے کی توقع
میراث کسی کی ہے نہ یہ ملک کسی کی
و شواہ ہے جو جھکو وہ آسان ہے تجھ کو
کیا خاک مری نشو و نما کی وہ کرے قدر
تھک چاہیں جب قتل سے کہتے ہیں ادا سے
دے جان محبت میں کسی کے دل شیدا
تو پیار کرے جسکو وہ ہے پیار کے قابل
ہے راہ نمائی کا اگر خضر کو دعو لے
پھر جا کے یہ آنے کی نہیں اے بت نادان
منجوس سمجھتے ہیں وہ روئے کو کسی کے

جو آپ ہی ہو کا ہو وہ محتاج کو کیا دے
پردہ خود کوئی کا ہے اسے صاف ہٹا دے
تھکڑا ہی تن و سر کا مرے آج مٹا دے
تو ہاتھ سے اپنے مجھے جو چاہو سر ادا دے
حوں کے لئے رکھتی ہے وہ آج پلا دے
آتا ہے کوئی راہ میں آنکھوں کو بچھا دے
افسانہ اُلفت مرا کیا خاک مرزا دے
تو زلف سُنگھا اپنی کہ دامن کی ہو ادا دے
ڈرتا ہوں کہ دل وقت یہ ٹھکڑا دے
جو مطلب دل کو مرے باتوں میں اڑا دے
دولت ہے خداداد جسے چاہے خدا دے
یار بامرے بگڑے ہوئے سب کام بنا دے
ہر روز مرے نام کو جو کلکے مٹا دے
اتنا نہیں کوئی جو مرا ہاتھ بٹا دے
جو منہ سے کہا ہوا سے اب کر کے ڈکھا دے
یا غیر سے دلو انجھ بوسہ کوئی یاد دے
رستہ وہ مجھے کوئی محبت کا بتا دے
غیروں میں نہ یوں حُسن کی دولت کو ٹٹا دے
اے اشک مجھے آنکھ سے انکی نہ گرا دے

کیوں حُسن طبیعت پہ مرے غیر کو ہی رشک

۳۱۸	حصہ یہ اُسی کا ہے سے عشق خدا دے	۲۱
<p>ساتی دہے صاف مجھے آج پلا دے یردہ رخ پر نور سے اے توح ہٹا کر بایوس ہو کیا کوئی لبشہر مست لب سو تڑپا نہ بہت قتل کے یا سوں کو سنگترا ہے زلیست مری وصل کے اقرار پر موقوف بوسہ کا سوال اُنے جو کرتا ہوں کہی ہیں کہتے ہیں خدا جس کو وہ کچھ دور میں ہے اس جلوہ عارض سے پیچھے خوف لگا ہے لارم ہے خدا آہ شہر بار سے ہر دم دریا سہی طوفان سہی ادا شک و ادا تو اے پیر معاں دوں کی لیتا ہو بہت شیخ دل شیتہ نازک ہو کہیں ٹوٹ نہ جائے تہرائے اگر عرش تو کیا فائدہ اے دل ڈرتا ہوں تراکت سے نہ رگجائے کہیں ملتا نہ پیار محبت نہ بچا ہے نہ نیچے گکا دم لے کے ذرا دلکی تو کہنے دے کسی سے ان سول بھلیاں سے نکلتا انہیں آسان کر دے کسی گوشہ میں مری لاش کو مدفون انداز و ادا کو ترے حاصل ہے یہ قدرت</p>	<p>آئینہ روشن جگر دل کو بنا دے بجلی دل شاق یا اک بار گرا دے بے رنگ ہی دیتا ہے جو مانگو تو سوا دے آپ دم شمتیر انہیں جسدِ یلا دے سجائے ابھی کام رہاں تو جو ہلا دے منہ پھیر کے کہتے ہیں جواب اسکو خدا دے لناں اگریرہ عقلت کو اٹھا دے ہر طالب دیدار کو موسے نہ بنا دے ایسا نہو ایدل پر تجھے ہر گنگا دے کیا فائدہ گروں کی لگی کونہ بھجا دے اک جام مے تو بہ تکن اس کو پلا دے اے وعدہ محشر مری امید بندھا دے فریاد سے دل اسن ست کا فرکا ہلا دے اے شوق شہادت دل قاتل کو بڑھا دے تدبیر کوئی لاکھ کرے لاکھ دوا دے اتنا ہی نہ محکو طپش شوق لٹا دے اے خضر جدا عشق و محبت کے میں جلا دے ہر طرح سے اس خون کو سفاک چھپا دے چاہے جسے اک آئینہ تڑپا دے لٹا دے</p>	

۱۵	اس کا فریب کیش سے اسے عشق بڑا ربط دنرات دُعائیں ہیں کہ اللہ بھنا دے	۳۱۹
<p>چھٹیر ہر وقت کی ہر بار کی گالی نہ گئی میرے ٹالے یہ مصیبت مری ٹالی نہ گئی بات جو پھٹ گئی پھر وہ نکالی نہ گئی وہ ادھر خوش کہ مری بات تو خالی نہ گئی بات میں بات یہاں کوئی نکالی نہ گئی جوٹ کوئی نگہ ناز کی حسالی نہ گئی دل سے ظالم خلش عشق نکالی نہ گئی مرے دم تک مری آفتہ خیالی نہ گئی آہ نگہ ہی عاشق دل خستہ یہ ڈالی نہ گئی رنگ لب کا توڑ ایان کی لالی نہ گئی کیسا بیا رہے چہرے کی بجالی نہ گئی اسلئے کان میں اس شوخ کے ڈالی نہ گئی روز کی برطسرفی اور بجالی نہ گئی کسی صنعا سے عذوت تری ہالی نہ گئی</p>	<p>آبر و مجھے زباں اسنے سنبھالی نہ گئی عشق میں دل تو گیا تیفتہ حالی نہ گئی دل میں اس کا فریب کیش کے اچھی کہ بُری دسے کے دل شاد ادھر ہم کُلی ایک بلا دہن یاد کا مضمون نہ سمجھ میں آیا دل تڑپتا ہے ادھر اور ادھر میرا جگر دل کو تو چیر کے پہلو سے نکالا لیکن نہ تھا دل سے تری زلت پریشان ک خیال کیا نزاکت ہو کہ اس شوخ ستم پیشہ سے ڈہل گیا جس نگر آپ کی شونہی ہے وہی وہ عیادت کو مری آکے یہ فرماتے ہیں بات کچھ گوہر نایاب نہ تھی عاشق کی انکی خدمت میں گئی جان بھی اپنی لیکن ایسا سا پچانہ سنا بولے ہزاروں قالب</p>	
۱۵	ان کی خلوت میں بھی جلوت کا سما ہوا عشق آمد و رفت حوالی و موالی نہ گئی	۳۲۰
<p>ایسی کچھ آپ کی خاطر تھی کہ مالی نہ گئی ناز کی کا ہو بڑا تیغ سنبھالی نہ گئی</p>	<p>دل ہی شے مجھے میر جان سنبھالی نہ گئی حسرتِ قتل مری ان سے نکالی نہ گئی</p>	

اس طرح حسرت دل کوئی نکالی نہ گئی
 کب یہ میخانے میں آئی کہ نکالی نہ گئی
 خاک خورشید جانا تاب پہ ڈالی نہ گئی
 آہ مظلوم کی ظالم کبھی خالی نہ گئی
 باہمی فضل جنوبی و شمالی نہ گئی
 اس طرف اپنی مگر ہمت عالی نہ گئی
 جنس دو چار کو جت تک یہ دکھالی نہ گئی
 ساقیا روز کی بے کار پیالی نہ گئی
 منہ سے حق بات زمانے میں نکالی نہ گئی
 ایک رو کا نہ گپ ایک سبھالی نہ گئی
 پھوٹ دو نو میں کسی طرح سے ڈالی نہ گئی
 جام میں اس نے ناب بھی ڈالی نہ گئی

جس طرح آپ نے محصل سے نکالا مجھ کو
 شیخ تو بہ کی طرح کوئی نہیں بے وقعت
 آپ کے حق کو کیا عیب لگایں گا کوئی
 تو ستا کر ہمیں پچھتائے گا یہ یاد رہے
 وصل میں بھی نہ ملا دل سے مریا کا دل
 لامکاں دور نہ تھا عرش بھی مستور نہ تھا
 وہ نہ میرے دل شیدائے خریدار ہے
 محتب بندہ بے دام تار اندر کا
 مہربان حضرت منصور کا افسانہ ہوا
 آپ کا تیر قطر اور طبیعت میری
 درد اور عشق ہیں اک جان و قالب گویا
 کیا تراکت مرے ساتھی کی ہو اللہ اللہ

۱۵

دل گیا جان گئی اونکے طلب میں لیکن
 عشق بے ہودہ تری خام خیالی نہ گئی

۳۲۱

سوال و وصل ہم اس بت سے دو بدو کرتے
 کبھی تو سورۃ اخلاص پڑھ کے چھو کرتے
 مجال تہی جو دیووں سے گفتگو کرتے
 ہم اس طرح جو نہ دب دب کے گفتگو کرتے
 جو یہ کبھی عرق شرم سے وضو کرتے
 شراب ناب سے زاہد اگر وضو کرتے

مجال بات کی ہوتی تو گفتگو کرتے
 مریض غم سے جو ہوتی انہیں محبت کچھ
 لگاتے منہ نہ رقیبوں کو تم اگر سر بزم
 کسی کو ہوتی ہی جات زبان نمازی کی
 سیاہ کاروں کے ہوجا نور کے چھو
 نمازیں نہی کیفیتیں نظر آتیں

کہ اپنے آپ انہیں دیکھا ہو گفتگو کرتے
وہ آنکھوں آنکھوں میں کچھ ہے گفتگو کرتے
شب فراق نہ مرنے کی آرزو کرتے
بتوں کے ہوتے جو ہم اسکی آرزو کرتے
گناہ کیا تھا اگر سجدہ چار سو کرتے
لحد میں حاک فرشتوں سے گفتگو کرتے
کبھی دہانہ اس طرح فوہر کرتے
جگر کے ٹکڑوں کو کیا خاک ہم رفو کرتے

خیال کسا بندھا رہتا ہے خدا جانے
دہیں نہیں سہی کیا ہو گیا اشاروں کو
ہمارے وصل کا ہوتا اگر یقین ہم کو
نظر نہ آئی کوئی چیز ایسی دنیا میں
خدا کی ذات کو قید جہت نہیں واجب
زبان انکی جدا ہتی زبان اپنی جدا
سہتی قدر اگر حسن کی زبانے میں
ہیں ہیں تلمیذ یہ کچھ نہ امن گریبان کے

امید ہوتی جو اسے عشق ہم کو ملے کی
تلاش اس بت کا فری کو بہ کو کرتے

مردہ اسے بلبل کہ ملک تانہ می بہار آنے کو ہے
بہر سیر گلستاں وہ گلخوار آنے کو ہے
کس خوشی کے دن ہوا ہے غم میسر مجھ کو ہائے
لاش پر دشمن کی کوئی سوگوار آنے کو ہے
دیکھیں اب اڑ اڑ کے اپنی خاک کیا ڈھاتی ہے حشر
جانب مدفن وہ طفل نے سوار آنے کو ہے
کچھ کچھ ابھرا سا نظر آتا ہے سینہ یار کا
نوناہل جن میں اس سال بار آنے کو ہے
شیخ نے نہ کو قیامت سن کے کہ اٹھتا ہوں میں
مردہ باد ایدل نکمہ روز وصل یار آنے کو ہے

غیر کے روکے سے یہ طوفان رکنے کا نہیں
 آپ کے کوپے میں کوئی انگبہ رانے کو ہے
 کج زنداں نہیں کوئی رہائی کی اُسید
 مجھ کو کیا سو بار آئے گر بار آنے کو ہے
 دیکھتی ہے چار سو روہ روکے کیا چشمِ جاب
 کون بہرِ عقل سوئے جو بار آنے کو ہے
 حشر سے پہلے اگر ہم جی اٹھیں تو کیا عجب
 یار بہرِ فاقہ سوئے مزار آنے کو ہے
 خیر تیری اب نظر آتی نہیں اسے جان زار
 اس ستم آئیں پہ دل بے اختیار آنے کو ہے
 بے سبب بل کی نہیں لیتی ہے وہ زلفِ دو تا
 آج اس کے دام میں کوئی شکار آنے کو ہے
 جین سے بیٹھا ہوا ہے محلِ دشمن میں کیا
 لے خراسانِ شوخ کوئی بیکار آنے کو ہے
 حتیٰ جہاں منظورِ ذلت میری شانِ کبریا
 آج اس محل سے دشمنِ شرمسار آنے کو ہے
 وعدہ فرما نہیں کچھ دردِ دلے صبر کر
 وہ گھڑی بھی ایدل پر اضطراب آنے کو ہے
 خاکباری سنے مٹی یہاں تک کی لپید
 ولہیں اس آئینہ دار کے عباد آنے کو ہے

بادہ گلگوں سے ہر دے شیشہ و ساغر تاب
 بدلی ہے ساقی ہوا فصل بہار آنے کو ہے
 کر کے مجھ کو قتل بول اٹھا وہ ترک تیغ زن
 کیا ابھی مقتل میں کوئی جاں نثار آنے کو ہے
 دے بھی دو بوسہ کہا نکلی شرم مجھے کیا لحاظ
 اس تمنا میں لبوں پر جان زار آنے کو ہے
 مردہ اے جوشِ جنوں اے وحشتِ خاطر یونید
 زخمِ پھر آئے ہوئے فصل بہار آنے کو ہے
 دیکھئے کیا حشر ڈھانی ہیں تمنا میں مری
 ہر شبِ غم ختم روز وصل یار آنے کو ہے
 ایدلِ ناکام لے اب چین کر آرام
 مٹ چکی ہیں ساری امیدیں فرار آئی کو ہے

۱۸	<p>محسوس وہ سفاک آتا ہے ادھر خنجر بکفت</p> <p>ایک تازہ معرکہ ہر روئے کار آنے کو ہے</p>	۳۲۴
<p>دم بھی نکلے تو کبھی اُٹ نہیں کر نیوالے</p> <p>ہیں یہ سب ایک ہی منزل پر ٹھہر نیوالے</p> <p>جواہرِ اولوں پر تریخِ ل سے ہیں مرنیوالے</p> <p>دم نہیں مارتے دم آپ کا ہر نیوالے</p> <p>ایک دن آپ ہی مرجائیں گے مرنیوالے</p> <p>اسی مرے پاس سے انجان گزر نیوالے</p>	<p>وہ کڑے دل کے ہیں م عشق کا ہر نیوالے</p> <p>رہو و راہِ دم جائیں پس و پیش تو کیا</p> <p>وہ سرور کا رقصا سے نہیں رکھتے کوئی</p> <p>دم پہ بچائے کہ ٹوٹے دلی شیدا پہ ستم</p> <p>تم تو انگشتِ نما ہاتھ لگا کر نہ بنو</p> <p>کل ہر حشر و کما یسکھدا کو کیا مینہ</p>	

دل چرانے کے نہیں جی سے گزرنیوالے
اسکے ڈوے نہیں تا مٹھراو بہرنے والے
تو سلامت رہو اے سونخ سنورنے والے
سادگی پر ہیں ترے سیکڑاؤں مرنیوالے
روکنے لاکھ نہیں بس یہ مٹھرنے والے
بھاگنے والے ہیں سب یا ہیں مٹھرنیوالے
دیکھتے رہ گئے تم مر گئے مرنے والے
تیز نشتر سے سوا دلیں اُترنے والے
ہائے کیا دن فراغت سے گزرنیوالے
حسرتیں ساتھ لئے جاتے ہیں مرنیوالے
ہم نہیں تیری طرح کہہ کے مرنے والے

امتحان آپ لیں سو بار تو کیا ہوتا ہے
ہے وہ گرداب بلا بحر محبت اے دل
منتظرِ وعدہ کی شب زندہ رہے یا نہ رہے
سوقِ زینت ہو تو کیا جانے کیا صورت ہو
جاں طلب کچے ہیں کوئی گھڑی کے ہماں
لیجئے تیغ کہ جاں باروں کے جوہر کھلی جائیں
کیسے علیٰ ہو یہ عجائبِ انسانی کیسی
طعنِ آمیز سخن ہیں ترے ای تنگ دہن
یاد ہے تجھ کو وہ طفلی کا زمانہ اب تک
آپ کے وعدہِ فردا کا تو کچھ ایسا یقین
جان نہیں گئے مگر بات نہ جانے دینگے

۱۶

رنگِ شوخی جو یہی ہے تو خدا حافظ ہے
عشقِ بید میں نہیں اب وہ مٹھرنے والے

۳۲۴

ذات اس کی قبلہ حاجات ہے
تیرا کیا کہنا تری کیا بات ہے
شوق سے کہئے جو دلی بات ہے
کیسی یہ بے فصل کی برسات ہے
اپنے ہی مطلب کی ہو جو بات ہے
ذکر سے بھی کس غم سے کی بات ہے
چار پیوں کی تیری اوقات ہے

راہ کیا پر مٹاں کی بات ہے
ایک ہر لاکھوں میں تو ای نازنین
رازداری کی قسم کھاتے ہیں ہم
بوسے میر سے گریہ شادی پہ وہ
مانگتے ہیں دل کہی وہ زہر کہی
منہ میں بہر آتا ہے پانی شیخ کے
آتشِ زہر کی آگ اے دختِ ریز

<p>وہ مالتے ہیں دمِ رخصت جو ہاتھ عاشقوں کی یوں تو ہوٹی خراب جھوٹے وعدہ کا بھی ہوتا ہوا ہفتین غیر سے مصروف سرگوشی ہیں وہ خاتمہ ہے میرا مدارِ زندگی بات وہ کرتے نہیں منہ جوڑ کر دعوب ہے مانع یہ کس کا درخشاں حور و غماں میں نکلنے کی نہیں</p>	<p>ایک بھی لبری کی گمات ہے آپ پر مرتے ہیں اتنی بات ہے آپ کے ارشاد کی کیا بات ہے ہو ہونو میری ہی کوئی بات ہے اب تو کل پر سہ اوقات ہے یہ بھی قسمت کی مری اک بات ہے منہ نہیں کہتا مرا کیا بات ہے جگہ میں اور شک پری جو بات ہے</p>
---	--

۱۵

عشق کی یارب دعا بوجہ مستجاب
نام تیرا قاصی الحاجات ہے

۳۲۵

فیصلہ کن کا کیوں کل پہ اٹھا رکھا ہے
تو نے انکیا میں یہ کیا ہے چھپا رکھا ہے
مام سے تار کا ب جیب میں کیا رکھا ہے
ایک شیشہ ہی کہ صبا سے ہر ار کیا ہے
افلاک خاک میں کیوں مفت ملا رکھا ہے
سہ پہر کجخت نے گھر میرا اٹھا رکھا ہے
تم نے بیچا لایہ کیوں پیچھے لگا رکھا ہے
کیوں تنہا کو مری دلیں چھپا رکھا ہے
عشق نے ایک اک روگ لگا رکھا ہے
دیکھ چلو اسے الوہی بنا رکھا ہے

حشر کا نام نہ لوحشر میں کیا رکھا ہے
ابہر اہر انظر آتا ہے جو سینہ تیرا
لے نہ اسے دست جوئے حشرِ خاطر کی بہت
میرے پہلو میں ہیں یہ دل یرخوں میرا
ہم نہیں جگہ سے زمانیں طلبگارِ عروج
جا کے جبے تیا ہوں آواز وہ بول اٹھتے ہیں
دیکھتے جب ہی عدد سا ہتہ بزرگ سایہ
اس خطا پر مرے پہلو کو وہ کہتے ہیں نگار
درد و دل میں ہی کہی رخم جگر میں ہے کبھی
شیخ کی یو چو نہ کچھ نہ سون نے میخانیں

زلفِ جنجال نہ بجائے کہیں ڈرتا ہوں
مرومِ حشمت نہیں سحر کے پستلے میں یہ
دل کی فریاد نہ لائے سرِ محشر کوئی رنگ
ہاں نہیں جو تمہیں ستورِ بحر و عمارے یہ کہو

تھنے تو اسکو بہت سر پر ڈیڑا رکھا ہے
طرفہ جادو تری آنکھوں نے جگا رکھا ہے
تے میدا دے کیوں اسکو تارکھا ہے
مفت کیوں۔ وز کا جھگڑا یہ لگا رکھا ہے

۲۲۹

دیں اس دشمن ایماں سے بچا کر عشق
وقت آخر کے لئے ہم نے لگا رکھا ہے

19

اعلیٰ جو تھے وہ آج ہیں ادنا بنے ہوئے
کس سوختہ نصیب کی آہنی ہیں شامیں
ایتنے ہیں شوق وصل میں عمر اپنی ہم بسیر
اے چرخ جو پریشہ تیرے دست جو رے
بھڑکی ہوا آگ حسن کی پانی سے ویگنا
دعوتے تہا عقل و ہوش کا اپنے جھپٹت
کھدیو یہ انے کوئی کہ عاشق ہر نوع میں
جوش جنوں کدہ رہے بنے آکے میہاں
اس اضطرار آگ تری اے بیقرار دل
مشاق تیرے جلوہ کے ایشوخی سیکڑوں
ٹپنے کے واسطے تری راہ وفا میں ہم
مشہور خلق عشق نے یہ کچھ کیا ہمیں
اغیار بھی بلا ہیں مگر اے پرہی جمال
نوام خیال کو کوئی پھیلائے خاک اب

ادنا غلام پرتے ہیں آقا بنے ہوئے
بیٹھے ہیں بیوں کو آگ پر لایے ہوئے
سر پائیمہ و متناہی ہوئے
بگڑے ہیں گھر بیاہیں کیا کیا بنے ہوئے
نکلے ہیں وہ ہذا کے بھوکا بنے ہوئے
پرتے ہیں آج وہ ترے شیدا بنے ہوئے
آئیں شتاب رشک میجا بنے ہوئے
دلت ہوئی ہر گھر مرا صحرانے ہوئے
بگڑے ہیں کام عشق میں کیا کیا بنے ہوئے
اقتادہ زیر بام ہیں موئے بنے ہوئے
بیٹھے ہوئے ہیں نقش کفن پابنہ ہوئے
نا آشنا بھی سب ہیں ثنا سانبہ ہوئے
رہتے ہیں تیرے ساتھ جو سایہ بنی ہوئے
مضمون اس کمر کے ہیں عتقا بنے ہوئے

ظاہر میں ہیں جو طالبِ عقبا بنے ہوئے
تھے جتنے دوست اب ہیں وہ اعدا بن گئے

باطن میں سبکا بڑے ہیں دینا پرست وہ
برگشتہ قسمتی کا برا ہو کہ آج کل

۱۶

عقبیٰ کی فکر اب نہیں اسے عشق چاہئے
کب تک رہو گے طالبِ دینا بنے ہوئے

۳۲۷

سلامت اگر ہے جوانی تمہاری
یہی ہے اگر مہربانی تمہاری
رکچن تمہارا جوانی تمہاری
یہ ادھر ہاں ہونشانی تمہاری
میں سننے ہم یہ کہانی تمہاری
نہیں ہوتی کچھ پاسبانی تمہاری
مجھے یاد دیا رانِ جانی تمہاری
ستم بات ہے خاندانی تمہاری
مزا دیکھی بد زبانی تمہاری
اگر کوئی سن لے زبانی تمہاری
فقط چاہئے مہربانی تمہاری
بڑی درد کی ہو کہانی تمہاری
جو ہو آئیں ارغوانی تمہاری
نہ جائے دزدانہ گمانی تمہاری
محبت نہ نکلے گی جانی تمہاری

کر گیا ہر اک قدر جانی تمہاری
مجھے اور دشمن کی حاجت نہیں پہر
ان آنکھوں نے پوچھو نہ کیوں ہو ہیں
کلیجے میں سیر نہیں داغِ حسرت
جو پھیرا کہی نقشہ غم وہ بولے
مرے دلیں رہتے ہیں اسیر بھی بچے
ریہگی پس مرگ بھی مدتوں تک
تو اسکا شکوہ نہیں تم سے مجھ کو
عوضِ بوسہ کا ہو گیا گایدر سے
شکایت کو بھی میری تعریف سمجھے
فلک کی جفاؤں کا ہوتا نہیں کچھ
کہا اسے قصہ مروغہ کا سن کر
لو رنگِ یابے کس بگینہ کا
مہیاں ہی جائے گراستخاں میں
اگر دم بھی بچے گا میرا تو دل ہے

۱۷

میاں عشقِ صدمہ جہاں آفریں ہے

۳۲۸

مزا دے گئی شرفِ خانی بہتاری

سو خیالوں سے حسینوں کا خیال اچھا ہے
 اور سب خوابوں میں اک خواب وصال اچھا ہے
 ساری پروں میں مرا حورِ جمال اچھا ہے
 انگہ ناک اچھی ہے ایک اک خط و خال اچھا ہے
 شوق کے گھٹنے سے بڑھنے میں مزا ہے ایدل
 وصل کا وصل کے ہونے سے خیال اچھا ہے
 خوابِ یوسف ہی کے ہر بار پڑا کرتے ہیں
 جذبِ کامل ہے زلیخا کا خیال اچھا ہے
 آنکھوں آنکھوں میں چڑا لیتے ہیں دل سی شے کو
 یہ حسنانِ فنونگر میں کمال اچھا ہے
 تہنیت آکے دیں اجابِ عیادت کیسی
 آج دو آئے ہیں ہمیں ار کا حال اچھا ہے
 نقدِ دل دیکے کہا میں نے کہ مانگوں کچھ میں
 بولے یہ آپ کا انداز سوال اچھا ہے
 عاشقی اے دلِ ناداں ہے سراپا آفت
 ابتدا اسکی ہے اچھی نہ مال اچھا ہے
 در و دل کہتا ہوں میں آپ توجہ سے سنیں
 میرے افناء آفت میں یہ حال اچھا ہے
 ہے مقدر کے سبب آمد و رفتِ نذر و مال

نہ خوشی اس کی ہے اچھی نہ ملال اچھا ہے

جو مقرر کا سے بے مانگے ہی مل جائے گا

مرو سائل کے لئے ترک سوال اچھا ہے

اے مٹاں خاک نشینانِ خرابات کے پاس

ساغر رز سے کہیں جامِ سفال اچھا ہے

بجھ سائو سف مہین بازاری جہاں میں کوئی

یکوں نہ ہر اک ہو خریدار کہ مال اچھا ہے

مانگیں اللہ سے کیا اس بتِ سفاک کو ہم

ہو جو ملنے کی توقع تو سوال اچھا ہے

فکر دانے کی نہ اندیشہ و امِ صیاد

ظاہر قبیلہ نمابے پرو بال اچھا ہے

مجھ کو معلوم ہے باطن میں ہے وہ جیسا بُرا

کیا ہوا شیخ کا ظاہر میں جو حال اچھا ہے

۱۴

قدرداں کوئی زمانے میں رہے یا نہ رہے

بے کمالی سے تو اے عشقِ کمال اچھا ہے

۳۲۹

میں ہوں جس حال میں میرا وہی حال اچھا ہے

وہ اگر رد نہ کریں تو یہ سوال اچھا ہے

باغِ جنت سے گلستانِ خیالی اچھا ہے

جس کو کل دیکھ کے تم کہتے تھے حال اچھا ہے

تو یہی انصاف سو کہہ سکا خیال اچھا ہے

مہمہ کو کیا کام جو الفت کا مال اچھا ہے

ساری پیغاموں سے پیغامِ وصال اچھا ہے

شرطِ طاعت نہیں کچھ اسکے لئے اور غلط

چل لیا آج وہ دنیا سے خبر لو چل کر

غیر کی دہن ہے تجھے مجھ کو تصور تیرا

یہ بھی کہتا ہوں کہ ارمان صال اچھا ہے
 ہیں خریدار بہت اپنا جو مال اچھا ہے
 بار آور جو ہوا بدل وہ نہال اچھا ہے
 گر کہے کوئی تلی کو یہی حال اچھا ہے
 مجھ کو کیا اس سے جو وہ مال اچھا ہے
 تم تو یہ جانتے ہو غیر کا حال اچھا ہے
 آسمان دون کی لیتا ہے ہلال اچھا ہے
 اس خوشی سے تو ہمیشہ کا ملال اچھا ہے

گو مری جان پہ بنجاتی ہے اسکے ہاتوں
 دل سلامت ہو تو کچھ خط حینون کا نہیں
 جس کے کچھ لعل نہ ہو اس سے نہیں کوئی بُرا
 میں وہ بیمار محبت ہوں کہ مر جاؤں گا
 آسمان کے ہی تار سے کہیں تہہ آتے ہیں
 اس پیچھے تو کوئی ہوتی ہے کس طرح بسر
 اے شہ حسن ذرا اپنے دکھا دے ناخن
 انکے عدد جو کو گڑھی بہر نہ بقا ہے نہ قیام

۱۳

ٹرہ رہا ہے مریں اے عشق یہاں دُور روز
 وہ کہے جاتے ہیں اب پہلے سے حال اچھا ہے

۳۳۰

سر ہی بتا نہ یہ جیس بنی
 نگہ تیز تیغ کیس بنی
 دم پہ کیوں وقت واپس بنی
 بات کوئی تو ہمنشیں بنی
 تیرے کوچہ کی سرزمین بنی
 آسمان تو جو اے زمین بنی
 انکی گالی ہی آفریں بنی
 گر تری زلف عنبریں بنی
 سُرخ وہ چشم سرگیں بنی
 جو وہاں بنی وہ ہیں بنی

تیری دہلیز گر نہیں بنی،
 آگاہہ انکی جو خشکیں بنی
 دل نہ گریا میں لگا ہوتا
 آتے خود یا پہچے بلا تے وہ
 سیر کا لطف تھا اگر جنت
 خاک میں خاک را کیوں ملے
 دولت عشق کی جو ہوتی قدر
 نگ لاتی مری سیہ بنی
 کیفیت نہی جو نشہ مے سے
 فیصلہ کل کا آج ہی ہوتا

	طبع عاشق جو ناز میں مبتی کچھ بنائے مگر نہیں مبتی	ناز معشوق کے اُٹھانا کون جب بگڑ بیٹھتے ہیں وہ ایدل	
۱۷	جب بگڑتا ہے کیل قسمت کا عشق انسان کچھ نہیں مبتی	۳۳۱	
<p>کہاں آساں کسی کا دل کسی کے دل سے ملتا ہے بڑی آفت سے ملتا ہے بڑی مشکل سے ملتا ہے عدو نے بے وفائی کی تو قاتل ہو کے کہتے ہیں یہ سچ ہے با وفا عاشق بڑی مشکل سے ملتا ہے ادھر بھی جذب کامل ہو ادھر بھی جذب کامل ہو مزا چاہت کا خوب آتا ہے جب دل کو ملتا ہے مرے قاتل کو ہے اس ربط پر بھی رشک کیا کیجئے جو اک لہل تڑپ کر دوسرے لہل سے ملتا ہے تنہائیں ہیں لاکھوں ولیں وہ آئیں تو کیا آئیں کوئی پردہ نشیں ہو کہ بہری مصل سے ملتا ہے یہاں کل جس کی عزت تھی وہی ہے آج ذلت میں یہ رنگ بزم عالم بھی تری مصل سے ملتا ہے ملا ہے حضرت پیرِ مغان سے اس طرح زاہد مرید نازہ جیسے مرشدِ کامل سے ملتا ہے جلاہوں ہجو میں اس مادہ رو سکے مات بھرایا کہ اک اک داغ دل میرا مہ کامل سے ملتا ہے</p>			

میں وہ آوارہ گردِ وادیے بچ و مصیبت ہوں
 کہ غرت کا پتا مجھ کو مری منزل سے ملتا ہے
 تماشا جوشِ خوں کا کوئی شوقِ قتل میں دیکھے
 پھر کتا بنص کا میری رگِ ببل سے ملتا ہے
 مجھے ہنکارا ہے کیوں مرادِ راہِ الفت میں
 پتا منزل کا سب کو رہبرِ کامل سے ملتا ہے
 سراپا شوق جو آیا ہوا حسرت بہرا واپس
 یہی ملتا ہے جس کو آپ کی محفل سے ملتا ہے
 جو دیکھی بقیارسی برق کی یہ کہہ اٹھا قاتل
 تڑپنا لوٹنا اس کا مرے ببل سے ملتا ہے
 نہیں ہے اس اتنی بھی زے ناکام عاشق کو
 پتا لیلے کا اکثر فیس کو محفل سے ملتا ہے
 کوئی اسکا عوض ہی ہے تری سرکار میں یارب
 سخی کو عالمِ بانی میں جو سائل سے ملتا ہے
 یہی ہے حاضرِ تلوار کا پسِ تلخ کا پانی
 کسی کو قتل گہ میں اور کیا قاتل سے ملتا ہے

۲۸	مثال قطرہ و دریا ہے میری داغ کی نسبت کہاں رہتا ہے ناقص عشق جو کامل سے ملتا ہے	۳۳۴
برچی ہی ایک دل سے جگر تک اتر گئی برقِ جندہ تھی ادھر آئی ادھر گئی	میں کیا کہوں کہ کیا گھر یار کر گئی کیا پل کی پل میں اپنی جوانی گزر گئی	

پیری میں سب شباب کی مستی اتر گئی
 تیری نگاہ ناز جب تک اتر گئی
 جانبر علاج سے نہ مریض و فاقہ
 ذکر گزشتہ کیجئے کیوں اس سو فائدہ
 دو نالتیلیوں سے ہوا اضطراب دل
 پر سناں نہیں ہے کوئی شبِ درد و غم مرا
 اسے یاد عمر رفتہ خدا کے لئے بتا
 ہدم نہ پوچھ روزِ جدائی کا ماحسرا
 پیری میں خوابِ خوش سو تو اب کبلی ہی آنکھ
 روزِ ازل فرشتے تو پہلو بچا گئے
 مرہم سے تو نمک ہی تھا اچھا مرے لئے
 ہم اپنی زندگی سے تھے ناراض بوز غم
 جلوے سے تیرے حسن کے معمور ہے جہاں
 موج ہو اسے فصلِ بہاری کو دیکھئے
 برگشتہِ فتنی کا کرے کوئی کیا علاج
 گر یہ سے کوئی کام نہ نکلا شبِ فراق
 چکرا رہا ہوں کوچہ جاناں میں رات دن
 اس شوقِ دید کو تو شبِ عہدہ دیکھئے
 مانع ہے عرضِ حال سے مج کو یہی خیال
 پامالیوں کے شوق نے مٹی خراب کی

کیا سوئیاں اب کہ لذتِ خواب سحر گئی
 میں دیکھتا ہی رہ گیا یہ کام کر گئی
 سب سسی رائیگاں تری چارہ گر گئی
 اچھی بری گزری تھی جیسی گزر گئی
 جو چوٹ تھی دبی ہوئی وہ پہراہر گئی
 اے موت کیا ہوا بچے کیا تو بھی مر گئی
 کیا ہو گیا شبابِ جوانی کدھر گئی
 اللہ جانتا ہے جو مجھ پر گزر گئی
 کیونکر بتاؤ میں کہ جوانی کدھر گئی
 آخر بلائے عشقِ بتر ہی کے سر گئی
 اے چارہ گر حلاوتِ زخمِ جگر گئی
 امید و صل آ کے رضا مند کر گئی
 دیکھا تجھی کو ہم نے جانتا تک نظر گئی
 گل کیسے کیسے صحنِ حین میں کتر گئی
 کچھ زلفت یہ نہیں ہو کہ بکھری سنور گئی
 رونایہ ہے کہ آبرو سے چشم تر گئی
 منزل پہ بھی نہ سر سے بلائے سفر گئی
 اٹھ اٹھ کے لاکھ بار سوئے درِ نظر گئی
 پہر کچھ نہ ہو گا بات ہی اپنی اگر گئی
 دل سے نہ مر کے بھی ہوس رہ گزر گئی

منعم عبث ہے دولتِ دنیا پہ تجھ کو ناز غافل رہے نہ میری طبیعت کو چارہ گر قاتل کو میرے قتل کا غم تو نہیں مگر اس شوم کو خیال جو آیا نقاب کا اسے شیخ ہجر یار میں ہم پر ہزار بار	اسکو نہیں قیام ادھر آئی ادھر گئی آئی بہار پہ یہ اسی رنگ پر گئی سکود یہ ہے کہ مفت کلائی اتر گئی زلف سیاہ چاند سے رُخ پر بکھر گئی ڈرتا ہے جس سے تو وہ قیامت گذر گئی
--	---

۳۳۳	اے عشق اپنی عمر دو روزہ جہاں میں ہے لاکھ لاکھ شکر کہ اچھی گذر گئی	۱۲
-----	--	----

جان میری لبو نہر آئی ہے انکے آگے لیا جو نام عدد تیغ تو لے ہوئے وہ بیٹھے ہیں نہیں بچے کا اب مریض غم سو جھے کیا نیک بد بینگوں کو بولے وہ لیکے نقد دل میرا کر رہا ہی وہ آج قتل عام تسمہ باقی رکھا نہ قاتل نے تیغ سے دیکھے جواب سوال آجکل غیر سے بھی ہیں بڈل نرہا وصل کا زمانہ اب	اے میحاری دہائی ہے بولے کیوں تیری شامت آئی ہے نہیں معلوم کس کی آئی ہے مردنی اسکے منہ پہ چھائی ہے چربی آنکھوں میں انکے چھائی ہے چلو اپنی یہ رونمائی ہے ملک الموت کی بن آئی ہے واہ کیا ہاتھ کی صفائی ہے بات کی بات میں صفائی ہے جانے کیا انکے جی میں آئی ہے ہم ہیں یا ماتم جدائی ہے
---	---

۳۳۴	آجکل عشق کو ہر شوق غزل پھر ادھر کچھ طبیعت آئی ہے	۱۳
-----	---	----

خوشی کا بھی سماں ہوا چاہتا ہے
 غم یار مہماں ہوا چاہتا ہے
 یہ سے دین وایماں ہوا چاہتا ہے
 ہر اک شخص قربان ہوا چاہتا ہے
 مینا عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے
 وہ رخصت مری جان ہوا چاہتا ہے
 یہ دفتر پریشاں ہوا چاہتا ہے
 ترا کو چہ ویراں ہوا چاہتا ہے
 پہر آباد زنداں ہوا چاہتا ہے
 کوئی تازہ و فنداں ہوا چاہتا ہے
 مراد دل گلستاں ہوا چاہتا ہے
 وہ دل میں لاشیاں ہوا چاہتا ہے

مرے غم کا دریاں ہوا چاہتا ہے
 نہ اسے خون دل کچھ کمی کیجھو تو
 بتوں کی محبت میں دل کی کموں کیا
 کرے قتل کس کس کو اک میرا قاتل
 سر لطف و احسان وہ پہر آئے ہیں آج
 خبر بھی ہے کچھ اپنے بیار غم کی
 دل پارہ پارہ کی جلد ہی خبر لو
 نہیں رہتے دیتے ہیں دباں کسی کو
 ہرے عاشقوں کو جنوں ہو چلا پہر
 لکے دیتی ہے جنبش لب کسی کی
 محبت میں مٹنے کو ہیں داغ حراماں
 اثر ہو چلا ہے مرے جذب دل کا

۱۵

پچھپاؤں کہاں تول کو لیا کے امی عشق
 وہ بت اس کا خواہاں ہوا چاہتا ہے

۳۳۵

جب کوئی کام یوں بھی نہ کئے تو کیا کرے
 بندہ خدا کے نام پہ کیوں کچھ دیا کرے
 کچھ دے خدا کے نام کا دانا بھلا کرے
 وہ آئیں بے بلائے مگر خدا کرے
 لب اس پہ کوئی لطف کرے یا جفا کرے
 ہر روز میں تعائیں کہ وہ دن خدا کرے

کسبتک دل ستم زدہ آہ و بکا کرے
 زار نہیں ہے اسکو کسی چیز کی کمی،
 بنگر خیر و شے ہیں اس در پہ ہم صدا
 پر آئے آؤ نہ سننے دل زار خود بخود
 نیکی کا نیک اور بدی کا ہے بد مال
 وعدہ کیا ہے وصل کا جہان یار نے

<p>اس شرط پر بنا ہوں مریدِ جناب شیخ دیوانگارانِ عشق کو پردا نہیں کوئی جبکہ نہیں ہے بات کی بیچ جانور پر وہ پرہیز ہے دداسے مرصیانِ عشق کو دشام ہی سہی سخنِ لطف گرنہیں آتی نہیں ہونام سوا آنے کی موت تک مانع نگاہ شوق کو پردہ نہیں کوئی وعدہ تو روزِ حشر کا سنا کیا ہے آج</p>	<p>اس بت کے وصل کی وہ خدا سزا کرے جو جی میں آئے ناصح ناداں بکا کرے انسان تو دُہی ہے جو اپنا کہا کرے اب کوئی کیا علاج کرے کیا دعا کرے کوئی تو بات تیری طرف ہوا کرے کس آس پر کوئی شب وعدہ دعا کرے منظر ہے سیکو جو چھپنا چھپا کرے اب اختیار ہے نہ کرے یا وفا کرے</p>
<p>۳۳۶</p>	<p>۱۸</p>
<p>ہو لاکھ بار حشر تو کیا ہے ہوا کرے کب تک تحملِ ستم نارا روا کرے لٹنے لگا ہے خوگرِ آزار کو مزہ مامایہ بننے لطف میں دینا کے بے شمار کچھ آجکل برے نظر آتے ہیں دل کے ڈھنگ شکوہ ہے اہل سخی و سفارش کا بے محل تم ہو جوان اور مراد اپنی پائیں ہسم سیج کہہ کسی کا زور بھی چلتا ہے عشق سے نکو قبولِ ذلت رسوائیِ جنوں نادان ہوں کہ مجھ کو توقع وفا کی ہے</p>	<p>اس سے نہیں امید کہ وعدہ وفا کرے منظوم دے نہ جان تڑپ کر تو کیا کرے اب غم نہیں وہ چاہے جہان تک جاکرے عمرِ دروزہ ہی تو ہماری وفا کرے ایسا ہنویہ وقت پہ مجھ سے دعا کرے تقدیر جو بری تو بہلا کوئی کیا کرے وہ بھی زمانہ آئے وہ دن بھی خدا کرے اے ناصح شفیق جو تو ہو تو کیا کرے ناصر نہ میرے سامنے آ کر بکا کرے اس شخص سے جو لطف بردے جفا کرے</p>

اے بُت تجھے دکھاؤنگا تاثر کا بھی رنگ دیتا نہیں ہے جان کوئی جان بوجھ کر شاگرد رضا کو دوست پہ عاشق رہی دم یار بے عوض فرشتوں کو ہو حکم تو ہی مات وعدہ کسی کے آئینکا ہر وقت واپس دولت پہ اختیار کسی کا نہیں کوئی پینے کا ہر مرض مجھے زاہد گناہ کیا	اللہ کہی قبول تو میری دعا کرے دل ہو جو اختیار سے باہر تو کیا کرے شکوہ رقیب کا نہ فلک کا گلا کرے اعمال اپنے آپ ہر انساں لکھا کرے کہد و مری قضا سے توقف نہ کرے اللہ کی دین ہو جسے چاہے عطا کرے کوئی اگر دوا کے لئے ہے پیا کرے
--	---

۳۳۷	کیفیتیں شراب کی اے عشق کیا کہوں صوفی بھی کوئی جرہ حوی لے فر کرے	۲۱
-----	--	----

اے تو اس کی پہر خدانہ سُنے غیر سے کیا کہے وہ اپنا راز دل پہ قابو نہیں مرا نا صح وہ دبے پاؤں جا رہی ہیں کہیں اس کی خاک نکلے کام دل عاجزی شرط ہے دعا کے لئے ہو الگ اپنا حشر اور حشر موت آئی ہوئی نہیں ٹلتی کون ایسا ہے آج عالم میں منیتیں لاکھ میں کروں ایدل تجھ سے کہتے ہیں بات دلی ہم	جو کسی کی کچھ التجا نہ سُنے جس کو کہد ہو کہ آ شانہ سُنے کیا کہوں یہ اگر کہا نہ سُنے ڈر ہے کوئی صدائے پانہ سُنے کان دیکر جو مدعا نہ سُنے ورنہ کچھ بات ہے خدا نہ سُنے عشق کا راز دوسرا نہ سُنے نہ یہ حیلہ نہ کچھ بہانہ سُنے جو کوئی محکم آید کا نہ سُنے ایک میری وہ پیوفا نہ سُنے شرط یہ ہے کہ دوسرا نہ سُنے
---	--

کیا کہوں مجھ سے وہ چھپاتے ہیں ہر مری داستانِ زباں زدِ خلق کہہ کے ہی میں اٹھوں گنا قصہ دل شکوہ دل میں بھی میں نہیں کرتا دل کا جانا ستم نہ ڈھائے کہیں جسے دیکھنا نہ ہوں تلون یار کیوں نہ مقبول ہو دُعا میری کیا مانا لائے ہمیش اسکو تیری گالی کی ہے اسو بھی ہوس	بات وہ جس کو اک زمانہ سُنے نہیں سُننا وہ بے وفائے سُنے وہ سُنے کان دے کے یا نہ سُنے ڈرہے وہ بانے جھانے سُنے یہ خبر جان مبتلا نہ سُنے ذکرِ نیرنگی زمانہ سُنے عرض بندہ کرے خدانہ سُنے جو کسی کا کبھی کہنا نہ سُنے جو کبھی حرفِ ناسزا نہ سُنے
---	--

۳۳۸	ہے تھا ضایہ ضبط کا اے عشق میری فریادِ دل مرا نہ سُنے	۲۰
-----	---	----

ہتے ہتے ظلم کی جب ہم کو عادت ہو گئی
باز آئے وہ ستم سے کیا مصیبت ہو گئی
عشق حاصل دشمنوں پر فتح و نصرت ہو گئی
یہ بڑی اللہ کی محبت پر عنایت ہو گئی
مرے دم آیا جو ان آنکھوں کا مجھ کو کچھ خیال
بنص میں پیدا رہا اب کی سرعت ہو گئی
دصل کے وعدے نے توڑا حشر میری جان پر
بھر کی اک اک گٹری مجھ کو قیامت ہو گئی
شکوہ ربطِ عدو کیا کیجئے کہتے ہیں وہ

ہو گئی جس شخص سے ہم کو محبت ہو گئی
 مر گئے جب ہم مزا بیدار کا جاتا رہا
 ہم کو راحت مل گئی ان کو فراغت ہو گئی
 جان کے لالے پڑے ہیں دیکھتے ہوتا ہے کیا
 عاشقی بھی یا الہی اک مصیبت ہو گئی
 شوق جن کے دیکھنے کا دل میں اک مدت تھا
 آج ان سے راہ میں صاحب سلامت ہو گئی
 دیکھ کر مجھ کو عدد کو ہم سخن کہتے ہیں وہ
 دونوں اک دل ہیں مجھے دونوں نفرت ہو گئی
 آتے آتے اُنکے اپنا وعدہ پورا ہو گیا
 رات دن کی کشمکش سے اب فراغت ہو گئی
 جو ادھر جاتا ہے بہر سیر پھر آتا نہیں
 کیا گلی اس عور کی رضا کی جنت ہو گئی
 شکوہ بیداد پر اس نے کہا تو یہ کہا
 میں بھی اب بیور ہوں عادی طبیعت ہو گئی
 کیا کہوں انکی مذمت رد برد اللہ کے
 شکل میری دیکھ کر اتنی سی صورت ہو گئی
 بنگیا بیگانہ دودن رہ کے بریم غیر میں
 کیا تری وہ دوستی اسے بیردت ہو گئی
 روئیں کس کس عیش کو کس کس خوشی کا غم کریں

بزم ہی آخروہ اے یار ان صحبت ہو گئی
 رات دن رونا اسی کا ہے اسی کا پینا
 آفت جاں ہم کو قسمت کی شکایت ہو گئی
 بدگمانی کا برا ہوا اس حسیں کے عشق میں
 مجھ کو میرے دل سے بھی پیدا رقابت ہو گئی
 مے نہیں لیتی ہے تو پیتا ہوں میں خون جگر
 پیتے پیتے ایسی کچھ کمبخت عادت ہو گئی
 لے چکے مال دوزر و جان و دل و ایمان و دین
 کیوں ملیں اب ہے وہ پوری ضرورت ہو گئی

۳۳۹	ہے مرے اجاب کو پہچانتا مشکل مرا	۱۲
	چارو نہیں کیا سے کیا اے عشق حالت ہو گئی	

دم کی دم میں کچھ کچھ آنکلی طبیعت ہو گئی چارہ گرنے حین پایا مل گئی راحت مجھے صفت باعث جوہل سکتا نہیں کہو ہیں وہ ہر ہمارا ہی عجب رنگ طبیعت غیر سے وہ بھی تھا کوئی زمانہ انکا اپنا ربط تھا دیکھتے ہی شیخ کو زندان میکش مل پڑے بچیں آیا ہی جسے دشمن خانہ خراب ذکر دشمن چھیر کر بچتا رہا ہوں روز وصل رنج تازہ ہو گیا میٹھے بھائے مفت میں	تھو ابھی وہ دوست ابھی مجھ سے عداوت ہو گئی تھی حویلا دی مری میری طبیعت ہو گئی اتوا یا حین تجھ کو اب تو راحت ہو گئی چار دن کی ایکجائی میں محبت ہو گئی اب کہاں کی فوٹی خاصی عداوت ہو گئی کیا کہو نہیں کسی حضرت کی بُری گت ہو گئی میری آنکلی ترک صاحب سلامت ہو گئی انفعال ان کو ہوا مجھ کو مذمت ہو گئی یاد ایام گذشتہ اک مصیبت ہو گئی
---	---

آج کس مظلوم و بیکس کی شہادت ہو گئی
ختم تھ پر بے رخی اسے بیروت ہو گئی

کیوں رنج قاتل پہ چھائی ہوئی افسردگی
ترج میں آنکھیں بھریں میری تو اُسے یہ کہا

۲۵

عشق مجھ تھانے سے کیا ہوتا ہے دل تو جا چکا
بات جو ہونی تھی اسے حضرت سلامت ہو گئی

۳۴۰

دل دیکے اسکو جان ہی شوقِ الفت کوئی ہے
دولت تھی جو بزرگوں کی شہنشاہ کوئی ہے
کعبت تو نے مفت مری بنند کوئی ہے
جو کہہ ہاتھ ناز سے مجھ سا بھی کوئی ہے
ہمے تری تلاش میں عمر اپنی کوئی ہے
کیا بواہوس نے عشق کی غرت ڈوئی ہے
اسے ہی مجھ سے گردِ ندامت کی لہوئی ہے
کمیتی جو ہنے اپنی ریاضت کی ہوئی ہے
لخت دل و جگر مرا کئی رسوائی ہے
بسترِ مرائین ہر فلک میری لوی ہے
ایدل بدی جہان میں نالِ نکوئی ہے
رود کے آئین جو لہو سے ہلگوئی ہے
مجھ سا بھی جاں نثار و فدا دار کوئی ہے
بیکار اب سچ سے بھی چارہ جوئی ہے
بے اختیار کیا شبِ غم خوب روئی ہے
آوازِ نیشہ جا کے جو دی گھر میں کوئی ہے

نادان ہم سے بڑے بھی اد عشق کوئی ہے
اب نام کے سوا نہیں کچھ بھی بساط میں
بولے وہ مجھ سے سُنکے مری غم کی داستان
اب آئینہ کو دیکھ کے شدید بنا ہے وہ
محشر میں تو ملا بھی تو احسان کیا ہوا
ثابت قدم و فاپہ نہ کم بخت رہ سکا
جھکونہ کیوں غریب ہو ہر بوندِ اشک کی
دیکر رہے گی حائل دلخوہ روزِ حشر
تیرے غمِ فراق کو اسے طفلِ برہمن
ہے اور حنا بچھو نا ہی مجھ سے فقیر کا
احسان کے کسی سے کوئی کس امید پر
الزام دل کے خون کا کہتے ہیں مجھ پہ وہ
مانا یہ میں نے چاہتے ہیں آپ کو رقیب
ایدل نہ جائیگا مریں غم کبھی ترا
چھائی بھرائی یا کسی کی جو آگئی
بولے وہ تیرے واسطے کوئی نہیں یہاں

<p>بے موت مر رہا ہوں تڑپ کر شبِ اقس کروٹ ہزار بدلے زمانہ تو کیا ہوا اسے کار ساز خلق ہے اک تو ہی خلق میں لے جانے بوجھے اک بتِ نا آشنا کو دل کا دوش تو دیکھے اس نگہ ناز کی کوئی لکڑے دل و جگر کے نہیں تار اشک میں کہاتے ہیں ایک کا ہی ویا شیخ و برہمن بسکس میں سمجھ کے بڑا اس قدر بھی مسلم</p>	<p>ایموت کچھ خبر بھی ہے کس نیند سوئی ہے قسمت نہ اپنی جاگے گی کچھ ایسی سوئی ہے ہم بیکوں کا پوچھنے والا جو کوئی ہے دید و اٹھا کے مفت میں ایسا بھی کوئی ہے بر بھی سی ایک میرے جگر میں چھوئی ہے تسبیح یہ عقیق کی ہنسنے پر وئی ہے کہانا نہ یہ جدا نہ الگ وہ رسوئی ہے اسے بت تجھے خبر نہیں اپنا ہی کوئی ہے</p>
<p>۳۴۱</p>	<p>۲۲</p>
<p>دوستی میں اجنبیت دیکھ لی تیری خوب تیری عادت دیکھ لی ایک بوسہ پر بھی وہ راضی نہیں کچھ نہیں اب عشق کے بیمار میں حور بھی ہو تو نہ ڈالوں آنکھ اب دشمنوں کا کیا گلہ شکوہ کریں توڑتے ہیں عہد قسمیں سیکڑوں زور کچھ چلتا نہیں تیرے باعث تسکین ہوئیں ناکامیاں اپنا نقشہ ہو گیا کچھ اور ہی</p>	<p>آپ کی صاحب سلامت دیکھ لی دیکھ لی اے حیرت دیکھ لی جنس دل کی آج قیمت دیکھ لی تم نے ہی تو جا کے حالت دیکھ لی دیکھنی ہتی تیری صوت دیکھ لی دوستوں کی بھی محبت دیکھ لی نازنینوں کی نزاکت دیکھ لی آہ مار سب نے طاقت دیکھ لی رنج میں بھی ایک راحت دیکھ لی جب کسی کی اچھی صورت دیکھ لی</p>

<p>دیکھئے اب کیا ہو صورت دیکھ سہ لی جیتے جی بس اسے جنت دیکھ لی یتری آنکھوں کی تشرارت دیکھ لی آپ نے جب اس کی حالت فحش کی دروغ نسیم کی خوب لذت دیکھ لی یار کی چشم عنایت دیکھ لی اپے بندے کی دعوت دیکھ لی انکی خلوت انکی جلوت دیکھ لی آج ہی کل کی قیامت دیکھ لی پہنے الفت کی بدولت دیکھ لی جتنی تھی قسمت میں راحت دیکھ لی</p>	<p>ہم تھے بے دیکھے ہی یوانے ترے جس نے دیکھا کو جسے دلدار کو جو اشارہ مجھ سے کچھ دشمن سے کچھ ہو گئی صحت مریض جسے کو آگیا پاک کر کھینچ منہ کو آج دل پہ ہی پڑتی ہے رہ رہ کر نظر دیکے زعفران کو اللہ نے یا اکیلے آپ یا دشمن ہے پاس کر کے وعدہ آنے کا آیا نہ وہ جو نہ دیکھی تھی مصیبت عمر بھر اب بے جنت بھی تو ہوتا ہو کیا</p>	
۱۷	<p>دے کے دل اس ہوفا کو پہنے عشق قدر نعمت بعد نعمت دیکھ لی</p>	۳۴۴
<p>عیش میں عمر کبھی گزری کبھی غم میں رہے سگاہ فردوس میں ہم گاہ جہنم میں رہے سال بہر دل جو نہ مشیر کے ماتم میں رہے آنکھ روئی ہوئی دس دن تو محرم میں رہے ہاں اچھا ہے تو گاہک ہیں ہزاروں ایدل قدر دانوں کی کمی کیا جو ہنہر ہم میں رہے بیکسی کا جو وسیلہ ہیں تو ہم بیکس ہیں حائے پیچاری کہاں یہ نہ اگر ہم میں رہے پی کے سے دیکھ تو اسے شیخ ہمارا دوست</p>		

کیفیت اس کی اگر کوثر و زمزم میں رہے
 یا رب اٹھ جائے زمانے سے یہ نرم غم و عیش
 کوئی شادی میں رہے کوئی نہ ماتم میں رہے
 وعدہ اس شوخ کے آنے کا فقط دھوکا تھا
 رات بہر ہم اسی جانے میں اسی دم میں رہے
 بے نکل جائیں سبھی ایدل سرکش تیرے
 چار دن جا کے جو تو گیسوئے پُر حم میں رہے
 ماہیت اس کی فرشتہ پنہ بھی ظاہر نہ ہوئی
 عشق کے راز نہاں سب دل آدم میں رہے
 سچ جو پوچھو تو وہی شخص ہے صابر شا کر
 جو رضا مند رضا پر رہے خوش غم میں رہے
 نہ بھئی آگ جگر کی نہ مٹی دل کی جبلن
 ہم جو جنت میں رہے بھی تو جہنم میں رہے
 اب تو دشمن کی گوارا نہیں دوری تم کو
 کیا کرو تم جو جہاں میں وہ جہنم میں رہے
 وہ تو آئے تھے مگر بات کی جہلت نہ ملی
 ہم دم نزع یہ کچھ کشمکش دم میں رہے
 بیرخی اتنی بھی کچھ اچھی نہیں اسے خوش چشم
 لطف کی کوئی ادا بھی نگہ کم میں رہے
 چارہ گر کچھ دہن زخیم کو لذت تو ملے
 نہ سہی مشک نہک تو ترے مرہم میں رہے

غیر بہودہ دہرے عیت کیا غم اور عشق
ریح تو سب ہو کہ اصل بھی کچھ ہم میں ہے

درد میں ریح میں اندوہ میں ماتم میں رہے
عالم عشق میں جب تک رہے ہم غم میں ہے
تھیں انصاف سے کمد و تہیں صر آئے گا
تم میں جو بات ہے وہ بات اگر ہم میں رہے
دولت وصل سے عشاق کہی خوش نہ ہوئے
زندہ حب تک رہے کم بخت اسی غم میں ہے
عمر بھر اپنا یہ رونانہ گیا کیسی خوشی
دو گٹری ہائے وہ کیوں غیر کے ماتم میں ہے
خوف پھر تیری طبیعت سے رہے گا نہ مجھے
جا کے گراس کی کچی ابروئے پر غم میں رہے
رقص لعل کا جو دیکھا تو مرے قاتل کی
شوخیوں نے یہ کہا اس کی ٹپ ہم میں ہے
یہ بھی کچھ تیری محبت نہیں جو دل سے بجائے
روح تا چند بجلا قالب آدم میں رہے
جان وہ جان ہے جو تیری خوشی میں ہوتا
دل وہی دل ہے جو پیوستہ تری غم میں ہے
ہجر میں زلیت گوارا ہوئی مر مر کے جیسا
یہ نہ منظور ہوا وہ مرے ماتم میں رہے
حلوے مانڈے سے غرض ہو تھیں اہل غرض

مژدہ جنت میں رہے یا کہ جہنم میں ہے
اپنے ارمانوں کو وہ میرے دل سوزاں میں
دیکھ کر بولے یہ بے حرم جہنم میں ہے
زندہ دل وہ ہوں نہ مرجائے مری قبر کے پھول
ویسی ہی دھوپ میں ہیں جیسے شبنم میں ہے
بہر میں گریہ حراماں سے مرے داغِ دل
رات بھر گل کی طرح بھگتے شبنم میں ہے
نقدِ قاضی کا ہے گہڑاں لے دختِ رزکو
اور رندوں کی یہ کوشش ہے کہ یہ ہم میں ہے

۱۸

یا وہ جیسی وہ دلت سے نکلائے گئے
عشق اب خاک کوئی جنتِ آدم میں ہے

۳۴۴

سانس دواک زندگی کے ہر چلے
بہر قدم پر جو جگہ رک کر چلے
یہ اگر ٹوٹا تو پر ہم مر چلے
زخمِ دل پھیرا ز سب نو بھر چلے
دیکھئے یہ چرخِ اس کیونکر چلے
سو جگہ دم لے کے جو دم بہر چلے
ایک دم میں کام پورا کر چلے
اور زخموں میں نکم وہ بہر چلے
اس ادا سے حلقِ پرخیز چلے
مر چلے ہم مر چلے ہم مر چلے

اے تھے مرنے ہی کو ہم مر چلے
رگمانی سے مرے ہم براہ وہ
رشتہ اُمید ہے تارِ نفس
کہ دو قاتل سے کہ پھر خچرے نک
درِ غمِ خون ہی دل میں نہیں
اے روزِ حشر کیا وہ نازنین
اکے ہاتھوں کی صفائی دیکھئے
حالِ پر میرے بہا کر چارِ اشک
ہو قصا کو بھی نہ اے قاتلِ خبر
تیرے ہاتھوں جیتے ہی اور درِ دل

<p>عشق ابرو کی کہوں کیسا کاوشیں آکے ہم دُنیا میں اچھا یا بُرا ہے وہ شوقِ قتل سوئے قتل گاہ کہد و گروں سے نہ لے یوں دن کی اک بُتِ کافر پہ ہے آیا ہوا ہاتھ خالی ہم عدم کو جاتے ہیں ہے قتل سے یہاں تک احتراز</p>	<p>ایک دل یرسکڑوں خنجر چلے ہو سکا اپنے سے جو کچھ کر چلے میں اگر رُک جاؤں میرا سر چلے خاکساروں سے دُزا دس کر چلے اب ہمارا زور کیسا دل یر چلے جیسے آئے دیئے ہی پہر کر چلے اپنے سایہ سے بھی ہم بچ کر چلے</p>
<p>۳۲۵</p>	<p>ہوئے دوں دم بہر نہ پہلو سے جدا عشق میرا زور گران پر چلے ۱۷</p>
<p>ہیں خیالی وہ مری کیوں کر چلے ہے تقاضا دل کا راہ شوق میں کچھ خبر بھی بُت بیداد گر سایہ بن کر میں لپٹ ہی جاؤنگا وہ کہاں ابرو کھنچا بیٹھا ہے آج ہوا تارہ دستِ ساقی کا اگر آہ و رفتِ عدم بیکار تھی عشق کی راہیں بڑی پُر پیچ ہیں میٹھے میٹھے آپ کو سو بھی یہ کیا آگئی عینِ حوانی میں اجل دہوم ہو جادو بیانی کی مرے شمع و گل کیسے کہاں کی فاختہ</p>	<p>کچھ نہ بولے بیٹھ کر دم بھر چلے پاؤں رہ جائیں جو تھک کر سر چلے تیرے فریادی سوئے مخر چلے لاکھ مجھ سے وہ بری بچ کر چلے دیکھتے تیرے غضب کس پر چلے نرم میں بے پاؤں کے ساغر چلے ساتھ کچھ لائے نہ کچھ لے کر چلے نقشِ پا کو دیکھتا رہ سہر چلے خیر تو ہے کیوں ابھی سے گھر چلے دل میں ہم سب حسرتیں لیکر چلے اس پری و ش پر جو یہ منتر چلے وہ مرے مدفن کو ٹھکرا کر چلے</p>

<p>عشق کا رشتہ دیم شمشیر ہے ہر وہیں اس بُت کا قاصد آتاں دل جگر دونوں کے دونوں ہیں ہدف دیکھ کر شانے کو زلف یار میں</p>	<p>جان اپنی جس کو ہو دوہر چلے جس گلی میں سہ قدم بن کر چلے دیکھتے تیر نگہ کس پر چلے سیکڑوں آرزے مرے دل پر چلے</p>
<p>۳۴۶</p>	<p>عیت میں یارِ بچ میں اے عشق ہم ہر طرح دن زندگی کے پھر چلے</p>
<p>کیوں آتے نہیں آپ کوئی ڈر تو ہمیں ہے گردش ہی میں دیکھا اسے گردنیں ہی پایا ہیں سیکڑوں معنوق مگر آپ سا کوئی کچھ ترک سے اسکے نہ گھٹے گی تری نیت کیونکہ سخن سخت ترے اس اٹھیں گے کیوں اسکا سخن دل میں اکٹھا ہے آہی بیار شب غم کی خسہ کیوں نہیں لیتے چکرا تا ہوں نرات جو اس بت کی گلی میں آئینہ مقابل ہو یہ کس طرح کہوں میں گو جنس گرانا یہ ہو دل میرا مری جان کیوں سجدہ گہ خلق پر وہ اے بُت کافر اے چرخ جہا کا تری اکٹھا نہیں باعث وہ آئینہ رو ہاتھ جو چڑھ جائے کسی دن کیا بروئے پر خم سے نہ نو کو ہو نسبت لایا ہوں کئی بار خبر صبح سے اب تک</p>	<p>محفل ہے مری عرصہ محشر تو نہیں ہے یار ب یہ فلک میرا مقدر تو نہیں ہے دنیا میں جہا کا رو شکر تو نہیں ہے بیداد ترے حسن کا زیور تو نہیں ہے اے بت یہ مراد دل کوئی نہ تو نہیں ہے ناصح کی زباں بھی کوئی نشتر تو نہیں ہے یہ آپ کے امکان سے باہر تو نہیں ہے گردوں کا مرے پاؤں میں چکر تو نہیں ہے دنیا میں کوئی تیرے برابر تو نہیں ہے تم شوق سو تو تم سے یہ بڑھ کر تو نہیں ہے کعبہ جسے کہتے ہیں ترا در تو نہیں ہے در پردہ کوئی شوخ ستگر تو نہیں ہے کچھ بخت مرا بخت مسکندر تو نہیں ہے وہ آپ کے ناخن کے برابر تو نہیں ہے کیا جائے کہاں یار ہو گھر پر تو نہیں ہے</p>

ہر روز جو بوسے سے سرکار سے ادنیٰ | ایدل تر از وزین سقر تو نہیں ہے

۳۴۷

کیوں کہتے ہیں حساد مری طرز رقم سے
اے عشق قلم تیغ دو بسے کہ تو نہیں ہے

۱۸

گو چشم کرم ہو ہیں باور تو نہیں ہے
آہائے کبھی آہ یہ تدبیر سے میری
کیوں بدتر مرگ کا محتاج ہو ہر شخص
دشمن سے کبھی اسکی قسم آپ نہ کھائیں
کیا فائدہ نالوس مجھے حشر اٹھا کر
احسان ہو قاتل کا اگر کرے سبکدوش
کیا دیکھتے ہو آئینہ دیکھو مرے دل کو
کیا کیجے گا ہم گس کے کسی دن چلے آئیں
کیوں بھوت بنے بیٹھو ہو کچھ خیر ہو حساب
کچھ غیر کو سفاک نے سرخی سے لکھا ہو
اس شوخ کا خط لاکھ جاگ آن میں جا کر
کیوں کرتے ہیں دشمن مری اس بے سفارش
وہ دیکھ کے گہبراتے ہیں کیوں میرا خط توق
ٹہرنگا مقابل میں مرے غیر کہاں تک
دل بیٹھ گیا صنعت سی میرا تو وہ بوسے
سوئے کمریاد کا کیوں حال ہے پستلا
کیوں آئیں بھلاسن کے وہ فریاد ہماری

کیا جانے کس پر ہو یہ ہم پر تو نہیں ہے
ایسا مارا رشتہ مست پر تو نہیں ہے
کیا راہ عدم میں کوئی چکر تو نہیں ہے
قرآن میرجان مرا سر تو نہیں ہے
وعدہ ترے آنے کا مقرر تو نہیں ہے
اک بار گراں دوش پر ہو سر تو نہیں ہے
وہ اس سوا صاحب جو ہر تو نہیں ہے
درہاں بھی کوئی آپ کے در پر تو نہیں ہے
شیطان سوار آپ کے سر پر تو نہیں ہے
ڈرتا ہوں مرزوق کا محض تو نہیں ہے
جبریل امیں میرا کبوتر تو نہیں ہے
اس خیر میں پوشیدہ کوئی شر تو نہیں ہے
کچھ یہ مرے اعمال کا دفتر تو نہیں ہے
وہ آپ کی بیداد کا نوگر تو نہیں ہے
الرام ہوا ب اسکو یہ مضطر تو نہیں ہے
کچھ وہ بھی ہمارا تین لاغر تو نہیں ہے
ہنگامہ یہ ہنگامہ محشر تو نہیں ہے

اتنا بھی نہ اے شوخ سا عشق خیزں کو

۱۹	بیچارہ مسلمان ہے کار تو نہیں ہے	۳۴۸
	<p>خدا سمجھے بُت بیداد گر سے نکلتے ہی نہیں بتو وہ گھر سے اُسی صبر لاؤں کسکے گھر سے وہ آتے جاتے ہیں اس بگدر سے سلامت کوئی قاصد ہی ادھر سے ارو بکجنت تو آیا کدھر سے نہیں معلوم آتا ہے کدھر سے گذر جاتے ہیں وہ جس بگدر سے نہیں لڑتی نظر بھی تو نظر سے وہ واقف ہیں مگر سوزِ جگر سے نہ اٹھیں گے ہم ایسے تیرے در سے نہیں بچنے کا اس تیرے نظر سے لگی آگ ایک گھر کو ایک گھر سے خلش پوچھے کوئی میرے جگر سے پڑا ہے رن یہ قاتل کی نظر سے کوئی دیکھے تو عبرت کی نظر سے گذر جاتے ہیں وہ کیا بے خبر سے کوئی پوچھے لبِ زخمِ جگر سے</p>	<p>برائی کی مرے دل سے جگر سے چھپے بیٹھے ہیں سوائی کے ڈر سے دُعا کو لاگ بھری ہو اثر سے بنا ہے راستہ آنکھوں سے دل تک جوابِ نامہ کیا آتا نہیں ہے وہ محکوم دیکھ کر بولے حشر شر اُسی چرخ ہے رندوں کا زاہد تماشا ئی اُٹھاتے ہیں قیامت عداوت ہو یہ انکی صلح کیا ہے لگائیں تیرے جلنے کے لئے کیوں اُٹھے محشر کہ یہ پا ہو قیامت بے عقاب بھی تو کیا طارِ دل جگر کو بھی دل سوزاں نے بھوکا ترے سیکان بیداد و ستم کی ترپتے ہیں نہرا روں خاکِ خونین مرقع ہے فنا کا نقشِ عالم کلیجہ کو مرے پا مال کر کے نمک پاشی قاتل کی جلالت</p>
۲۷	<p>وہی آخر کو آیا عشق آگے جو ہم سمجھے ہوئے تھے پیشتر سے</p>	۳۴۹

کسی ہے دل کی تو پیغام بر سے
 نہ نکلا ہے نہ نکلے گا وہ گھر سے
 نہیں جائے سکونت منزلِ دہر
 ادھر جاتے رہتے ہیں پیامی
 لاش کی آمد و شد سے نہیں کم
 مجھے آتا ہے کیا کیا رشک اس پر
 بھری ہے آگ کیا جانے کہاں کی
 نہیں ملتے وہ اسپر بھی ہینوں
 کہوں کیا دورِ روزِ جزا میں
 کہا نکلتے ہیں اشک بے اثر کو
 تری تصویر کو تکتا ہے پیروں
 گیا جب ان کے گروہ بول اٹھے
 ہوا ہے خونِ امیدوں کا دلیں
 نہ لایا کوئی پہلِ غلِ تمنا
 مزا ہو گورنے کا ہوں جو باہم
 قضا آئی ہے کس کی آجِ خنجر
 بلائے عشق گیسو بھی غضب ہے
 دمِ شمشیر و خنجر بھی اگر ہو
 بتا اے شمعِ ناداں سمجھ کر
 عدد کا سوگ کیا خیر تو ہے
 جو ان کے وصل کی مانگوں نے غامیں

جواب اب دیکھیں کیا آئے ادھر سے
 قیامت ہی اگر ٹکرائے در سے
 گزرنا ہے ہمیں اس رہگذر سے
 گر آتا نہیں کوئی ادھر سے
 عدم سے آئے پھر جانا ادھر سے
 لپٹی ہے جو زلفِ انکی کمر سے
 شرارے اٹھتے ہیں میرے جگر سے
 ملا ہے انکا گھر گھر میرے گھر سے
 زباں جو بندا کافر کے در سے
 اب اوچھا ہو گیا پانی یہ سر سے
 ہر اک آئینہ حیرت کی نظر سے
 نکلا اس کو یہ آیا کدھر سے
 لہو کیونکر نہ اب آنکھوں پر سے
 دیا یا فی بہت کچھ حشمتِ تر سے
 اشارے کچھ ادھر سے کچھ ادھر سے
 کہلا پڑتا ہے قافل کی کمر سے
 نہیں ملتی حرے ٹالے یہ سر سے
 کہو نکلا قطع راہِ عشقِ سر سے
 ملا قارون کو کیا جمع زر سے
 نقد ہو گیا وہ آپ پر سے
 تو وہ بھی دور رہ جائے اثر سے

مزا تو جب ہے کہاے یا کھلاے ملا دے زہر حقوڑا سا دوا میں	نتیجہ ورنہ منعم جبر سے یہ کہتے ہیں وہ میرے جارہ گرسے
مقدور کا کہیں ٹنٹا ہے لکھا مجھے برات میں ہے بدگمانی	گمکہ کیا کیجئے میداد گرسے کہوں تو کیا کہوں پینا مبر سے
نہیں کچھ اس بن ترسا کو پروا	ترسا ہے اگر کوئی تو تر سے

۳۵۰	نوا ساقی کو شر کا اے عشق غضب ہر تین دن پانی کو تر سے	۱۹
-----	---	----

آنکھیں کھو ماہے غم ہجر میں رونا کیا ہے
دیکھیں انجام اب اس رونے کا ہوا کیا ہے
آجکل زور ہے کیا جانے ہونا کیا ہے
ان کے وعدہ کا ہے رونا مجھے رونا کیا ہے
خون ہوتا ہے کلیجہ تو نکل آتے ہیں اشک
تم ہو بیدار و خبر کیا تمہیں رونا کیا ہے
یہ بتیاں کہتے ہیں ہنس ہنس کے تترارت دیجو
دل لگی بھڑی ہے ان کی مراد رونا کیا ہے
تم سلامت رہو تم خوش رہو عاشق کوئی
مر گیا مر گیا اس بات کا رونا کیا ہے
منہ سے دھل جائے نہ کیوں گرد و زامت ساری
اور رحمت کی بھڑی ہے مراد زما کیا ہے
دائق حسن دلیچ و لب شیریں جانے
پیٹھا کہتے ہیں کسے اور سلونا کیا ہے
چارہ درد جگر حضرت عیسیٰ معلوم
جائیے جائیے پس آب سے ہونا کیا ہے

مشکلیں سہل ہیں سو ایک آرزو بہت ہو
 دل پہ کہیں تو کسی کام کا ہونا کیا ہے
 جو گناہے دل مرض موت مرا عشق کا روگ
 اور انجام اس آغاز کا ہونا کیا ہے
 در طہ بھرالم میں ہوں بس اے گمراہ ہجر
 ڈوبتا آپ جو ہوا اس کا ڈبونا کیا ہے
 وصل جاناں کے فرے خواب میں حاصل ہیں مجھے
 عین بیداری قسمت ہے یہ سونا کیا ہے
 منتظر رہتی ہے جو آنکھ اسے کیا معلوم
 چین کیا چیز ہے آرام سے سونا کیا ہے
 مرد قانع کوئی اس کے لئے کیوں چھانے خاک
 مشت خاک تیرا چیز ہے سونا کیا ہے
 دھکیوں سے ترے عاشق نہیں ڈرنے والے
 دل ہی کہو بیٹھے ہیں جیب جان کا کہونا کیا ہے
 آگئے ہو تو رہو اب تو مہ جانے دوں گا
 اک ضیعت ہے تمہیں ہاتھ سے کہونا کیا ہے
 جان دے بیٹھیں گے بیمار محبت اکدن
 اور اس آپ کے اغماض سے ہونا کیا ہے
 کہلتی دنیا کی حقیقت ہے یہیں کچھ آکر
 خم فلاطون کا ہے قبر کا کہونا کیا ہے

ایک چھٹیا ہے بہت ابر کرم کا یارب

۳۵۱	عشق کے دفتر اعمال کا دھوا کیا ہے	۲۱
<p>و سہ اپنا وفا کرے کوئی دل کا کھونا بڑا سہی ماصح مرض لا دوا ہے درد عشق جانے کیا شیخ لطف بادہ ناب آج فرقت کی ہم سہیں آفت اسکو معلوم ہے جو حاجت ہے خوگر جو روہ سمجھ کے مجھے سوچتے ہیں ہزاروں تدبیریں سارے ارمان میرے پر آئیں اُس کی رحمت نہیں ہے کچھ محدود یہ گوارا نہیں بہ خوفِ عدو ہم کہے جائیں گے فنا نہ درد نہیں اپنوں سے حسابیدہی بیتِ بیدر تیری فرقت میں نہیں تیرا تلخیِ عالم میں اس میں اسے تیج کیا گناہِ ثمر لب دل تو دے بیٹھے ہم محبت میں دل سی شے ہی جو مفت دیتا ہو ان سے مطلب نکالنا ہو اگر دور و درصاف سے نہیں مطلب</p>	<p>میری حاجت روا کرے کوئی نہ ہو قابو تو کیا کرے کوئی اس کی اب کیا دوا کرے کوئی رند ہو تو مزہ کرے کوئی کل تو وعدہ وفا کرے کوئی کیوں خدا سے دُعا کرے کوئی کہتے ہیں کیوں جفا کرے کوئی نہ بنے کچھ تو کیا کرے کوئی ایسا سامان خدا کرے کوئی نہ خطا سے خطا کرے کوئی ہم سے چپ کر ملا کرے کوئی نہ سنے یا سنا کرے کوئی غیر کا کیا گلا کرے کوئی صدے کب تک سہا کرے کوئی اُس کے کیا سامنا کرے کوئی گر دوا کو پیا کرے کوئی اب دفا یا دعا کرے کوئی کہتے ہیں اسکو کیا کرے کوئی غیر کی التجا کرے کوئی دور ساتی چلا کرے کوئی</p>	

۱۹	کہتے ہیں اہل سہی تک کر عشق تیری تقدیر کیا کرے کوئی	۳۵۲
<p>کیا جانے کیا بلا دل پر اضطراب ہے تم جانتے نہیں وہ بڑا دصندار ہے ساقی ہوئے ہو جام ہو فصل ہمار ہے حالت تری ہی جو دل بقرار ہے بول اٹھے وہ کسی کا دل بقرار ہے کس کو یہاں قیام ہے کس کو قرار ہے یہ رہ بڑی کٹھن ہے بڑی سچا رہ ہے ابائیں یا نہ مائیں انہیں اختیار ہے صفتے ہیں بے ویلوں کا اللہ یار ہے مجھ کو تمہاری بات کا یہ اعتبار ہے بے بس نہیں وہ دل پر اسے اختیار ہے مرضی خدا کی موت پر کیا اختیار ہے کیا جانے کس کے غم میں فلک سو گوار ہے دشمن کے غم میں آج کوئی سو گوار ہے ابیر کیوں ہو حکم میں کیوں انتظار ہے پہر سپہ ہر ہی کوئی کیا دین دار ہے پیارہ دل مرا بھی نا کر وہ کار ہے گردن پر اٹکے خون کسی کا سوار ہے</p>	<p>سیاہ ہو کر برق طپاں ہے شرار ہے یہ کیا کہا کہ عشق برا طور و خوار ہے رندوں کے حال پر کرم کر دگار ہے راحت یلگی تجھ کو مر کر بھی قبر میں بجلی چمک گئی جو کبھی آسمان پر دُنیا کی فکر میں ہے عبت بتلا بشر اے خضر کوئے عشق میں کھو دیکھ کر قدم کہنا ہمارا فرض تھا ہم کر چکے ادا کوئی نہیں ہے اپنا تو یروا نہیں ہیں سچ جانتا ہوں جھوٹ بھی کہتے ہو تم اگر ناصر بناے باتیں بڑھ بڑھ کر کہے کیوں مرنا مٹا ہوا توجہ بول اٹھے وہ اس نیل گوں لباس کا کھلتا نہیں لب کیسی خوشی پڑا ہے مجھے اس کا پیٹنا جلاد بھی دہم بھی ہیں سولی بھی ہو کٹری لیتے ہو دل سی چیز کو اور وہ بھی مفت میں کیا جانے توڑ جوڑ حسینان دہر کے موبان منہج دیکھ کے چوٹی میں کھل گیا</p>	<p>۳۵۲</p>
	باقی ہے بعد مرگ بھی شاہوں کا دبیر ہے	

عاشقی میں امید نفع کجا غیر ہے لے دنا کما میرا سہل ہو عاشقی اگر اے دل کیا کہوں دل کی داؤد مستر آتے جاتے ہیں لاکھ لاکھ خیال ہے سہارا اسی کا عاشق کو سایہ زلفِ دو ٹوکا پڑ پڑ کر	خوف یہ ہے ضرر نہ ہو جائے جھی کھنا اگر نہ ہو جائے ہر فرشتہ بشر نہ ہو جائے کہیں ان کو خبر نہ ہو جائے دل مرارہ گزر نہ ہو جائے آہ بھی بے اثر نہ ہو جائے دہری تیری کمر نہ ہو جائے
۳۵۶	میرے فکر علاج میں بیزار عشق خود چارہ گر نہ ہو جائے
۱۳	پیام قضا دہ نہیں ہو چکی لبِ دلربا سے نہیں ہو چکی وہ بولے کہ کیا آفریں ہو چکی لہو سے تو سرخ آستیں ہو چکی بس اب یا سدا رہی دیں ہو چکی دلا چرخِ اخضر زمیں ہو چکی مری بات کر کسی نشیں ہو چکی خوتی تجھ کو جانِ حزیں ہو چکی مری سر نوشت جہیں ہو چکی تیرے سنگِ در کی جہیں ہو چکی حد واس گلی کی زمیں ہو چکی تمسا دم واپس ہیں ہو چکی
جو ہونی تھی اے ہنشیں ہو چکی تسلی اب اے ہنشیں ہو چکی ستم کی شکایت جو مجھ سے کہتی بچاتا ہے دامن کو قاتل عبث بتوں کا بنا ہے طرفدارِ دل جو ادنیٰ ہے اعلیٰ نہ ہو گا کبھی عدو کر رہا ہے اودھ توڑ حوڑ دلِ ناز ہے خوگرِ رنج و غم کسی کی وہ تحریرِ انکار میں خدا کا ہے گہر کعبہ اے بت تو کیا خلک مجھ پر اب مہرباں ہو تو کیا وہ اب آئیں تو کیا مبدل بہ یاس	

نہ آیا اگر اے عشق وہ عور و دش
مری بزم خلد بریں ہو چکی

نہ دیکھا گیا دم نکلتے ہوئے
نہ دیکھا عدد کو نکلتے ہوئے
ترے سائے فقر و ہیں چلتے ہوئے
نہیں یہ تجھ کو بدلتے ہوئے
یہ پہلو وہ پہلو بدلتے ہوئے
مٹھیں بھولتے اور بھلتے ہوئے
مجھے دیر ہوگی سنھلتے ہوئے
ہر اک دل کو دیکھا پہلتے ہوئے
جو آتے مر گئے ٹہلتے ہوئے
جو دیکھا مرے دل کو جلتے ہوئے
ہوس مازید الہ چلتے ہوئے
وہ آئے جو آنکھیں بدلتے ہوئے
زمانہ ہوا راہ چلتے ہوئے
مری آنکھیں تلوؤں سے ملتے ہوئے
ہم اپنا سامنہ لیکے چلتے ہوئے
چلو سیر دیکھو ٹہلتے ہوئے
یہ فوارے ہیں دو اُچلتے ہوئے
ٹھٹھکے ہیں دوائیں بدلتے ہوئے
گزرتی ہے دونوں کی جلتے ہوئے

دم نزع آکر رہ جلتے ہوئے
نہیں ہے یہ آدم گلی سے تری
کوئی مات خالی نہیں چال سے
زمانے کے مارداؤ توخ رنگ
کٹی ہے ہماری تب درد و غم
تتماہو دیکھیں مرادوں سے ہم
مٹھیں داور شر سے کھد حال
تری چکنی باتیں بھی اعجاز ہیں
نہ گہن جاتی ہمدی نہ تھک جاتے پاؤں
انہیں شمع سوزاں کا دھوکا ہوا
سُنی امتحاں کی تو ہوش اُڑ گئے
مجھے موت اپنی نظر آ گئی
پست منزل مدعا کا نہیں ،
کھٹکتا ہے خارِ شرہ سے وہ بت
نہ کی بات جیسا سے منہ جوڑ کر
تمہارے تہید وفا کے ہیں پھول
نہیں میری آنکھوں میں جو شکر
مریضِ محبت کے تیسرا دار
عجب حالت شمع و پروانہ ہے

مجھے دل سی شے عشق دیتے ہی
عودیکہا کسی کو چلتے ہوئے

ماں قتل کوئی شوخ ستگرہ سی
بواہوس عیروفا کرہیں سکتا ہرگز
ظلم و سیداد سے بھی مار نہ ترسا کے مجھے
چارہ گر بچوڑیں گے ہم آپ بھیسو لے دل کے
قتل عاشق کے لئے جذبہ تیرا وہی بہت
قدر دانی میں تو ارماس کرم کی نہیں نقص
بوسہ دیا ہیں منظور تو دشنام ہی دو
ورد اور صاف سو مطلب نہیں بیڑی ہو کام
ای قیامت تھی ہم اس لگائے ہوئے ہیں
کو جیہ گردی مری چکڑانے سو اسکو نہیں کم
تیری ٹھوکر جو سلام ہو تو پڑا کیا ہے
دل تو ہی تیری محبت میں مراد شمس خان
رخ و آئینہ میں چلتی ہی ہیں گی چوٹیں
آپ ہی آج چکا دیں مگر دل کا جھگڑا
میری افتادہ ہو بس مجھ کو مٹانے کے لئے
سادگی خود ہی تری لکھ سنگار و نکا سنگار
خوف سوایو نکا اپنی ہو اس بت کو تو ہم
دیکھا شرط ہے جس طرح سے چاہو دیکھو
وعدہ کر لینے سے تسکین تو ہو جاتی ہے

آپ ہم ایسا گنا گنویں گے حشرہ سی
سے ایتھیں اسکا مجھے آپ کو مادرہ سی
نطفہ و احساں بت سفاک و شکر نہ سی
خلیق غم ہی بہت ہی کوئی نشتر نہ سی
ترک پیماک ترے ہاتھ میں حجرہ سی
میں کوئی صاحب علم و فن و جوہر نہ سی
زہر ہی محسوس کو لے قند مکر نہ سی
کو زہر گل سی ملو رکسا سا غمہ سی
ایکے شے کا کوئی وقت مقدر نہ سی
حلقہ چرخ مرے یاؤں میں حکمہ سی
نہ جگائے مجھے ہنگامہ محشر نہ سی
تو جاجو نہ سی اور ستگرہ نہ سی
یہ کوئی کینہ دار او سکدر نہ سی
منصی کے لئے کل عرصہ محشر نہ سی
جو رگردوں نہ سی آپ کی ٹھوکر نہ سی
بہر آریق و ترزین کوئی زیور نہ سی
چلکے کعبہ ہی میں سر چھوڑ نیگے وہ در نہ سی
آئینہ عصہ کی سی مہر کے زیور نہ سی
بات بھوٹی سی اسکا مجھے باور نہ سی

وجہ کٹل کو اتر جائے مراقبہ غم
 آرزو ہو کہ رفا وصل کا وعدہ ہو کہی
 اک میامت ہو یہ گیسوئے سہا سہی ظالم
 دل کو کیا کیجئے لے وصل ہیں میں اسے
 مہرے کاٹے نہ کئے گی تب فرقت یارب
 لاگ بقاء دہو اس تری توحی کو
 عرق شرم تو محترمیں ڈو دیگا مجھے
 دل کے ارمانوں سو ہم اینو کو بہلا لیں گے
 نرم کر لیگا کوئی باتوں سے اسکو کیونکہ
 ناتواں صفت ہے عاشق ناکام تو کیا
 دیکھا مار کا منظور ہے ہو کوئی جسگہ

ہجرتی میں کریں اور ہوس کیا عشق
 بس ہے خوسا بہ دل بادہ احمد سہی
 ۳۵۹
 ۱۸

وہاں آئینہ سے اب آشنائی ہوتی جاتی ہے
 لینا آپ ایسی انگو خود نشانی ہوتی جاتی ہے
 تعلق رات دن کا رنگ لاکر ہی رہا اپنا
 مری دستوں کی کچھ کچھ آشنائی ہوتی جاتی ہے
 کوئی مقتل میں دیکھ تیز دستی میرے قاتل کی
 صفوں کی دم کی دم میں کیا صفائی ہوتی جاتی ہے
 غضب توڑے خدا کا سخت حانوں پر مرقا قاتل
 لیسنے ہو چلا ہے مثل کلائی ہوتی جاتی ہے

نظر آتا ہیں حامی ہمارا کوئی عالم میں
 اسی بت کی طرف ماری حدائی ہوتی جاتی ہے
 نکالے پیت سے اب پاؤں میرے دستِ وحشت
 کہ اس کی حیث دامن نکالے سائی ہوتی جاتی ہے
 خدا حافظ بہارِ باغ و دشت زد ہے چو بن یہ
 دبال پارسایاں پارسائی ہوتی جاتی ہے
 نہیں وہ در کچھ مجھ سے کہوں کیا قسم بد کو
 کہ سدا رہا اس کی نارسائی ہوتی جاتی ہے
 اڑتے ہیں وکل کے رعد کیو بھی آج باتوں میں
 حویلی کی بات سے ایدل ہوائی ہوتی جاتی ہے
 وہ کہینچتے ہیں جیائے رکھتے ہیں ہم پاس خاطرے
 یہ کیسی وصل میں سید اجدائی ہوتی جاتی ہے
 خدا رکھے سلامت پنجہ غم تیرے ماخ کو
 ہمارے زخم کی عفا و کشائی ہوتی جاتی ہے
 خدا کے واسطے ٹھہرا کوئی دن قتل کا فائل
 دبال جان تیری لے اعتنائی ہوتی جاتی ہے
 وہ صبطِ اشک چشمِ ترکو میرے دیکھ کو لے
 کہ اب کورے میں دیرا کی سائی ہوتی جاتی ہے
 رکھیں اپنی بھلائی کی توقع کیا سرِ محشر
 ہمیشہ ہے تو یار بُرائی ہوتی جاتی ہے
 نہیں کچھ فائدہ اے چشمِ صبطِ اشک بہتر ہے

کہ اس روئے سے تیری جگہ ہمسائی ہوتی جاتی ہے
 نمود صبح شام دھل ہے جاتا ہے گسر کوئی
 خدا حافظ توجہاں میں حدائی ہوتی جاتی ہے
 مری ضد میں دیا کرتے ہیں بوسے دشمنوں کو وہ

نئی رتوت ہے اچھی منہ بہر آئی ہوتی جاتی ہے

۱۹

ادھر اللہ سے بھی مانگتے ہیں ہم دعائیں عشق
 اودھر اس ست کے در پر جتہ سائی ہوتی جاتی ہے

۳۶۰

کیسی بھولی بھولی ہیرے ڈالی ہے
 انکا تکیہ کلام گالی ہے
 بات میں بات کیا کالی ہے
 یہ ادا میری دیکھی جالی ہے
 تیغ اس ترکے سنبھالی ہے
 اسے دل زار تو نے ڈالی ہے
 ہم میں اس فخرے کالی ہے
 کٹ گیا اپی بھر کالی ہے
 کہے کیسا مزاج عالی ہے
 مجھ میں اور ان میں بیو ڈالی ہے
 آپ کے کان کی حو مالی ہے
 کس قدر شوق یا کمالی ہے
 گلشن حسن کا وہ مالی ہے
 انکی صورت تو بھولی مالی ہے

شان یستان وقا نرالی ہے
 ماے اسکا کیا بُرا کوئی
 کل کے وعدے کو حشر پڑالا
 یوں نہ آکھیں نکال کر و سبھو
 مردہ قتل جاں نثاروں کو
 باں پر میرے یحیٰ عتق
 نہ ہا کچھ زوال کا کٹکا
 اُن کے دفتر سے نام دتیں کا
 حیرت سے چڑھے ہیں کیوں تیور
 یارب اس کا نہ ہو بھلا جس نے
 ماہ نو کو بتاتی ہے مالا
 بچھا جاتا ہوں راہ میں انکی
 جس کو جوش شباب کہتے ہیں
 دل کے کیسے ہیں یہ نہیں معلوم

یار کے دیسہ جم گئے ہیں ہم دوستی دوستی میں ہم سے خوب رلفت سرکش کو سر چڑھا کے ہست	ایچی میا دہنے ڈالی ہے دشمنی آپ نے کالی ہے تم نے پیچھے بلا لگالی ہے
۳۶۱	اس کی کیا پوچھتا ہے اے زاہد عشق اک رند لا دہالی ہے
اردوں کی ادا نرالی ہے کیا دکھاتا ہیں بیالی ہے قیس کی حائد اے فرتی یہہ حان کی فکر ہے مدت اے دل کیا کہو نہیں کہ میرے مطلب کی عشق میں جان جائے گی ایدل دخت رزمنفت میں ٹیگی ۔ شیج کیوں بہر آئے میکتوں کا دل دختر رز کو مستیخ کیا حانے کوں جا کر لڑے رقیبوں سے وضع انکی ہوئی کہ مشکل انکی آسمان گرد ہے عباد اینا نغمہ عند لیب سے بڑھ کر جوش شادوسی نرم سافتی میں جب عدو ہے حریف دور انکا رد گئے لاکہ ہو کے رہتی ہے	طرف یہ مطلع ہلالی ہے ساقیا ظرف اینا عالی ہے تیرے دیوانے کی بجالی ہے عاشقی یہہ جناب عالی ہے اس نے کس طرح بات ٹالی ہے یہی آخر کو ہونے والی ہے یہہ ہی کیا و خلد والی ہے ستیتہ حالی ہے جام خالی ہے میکدے کی یہ رہنے والی ہے ان کی محفل نہیں ہے پالی ہے سید ہی ساد ہی جو ہو لی بہالی ہے خاکساری کا رتبہ عالی ہے تیرے عاشق کی زار نالی ہے ٹوپی شیشہ نے بھی اچھالی ہے پہر کیوں اس کا ییا لا خالی ہے مات اے دل جو ہو نیوالی ہے

اُن کی زلف سیاہ سے بڑھ کر
تب فرقت ہوا تو کالی ہے

عشق عالم میں قدر داں عمر

کوں سہ سہنگاں عالی ہے

۱۷

۳۶۲

دیکھے دل کرتا ہوں نادانی مری
نہجے سُنئے مرثیہ خوانی مری
رنگ لائی ہو پریشانی مری
دیکھ کر حیرت اسے چرائی مری
اسنے صورت ہی نہ چانی مری
عیں دامانی ہے اہلی مری
آجہ کیوں کہتے ہیں نادانی مری
ہائے کیا ہوگی ہسہ دانی مری
عقل بھی ہو کتنی دیوانی مری
ادر بڑبڑتی ہے پریشانی مری
ہو گئی مشکل سے آسانی مری
گھس گئی آخر کویتانی مری
گھر میں قاتل کے ہے ہمائی مری
اسنے اچھی کی یہ ہمائی مری
جس کے ذمے ہے نگہبانی مری
تیغ دیکھے پاک دامانی مری

کوئی دیکھتے تو تیبانی مری
آجہ ایسے حال پر ہوں فوجہ گر
لے سہ زلف آہ تفتہ نہیں
بگیا اسیسہ وہ آئینہ رو
یہ تعمیر میری حالت میں ہوا
دیکھے دل انکے گلے کا ہا۔ ہا
ہم تو چیتا تے ہیں کدو دل سی تے
قدر دانی کا زمانے میں ہو قحط
عشق کی طاقت سے ہے دور آرمہ
نام لے ہدم نہ اطمیناں کا
اللہ اللہ کر کے روز غم کٹا
عمر کے سجدوں سے بھی نکال نہ کام
آئینے کہلے میں ایچھے اچھے زخم
غیر کو گھر میں ٹھاکر چل دیا
شر اعدا سے بچا یگانہ وہی
دکر و خلد سے ہے احتراز

۳۶۵

بڑبڑائی اسکے کرم کو دیکھ کر
عشق عصیاں سے پستیانی مری

۳۶۳

انہی تیج امتحان حب میاں سے
 اسکی کہاتے میں فہم وہ بار بار
 یونانی ہے کی یا غیبرے
 یا الہی سلسلہ ہو محشر بیا
 مر حبیہ ادا دادے کر انکو دل
 سنگ مقناطیس میرا دل نہیں
 سر میں جب کچھ بادِ نخت پر لگی
 بے ہجوم حسرت و حرمان و غم
 حوس میری چشم تہ کا ٹرہ گیا
 اس بجاہل اس تغافل کے نثار
 اے دل بیتاب مینابی نری
 لے لو دل تم بھی کرو گے یاد کیا
 عاشقی میں کیا سنوں ناصح تری
 دلیں رکھ لوں ہاتھ آجائے اگر
 حسرت دل بخود ہی اچھی ہیں
 آپ کی بھی اب نہیں خالی جگہ
 واہ ری عشق زینحاک کی کشش
 نام اسمیں آپ کا ہو جائے گا
 حس یوسف ہی نہیں کچھ کام کا
 میرے دل میں آ کے رہا سیکھ لے
 حور کی زاہد کرے گا قدر کیا

ہاگ سیکے بواہوس میداں سے
 سر ہارا کم ہمیں قرآن سے
 آپ ہی سرمایہ ایمان سے
 ہیر خجائیں وہ کہیں ایمان سے
 ہاتھ دھو بیٹھا ہوں اپنی جان سے
 ربط کیوں اسکو ہے اس یککان سے
 بڑھ گیا انسان پھر شیطاں سے
 کم نہیں دل حشر کے میدان سے
 موج سے سیلائے طوفان سے
 لیکے دل وہ بگئے انجان سے
 مار ہی ڈالے گی مجھ کو جان سے
 دی ہو وہ تے تھی جو بڑھ کر جان سے
 صبر ماہر ہے مرے امکان سے
 عشق ہو مجھ کو ترے ییکاں سے
 کام لیجے ہوش سے اوسان سے
 بہر گیا ہے دل مرا حرمان سے
 کچ کے یوسف آگے کنگان سے
 اٹھے عاشق کا جوازہ شاں سے
 ہو اگر خالی او اسے آں سے
 تو ہی اے یردہ نشیں اراں سے
 یہ نہیں واقف ادا سواں سے

<p>ماز آئے ایسے ہم ایمان سے نچکے ہم ممت کے نقصان سے آرزو ہے سہلوں اپنی کان سے</p>	<p>جو بنوں کو دیکھ کر حیات رہے بایں دیار ٹھہری جنس دل عبر کو وہ لے وفا کہتے ہوئے</p>
<p>۱۵</p>	<p>عشق ستا گردِ فصیح ملک ہوں کم نہیں رتبہ مرا سہماں سے</p>
<p>لے خاک میں آسماں کیسے کیسے ہوئے حوں بھی میرتاں کیسے کیسے بتوں نے لئے امتحاں کیسے کیسے نظر آتے ہیں نوجواں کیسے کیسے اُڑاتی ہے بادِ خراں کیسے کیسے تو ہوتے ہیں محکومگماں کیسے کیسے زمانے میں ہیں نوجواں کیسے کیسے رداء ہوئے کاراں کیسے کیسے مزے دیر ہی ہو رہاں کیسے کیسے عیان راز ہائے نہاں کیسے کیسے رگڑا کر ہیاں ایڑیاں کیسے کیسے عدوانکے ہمدان کیسے کیسے ترے رنگ اے آسماں کیسے کیسے تو لب چاٹتی ہو زباں کیسے کیسے</p>	<p>مٹاؤ زمین نے نشان کیسے کیسے کئے قتل عاشق وہاں کیسے کیسے کوئی مجھے پوچھے کہ میری وفا کے ترجی دور دوری میں ای میر گردوں دہوئیں باغ کے باغبان نہ پختا رہ جو ہوتی ہے جھوٹی بھی تعریف سٹمن عزت بوڑھی حور و نہہ مرا ہوا زاہد نہ راہ عدم اٹھی گردیا تک حلاوت سخن کی عجب شہزاد سہر ریش شہر ہو کر رہیں گے وہ زبداں محبت ہر دم چھوڑ دیں مری قتل کی مشورت میں نہجے ہیں مری دیکھتے دیکھتے ہی تو بدلے جو اس لعل شیریں کا لیتا ہوں بوس</p>
<p>۱۹</p>	<p>مٹا عشق مل کر بھی اُن سے نہ جھکنا گلے شکوے ہیں درمیاں کیسے کیسے</p>

ہوئے تیغ کے امتحاں کیسے کیسے
 تمہاری علاوہ محنت میں مجھ سے
 چھپے کوئے کوئے سرسبز حشر
 تری ہاتھوں کی پیر زالی زمانہ
 ہمارے بھی بوسوں کے بیٹھے ہوئے ہیں
 پس قتل چہرہ بھی اسنے مدیکھا
 محنت میں روزا یہی طاقت ٹرکہ
 بہر نرم میں ہیں چھٹے شہرہر کے
 ہمیں ایک تم لطف فرما تو کیا ہو
 ہماری محبت کو بیٹھے ہوئے ہیں
 دیوان سیرالوں سے اٹھتا ہے جیچہ
 پھیلوں کو سور محبت کے دیکھو
 نہیں آتے دسے تصور میں بھی وہ
 مرد دلہیں لکھو نہیں آکر تو دیکھو
 ستاری نہیں فرخ رکھتا ہے ایہ
 عدد کی ترارت پیدا ہوئے ہیں
 کوئی کس کس کو اب یاد کر کے
 کرے تو کوئی سیر گلزار معنی
 ہوئے پنجاب سخت حاکم کیسے کیسے
 لئے دل لے ہی امتحاں کیسے کیسے
 مرد انکے سے ارداں کیسے کیسے
 لئے حاکم میں فوجاں کیسے کیسے
 حبیبوں کے رفیرنتاں کیسے کیسے
 ترٹتے رہے پنجاب کیسے کیسے
 لگاتے ہیں ہم ناتواں کیسے کیسے
 باآتے ہیں وہ میہاں کیسے کیسے
 ہمارے بھی میں مہرباں کیسے کیسے
 دل یاریر بھی نتاں کیسے کیسے
 تو چکراتے ہیں آسماں کیسے کیسے
 مرے دلہیں ہیں آسماں کیسے کیسے
 اب انکے ہیں مجھ سے گماں کیسے کیسے
 تمہاری لے ہیں مکلاں کیسے کیسے
 ترے عشق کے آسماں کیسے کیسے
 ادھر بھی ادھر ہی گماں کیسے کیسے
 ہوئے لے نتاں مانٹاں کیسے کیسے
 کہلاتے ہیں گل نکتہ داں کیسے کیسے

۳۶۲ نہ سر پٹیں اسے عشق اہل ہنر کیوں
 ۱۶ چھپے خاک میں قدر داں کیسے کیسے

جو مرد کہیں یہاں آئے آتے
 مرد کا دم مرا ناگماں آتے آتے

نہ وحت میں تھی مری گرد کو بھی
 عدو کے تو گھر سے مرا گھر ملا تھا
 پتا نامہ برکا نہیں کچھ جبر کیا
 سنور ناشد وعدہ ٹہرا قیامت
 عدد ساتہ کیوں چلے ہو کیا تم
 نصیبوں میرے نہیں بن گیا ہے
 مرے دلیں تہا حرف مطلب نہیں
 نہاں کبر رہا ہے عیاں ہو گیا ہے
 سرِ حشر سی شکر بن کر رہ گیا
 رہا آج سے کل پہ کل دیکھیں کیا ہو
 گماں تھے ہیں اُنکے جانب کیا کیا
 ہو او دور ہی ختم مجھ تشنہ لب تک
 اُلٹی ہے کچھ دنوں حشر قائم
 تمہیں آگیا وہ بیان کسی بالوس کا

ہوا رگہیں ہنساں آتے آتے
 نہ گھس جاتی ہنسی پہا آتے آتے
 کہ میر رہا ہے کہاں آتے آتے
 ہوئی صبح انکو یہاں آتے آتے
 نیا تھنہ اسی مہرباں آتے آتے
 لب یار تک لفظ ہاں آتے آتے
 مگر گہلیا تازباں آتے آتے
 زبانوں پہ راز نہاں آتے آتے
 بتوں کا گلہ تازباں آتے آتے
 سخن وعدہ کا دریاں آتے آتے
 جو رک جاتی ہیں ہچکیاں آتے آتے
 کوئی جام پر مغاں آتے آتے
 کہ آئیں گے ہم ناواں آتے آتے
 رُکے کیوں پے امتحاں آتے آتے

۲۲

بہت پس کہا ہے یہ استاد نے عشق
 کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے

۳۶۶

کسی کی کچھ انہیں پر دہا ہی کیا ہے
 جو مالگا کوئی بوسہ نہیں کے بولے
 بلا سے گر نہیں ممت میں حوریں
 دہی ہوگا جو کچھ ممت میں ہوگا
 وفا ہو جائے کل کا آج وعدہ

کوئی مر جائے تو ہوتا ہی کیا ہے
 نہیں دیتے ترا دعویٰ ہی کیا ہے
 سلامت تم رہو پر دہا ہی کیا ہے
 مری تدبیر سے ہوتا ہی کیا ہے
 ذرا سی بات ہی جھگڑا ہی کیا ہے

کسی کے کہنے سے ہوتا ہی کیا ہے
 نصیحت سے تڑا متا ہی کیا ہے
 تڑپنے دو اسی تڑپا ہی کیا ہے
 یہ ادینا آسماں ادینا ہی کیا ہے
 مری فریادیں رکھا ہی کیا ہے
 ہمارے پاس اب رکھا ہی کیا ہے
 تمہاری بات کا کہنا ہی کیا ہے
 ہمارے واسطے رکھا ہی کیا ہے
 تری بیدار نے چھوڑا ہی کیا ہے
 لے گا اور عم استا ہی کیا ہے
 نہ ہو آرام تو جینا ہی کیا ہے
 اٹھا دو آنکھ کا پردہ ہی کیا ہے
 محبت کا مزا چکھا ہی کیا ہے
 یہی روزا ہی بس روزا ہی کیا ہے
 عدو ہے گر قوی پرواہی کیا ہے
 گرہ سے آپ نے کہو یا ہی کیا ہے

راہوں یا بہلاہوں خوب ہوں میں
 کہیں سنتے ہیں دیوانے بھی ناصح
 ٹڑپنا میرے دل کا سننے بولے
 اُچک کر میرا نالہ لے ہی لے گا
 ڈراؤں میں جو اس بُت کو اثر سے
 ہوئے ہیں نذر اُلفت جانِ دل تک
 اگر گالی بھی ہو وہ بھی ہے میٹھی
 حریفوں نے کئے ساتھی تھی خم
 چراؤنگا جو دم میں اے سنگم
 یہی ہے عشق تو اے حضرتِ دل
 کہیں اچھا ہے اس جینے سے مرنا
 ملا ہو دل تو آنکھیں بھی ملاؤ
 ابھی ہے دور دلی تو نے ایدل
 نہیں قدر ان کو میرے درو دل کی
 قوی تر ہے نگہاں بھی ہمارا
 دلِ گمشدہ کا میرے کیوں عم

۳۶۲

دیا اللہ کا سب کچھ ہے اے عشق
 کمی کس سے کی ہے پرواہی کیا ہے

۳۶۸

فائدہ کیا جو ہوئی عشقِ طبعیت اچھی
 آج یہ تم کو سنا تا ہوں حکایت اچھی
 راحتِ وصل سے ہے ہجر کی زحمت اچھی

یاد ہے قدر سخن کے لئے قسمت اچھی
 روئے دلِ عاشق ہے ہایت اچھی
 خوگر رنج ہوں آرام بلائے جاں ہے

کہیثید اہوں خوش کسیہ عجب مشکل ہے
 تم طرف خدائے ہو جس کے ہے زمانا اس کا
 گریہی دل ہے تو مر جاؤ نگارٹ عاؤ نگا
 کیا بلائے کوئی ہمان اہنیں اپنے گھر
 دیکھکے اہل سفارش بھی مجھے صاف جواب
 کہتے ہیں کہ دم ترع مرے بالیں یہ
 غیر کو منجھو سر بزم لڑا بیٹھے ہو
 حرف انکھ سے اکدم تو نہو جائیگی یاس
 ہم مردت ہی مردت میں مر جاتے ہیں
 دل ناکام کو پابند پس بٹرایا
 یہ جو اچھی ہے تو اعمال بھی سب اچھی ہیں
 فکر بیت و کم دنیا میں برائی ہے بہت
 دل کو ہر عشق حسینوں سے تڑپ جاتا ہو
 کھل گئے دونوں طرف فترایام فراق
 لیکے بقاء دل و جاں مجھ کو کہیں نہ کہا
 تم جسے چاہو اسے چاہئے کیا دنیا میں
 اس طرف محبت و اشاری ہیں او دہر و زمیں سے
 بزم تو غیر کرے اور سزا مجھ کو بے
 لیکے اک بوسہ پہ دل کہتے ہیں وہ مفت
 آج فرعون جو بتاتا تو جنادیتے ہم
 گریعات کے لئے آجگا وہ رہے سچ

ایک سو ایک نظر آتی ہے صوٹ اچھی
 ہر برا غیر تو کیا اس کی ہر قسمت اچھی
 خلد میں بھی نظر آئے گی عورت اچھی
 وہ تو کہتے ہیں کسی کی نہیں نیت اچھی
 کیا کرے کوئی نہو جب تری قسمت اچھی
 کیا ہوا ہر اسے ہر اسکی تو حالت اچھی
 بیٹھے بیٹھے بہتیں سو بھی یہ شرارت اچھی
 صاف کہنے سے ہر یہ آپ کی گلنت اچھی
 اس محبت تھیں تیری عداوت اچھی
 دعویٰ عشق کی دی تے شہادت اچھی
 آدمی رکھے ہر اک حال میں نیت اچھی
 آدمی کے لئے ہر سب قناعت اچھی
 جب نظر آتی ہو اسکو کوئی صورت اچھی
 وصل کی شب ہوئی آپس میں نکایت اچھی
 اپنے دل کی نکالی بہ عداوت اچھی
 جکے پہلو میں ہو تم اسکی ہر قسمت اچھی
 تیری آنکھوں نے یہ سیکھی ہے شرارت اچھی
 خوب انصاف ہو یہ ہے عدالت اچھی
 اور ہم خوش کہ اٹھی مال کی قیمت اچھی
 عجز کی شان ہو جس میں وہ حکومت اچھی
 خود ہی ہو جائیگی بیاد کی حالت اچھی

<p>دل کا دل ہی میں رہا راز محبت نہ کھلے ہم بُرے لاکھ ہیں اے تیغ تو کیا ہوتا ہے جب یہ جاتے ہیں نکلوا ہی ڈبے جاتے ہیں ہیں بُرے ہی بُرے آثارِ خدا حیر کرے بوسہ تو دتے نہیں مانگتے ہر مفت میں دل وصل ہو اس بت خود کام کا ممکن نہیں مر کے ہم آیکے بیدار دستم سے چھوٹے</p>	<p>مات پرو کی ہو اسکی ہیں شرت اچھی وہ رحیم اچھا ہے اور اسکی ہے رحمت اچھی اکمی محفل میں ہے عشاق کی عزت اچھی اب نہیں ہے دل بیمار کی حالت اچھی آپ کی ہمہ ہو صاحب یہ حکومت اچھی فائدہ کیا جو ہوئی بھی مری قسمت اچھی ہو گئی رنج و مصیبت سے فراغت اچھی</p>
--	--

۲۱

وہ تو اچھے ہیں کروں انکی برائی کیونکر
خود بروں کی نہیں اے عشق شکایت اچھی

۳۶۹

ہم جاں نثار آپ کے ہیں جان جائے
پہچانتے نہیں ہیں تو پہچان جائے
عاشق پہ ہے یہ جبر کہ باز آئے عشق سے
اس عقل اس شور کے ترسان جائے
اک بوسہ کوئی ایسی بڑی بات بھی نہیں
ناحق ہے اس پر آپ کو کد مان جائے
انکے حضورِ رعب سے پڑتا نہیں ہے منہ
کس طرح یہ کہوں کہ مری مان جائے
دیتے ہیں بوسہ ڈال کے منہ پر لقاب وہ
اس شرم اس حجاب کے قربان جائے
حاجت سوال کی نہیں صورت سوال ہے
ہم جس غرض سے آئے ہیں پہچان جائے

بگڑیں گے ہم تو پھر نہ بنائے بنے گی کجیہ
 اچھی نہیں ہے اتنی ہی ضد مان جائے
 دشمن کی دوستی میں ہیں لاکھوں قباحتیں
 پیچھتائے گا ورنہ مری مان جائے
 جی میں ہے خاک ڈال کے درباں کی آنکھوں میں
 دشمن کے روپ سے کہیں مہمان جائے
 کیا آپ چور ہیں جو چراتے ہیں ہسے آنکھ
 یوں سامنے سے بن کے نہ اجمان جائے
 حالت دم اخیر کی دیکھی نہ جائے گی
 حانے لگے ہیں اب مرے اوسان جائے
 جو آج کی تہی بات وہ پہر کل پہ ہو گئی
 اس قول اس قرار کو قربان جائے
 رہجائے دل کی دل ہی میں تو لطف وصل کیا
 صاحب بحال کر مرے ارمان جائے
 ہم یہ بھی رشک سے دم رخصت نہ کہہ سکے
 اللہ آپ کا ہے نگہبان جائے
 اب اپنے تک ہی رکھئے یہ جھوٹی عنایتیں
 ہم مانتے نہیں کوئی احسان جائے
 پھیڑی ہے آج آپ نے جھٹ ونا اگر
 منوا کے جائے مجھے یا مان جائے
 دیوانگانِ عشق کو دیکھیں اہلِ حشر

داسن دریدہ چاک گر میان جائے
 ہوتے ہیں سچے بات کے دل دادگان عشق
 ہم جان دیں گے آپ پہ یہ جان جائے
 تکلیف میزبان کو جس سے سر بسر
 گہراں طرح کسی کے نہ ممان جائے
 اہل عدم بھی جانیں کہ آیا ہے کوئی شخص
 دُنیا سے ساتھ لے کے وہ سامان جائے

۲۶

شوق زبان اگر ہے میاں عشق آپ کو
 جو کچھ بتایے داغ اسے مان جائے

۳۷۰

ایک کو ایک کا ارمان رہے یا نہ رہے
 منفعل مجبہ سا گراں جاں رہی یا نہ رہے
 آن رہجائے مرتجاں رہی یا نہ رہے
 منتظر کوئی پریشان رہے یا نہ رہے
 اسے کیا غم کو مریحان رہے یا نہ رہے
 اب یہ معلوم نہیں جان رہے یا نہ رہے
 دیکھئے شیخ کا ایمان رہے یا نہ رہے
 کل خدا جانے یہ سامان رہے یا نہ رہے
 مجھ پہ جلاؤ کا احسان رہے یا نہ رہے
 تم میں یہ مات مرتجاں رہے یا نہ رہے
 انہیں ایک ایک کی پہچان رہی یا نہ رہے
 آگے جو کچھ ہو اب ایمان رہے یا نہ رہے

ماں الہ انسان رہے یا نہ رہے
 ہو گیا مفت میں شل ہاتھ مری قاتل کا
 بیوفائی کا محبت میں نہ اٹھے الزام
 موت آتی ہے شب وعدہ وہ آتے ہیں
 جتنا جی چاہے سنا لو مجھے دل کہوں کہ تم
 دل تو آغاز محبت ہی میں کہو بیٹھا ہوں
 جلوہ دختر ز ہوشش رہا ہے ساقی
 آج جو کچھ ہے تمنا وہ غنیمت ہو بہت
 بھولے جاتے ہیں کہیں دیدہ و دانستہ سلوک
 آجکے وعدے کو کل پر نہ اٹھا رکھو تم
 دیکھیں کیا ٹھری سر حشر میں کشتے لاکھوں
 دل تو اس کا فریب کش کو دے بیٹھا ہوں

عاشق زار ہوں جا باز ہوں دل کتنا ہوا
 لودھ جلد مریض شب تنہائی کی
 دل نے دیکھی ہی تصویر میں کسی کی تصویر
 صبر کافر نے سمیٹا ہے دل عاشق کا
 میرا کتنا ہی ہوا غیر نے بد ذاتی کی
 پارہ دل سو کر گئے اسے ہم خندق مند
 گھر مے آج وہ آیا تو ہے معلوم نہیں
 علم محفوظ ہے ہر خوف سے ہر حالت میں
 بے اجازت کہی ہم گھر میں رکھیں گے قدم
 جذب دلیں ہر مے طاقت مفاتیحی
 خوب جیلہ ہو وہ یہ کہکے لئے جاتے ہیں دل
 میں لاؤنگا مٹم انکو سر پر شش حشر
 امتحان غیر کا لین ہو تو گئے لیجے آج

آپکے وصل کا ارماں رہے یا نہ رہے
 وہ گھڑی کا ہے یہ جہان رہے یا نہ ہے
 صورت آئینہ حیران رہے یا نہ ہے
 زلف کا حال پریشان رہے یا نہ ہے
 اس کوئی دل میں پتیاں رہے یا نہ ہے
 تیر سبدا دینس پکیاں رہے یا نہ رہے
 رات کی رات ہی جہان رہے یا نہ رہے
 کوئی اس شے کا نگہاں رہے یا نہ ہے
 انکے دریر کوئی دریاں رہے یا نہ رہے
 ہو کے پیوست وہ پیکان رہے یا نہ ہے
 رہے دے اسکو تراویہاں رہے یا نہ ہے
 غیر کا سر تو ہے قرآن رہے یا نہ رہے
 کل یہی گو بہی میدان رہے یا نہ رہے

۱۹

کام کی باتیں ہیں کچھ شعرو کر لیجے یاد
 وقت پر عشق کا دیواں رہے یا نہ رہے

۳۷۱

بن کے اس طرح سے الجھان کہاں جاتا ہے
 آادھر میں ترے تران کہاں جاتا ہے
 اٹھ کے دنیا سے ہر انسان کہاں جاتا ہے
 نہ کہیں جاں نہ پہچان کہاں جاتا ہے
 ہے دم تیغ رہ کو چپ قاتل اے دل
 سن مری مات کہاں کہاں جاتا ہے

جاں سے جاتا ہوا اٹھ جاتا ہے دنیا سے غریب
 کوئی اس بزم میں مہمان کہاں جاتا ہے
 کوچہ عشق نہیں موت کا گھر ہے اے دل
 کیوں قصا آئی ہے نادان کہاں جاتا ہے
 وعدہ جو غیر سے ہے اسکو اٹھا رکھہ کل پر
 آج ہو کر مہمان کہاں جاتا ہے
 ہے مرے دل کا تصور سے کسی کے یہ قول
 میں ہوں اب تیرا نگہبان کہاں جاتا ہے
 نقد دل بوسہ کی قیمت میں لگا بیٹھا ہوں
 نہ بے نفع تو نقصان کہاں جاتا ہے
 جاں و دل لیکے بھی راضی نہیں ممنون نہیں
 اسنے شکوے کا وہ عنوان کہاں جاتا ہے
 صعب ہے لاکھ تو کیا دست جنوں سے میرے
 چھوٹ کر میرا گریبان کہاں جاتا ہے
 خاک آنکھوں میں نہ بھونکوں تو مرانا نہیں
 مجھ سے بچ کر ترا دربان کہاں جاتا ہے
 بوجھ گردن کا تو خیر نے اتارا تاتل
 سر سے میرے ترا احسان کہاں جاتا ہے
 بعد مردن بھی ہے باقی ہوس ہوس و کنار
 دل سے یہ شوق یہ ارمان کہاں جاتا ہے
 پیچھا زاہد کا لیا تو نہیں رندوں نے آج

دوڑا دوڑا ایسے بدادوسان کہاں جاتا ہے
 کششِ دل کا یہ دعویٰ ہے کہ دیکھوں تو سہی
 اڑ کے اس تیر کا پیکان کہاں جاتا ہے
 ساتھ رہنا ہمیں منظور تو کد تھے صاف
 روز اٹھ اٹھ کے یہ سامان کہاں جاتا ہے
 کنبہ و دیر کی قیدیں نہ اٹھیں گی ایدل
 کو چہ یار سے نادان کہاں جاتا ہے
 غیر سے عہد وفا ہے تو یہ سہرے موجود
 اب اٹھانے کو تو قرآن کہاں جاتا ہے

۱۹

نہ سہی آج سحرِ حشر نوبل جائے گا
 کر کے اے عشق وہ پیمان کہاں جاتا ہے

۳۷۲

فریاد مری سن کے وہ کہتے ہیں یہ کیا ہے
 اس ساز میں اک ٹوٹے ہوئے دل کی صدا ہے
 اے عشق نہیں اپنا اگر کوئی تو کیا ہے
 سنتے ہیں کہ سیکس کا مددگار خدا ہے
 خود فوج کیا ہے مجھے پہر کتاب کیا ہے
 تجھ سا کوئی سفاک نہ ہو گا نہ ہوا ہے
 جو اس میں فرا ہے وہ کہاں اس میں فرا ہے
 بیدار سے کم بخت تغافل ہی سوا ہے
 سنتا ہوں کہ تو دشمنِ ارباب و فضا ہے
 اے چرخِ جہاں ہمیشہ یہ کیا رنگ ترا ہے

اے عشقِ تاتو ہی کہ کیا میری سزا ہے
 میں ہوں وہی مجرم جسے اقبال خطاب ہے
 وہ اور لکھیں خط میں مجھے حرفِ محبت
 میں خوب سمجھتا ہوں یہ دشمن کا لکھا ہے
 کیا حسرت دیدار ہو معلوم ہے مجھ کو
 موسیٰ کا سرِ طور جو کچھ حال ہوا ہے
 دل دے کے چُرانے کے نہیں جان کبھی ہم
 کر کے ہی دکھا دینگے جو اس مُنہ سے کہا ہے
 ایسا ہی نہیں رہنے کا ہر وقت زمانہ
 دشمن کا جو وہ بت ہے تو اپنا بھی خدا ہے
 ہے حکمِ تہ تیغ نہ تڑپے کوئی بسمل
 یہ ظلم نرا لا ہے انوکھی سیہ جفا ہے
 ہم رنج و الم لے کے اسی بزم سے نکلے
 جس بزم کو سُنتے تھے کہ اندوہِ ربا ہے
 دیتا ہے کوئی جان سی شے مہفت اٹھا کر
 میں لاکھ میں کہہ دوں گا کہ یہ دل کی خطاب ہے
 کیوں بنشے نہ جائیں گے قیامت کو گنگار
 کیا اس کے کرم سے بھی سوا انکی خطاب ہے
 اس دل سے نئی نجلو کبھی ایسی توقع
 مُنتتا ہوں کہ اس جان کے دشمن کو ملا ہے
 آہے ہیں سرِ حشر بھی وہ مُنہ کو چھپاے

یہ شرم کہاں کی ہے کہاں کی یہ حیا ہے
 آنسو کبھی پوچھیں گے یہ اُمید تھی جن سے
 ہنستے ہیں مرے حال وہ رونے کی جا ہے
 ہے تجھ کو خبر یا نہیں اسے رت تک میٹھا
 بیمارِ محبت کا بہت حال بُرا ہے

۱۷	بے فائدہ تدبیر ہے بے سود ہی کو مشق ہوتا ہے وہی عشق جو مرضی خدا ہے	۳۷۳
<p>رحمت کو طلب جنگی ہے وہ انکی خطا ہے یہ معرکہ عشق بھی کیا ہوش رہا ہے شوخی جو نگاہوں سے ٹپکتی ہے یہ کیا ہے نادان ہے ہیو وہ ہے دیوانہ ہوا ہے کوتاہ یہاں ہجر میں کب دستِ دعا ہے ہم تجھ کو نہیں جانتے تو کون بلا ہے تم شوق سے لیا ویہ دل چیر ہی کیا ہے یہ تازہ تجاہل ہے یہ اغاضِ نینا ہے دُنیا میں کوئی دردِ محبت کی دوا ہے ہاتھ اُسے دکھا کر یہ کہا رنگِ حنا ہے کیا ہاتھ کا چالاک ترازد و حنا ہے کیا ان میں رہا ہے جو ابھی دیکھتا ہے میرا تن کا امید ہے ہی انگشتِ ماہ ہے اس ننھے دالے ہی کو کچھ اسکا مڑا ہے</p>	<p>زاہد تو گنگا دروں کو سمجھا ہوا کیا ہے پردائے دلِ جان نہ خیالِ سروِ پا ہے یہ مان لیا ہمنے ان آنکھوں میں حیا ہے ایدل تجھے کس شوخ سے اُمیدِ وفا ہے اوچھا ہے اگر دامنِ تاثیر تو کیا ہے جب دیکھتے ہیں مجھ کو وہ کہتے ہیں بکڑ کر بڑھکر نہیں کچھ تم سے مرجان ہے حاضر کیا کہنے وہ خود پوچھتے ہیں مرتے ہو کس پر یو چھو نگا میٹھا سے ملاقات جو ہو گی دعویٰ جو کیا خونِ کاشتوں کے سرِ حشر دل بیگیا پسلسو سمری ۱۷ کنگہ بچا کر دمِ خاک چرائیں گے ترے ظلم کے کشتے ابروئے ہلالی کی محبت کی بدولت کیا واعظِ نادان تجھے عصیاں کی مرقہ</p>	

غیر دل بھی لکھوانے لگے خط میں دوچٹام	کیا جانے کد، ابھی تقدیر میں کیا ہے
جس چیز کو تم ڈھونڈتے ہو دیر و حرم میں	اسے شیخ و برہن کہیں کچھ اسکا پتا ہے

۳۷۴	اے عشق بہر حال ہے مرزا تہیں یکدن	۱۷
	مرجا و کبھی جان جاں پر تو مزا ہے	

عشق دنیا کے دو روزہ بھی عجب بستی ہے
 ایک دم کے لئے کیا خلق یہاں بستی ہے
 اے محبت دل ماکام میں کیوں بستی ہے
 غیر آباد ہے یہ اجڑی ہوئی بستی ہے
 زہر کی گانٹھ ہے اس زلف سیہ کی ناگن
 دل کو ہی ڈستی ہے کجنت یہ جیب ڈستی ہے
 بوسہ دیتے نہیں دل مفت لئے لیتے ہو
 ظلم ہے یہ تو سر اسرہیہ و بردستی ہے
 ہم جو دہمکاتے ہیں فریاد سے وہ کہتے ہیں
 عاشقی کا ہے کوٹھری یہ زبردستی ہے
 جنس دل نذر ہے لیجاؤ اسے شوق سے تم
 پوچھتے کیا ہو کہ یہ مہنگی ہے یا سستی ہے
 اک قیامت ہے شب وصل یہ انکا کھنا
 ہم نہیں مانتے کچھ تیری زبردستی ہے
 دل سوزاں نہ کہو اسکو کہو تیرا خدا
 کہتے ہیں شہر برق کی کیا ہستی ہے
 اس کی رحمت سے گنہ نے یہ کہا عجز کے ساتھ

میں ہوں کیا چسپنا الہی مری کیا ہستی ہے
 یوں تو ظاہر میں سخی کا نہیں کوئی دشمن
 اور باطن میں جو یو چھو تو ہتی دستی ہے
 زلف کے عتق میں کیوں حان پہ بجاتی ہے
 زہر اگلتی ہے یہ ناگن نہ کبھی ڈستی ہے
 کو چسپنا عتق کے پامالوں کی تحقیق نہ کر
 سر بلندی ہے جہاں پست یہ وہ پستی ہے
 آسمان پر بھی پہنچ کر نہیں پاتا وہ عروج
 جس کی قمت میں ازل ہی لکھی لیتی ہے
 دون کی رندوں سے اسے شیخ ریا کار نہ لے
 تو بھی سمجھا ہے کہ کچھ ہوں تری کیا ہستی ہے
 خاکساروں پہ جفا چرخ کی ہوگی کب تک
 اس بلندی کے نصیبوں میں بھی تو پستی ہے
 کثرت گر یہ عشاق سے دلدل ہے جہاں
 دیکھئے ہائے نگہ سے بھی زمیں دہتی ہے
 حشر ڈہائے نہ کہیں وعدہ فر دایترا
 نیست ہو کر مجھے ہر آرزوے ہستی ہے

۱۵

دیکھنے کی ہو جگہ شہر خموشاں عیش و عشق
 یہ وہ بستی ہے جہاں خلق بہت بستی ہے

۳۷۵

حقیقت میکدے کی کچھ نہ ہے کی کوئی ہستی ہے
 جو اسے ساتی سلامت میکشوں کی فاقہ مستی ہے

دل پُر کر دہی میں محبت تیری بستی ہے
مرجاں دیکھ تو بھی آکے کیا دلکس یہ بستی ہے

وہاں اک خلق اس عالم سے جا جا کر جو بستی ہے
مگر شہر خموشاں ہی کوئی دھچپ بستی ہے

پلا ساقی شراب لالہ گوں فصل بہار آئی
نہیں پانی کی بوندیں ابر سے رحمت برتی ہے

لگائی میری مجلس کو نظر کن شور بختوں نے
نہ جوتے ہیں شیشہ میں نہ میں لگتی ہے

سلامت ہے نہیں کتا کوئی ہم ہوں کہ دشمن ہو
برابر دونوں باگیں تیغ خونخوار اسکی کستی ہے

نہیں یہ داغ سوزاں سینہ محزون عاشق میں
شہرِ ابر کی روشن کف موسیٰ میں دستی ہے

فنا جب ہو گئے ہم پر کھلا یہ راز سربستہ
کہ جب کو نیستی سمجھے ہوئے تھے عین بستی ہے

جنابِ خضر خم کو راہبردت سے سنتے ہیں
کہو راہِ محبت میں بلندی ہے کہ بستی ہے

کہاں کا ایسا اونچا دامنِ تاثیر ہے اسے دل
ترے نالوں کی کوتاہی تری ہمت کی بستی ہے

دراسا اک اشارہ ہے بہت ابروئے پر خم کا
مگر کیوں قتل پر میرے تمہاری تیغ کستی ہے

جگایا حشر کے فتنے نے یہ کہ کہہ کے رندوں کو

اٹھو چو نکو یہ کیسی میند ہے یہ کیسی مستی ہے
 تری ہی ذات سے وابستہ ہو امید رندوں کی
 ترے ہی دم سے ساقی گئے بازا ہستی ہے
 دُعا رندان لستہ نہ جو کرتے ہیں کبھی زاہد
 برنگ آب باراں آسماں سے نے برستی ہے

۳۷۶	نظر رکھتے ہیں ہم صنایع مطلق کی طرف عشق جو سچ پوچھو ہماری بت پرستی حق پرستی ہے	۱۴
-----	--	----

شراب لالہ گوں میں بادۂ عرفاں کی مستی ہے
 مقام بے خودی زاہد مقام حق پرستی ہے
 عجب عشرت فراز رندوں کی بزمِ مستی ہو
 اگر جنت میں بھی ہے روح زاہد کی ترستی ہے
 خدا چاہے تو اسے زاہد دکھا دو نگاہِ محشر
 گنہگاروں پہ کیسی جھوم کر رحمت برستی ہے
 پلا دی شیخ کو رندوں نے تھوڑی سے تو کہہ اٹھا
 خارے نہیں یہ بادۂ عرفاں کی مستی ہے
 سلامت عمر کی کشتی کوئی لیجائے گا کیوں کر
 طلاطم خیز و موج انگیز جوشِ بحرِ ہستی ہے
 قنایں خود پرستی میں برہن ہوں کہ زاہد ہوں
 نہ شوقِ بت پرستی ہو نہ ذوقِ حق پرستی ہے
 نظر آتا ہے جب دشمن تو میں لاجلِ پڑھتا ہوں
 خدا کی مار ایسی شکل ہے لعت پرستی ہے

شبِ غم اے اجل کچھ رحم کر اس جان مضطرب
 کہ تیرے واسطے یہ ایک مدت سو ترستی ہے
 فلک کو ناہائے عرش فرسا کیا سمجھتے ہیں
 دہواں بنکر ابھی اڑ جائیگا کیا اسکی ہستی ہے
 خدا کو آپ میں تو میں نے اس میں آپ کو پایا
 پتا اے شیخ کس کی خود پرستی حق پرستی ہے
 نہیں اتنا بھی کوئی جو بہائے غم کے دو آنسو
 مزارِ عاشق ناکام پر حسرت برستی ہے
 ہمارا خانہ دل ہے لقور سے ترے روشن
 اسی سے اس کی آبادی اسی سے اسکی بستی ہے
 یہ بلی عاشقی میں اپنی صورت اس نے خود پوچھا
 کہ تیرا نام کیا ہے کوئی رہنے کی بستی ہے

۳۷۷ مسافر کب سب ہیں عالم ایجاد میں اور عشق
 ۲۰ ہیں ساگس یہاں کا کوئی یہ کچھ ایسی بستی ہے

ہر چند آپ کا لب شیریں نبات ہے
 معلوم ہو حقیقتِ فردوسِ قُور عین
 اللہ سے شوقِ عرضِ تمنائیں بخود ہی
 میں اور شکوہ آپ کا غیروں کے سامنے
 کیا بک باہرِ ناصح ناداں زبانِ روک
 جنت میں تو حلال ہوئے اور یہاں حرام
 وہ آج سے باتیں بناتے ہیں کیا کہیں
 لیکن نہ گالیوں سے ہو کڑوا تو بات ہے
 دل خوش کن اک خیال ہو کہنے کی بات ہے
 بھولا ہو نہیں اسی کو جو کہنے کی بات ہے
 انصاف کی جگہ ہے سمجھنے کی بات ہے
 میں اور ترکِ عشقِ قیامت کی بات ہے
 واعظ جو تیری بات چاٹتی سی بات ہے
 اکبات جنگلوں کی نہ تھی کل کی بات ہے

کہلتی نہیں نہ بان کچھ ایسی ہی بات ہے
ہاں کوئی بات باتیں نکلے تو بات ہے
مانا یہ سننے وعدہ تر ایک بات ہے
معلوم ہوا نہیں جس مرے دل کی بات ہے
بالکل وہ خام کار ہر کبی یہ بات ہے
اس بیوفانے پوچھی بھی کچھ میری بات ہے
دشمن کی بی بی بانہ مرے منہ کی بات ہے
گویا دم مسیح ترے منہ کی بات ہے
کس ساوگی سے کہتے ہیں کیا ہم میں بات ہے
آتی نہیں ہاں پہ جو دل کی بات ہے
غیرت جو ہو تو ڈوڈ کے مرے کی بات ہے
ننتے ہیں ہنوز وہی ان کی بات ہے

کیا روز باز پرس کوں ماجراے دل
بیکار یا وہ گویوں سے فائدہ ہی کیسا
ناکام رکھ نہ جھوٹی تسلی سے تو ہیں ،
صورت سوال ہو مرے کہنے سے فائدہ
باتو میں آ کے میر کے پچھتا گیا آ ی
قاصد جواب نامہ سے پہلے بتا مجھے
شکوہ سہی فغاں نہیں بیدار سے
وعدے ہی پہ مدار ہے عاشق کی زلیت کا
تقریب اٹکی کرتے ہیں جب آنکھ آگے ہم
کیا ہو گیا ہر مجکودم عرض دعا
داسک اپنے پونچھ رہے ہیں ہاشک غیر
مکملانہ کوئی کام شب وصل ہی مرا

۲۲

بابت کوئی نہ ار سناے کہاں وہ بات
جو د آغ کے کلام میں ای عشق بات ہے

۳۷۸

میرے آتے ہی عجب رنگ ہوتے مجلس کے
اُن کے پہلو میں جو بیٹھے تھے عدد سب کس کے
موت آئی ہے تو ٹھہری ہوئی ہے دیر سے وہ
منظر طالب دیدار میں یارب کس کے
جاں ستم سیکڑوں انداز او ایس لاکھوں
جاں ہے ایک حوالے میں کروں کس کس کے
کیا تجاہل ہے کہ خود پوچھتے ہیں وہ آ کر
آپ ہیں والہ و دیوانہ و شیدا کس کے

اس کے دیدار سے آنکھیں ہوئیں روشن آخر
 شاخ امید میں یہ پھول کھلے نرگس کے
 چشم مدکا یہ انھیں خوف لگا رہتا ہے
 پھول رکھتے نہیں گل دان میں بھی نرگس کے
 سنگ طفلان۔ درودیوار صنم۔ تیغ اجل
 ایک سر پر مرے احسان ہوئے کس کس کے
 خون عاشق کی سر دست رسائی کیا ہو
 پاؤں تک یار کے پھینچی ہے خاپس پس کے
 منتعلب ان کی طبیعت ہے زمانے کی طرح
 آجکل دوست ہیں دشمن کے عدو مولس کے
 آسیا کی ہے یہ گردش کہ فلک کی گردش
 بل گئے خاک میں ہم نرگس ستم سے پس کے
 دشمن جان نہ یہ بچائے کہیں ڈرتا ہوں
 ڈھنگ بگڑے نظر آتے ہیں دل مولس کے
 اس ستم پیشہ سے امید و ما رکھتا ہوں
 کیسا نادان ہر دل ہوش گئے ہیں اس کے
 میرے مرنے کو وہ کفتا کے دُعا دیتے ہیں
 جسم سے اترے یہ میرا بہن نو گیس پس کے
 میرے قابو میں نہیں ہے دل دیوانہ مرا
 آکھل ڈھنگ ہی بگڑے ہو ہیں کچھ اس کے
 وہ عیادت کو مری آ کے یہ فرماتے ہیں

طور بے طور تضر آتے ہیں بھگو اس کے
 بیکسی میں نہ کسی نے بھی دیا ساتھ مرا
 دور بھاگ کیا وہ پاس گیا میں جس کے
 اتنی فرصت مجھے اے بخودی عشق کساں
 در دوسرے کے لئے صدل جو لگاؤں گیس کے
 کچھ بھی حاصل نہ ہوا شیخ و برہمن دونوں
 مر گئے کعبہ و بیتخانے میں سر گیس گیس کے
 میں نے دشمن سے جو منہ پھیر لیا اس نے کہا
 تجھ کو آداب بھی معلوم ہیں کچھ مجلس کے
 درد سر عاشق بیکس کا ستم ڈھاتا ہے
 کوئی اتنا بھی نہیں اے جو صدل گیس کے
 بخودی کا ترے جاں باروں کیا کہتا ہے
 یہ بھی معلوم نہیں ان کو ہیں کتنے کس کے

۱۶

شمع کی طرح جلا کر نے میں ہم بھی اے عشق
 غیر ہی باعث گرمی نہیں اس مجلس کے

۳۷۹

پر تو بخ سے ہے ہر ایک جگر دو ٹکڑے
 آبر و دار کو نقصان ضرر سے نہیں کچھ
 بند دروازے میں رگن سکونگا ہر گز
 زخم دل شکیلی عشق کی ہر صاف دلیل
 تیری گالی نے دیا نرم عدد میں مجھ کو
 آروا میں کسی کی ہے کئے دیتا ہوں
 کیے کتاں ہی نہیں ای رشک قمر دو ٹکڑے
 آب رکھتا ہو وہی ہو کے گھر دو ٹکڑے
 سر وہ ٹکڑاؤنگا ہو جائیگا درد دو ٹکڑے
 پختہ ہوتا ہے تو ہوتا ہے قمر دو ٹکڑے
 زہر لیا کہ ہوا جس سے حکر دو ٹکڑے
 دیکھ اسے خنجر عم دل کے نہ کر دو ٹکڑے

دل کو کر دیتی ہے قاتل کی نظر دو ٹکڑے
 دو دہر لوٹتے ہیں اور او دہر دو ٹکڑے
 دامن کوہ کو بھی تا بہ کمر دو ٹکڑے
 دل کے ہوتے مرے پہلو میں اگر دو ٹکڑے
 لطف ہو پردہ محل جو اگر دو ٹکڑے
 جن سے نکلے ہوئے ہیں محل و گھر دو ٹکڑے
 یوں تو پہلے سو تھے دل اور جگر دو ٹکڑے
 ایک اشاریے ہو اوصاف دو ٹکڑے
 کیوں نہ ہو سنگ حوادثی جگر دو ٹکڑے

کام آتی نہیں سینہ کی سپرداری کچھ
 دل کو چورنگ کیا تیغ نظر نے ایسا
 لیں جو رحمت کی تو کر ڈالیں جو دیوانے
 دونوں آنکھوں کو ترے تحفہ برابر دیتا
 فائدہ جامہ درسی نہیں کچھ اے مخوں
 لبِ مذاں ہیں تر و کان جو اہرا حوش
 اور چورنگ کیا تیغ ستم نے تیری
 دیکھو انگشت شہادت کا نبی کی اعجاز
 یہ تو ہے شیشہ نازک سے کہیں نازک تر

۱۵

ہم اٹھا سکتے کفن کے لئے اسکو عشق
 دامن یار کے بجاتے اگر دو ٹکڑے

۳۸۰

لے ہوش کی کدہر دلِ ناداں خیال ہے
 مانا یہ بہنے یا رکنا محال ہے
 کچھ اور ہی ہمارے طبیعت کا حال ہے
 ممنون درد ہوں کئی پرسان حال ہے
 اور مجھ کو دیکھئے کہ اسیکا خیال ہے
 غافل کسی کے وعدہ کیا بھی کچھ خیال ہے
 اتنی تو بات ہے ابھیں میرا خیال ہے
 دست طلب شریک دہان سوال ہے
 پھنچا ہوا فقیر ہے صاحب کمال ہے
 کیوں اس گلی میں قبر مری پائمال ہے

عشقِ بتاں ستم ہو غضب ہی دہال ہے
 وجہ نشاط دل تو امید وصال ہے
 کیا جانے کس کی یاد ہو کس کا خیال ہے
 ہزار عشق میں سبھی طبیعت بجال ہے
 محشر میں اپنی اپنی پڑی ہو ہر ایک کو
 مرقد پہ میرے فتنہ محشر نے یہ کسا
 شکوہ تو کرتے ہیں مراد من ہی سے سہی
 دونوں کے دونوں ایک سو بڑھ کر حیل ایک
 کہتے ہیں دیکھ کر تر و دیوانے کو بھی لوگ
 اس کا بھی رشک ہے فلک کینہ کار کو

زہد سے ذکر و رہی سنا نہیں کہی
کیا چٹہ ہے کہ جان کے بھی پوچھتے ہیں وہ
وہ میر دل میں اپنی عتسا کو دیکھ کر
ہو کچھ تو میرے زخم کا ای چارہ گر علاج

اک پر جہاں کے خوف سے میرا یہ حال ہے
بیٹھے ہو کس کی سوچ میں کسکا خیال ہے
الزام یہ لگاتے ہیں چوری کا مال ہے
کیا آکل نمک کا بھی دنیا میں کال ہے

کہتے ہیں سکے میری غزل کو سخن شناس
۱۵
۳۸۱
ای عشق یہ زبان ہے یہ بول چال ہے

ثروت پہ انکسار ہر اک سے محال ہے
بیزار زندگی سے ہیں جینا و بال ہے
وعدے پہ روزِ حشر کے بھی احتمال ہے
دشمن سے دوستی ہر محب سے ہلال ہے
دیہ اریار پر وہ ستین کا محال ہے
اک چپ سی لگ گئی ہو دم عرض مدعا
بوسہ کیواسطے تو ہیں رخسار و لب گمر
تہکرا کے میری قبر کو کہتے ہیں ناز سے
کہہ کر یہی وہ چھوٹ گئے روزِ باز پرس
کیا حاتمے انکو وعدہ کی آتی ہو کب گٹری
گولتین میں دیکھ کر گل ترکو وہ لالہ فام
اک اک سیو پچھتے ہیں دکھا کر وہ دل مرا
خاقان کو دیر باہو دعائیں دواں دواں
حسن و جمال جو رکھو بیان پر

جبیں ہو یہ کمال وہ صاحب کمال ہے
جو تم پر جان دیتے ہیں اُنکا یہ حال ہے
مجھ کو یقین ہو کہ یہ حیلہ ہے چال ہے
دنیا کو کچھ نرالی تری چال ڈھال ہے
کہتے ہیں جبکو حشر وہ دم و خیال ہے
اے بنجو دی شوق عجب اپنا حال ہے
مانگے حوائج کوئی یہ کس کی مجال ہے
میری بلا سے کوئی اگر یا کمال ہے
اپنے کئے پہ آپ مجھے انفعال ہے
بیکار دور روز و شب و ماہ و سال ہے
شوخی سے کہہ اٹھا مرے مٹے کا اگال ہے
کس شخص کی یہ چیز ہے یہ کسکا مال ہے
محویاس تیغ مرا بال بال ہے
واعظ تبادے پہلے کہ کیا سن سال ہے

بیگانہ ہوگا بال ہی صبرِ خدا سے عشق

۱۴	دستمن مرا اگر حیر مرا بال بال ہے	۳۸۲
<p>کی ہے خطا عدو نے مجھے انفعال ہے کیا جوش عشق دو دو کا ایدل د بال ہے اللہ جانتا ہے جو اس دل کا حال ہے کسکا یہ حوصلہ ہے یہ کسکی محال ہے شبنم کے نام سے عرق انفعال ہے جیسا اگر د بال ہے مرنا محال ہے اسے چال بازی بھی مگر کوئی چال ہے دشوار ایک بات ہے امر محال ہے جسکا نہیں جواب وہ میرا سوال ہے مجھ پر ابھی حرام ہے مے یا حلال ہے وہ آپ کا خیال یہ میرا خیال ہے سنتے تھے ہم بہت ہی زبوں تیرا حال ہے ہر چند پر گناہ مرا مال بال ہے</p>	<p>مرد نامی وفا کا یہاں تک خیال ہے روکے جو سیل اشک کو کسکی مجال ہے شرح و بیان زبان و قلم سے محال ہے اللہ سے توبوں کی شکایت محال ہے اس گل کے رشک سی یہ گل تر کا حال ہے بیمار بچر کا شب و عدو یہ حال ہے کیا ہے جو آج ہم پرہ نفقہ کمال ہے صبر و نیکب عشق میں امی ناصح شفیق بوسہ کو پوچھتا ہوں تو ہو جاؤں وہ چپ پیاسا ہوں مین روز کا امی محتسب بتا کیا جانے با وفا ہے عدو یا ہے یو فا فرماتے ہیں وہ آکے عیادت کو ملن ترے ہے وہ کریم مجھ کو بجائے گا بال بال</p>	<p>۳۸۳</p>
۱۵	<p>اے عشق ہے بلا کا اثر تیرے شعریں اعجاز گر نہیں ہے تو سحر حلال ہے</p>	۳۸۳
<p>جی میں ہر سہ پہڑ کر مر جائے لے اجل کیوں کر مگر مر جائے دل کو لیجا کر کہاں بہلائے آپ سے بڑھ کر نہیں لیجا لے آپ ہی کا ندہا زار دیجا لے</p>	<p>ٹھو کریں وحشت میں کب تک کہائیے ہجر میں جینے سے تو مرنا ہے ٹھیک راہ کوئے یار بھی مردود ہے جان و دل دونوں کو دونوں تیرے ہیں عاشق چاہتا ہے زکی یہ نفس ہے</p>	

آپ جو فرماتے ہیں منہ رایے
آپ کی قسمت میں غم ہے کہا یے
کہتے ہیں وہ غیر کو ملوایے
پہلے تھوڑی سیخ کو پلوایے
آئیے اے حضرت عشق آئیے
غم بھی اب ملتا نہیں جو کہا یے
غیر کے سر کی قسم تو کہا یے
بندہ پرور آپ ہی فرمایے
جائیے تو سر سے چل کر جائیے

میرے سر آکھو نہ کہنا آپ کا
شکوہ بیداد پر اس نے کہا
آکے میری بزم میں کیا قہر ہے
جیمیں ہے پہر پوچھے کوثر کا حال
میں لصدق دیدہ و دل فرش رہ
عسرت عالم کا کچھ پوچھو نہ حال
آپ و عدے پر ضرور آئیں گے کیا
بیوفائی میں نے کی یا آپ نے
بتکہدہ اے شیخ ہے جائے ادب

۱۸

ایک دن اے عشق مرنا ہے تمہیں
پھر محبت میں نہ کیوں مر جائیے

۳۸۴

میرے دل سے نہ مگر حسرت آزار گئی
نہ کدورت تری اے چرخ ستمگار گئی
حسرت وصل صنم دل سے نہ زہار گئی
روز سو بار خبر آئی ہے سو بار گئی
لطف کیا توڑ کے سینہ کو اگر پار گئی
میری فریاد فلک کے بھی اگبار گئی
جب نظر اپنی کسی کے سر دیوار گئی
جنس دل کی نہ کسی دل سر بازار گئی
عاشقوں کو کسی کا فر کی ادا مار گئی
غیر کے حصہ میں کیا میری شب تار گئی

ہمت اس شوق کی کہ کر کے ستم ہار گئی
دل گئے خاک میں بھی خاک نشین ہو کر خاک
دل گیا حان گئی چل بے ہم بھی آخر
تار بقی سے نہیں کم یہ تعلق دل کا
مات تو جب ہو کہ بچی رہے دل میں رہی
دل میں کچھ اُس بت بدکیش کے ہو گا نہ اثر
حلوہ طور کا عالم نظر آیا ہمسکو
پر دیر دہ میں لیا پردہ نشینوں نے اسے
یہ سب بات ہے یارب کہ قصا سے پہلے
صیح ہوتی نظر آتی نہیں اسکی تپ وصل

باتیں رک رک کر کرتے ہوں دم پرستیں حشر
سخت جانوں پہ کئے وار تو دیکھا تم نے
نہ خریدار من کوئی متاع دل کا
کر دیا تلخی دست نام نے سب کو کڑوا
دے چکے اپنے طلبگاروں کو وہ صاف جوا
نام پہر لیکار مانے میں نہ یوسف کا کوئی
کالیوں سے ہوئی اک تازہ حلاوت پیدا

۳۰

صدرہ درد و غم در بنج اٹھائے پھر کون
جان ہی عشق محبت میں جو دل ہار گئی

۳۸۵

مہ مجھے شب بھر چھپایا ہے قصا نے
آتی نہیں ہجراں کی مصیبت سو چھڑا لے
ڈہا کا ترے پیار سے منہ اپنا شفا نے
پہر دون کی لیکنا نہ کبھی چسپنج جفا کار
انکار وہ دکھتا ہوا ہر بچول ہے گویا
کام نہیں گے اسی توغ نہ فردائے قیامت
بے درد کو کیا درد مرے درد کا ہوگا
ہا توں ترے ایفلک شحدہ پر دانہ
اٹا رخ محبوب سے بے ساختہ بڑا
سنتا ہوں کہ دل سے بت کافر کے لگی ہو
بیکار ہوئی سب مرض عشق میں کوشش
کیا تجھ سے کہوں اسی بت بڑھو میں اپنی

اتنا نہیں کوئی جسے میں بھیجوں بلائے
یہ تیری ادا سیکی ہے عاشق کی قصا لے
تا تیرے پرہیز کیا ادسکی دوانے
لی اچھی خبر آج اگر آہ رسا نے
گلزار میں اک آگ لگا دی ہے صبا نے
یہ عذر یہ چلے یہ حوالے یہ بہمانے
جو حسیہ گذرتی ہے مصیبت تہی جانے
بر باد ہوئے خاک ہو لا کہوں گہرا نے
مشتاقوں یہ احسان کیا ماد صبا نے
کی خوب سائی یہ مری آہ رسا نے
بخشا نہ اثر کوئی دُعا اور دوانے
جو دل پہ گزرتی ہے وہ اللہ ہی جلتے

تاثر سے ہی ہاتھ اٹھایا ہے دُعا لے
 رکھا کبھی ناکام کسی کو نہ خدا نے
 کیا جان کے دل محکوم و بامیر خدا نے
 یہ ہول کھلائے ہیں نئے بادِ صبا نے
 کس طرح احازف دی تجھے شرمِ میا نے
 کیا چھوڑا ہر عاشق میں تری ناز و ادا نے
 حد کر دی سنگر تری بیداد و جفا نے
 جو کام کیا سچی نگاہوں سے حیا نے
 ہیں یاد بہت کچھ اسے بخشش کے بہا نے
 گستاخ کیا اور مجھے لطفِ سزا نے
 کیا دل کو جلا یا ہے مرے رنگِ خانا نے
 ان ہاتھوں میں کیا رنگِ حیا ہے جانا نے
 اتک تو مرے دل کو بچا یا ہے خدا نے
 جد تک نہ ادا دھرے کوئی آئینگا ملانے
 کیا چار طرف سے مجھے گھیرا ہے بلا نے
 زبا کو چھیٹے دیئے کچھ ایسے گھٹانے
 دھوکے دیئے کیا کیا مجھے نقس کھپانے

امید کے رانے کی امید کہاں اب
 مایوس نہ واس کسی حال میں کوئی
 آرام ملا اس سے نہ مجھ کو کسی پہلو
 فرقت میں بہا رانی ہو دلع ہر سب
 حیران ہونین دیکھ کے اغیار میں تجہ کو
 لیجا نیکی کیا آکے قصا وقت پر اپنے
 ہے خلق کی فریاد سے اک شورِ قیامت
 کر سکتی نہ شوخی نہ شرارت سے وہ ہوتا
 رحمت سے ہو یا یوس گھگھار نہ کوئی
 دشنام سے ڈرتا ہو کہیں بوسہ کا طالب
 دیکھا اسی ہاتھوں میں تو تلواروں کی آگ
 عشاق کا ہوتا ہے لبور شک سے یابی
 آئندہ کی معلوم نہیں کیسی ہو کیا ہو
 جائینگے نہ ہم آپ سے اللہ کے ہی پاس
 چھائی ہو شبِ ہجر میں پیشِ دچپ و راست
 پیتے ہی ہی بی کے رہے موسمِ گل میں
 دشمن کے بھی گھر میں نہ چلا انکا پتا کچھ

۱۹

ہے شوق تو جا آپ سوئے کو چہ دلدار
 کیا آئینگا اے عشق کوئی ہتھ کو بلانے

۳۸۶

پہلے یہ کہئے آپ کیا سمجھے
 ہر ادا کو تری قضا سمجھے

عرضِ مطلب کو بھی گلا سمجھے
 حُسنِ دغوی کو ہسم بلا سمجھے

<p>اپنے دل میں نہ وہ ذرا سمجھے مجھ کو لے جُرم دے خطا سمجھے تجھے بیدا و گرخند اسجھے شکر کو بھی جو اک گلا سمجھے اں اشاروں کو غیر کیا سمجھے اور اس کو بھی ہم ادا سمجھے دل بدکیش سے خراب سمجھے آشنا کو نہ آشنا سمجھے تیرے کو حیر کو کر بلا سمجھے اب نہ سمجھے وہ تنوع یا سمجھے اب محبت کو ہم بلا سمجھے جو نہ اپنا بُرا بھلا سمجھے اں کی چالوں کو کوئی کیا سمجھے نہ خطا کو بھی ہم خطا سمجھے نالہ کو کوئی کیا رسا سمجھے خوش ہوئے دائمی تنفا سمجھے</p>	<p>ہم جٹاؤں کو بھی دفا سمجھے جب وہ تعزیر دے چکے پوری ہنیں ستا ہماری بات ذرا اسے شکوہ کی ہے مجال کسے ہوئیں باتیں نگاہوں میں اُن سے دل چُرا لے گئے وہ باتوں میں جان پر بنگلی ہے اسکے سبب بے مروت ہیں آپ بھی کتنے ظلم سے تیرے جو شہید ہوئے ہم تو مطلب کی اپنے کہہ گذری آہِ پری سر پہ تو کھلیں آنکھیں اسکو انسان ہم نہیں کہتے ایک اک بات ہیں سو سو مکر اسکی رحمت کا دیکھ کر عالم دست رس گوش یا رنگ نہوئی موت آئی تو عشق کے بیمار</p>
--	--

۱۵

عشق اک رنڈ لاو بالی ہے
کوئی اس کو نہ پارسا سمجھے

۳۸۷

چھاپے دامن پہ مارے قاتل کے
جسم کیا پرزے اُڑتے ہیں دل کے
ہاتھ خالی نہ رہتے سائل کے

خون نے اڑ کے حلق بسمل کے
کیا ہی جوہر ہیں تیغ و تاتل کے
رکتے اہل دول جو خوئے کرم

موتے دم تو وہ لیتے آ کے خبر
 مار رکھا ہے ایک عالم کو
 ویدہ تر اگر کمی کرتے
 ہسم چلے نامراد عالم سے
 تیشہ و جام کو خراب رکھتے
 نہیں لے جبہ اشک خون آلود
 اُس کے آنے سے ٹرھ گئی رونق
 اپنے وعدے پر ایک دن وہ نہ آئے
 جسے ملتے ہوئے بھی رہتے ہیں
 گوش گل میں نہیں جگہ اس کی
 دل بڑھایا قضا نے قاتل کا

کاش ارمان نکلتے کچھ دل کے
 ہیں عجب ڈھنگ میرے قاتل کے
 پھوٹتے تھے ہیسہ آبلے دل کے
 دل میں ارمان رہ گئے دل کے
 ہیں یہ حشمت و جبرائیل محفل کے
 رنگ لائے ہیں آبلے دل کے
 چرچے گھر گھر میں میری محفل کے
 رہ گئے دل میں دلوں کے دل کے
 بیٹھنے والے ان کی محفل کے
 نالے بیکار ہیں عمارت کے
 چھینٹے دے دیکے خون سبل کے

۲۲

عشق مشکل کشا کے میں صدقے
 ہیں یہ حل کرنے والے مشکل کے

۳۸۸

ہے تقاضائے مشکل قاتل سے
 باتیں ساری تھیں اوپر ہی دل سے
 چھوٹی ہے بڑی ہی مشکل سے
 پلٹے گا آستین قاتل سے
 یو پھے انکو کوئی مرے دل سے
 دل نہ جس وقت تک ملے دل سے
 لیکن اٹھے گی بات مشکل سے
 اُڑیں چنگاڑیاں نہج دل سے

وصلہ سیکے کوئی بسل سے
 کھل گیا ان کے عہد باطل سے
 کیا بڑی چیز ہے لگی دل کی
 رنگ لاکر رہے گا خون مرا
 عشق میں آفتیں جو پڑتی ہیں
 کچھ مزا ہی نہیں محنت کا
 کہنے تو کوہ تک اٹھالوں میں
 یاد آیا کوئی ستلہ عدار

مسئل آساں ہوئی میثکل سے
 اس کے اٹھتے ہی میری محفل سے
 وہ نکلا کے مجھ کو محفل سے
 جو کوئی گر گیا ترسے دل سے
 غل تک اٹھتا نہیں سلاسل سے
 خونک عاؤں تیری محفل سے
 بندہ گہرا اٹھے نہ مشکل سے
 پھیر لیتے ہیں منہ وہ سائل سے
 ٹوٹی ٹکڑا کے ناو ساحل سے
 نہیں آگاہ میری منزل سے
 رشک بالکل نہیں مقابل سے
 چڑتے ہیں لغتہ عنادل سے

منوں سے وہ راہ پر آئے
 ہو گیا ایک حسد ہی رہا
 غیر کے ساتھ خوب لعل کھینے
 سکی نظروں میں ہو گیا وہ حقیر
 میں ہوں وہ ناتواں اسیر عشق
 میں ہی کیا مدعا ہوں دشمن کا
 کار ساز جہاں ہے اس کی ذات
 ڈرہے بوسہ مانگ بیٹھے کوئی
 دیکھے کوئی شکستگی میری
 میں وہ کم کردہ راہ ہوں خود خضر
 اپنی تصویر کے میں وہ شید
 نالہ دل سناؤں کیا اُن کو

۱۲

ایسا صاحب کمال کوئی نہیں
 عشق قائل ہوں دماغ کا دل سے

۳۸۹

کہاں وہ کسی کو کہی سو جیتی ہے
 ہمت دور ہیں دور کی سو جیتی ہے
 جسے سو جیتی ہے یہی سو جیتی ہے
 کسی کو ہنسی ہی ہنسی سو جیتی ہے
 ہمیں توئی ہی نئی سو جیتی ہے
 کسی کو وہاں اب ہی سو جیتی ہے
 خوشی میں بھی ہم کو غمی سو جیتی ہے

جو اس کوئی سے نئی سو جیتی ہے
 سہیتوں کو اور ہی سو جیتی ہے
 رمانے کو مطلب ہی کی سو جیتی ہے
 کسی کو نہیں رونے دہونے سے فرصت
 نئی طرح کی دے کے گالی دو بولے
 شب وعدہ آخر یہاں ہونے آئی
 نظر ابتدا ہی سے ہے انتہا پر

نہ مرسہ کاجل می سو جتی ہے	لڑا کپس کے دن بھی ہیں کیا سید ہے سا ہے
کسے اب خوشی یا خوشی سو جتی ہے	دو مائیں نہ مائیں لیٹ جاؤں گا میں
ادھر آپ کو دل لگی سو جتی ہے	بنی ہے ادھر تو سرے جان و دل پر
ہمیں تو بُری ہی بُری سو جتی ہے	بہلے کی عبث ہے کہتا ہے ناصح

۲۰

عداوت سے مطلب نکلتا نہیں جب
تو اسے عشق انہیں آشتی سو جتی ہے

۳۹۰

جاں نثاروں سے عداوت دشمنوں سے ساز ہے
یہ بھی کوئی ناز ہے یہ بھی کوئی انداز ہے
نالہائے دل کی طرف دردناک آواز ہے
سوز ایسا جہیں ہو ایسا ہی کوئی ساز ہے
آفتِ جاں ہر ادا ہے دلربا ہر ناز ہے
ہم نہیں اک دن اگر تیرا یہی انداز ہے
چھپ نہیں سکتا چھپائے عشق کا حور انداز ہے
اتھک اپنے دیدہ ترکا بڑا عمارت ہے
میکشی سے منع اسے زاہد نہ کر بہ خدا
تو نہ کر لیں گے در تو بہ ابھی تو باز ہے
پنچی نظروں سے کسی کا دیکھنا خالی ہیں
ایک یہ بھی دل چڑا لیجانے کا انداز ہے
موت کے پنجے سے کوئی جان بچ سکتی نہیں
طاہر دل کے لئے ان کی نگہ شہباز ہے
مر رہے ہیں دردِ دل سے ہم غضب تو دیکھئے

دوست کہتے ہیں مزارِ دہشتناں ناساز ہے
 ہم جہاد لہار سے ہیں اور دل ہے جدا
 آسمانِ فتنہ گر کیا تفرقہ انداز ہے
 تو بگڑ کر اے بہت نادان عدو سے دیکھ لے
 عاشقِ جانناز ہے یا بولہوسِ دماز ہے
 ہنسیں جانے بھی دے کیوں پوچھتا ہے بار بار
 کہہ نہیں سکتے کسی سے ہم جو اینا راز ہے
 سنتے سنتے طعن بجا چمک گیا میرا حشر
 تیرا اک اک بات تیری اے بہت طماز ہے
 پار ہو جاتا ہے دل کو توڑ کر تیر گم
 مردمِ چشمِ کہاں اردِ قدر انداز ہے
 ربطِ درد و دل کوئی دیکھے نہ راقِ یاسیں
 دردِ بہمِ دل کا ہے دل درد کا ہمارا ہے
 غلغلہِ محشر کا سن کر حشکِ زینِ ریا حاک
 کہہ اٹھے خلخالِ پائے یار کی آواز ہے
 کیا کہیں اپنی مصیبت ہم اسیرِ انِ قفس
 طاقتِ جنسِ ہنید ہے حسرت پر داز ہے
 تم سنو گے تو کلیجہِ تہام کر رہاؤ گے
 میرے نالے وہ ہیں خمیرِ خود اثر کو ناز ہے
 ابتداءِ عشق ہی میں بنگی ہے جان پر
 دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے یہ آغاز ہے

دیکھ کر آنکھیں حیرتا ہن کرتا کہہ کے ہے
وہ بُت کم سن بلا کا شروع ہے طنائز ہے

۳۴

بد ہو تو نہ کا در بھی تو نہیں اسے عشق غم
لطف ساتی چاہئے میخانے کا در باز ہے

۳۵۱

سفر ہے دور کا منزل کڑی ہے
یہاں دم اب گھڑی یا دو گھڑی ہے
مصیبت پر مصیبت آپڑی ہے
فقط اک سانس سینہ میں اڑی ہے
قیامت کی جوانی پھٹ پڑی ہے
عجب اکسیر کی بوٹی جڑی ہے
کف افسوس ملتی ہتھکڑی ہے
کسی سے آنکھ کا فر کی لڑی ہے
ہراک کو اپنی اپنی ہی پڑی ہے
عضب میں جان لسل کی پڑی ہے
حذا جانے مصیبت کیا پڑی ہے
نہ ہے پھول اب نہ اسکی پھنکڑی ہے
کہ ہر ساعت قیامت کی گھڑی ہے
نہ رنگ یان نہ مسی کی دھڑی ہے
یہ رونا ہے کہ مساون کی بھڑی ہے
عجب انداز سے چلمن پڑی ہے
کہ چوٹ اس کی مری دل پر پڑی ہے

قدم اٹھتے نہیں دن دو گھڑی ہے
ابھی دیر ان کے آنے میں بڑی ہو
دم مُردن کسی کا منتظر ہوں
بہا ہی کیا ہے مجھ میں اویپ غم
غضب ڈھاتا ہے اُس کافر کا عالم
گل عجز و نہال خسا کسا رہی
ترے قیدی کے احوال زبوں پر
کہے دیتی ہیں وہ بھی بنگا ہیں
زمانے میں نہیں کوئی کسی کا
پھڑی ہے کننا زک دستِ قاتل
خبر آئی نہ اب تک قاصد آیا
بہارِ باغ کو ٹوٹا خنداں نے
سر ہو دیکھئے کیونکر شبِ غم
اڑا ماتم میں کس کے رنگ ال کا
نہیں رہتے سرشک دیدہ تر
اگر پردہ ہی ہے تو نیم پردہ
قیامت ہو گئی ٹوٹا جو شیشہ

نراکت نے تری کہہ لی مری جاں
 غمِ جاوید سے چھوٹا ہوں مر کر
 نہیں جیب شوق بادہ بہتہ کو داغ
 لگا دٹ ہے تغافل میں بھی اُن کے
 گریباں گیر ہے کیوں زلف سرکش
 کہانتک حرص جاہ و مال دنیا
 غضبِ شوخی ہے چشمِ نقہ زانکی
 نہ دیگی ساتھ میری داستاں کا
 حضور والی ملک دکن سے
 کہ سلطاں سے ہونا قد حکم عاجل
 نمک خواری کو گودس سال گزرے
 ترے عدل و سخا کی شاہِ دانش
 ملے خدمت مرے والد کی مجھ کو
 نہ کراے عشقِ فکرِ تنگ دستی
 ملازمِ خاص ہوں گوشت کا ہوں
 خدا شاہد کہ امید اور توقع

پڑی ہر تیغ جب ادھی پڑی ہے
 خوشی کا وقت شادی کی گٹری ہے
 عبت جامِ طور کی پڑی ہے
 کہ وہ رکھ لفظِ مجہد پر پڑی ہے
 یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے
 اے غافل اجل سر پر کٹری ہے
 چھلا دے ہرن کی چوڑی ہے
 شبِ فرقت بھی گو حد سے بڑی ہے
 تنازعِ مطلب کی بڑی ہے
 درنگ آ کر اضافہ میں پڑی ہے
 مگر عتقا ترقی کی گسٹری ہے
 زمانے بہر میں اک شہرت پڑی ہے
 تنابس ہی میری بڑی ہے
 یہ مانا ہی کہ یہ مشکل کٹری ہے
 مگر اچھی جگہ منت لٹری ہے
 اسی سرکار سے مجھ کو بڑی ہے

خدا اللہ

خدا اللہ

۳۹۲	رہے آباد ملک اور شاہ سلطان دعا اپنی خدا سے ہر گٹری ہے	۲۵
ترشِ رواٹھ کر آئے ہیں کہیں سے نخلِ خودِ شیدائے مدجیں سے عداوت ہے اسے جانِ خیر سے	شکرِ ربی چمکتی ہے جبیں سے مقابل کیا ہو کوئی اس حیں سے غضب میں ہوں دلِ اندوہ گیں سے	

بڑا ہو بدحواسی کا کہ مطلب
 نہیں مٹا مراد ٹھہرا ہوا دل
 نصیبوں کا کہیں چھپتا ہے رونا
 چڑھ ہی ہے توری ابرو پہ بل ہے
 سمجھتے ہیں مراد دل مفت لیسکر
 تری صورت کی ہم تعریف کرتے
 ترے کوچے سے ہم کیا خاک اٹھیں
 عیاں ہوتا ہے میرا عشق پنہاں
 گریباں کی طرح ہو چاک دامن
 تمہاری ہاں نہیں اعجاز سے کم
 زمین کوئے قاتل کہہ رہی ہے
 کرے گا جا کے زاہد کیسا کہ اوم
 کرے ابرو کی جنبش سے مجھے قتل
 کہاں جائیں نخل کریاس و حراماں
 نہیں ہے دور کچھ میخا نہ زاہد
 نہ پوچھو غیر سے قصہ ہمارا
 خیال یا رہیں خلوت گزریں ہوں
 شرارت باکلیں لاکھوں ادائیں
 ہوئے آزاد ہم دیوانے بن کر
 نہیں ملتا نشان اُنکے دہن کا
 تماہر ترے ملنے کی کیوں ہو

وہی بھولا جو کہنا تھا انہیں سے
 تمہیں سمجھاؤ سمجھے گا تمہیں سے
 عیاں ہے گریہ قسمت حبیب سے
 عیاں ہے رنج دل جین حبیب سے
 پڑا پایا اٹھا لائے کہیں سے
 مگر ڈرتے ہیں صورت آفریں سے
 کہیں اٹھتا ہے نقش پا زین سے
 تمہاری ہی نگاہ شہر لگیں سے
 جو نکلے دست وحت آیتیں سے
 جلا لو ایک حرف دلنشیں سے
 اٹھے گا ایک دن محشر یہیں سے
 مکمل آئے ہیں فردوس بریں سے
 نہیں اٹھتی جو تیغ اس نازنیں سے
 دل مخموم و مخزون و خریں سے
 ابھی آجاتے ہیں پیکر ہمیں سے
 سُنو سُنو تا ہو جو تم کو ہمیں سے
 دلی نفرت ہے مجھ کو ہنیشیں سے
 عیاں ہیں ایک چشم سر لگیں سے
 تعلق ہی نہیں دنیا و دین سے
 بہت دیکھا کئے ہم خورد ہیں سے
 بہل جائے اگر دل ہم نشیں سے

۱۷	کے جو ایک ان کی بات اور عشق ہو وہ عیسیٰ گردوں نشین سے	۳۹۳
<p>جسے کہہ کہتے ہیں وہ دل یہی ہے شہید ادا ہائے قاتل یہی ہے مجھے حبیب ہو ناز وہ دل یہی ہے نہ ہو جکا قاتل وہ بسل یہی ہے مری جان لیگا اگر دل یہی ہے اگر جذب دل عشق کامل یہی ہے بتاؤں میں کس کو کہ قاتل یہی ہے پُر ہو تغافل کا حائل یہی ہے ہیہ ہے سخت دشوار شکل یہی ہے مری عمر رفتہ کا حاصل یہی ہے زمین گہر بنانے کے قابل یہی ہے سزا عشق کی حضرت بل یہی ہے اگر یار کا عہد باطل یہی ہے یتھار ہی محبت کا حاصل یہی ہے موتے حال سے ہو تو غافل یہی ہے کسی بنیم میں شمع محفل یہی ہے</p>	<p>تو سجدہ کرنے کے قابل یہی ہے دل نیم جاں نیم بسل یہی ہے ترا شفیقہ اور مائل یہی ہے جو بے موت مر جائے وہ دل یہی ہے نہیں کچھ مرا سپہ قابو اتھی کہاں جائیں گے خود چلے آئینگے وہ اداناز انداز شوخی سبھی ہیں نہ وہ دور مجھے نہ میں دور اس سے محبت میں آساں نہیں صبرِ ناصح نہیں کچھ مرے پاس جز یاس حراں عجب جائے دلکش ہے گنج شہیداں جگر ہو گیا خون اور خون پانی قیامت میں ملنے کی اُمید کس کو بجز یاس و حسرت نہ کچھ ہاتھ آیا خدا جانے کیا ہو گیا ہے اجل کو مرا رشک دشمن سے دل جل ہا ہو</p>	
۲۱	نہیں داغ سے بڑھ کر اور عشق کوئی اگر ہے تو استادِ کامل یہی ہے	۳۹۴
جب تک تم اپنی ضد پر رہو گے اڑے ہوئے		

ہم ہی نہیں مناتے رہیں گے کٹرے ہوئے
 جاں وادگانِ عشق کا لیتے نہیں وہ نام
 کہتے ہیں کیوں اکٹیریے مُردے گڑے ہوئے
 وہ بتلائے رنج و مصیبت ہیں آج کل
 آغوشِ عافیت میں جوئل کر بڑے ہوئے
 بیچارہ شیخ ہنس کرے گا فریب کیا
 بیسیوں ہیں ایسے جیب میں اپنی پڑے ہوئے
 دیر و حرم کی کٹکٹوں سے ملی نجسات
 اچھی گذر گئی ترے در پر پڑے ہوئے
 اے سوزِ عشق تو نے لگائی یہ کیسی آگ
 اک دل میں ہیں ہزاروں ہی چھاپڑے ہوئے
 کیسی شراب جو رکھاں کی کدھر کی خسلد
 سارے یہ داغظوں کے ہیں فقرے گہڑے ہوئے
 آپ روان کی طرح گذر جائے گی ہزار
 کس سوچ میں ہیں سر و لب جو کٹرے ہوئے
 قامت کے اڑ میں تھی قیامت چھپی ہوئی
 نقتے ہزاروں اٹھ جو تم اُٹھ کٹرے ہوئے
 میں طالبانِ قتل کہاں آپس دوڑ کر
 تلوار لیکے دیر سے ہیں وہ کٹرے ہوئے
 غیرت سے تیرے آگے ہیں ای ذوالِ جنت
 شمشاد اور سرو زمیں میں گڑے ہوئے

از سکہ ہائے داغ بہ اقبال شاہ عشق
 لاکھوں خزینے دل میں ہیں اپنے گڑے ہوئے
 مجروحِ عشق کو میں کاوشِ بغیرِ چین
 ہیں ایک ایک رحم میں ماخِ گڑے ہوئے
 دستِ خزاں نے باغ کو تاراج کر دیا
 بکھرے ہوئے ہیں بھول تویتے بھڑے ہوئے
 اللہ رے اشتیاقِ سیرِ منزلِ عدم
 اک پاؤں پر ہیں سارے مَافِزِ کُڑے ہوئے
 کیا خاک کوئی شکوہ جو ستم کرے
 وہ بھی تو روزِ حشر ہیں آگے کُڑے ہوئے
 بازو دبا کے بیٹھے ہیں اب وہ مردم میں
 رہتے تھے دستِ مستہ جو آگے کُڑے ہوئے
 ہم بٹھنے والے معرکہِ عشق سے نہیں
 نقشِ قدم کی طرح قدم ہیں گڑے ہوئے
 اے یارِ آفتاب کہ نکلیں خوشی کے ساتھ
 سینہ میں ایک دو ولفسن ہیں اڑے ہوئے
 وعدے نے آپ کے ہمیں درباں بنا دیا
 تکتے ہیں راہِ دیر سے در پر کُڑے ہوئے

۱۹-	اے عشق مٹ چھپا کے ہوا ہو گیا رقیب ہم معرکہ میں عشق کے جہاں کُڑے ہوئے	۳۹۵
پہر بہار آئی ہو ابدلی گلستاؤں کی	پہر درگاہوں ہوئی حالتِ ترمیم و رافقہ کی	

خوف سے روح نکل جائیگی دربانوں کی
 ابروئے کی رہے خیر ہو بخانوں کی
 آنکھ کیوں مجھ پہ ہی ٹپتی ہو گھبراؤں کی
 تمنے کیوں شکل سنائی ہے پریشانوں کی
 جان پڑ جائی ہر اک نے میں نیتانوں کی
 بات سنتا ہوں نہ اپنوں کی نہ بیگانوں کی
 پر وپی ہیں ہوں وہی سیر بیابانوں کی
 بے سبب بزم میں گردش نہیں بیابانوں کی
 حال پرسی ملک الموت نے کی جانوں کی
 حرص اولاد کو اب تک ہو انہیں جانوں کی
 جگہ منظور زیارت نہیں تجانوں کی
 شمع کے گرد سے گرد اٹھی ہو پروانوں کی
 تم کہانی نہ سنو ہم سے پریشانوں کی
 کال سے یہ نظر آتی ہیں رگیں پانوں کی
 سیر پانوں کو حاصل ہے بیابانوں کی
 شیخیاں کر کری ہو جائیں پریشانوں کی
 قسمت ایسی ہو کہاں چاک گریبانوں کی

ہائے گی نوح جو دریدہ ترمو دیوانوں کی
 آج کل حسب تمہر کی اچھی نہیں آنکھ
 میں ہی کیا گورنے والا ہوں ترا مغل میں
 شکوہ جو سر حشر کرے گانہ کوئی
 بانسلی وہ لب جان بخش سے اینی چبائے
 تنگ ہوں بس دل خود کام کے ہاتوں یاد
 پھر مجھے جوش جنوں فضل بہاری میں ہوا
 مجھے برگشتہ تقدیر کی نہو خاک انہیں
 چھوٹی مگر ترے بیدار دستم سو اک خلق
 چھوٹا گلزار جن جن کے سبب آدم سے
 جلوہ حق نظر آئے گا کہاں سے اوشیخ
 کون کہتا ہو کہ ہو دود چراغ محفل
 نیند آتی ہی اگر ہے تو اچٹ جائے گی
 خطہ سمجھ کوئی بیڑا ہے جو انکے منہ میں
 وسعت گوشہ زندان جنوں کیا کہئے
 عشق کا دیو قوی بال جو ہوسر پہ سوار
 ہاتھ تا دامن دلدار جو پہنچے ان کا

۱۶

حامہ لغزش کرے باتیں کچھ فرق نہ آئے
 دیکھو عشق یہ محفل ہے سخندانوں کی

۳۵۶

ہو گئی عشق میں پیدا ہو سہرا قابض کیسی
 پڑ گئی دل کو مرے ساتھ عداوت کیسی

دیکھتے مجھ پر ہے چوری کی یہ تہمت کیسی
 کہتے ہیں میں ترے میری محبت کیسی
 سنتے ہیں آگ کا وہ فتنہ محشر بھی دہاں
 دیکھیں ہوتی ہے قیامت میں قیامت کیسی
 اس نے اظہارِ تنہا پہ کیا یوں متايل
 دل ہی پسلو میں نہیں آپ کے حسرت کیسی
 آج کیوں خیر تو ہے بھول پڑے آپ کدھر
 یہ کرم کیسا ہے مجھ پر یہ عنایت کیسی
 غیر اٹھا جو کبھی چھینپ کے اس مغل سے
 آگئی بیٹھے بٹھائے مری شامت کیسی
 جس کو دیدار بھی تیرا نہ میسر ہو گا
 ہوگی اس شخص کی حسرت و دمِ رحلت کیسی
 ذرے ذرے میں ہیں سو سو ترے جلوے بار بار
 سیر کرتے سے دکھاتی ہے یہ وحدت کیسی
 شکوہ رنج جو کرتا ہوں تو فسر مالتے ہیں
 عقل ہی ہے کہ نہیں عشق میں راحت کیسی
 حال تو پوچھتے ہو میرا اگر دشمن سے
 بندہ پرور یہ عنایت ہے عنایت کیسی
 جان جاتی ہے شبِ حجبِ زندہ آتے ہیں
 یا الہی یہ مصیبت ہے مصیبت کیسی
 آپ کیوں آج پریشاں ہیں نصیبِ اعدا

کہے کیا ہے مزاج اور طبیعت کیسی
 شیخ سے کوثر و نسیم کا سن سن کے بیان
 ہائے الیحا قی ہے رندوں کی طبیعت کیسی
 خوف ہے ان کو تصور میں بھی آتے ہوئے یہ
 کس کو معلوم ہے کس شخص کی نیت کیسی
 غیر کو بھیج دیا بھیج میں اپنے مرے گھر
 اس کو سو بھی شب وعدہ یہ شرارت کیسی

۱۷

کچھ تو فرمایا وہ وعدے پہ آئے کہ نہیں
 حضرت عشق رہی شب کو طبیعت کیسی

۳۹۷

آگئی خود ملک الموت کو رقت کیسی
 بے نشان کی ہوئی مانے میں ہوشہر کیسی
 اور ہوتی ہو حسینوں کی محبت کیسی
 تیرے اُٹتے ہی یہ اُٹھتی ہے قیامت کیسی
 کو چہ یار میں ہو آج یہ کثرت کیسی
 دل کی دل ہی میں ہی جاتی ہو حسرت کیسی
 کس کو معلوم کہ جو رونکی ہے صورت کیسی
 جا کر اس بزم میں آئی مری شامت کیسی
 عذر کہتے ہیں کسے ہوتی ہو محبت کیسی
 یہ ہی اک انکی شرارت ہے نزاکت کیسی
 سانپ کو گنج تو قارون کو دولت کیسی
 ہائے پر لطف تھی احباب کی صحبت کیسی

تھی شب غم متغیر مری حالت کیسی
 مام غفاسے مجھے ہوتی ہو حیرت کیسی
 دل تو دی بیٹھے ہیں اب جان بھی دھڑکی
 تو بھی کیا فتنہ محشر ہے کوئی ای ظالم
 یا الہی کہیں بر پانہ ہوا ہو محشر
 بے اجل ہجر کے صدموں مرا جانا ہوں
 ہم تو بے دیکھے کبھی رنگے نہ دل کی زاہد
 کس کو معلوم تھا وہ آج بھر بیٹھے ہیں
 نتائج حکم بنا ہوں مجھے معلوم نہیں
 غیر کے کندہ چہرے رکھے ہوئے ہاتھ لگے ہیں
 آسمان جو دیا موزی و مسک کو دیا
 ہم کو حت میں بھی یہ لطف نہ حاصل ہو گا

شکر بیداد نے کچھ ایسا بھلا رکھا ہے	یہ نہیں یاد کہ ہوتی ہے شکایت کیسی
بے دہن اس بت کم سن کو خبر کیا اسکی	وعدہ کیا چیز ہے بوسہ کی اجازت کیسی
توڑ دیتے ہو ہر اک عہد کو تو باتو نہیں	ناز میں کیسے ہو تم سے یہ نزاکت کیسی
مے نہیں لتی ہے تو خون جگر پیتا ہوں	پڑ گئی ہے مجھے ساتی یہ بُری لت کیسی

۳۹۸	کیا قیامت ہے کہ وہ پوچھتے ہیں دشمن سے	۱۲
آجکل عشق میں ہر عشق کی حالت کیسی		

مجرئی ہیں آج وہ بے خانماں بیٹھے ہوئے
 گہر میں کرتے تھے جو سیر لامکا بیٹھے ہوئے
 شمر کہتا تھا ادھر اُٹھنے کو اور عابد ادھر
 دیکھتے تھے جانبِ طوقِ گراں بیٹھے ہوئے
 ہاتھ اُٹھتے ہیں پے ماتم غم شبیر میں
 مرثیہ پڑھتے ہیں جہدمِ نوحہ خواں بیٹھے ہوئے
 لٹ چکا جو بوقتِ خمیر اہل بیتِ مصطفیٰ
 شکر حق کرتے تھے زیرِ آسماں بیٹھے ہوئے
 موصی اُٹھتی ہیں جو دریا سے تو کس حسرت کیا تہ
 دیکھتے تھے دور سے تشنہِ ہاں بیٹھے ہوئے
 ہوں وہی مظلوم دادا جن کے تھے مشکل کشا
 ہائے زنداں میں پہنکر بٹیریاں بیٹھے ہوئے
 کہتی تھی صفرا یہ پوچھوں گی جو اکبر آئیں گے
 دیر اتنی کیوں ہوئی تم تھے کہاں بیٹھے ہوئے
 جنکے قصرِ منزلت سے لامکاں کو فخر تھا

دشت میں ہیں آج وہ بے خانماں بیٹھے ہوئے
 ظلم پر اپنے تھے شاداں بانئے ظلم و ستم
 بیکسی کو رو رہے تھے خستہ جاں بیٹھے ہوئے
 عابدِ بیمار میں ہلنے کی طاقت بھی نہیں
 کیا کرینگے پاسبان پر پاسبان بیٹھے ہوئے
 بزمِ ماتم میں عجمِ شبیر سے کُہرام ہے
 کچھ کھڑے روتے ہیں اور کچھ نوحہ خواہ بیٹھے ہوئے

عشقِ آنکھیں ماتمِ شہ میں سیہ پوشِ اپنی ہیں
 رو رہی ہیں آنکھ کے بھی مردماں بیٹھے ہوئے

رباعیات

لیتا ہوں صبح و شام نامِ شبیرؑ ۲ لکھتا ہوں ہمیشہ میں سلامِ شبیرؑ
اب آرزوئے دل ہے پکارِ جاؤں اے عشقِ سرخِ غلامِ شبیرؑ

رباعی

نانا کی مجھے ملک سے گر کچھ نہ ملا ۲ واللہ نہیں اسکی سرِ مو پر دلا
اے عشقِ نواسہ شبہ بھرِ دبر کا پانی نہ دمِ فزکِ ذرا سا پایا

رباعی

ناحق جو تاتے ہیں مجھے صبح و شام ۲ یا رب! نہیں کہہ دوںوں جہانیں ناکام
ہر بار جہانِ حرامیوں کو دوں میں اے عشقِ مرے پاس نہیں مل حرام

رباعی

حساد اگر مجھ کو بُرا کہتے ہیں ۲ پروا نہیں کہنے دو بجا کہتے ہیں
یہ عکس ہیں آئینہ روشن میں ہوں جو دیکھتے ہیں وہ بجڑا کہتے ہیں

رباعی

کیا کر لے گا کوئی ستگر میرا ۲ حامی ہے مددگار ہے داور میرا
دشمن ہے اگر قوی تو پروا کیا ہے اے عشقِ نگہاں ہے قوی تر میرا

رباعی

بد ذات سرِ یوں سے پڑا ہے پالا ۲ معدوم ہے حق بات کا یہ کہنے والا
بُھٹلاتے ہیں سچے کو ڈھٹائی دیکھو ان جھوٹوں کا اللہ کرے منہ کالا

رباعی

بیدار سے پائی ہے کسی نے بھی خواہ ۲ ظالم تجھے کر دیگی یہ آخر کو تباہ
ہرگز نہ سمجھ تیر ہوائی اس کو خالی نہیں جاتی دلِ مظلوم کی آہ

رباعی

کچھ دور قرابت سے نہیں ظلم و فساد ۲ تھا خویش حسین علی پور زیاد
ہے صد مہ شبیر سے بڑھ کر مراعنم ظالم سید ہوئے آہی فریاد

رباعی

بیدل نہ ہو گہرا نہیں انشا اللہ ۲ بیجا بیگے سب کام ترے خاطر خواہ
اے عشقِ عدد و دیکھتے رہ جا بیگے نہ مل جائیگی سرکار سے ساری تنخواہ

رباعی

اٹوار بد و نیک کا احساس نہیں ۲ اور اپنی شرافت کا ذرا یاس نہیں
ہیں پھول شریفوں کے چمن کے لیکن وہ رنگ نہیں اور وہ بوباس نہیں

رباعی

مسلم میں کچھ اسلام کا جوہر ہی ہے ۲ احکام خداوند کا جو گہر بھی رہے
جب یہ نہیں سگد خاندان ہے وہ باپ اسکا پیر و پیہر بھی رہے

رباعی

بیفائدہ ہے مجھے جویں درپے کس ۲ اے بندہ ذرِ تجھ کو ذرا شرم نہیں
ہے زورِ حمایت تو نہ اترا ہرگز بیکس کا ہے اللہ مددگار معین،

رباعی

اعیار کا اپنوں کا رویا دیکھا ۲ اک ایک کو اچھی طرح پرکھا و دیکھا
دنیا میں نہیں کوئی کسی کا عشق جس کو دیکھا غرض کا بندا دیکھا

رباعی

۲ خریہ شریفوں میں اگر کوئی رزیل
شامل ہو تو ہوا کے سفاہت کی دلیل
اک پوت کے دانے کو پرو کر دیکھو
موتی کی لڑی میں کہ ہے کدِ جہ دلیل

تاریخ طبع دیوان سوین اُستادی داغ بوا

۲ شد چو دیوان سوین داغ
صورتِ آفتاب عکسِ فلک
لم غیب سال طبعش عشق
گفت مہتاب آسمان سخن
۱۳۱۰ھ

ایضاً

۲ از نسیم کلام حضرت داغ
غنجہ دل برنگ گل بہ شگفت
سال طبعش سروش غیب او عشق
نفسِ عنذیب دہلی گفت
۱۳۱۰ھ

تاریخ وزارت سر آسمان جاہ مدار المہام سرکار نظام
خدا شد ملکہ

۲ چو جاداد بر عرش عز و علا
سر آسمان جاہ اقبال او
سروش از سر اقدارات گفت
وزیر حضور دکن سال او
۱۳۱۲ھ

تاریخ سرفرازی خطاب آصف نواز جنگ معتمد صحاح
بندگان عالی متعالی ظیلہ العالی

۲ آصف نواز جنگ بہادر تمیز نوید
دولت او ہر جلوس او ہر ملک ہم کاب
آصف نواز دولہ و آصف نواز ملک
سلطان اس کے کیسے مبارک خطاب
۱۳۱۲ھ

تاریخ سرفرازی خطاب اب حافظ علی صاحب دگوار مقدمہ خاص

مل گیا حافظ علی صاحب کو جب ۲ انتخاب جنگ کا تازہ خطاب
مجھ کو جو یاد دیکھ کر تاریخ کا دی یہ ہالفت نے ندا خاصہ خطاب

تاریخ رحلت استاد فیض الملک داغ دہلوی

مرگ استاد داغ سے او عشق ۲ گھر فصاحت کا بے چراغ ہوا
ہائے لطف زبان دہلی اب دل گم گشتہ کا سُرِ داغ ہوا
نہ مثال کا نام عالم سے یہ بھی میرے ہی دل کا داغ ہوا
وصفِ گلزار داغ کیا کہنے جنے دیکھا وہ باغِ باغ ہوا
غم استاد سے ہو دل پر خون کبھی خالی نہ یہ ایاغ ہوا
دم نہکتے ہی ہو گئی تاریخ آج راہی جہاں سے داغ ہوا

۱۳۱۳ھ

تاریخ رحلت پدر نرگوار مصنف

روزی شبِ نسبتِ پنج صفر ۲۹ بعد عصر آں مرا ستودہ پدر
در دینِ بہ بدعا پیوست بہ خدا و یہ مصطفیٰ پیوست
چوں قبل عاشقِ نبی بودہ ہاڑوں سے اہل بیت آسودہ
یافت در جنت البقیع مقام رحمت حق بروح او ما دوام
خوش بسر و دینے غم و بے داغ سال ہفتاد و پنج و ماہِ پنج

<p> واقع راز ہائے عرفاں بود بہ ریاضات روز و شب شاغل بود یکتاے عصر و فزماں میشرے ملتفت بدینا کم درع و تقویٰ و زہد کا مش بود دست در دست پیر کامل باد پس تکمیل علم حق و یقین بہ دکن رفت ان خجہ اساس خدمت بندگان حضرت کرد کردہ آمد زیارت بطحا غیر حق بندگیش ننگ آمد کرد حاصل وظیفہ از سرکار سوئے بغداد و کربلا و نجف در ریاضت و عرصہ بگذشت در دکن بود بمقام و ملول کوں ہجرت سوئے مدینہ زد بار خود را کشاد بر مترل زیں جہاں نیز بہت رخت سفر گفت ہاقت ز عالم بالا شد ز جانا نہ وصل عاشق زار ۱۳۲۲ داکے برین کہ بے وسیلہ شدم </p>	<p> راسخ الاعتقاد و ایماں بود زابد و متقی و اہل و دل در سلوک طریقت و عرفاں داشت در دین چو عزم مستحکم محی الدین حسین نامش بود چون قدم در سن شور نہاد بعد طے مرا حل تلمیقین در تلاش معاش از مدراس بست و شش سال صرف مدت کرد فارغ از چچ شدہ دین اشنا چون ازین کشمکش بہ ننگ آمد پس بہ جلد وے خدمت بسیار رفت بہر حصول عز و شرف باز آمد و عرصہ بہ نشست چون بدل داشت عشق پاک دل آخر کار ترک ماوا کرد حسب امید و آرزوے دل چار سال و دو ماہ بردہ بسر فکر تارخ بود عشق مرا جان گدازی در آمد اندر کار ۹۶ ختم از رفت بودہ ام برالم </p>
--	---

قصیدہ تاریخی دربار دہلی بہ تقریب تاجپوشی ملک معظم قیصر یڈورد ہفتہ ام اقبالہ

خوش روزگار خرم و سال طرب قریں ۵۵ ماہ سعید و روز نکو ساعت ہمیں
ہر سمت پھول ہوئے ہوئے ہر طرف ہوا
شاداب شاخ گل ہے تو سر سبز نہ رہی
نظارگی کے آنکھیں ہر وقت ہے بہار
اترائے کیوں بہار نہ اپنے سنگھار پر
فیض ہوا سے کھل گئی دہلی ہر اک گرد
آمد ہر کسی چار سوا بر بے سار نے
خار ملال کا کہیں کھٹکا نہیں رہا
یہ وقت وہ ہے جسکی ہے خود فرخی گرد
وہ رونق زمانہ وہ گیتائے روزگار
وہ محل ناب کان بزرگی و تہمت
وہ صاحب نصیب آقا کی تخت نیک
وہ آبر و درفشان دم جو دو عطا و نزل
وہ بادشاہ وقت وہ فرمانروا و حال
وہ زیب بخش تاج وہ زینت طراز تخت
یورپ میں رکھے سر پہ حکومت کا تاج زر
آثار نیک چہرہ انور پہ دیکھ کر

انکھلیوں چلتی ہوئی باد فردیں
بلبل ہے نغمہ سنج کہیں قمریاں کہیں
کچھ اور غیر لالہ و گل سو جھٹا نہیں
آئینہ بنگیا ہے ہر اک برگ یا سہیں
غنجہ بھی نام کو کہیں اب منقبض نہیں
سبزہ کا کیوں بچھایا ہے فرش زمردیں
گل کی طرح شگفتہ ہے ہر خاطر خریں
یہ وقت وہ ہے جسکی ہے خود میتا ہیں
وہ درخور تالیش و تحنیں و آفریں
وہ بحر آبر و دشت کا درِ عمیں
وہ قصر جاہ و دولت و اقبال کا کلیں
وہ تیغ خوں چکان دم غیظ و عتاب کیں
وہ تاجدار تخت نشین خسرو گزین
و کٹوریا کا جانشین یڈورد ہفتیں
تخت شہی پہ جلوہ گری کی بہ زیب زین
بے اختیار بول اٹھے سب کہیں نہیں

اقلم ہفت گانہ پہ پیر و روضہ ہفت میں
 میاں نہ نکل ہی گئی منہ سے آفریں
 رہیں جو نہایت کی ہیں وہ سب ادھوئیں
 تصویر شاہ پیش نظر ہو گئی وہیں
 حاضر کی مدح میں کوئی مطلع ہو نہ تیش
 ہوز مزہ طراز بآئین خوشترین
 گفتم بچشم مطلع نو خاں دم ایں چنیں

سکتہ بٹھائے اپنا تو کوئی نہیں عجیب
 بار خندانہ بان پر آیا یہ کس کا نام
 دربار منعقد ہوا نیلور میں ہی ایک
 دربار کی جو شان کو دیکھا یہ حتم غور
 پہ تو کسایہ فکر نے اس عیش نگشتہ دان
 ہے فرض اسکی مدح یہ جو اینا بادشاہ
 چوں ایں خطاب خاص بن کر د فکر من

مطلع ثانی

دنیا میں تجھے بڑھ کر کوئی شاہ اب نہیں
 نقش دوم کو پاتے ہیں بہتر ز اولیں
 یاتے ہیں افتخار عجب گوش سامعین
 جسکا نہ کچھ گمان تھا جسکا نہ کچھ یقین
 قائل ہیں تیری پالسی سب نہیں نہیں
 ہر وقت مہر رہتا ہے روشنگر زمیں
 جب تک کہ تمام لیتا نہیں تیری آستیں
 شاداب ہر دیار ہے سرسبز ہر زمیں
 انصاف ہی متصل اور عدل سے قریں
 ہی جکے آگے پست فلک صورت زمیں
 نازاں ادھر فلک ہو ادھر مقعر زمیں
 قتلواریں رحم و عدل غاٹت کی بھی لمیں

اے حکمران یورپ و ہندوستان میں
 ہو تیرا عہد دور گزشتہ کا کیوں نہ رشک
 سن سن کے تیرا ذکر نہ کو ہر زبان سے
 یوں صلح باتوں باتوں میں بویگر تو نے کی
 برناؤ پیر میں تری انصاف کے مفر
 وسعت میں تیرے ملک کے کیا دخل تیرگی
 طفل زمانہ پل نہیں سکتا ہے دو قلم
 فیض جو بس سے تری اس سال ملک میں
 کیا اور تیرے عہد مبارک کا دوں پتا
 تیرے علوئے قدر کا پایہ ہے اسقدر
 تخت شہی دہان حکومت سے تیرے آج
 ہمراہ ملک و حاتمہ کہ سے زرد عصا

ساتوں کے ساتوں قبضہ دولت میں تیرے
 تو نے بڑھایا ہاتھ جو پیمان کے لئے
 جرج کس ہی حاشیہ بوسوئیں تھا شریک
 دریائے فیض کا ہی تری ابرجہ کست
 ذکر نکولے تیرے نہ چھوڑا جہان میں
 وہ کون لک ہو کہ جہاں ہو نہ تیرا نام
 کیوں ہندیوں کے حال کی شکو نہ ہو خبر
 تدبیر تیری نیک تری رائے استوار
 آرزو دل زمانے میں تیری نہیں کوئی
 شہباز قمر چشم کا تیرے جو دیکھے رخ
 کوئل تری سواہی کا ہے اشہب فلک
 بزم جہانیں صدر نشین تیری ذات ہو
 محل میں تیری مینر ہر دم چنے رہیں
 یاد ہو بخت اور زمانہ بکام ہو
 کالا ہو تیرے موزے کے ماترا سکا مہ
 ہر وقت تیری ساتھ میں کوئیں امپرس
 برج شرف سپہ سعادت کا تخت ہو
 خاموش عشق طول سخن کا نہیں محل
 کریم لکے جیسوی تایخ بے بدل

کیوں ہو ترا خطاب نہ یڈورڈ ہفتیں
 بوسہ کو جھک پڑی تری سارے کہیں مہین
 بیوجہ اسکی نشت کا ایشاد خم نہیں
 خرمن کا تیرے سنبلاہ خچ خوشہ چیں
 مخلوق کی زبان پہ اک حرف آفریں
 وہ کون شخص ہے ترا مداح جو نہیں
 ہو فہم دور رس تری اور عقل دور میں
 تجویر تیری ٹھیک ترا مشورہ کزیں
 چین و شکن کے سادہ ہر ہر صفحہ زمیں
 قآن جن ہی صوت عصفور بولے چیں
 ہو کمکشاں بکام تو غور شید و ماہ زین
 دولت تری جلس میں ہو اقبال ہمنشین
 بوتل شراب عیش کے عشرت کے سانگیں
 حامی ترا خدا رہے عیسیٰ ترے معیں
 رکھے جو تجھ سے بغض و نفاق و خادگیں
 خلوت کی بچلیں تو جلوت کی ہمنشین
 اور اسپہ ہو قرآن مہ و مہر و امیں
 تو صیف شاہ کہنے کو ہیں اور حاضرین
 دربار تا جو شہی یڈورڈ ہفتیں

قصیدہ تہنیت صحت فوائد آب صفا و ازالہ آصف فوائد الملک بہادر معتمد صرف خاص

آجکل آب دہوا کی ہر عجب خاصیت وہ اگر آب بقا تو یہ دم عیسیٰ ہے ہو گیا زہر میں پیدا اثر تر باقی نوش و بنا کہ زہور میں ہمیشہ کیجائے معتدل چلتی ہے یوں گلشن عالم میں ہوا سنبہ و گل کے لئے روح فرا و جاں بخش ہے اثر باد بہادی میں دم عیسیٰ کا خون اس درجہ ہوا لطف ہوا سے پیدا باغ عالم میں یہ صفری کی ہوئی ہر اصلاح ایسا نائل ہوا عالم کی طبیعت سے خون ہر یہ اصلاح پر عالم کی طبیعت کہ قلم درد نے فرق یہ اعضا سے بدلنے چاہا دم میجا کا جو ہر صبح صبا بہرتی ہے منقبض صورت خنجر نہیں عالم میں کوئی پھول شادی کے سر شاخ پہلے جاتے ہیں جسطرح جوش مسرت سے ہو چہرہ گلگوں صوبت سنبہ خود و روچن عالم میں دہوم کیوں شادی صحت کی نہو عالم میں

خود بخود ہوتی ہے بیمار و نکو حاصل صحت ۲۰ باقی استیسا میں تلخی ہے نہ کچھ سمیت آب خطل ہی نر میں ہر شکر کا شربت آبلہ ہر دہن مار کا ہرے کی صفت جس طرح نبض صحیحوں کی بحال صحت بوندیں برسات کی ہیں آب بقا کی صورت کیوں نہو زگس بیمار کو کلی صحت رنگ ہر برگ میں پنہاں ہر خفا کی صورت ہو گئی گیند کی زردی میں بھی پیدا حمرت بید مجنون کی بھی ابلیسی نہیں ہے صورت مرض الموت بھی لکھ تو ہو حرف صحت کہ نہیں حرفوں کو آپس میں بھی حاصل و برکت برگ گل کو ہو برگ لب جاناں حرکت دیکھئے جسکو گسفتہ ہے وہ گل کی صورت عالم عیش میں لبیل کو ہے اک محویت پٹکی پڑتی ہے گل و لالہ سو ایسی رنگیت جسطرف دیکھئے ہے جوش نشا و عشرت آج ہے معتمد خاص کا غسل صحت

دیکھئے جبکو وہ ہو مخدوعائے دولت
لہذا الحمد کہ حاصل ہوئی تجہ کو صحت
ایسی آراستہ پیراستہ جیسے جنت
لے موافق تری تقدیر ہے یادداشت
سہل مشکل تری اب ہوتی ہو آسان وقت
اسکی تعریف میں ہو مخدو تانا و مدحت
تا ترار تہ پڑی اور فزوں ہو و وقت
داد دیں کیوں سخن کی مجھے اہل فطنت

ہنیت خواں ہو کوئی کوئی ہو مصروف شا
چارہ حوی میں بھی مصروف دعا اور دوا
ہر جگہ بزم طرب محفل عسرت ہر سو
ناگہاں نجات ذوی جہکونیدر جاں بخش
کیوں ہو پابند لکھریجے تشویش ہو کیا
جسکی صحت کی خوشی ہو نشاط آگین خلق
پڑھ کوئی مطلع برجستہ تنائیں اس کے
سننے ہی منہ سے یہ بیاختہ مطلع نکلا

مطلع ثانی

سب ہیما ہو تجھے سب مقدم صحت
ہو سعادت کو بدل طالع مد کی نہایت
تیری تلوار کے قبضے میں ہو فتح و نصرت
ہو تری ذات کو وابستہ سہوں کی حاجت
بذل میں ابر کرم لطفت میں بحر رحمت
عرض حاجت کو بھی بر آتی ہے پہلے حاجت
اک تری عدل عالم میں ہزار امانت
ہو مگر شوق عطا اور سخا کی رغبت
جیسے دیکھی ہو تری دست سخا کی وسعت
کہ کرے دست طلب دست کرم پر سبقت
آج تک حرص کی بہرتی نہ سنی تھی نیت

عزت و جاہ و چشم مال و منال و دولت
فیض تیری در دولت کو اٹھا کر جو حبیب
تیرے اقبال سے وابستہ ہو عالم میں ظفر
ہو ترے دست سخاوت سے تعلق سب کو
جو دیں موج سخا فیض میں نہرا حیاں
تیرے دروازے سے پہر تا نہیں ناکام کوئی
اک ترے بدل سے سوطر کے عالم کو فوج
خواہش دولت دینا نہیں تجھ کو مطلق
چشم قانع کی طرح سیر داماں ہو س
غیر ممکن ہے ترے بدل و کرم کے آگے
تیری بخشش سے طمع ہوئی خود مستغنی

برل میں دہوم تری خود میں چرچا تیرا
 تیرا نامی کوئی دیا میں نہیں ہے بخدا
 طاقتہ اعلیٰ گرد و نکودہ سمجھے کیا خاک
 اسکی ہیبت سے کٹے زور عدویٰ سرکش
 حد توصیف باہر میں صفات نیسکو
 صاف کہتا ہوں میں تو بات کی اک بات ہو یہ
 مجھ سے ناچیز سے لائق تری کچھ بھی نہونی
 دست بستہ بہ ادب خدمت عالی میں تری
 لطف کن و و کہ از طول زمان امید
 را تندن صبح و سادست نگر رہتا ہوں
 آئینہ سے ہو سوا صاف ضمیر روشن
 مدعائے دل ناکام ہے تجھ نیرطسا ہر
 تیرا دروازہ دولت ہے مقام امید
 روز و شب دل ترا مصروف سجاد احسان
 کبھی مصروف ثنا اور کبھی مشغول دعا
 صدوسی سال سلامت رہی تو عالم میں
 نام ہو دولت و اقبال کا جب تک باقی
 زینت گلشن شوکت شجر عمر بڑھے
 نایہ زندگی خلق ہوا ہو جب تک
 حکم نافذ تھا عالم میں رواں ہو ہر سو
 تا بعالم اثر سو خن آتش ڈال د

خلق میں نام ترا خلق میں تیری شہرت
 تو ہی خود اپنی نظیر آپ ہو آپا سی صفت
 جسکو سرکار گرامی سے ہو حاصل خلعت
 تقویت تیری ضعیفونکو جو بخشے قوت
 مجھ میں یا رے جہاں ہو نہ ظلم قدرت
 ہو نہ پایاں ثنا اور نہ حد مدحت
 تہنیت خوانی و توصیف دعائے دولت
 عرض پرداز ہو یہ عشق قدیم الحزمت
 آں مواعد کہ کردی نرود از یادت
 ہو مگر تیری کیف جو دیں میری قسمت
 تیرے نزدیک برابر ہے حضور و عنیت
 ہو نہ پردا محی سفارش نہ بیاں کی حجت
 کیا عجب بے کہے برائے جو میری حاجت
 را تندن لب مرے مشغول دعائے دولت
 ذکر میں تیری ہو ہر وقت مجھے محویت
 باشکوہ و حشم و جاہ بعمر و صحت
 تو سلامت رہے عالم میں بجاہ و شمت
 خاکیں نشوونما کی ہو جب تک قوت
 گلشن دہریں اچھی رہے تیری صحت
 تار ہو آب میں بالذات وانی کی صفت
 از پست تا ب بود نعل و آتش خصمت

دشمنوں کو ترے قسام ازل نے بخنا عالم نزع سے بھی اسکی شفا ہو بدتر	خون دل کھانے کو اور پیے کو اتناک حشر موت ہو تیرے عدو کے لئے خواب راحت
--	--

قومی نظم جو ۱۳۱ھ میں لکھی گئی تھی

<p>کہاں ہو وہ شوکت کہاں ہو وہ عظمت کہاں ہو حیثیت کہاں ہے شجاعت بڑے حص شجاعت کے بجتے تھے ڈنکے کہاں ہے وہ علم و ہنر کی ترقی وہ تعلیم و شغلِ تعلیم کہاں ہے کہاں ہے وہ بہدروی و پاسداری کہاں ملک گیری کے وہ دلولے ہیں وہ پابندی حکم داور کہاں ہے کہاں وہ اطاعت ہے فرمانِ حق کی کہاں ہو وہ کوشش کہ دینِ نبی کی کہاں ہو صداقت کہاں راستی ہے جو خالص خدا کے لئے بے غرض ہتی کہاں غم باہجوم وہ جس کے ہاتھوں علوم و فنون کی کہاں دسگاہیں نشانِ جبر کے اب تک ہیں و تو زیرِ جبر وہ کیا ہو گئی حق رسی حق پسندی کہاں نظم معقول و منقول کا ہے</p>	<p>وہ کیا ہو گئی قوم تیری حکومت وہ قومی امانت وہ دیں کی حمایت کہاں ہے وہ جرات کہاں ہو وہ بہت کہاں ہو وہ تکمیلِ اسباب صنعت کہاں درس و تدریس کی ہو وہ رغبت کہاں اتفاق و ولا و مودت کہاں ہے تلاش ترقی و رفعت کہاں ہے وہ تعمیلِ حکمِ شریعت کہاں ہے وہ پابندی دین و ملت ترقی یہ تھی جس سے روزانہ سطوت وہ ایمان داری کہاں اور امانت کہاں گم ہوئی وہ بہتاری شجاعت ملی تھی عراق و عجم کی حکومت ترقی ہنر کی وہ حسنِ لیافت کہاں وہ عمارت وہ میرِ عمارت کہاں ہو وہ اب مصفا شر عدالت کہاں ہیں وہ علامہ فقہ و حکمت</p>
--	---

کہاں ہے وہ علم الہی و طبعی
 کہاں ہے وہ جغرافیہ وہ ریاضی
 کہاں عقل و دانش کی وہ آگئی ہے
 وہ شفقت وہ بہبود ملکی کہاں ہو
 خبر بھی ہو کچھ اپنی اے قوم تجہ کو
 نہ افراط کی حد نہ تفریط کی حد
 محبت کے بدلے میں بڑھتا چلا ہے
 حیت کے بدلے دلوں میں ہے کینہ
 غضب ایک کے ایک درپے ہوا ہے
 شجاعت کے بدلے میں کم ہمتی ہے
 طبائع میں مانوس ہوو لعبت سے
 نہ وہ علم کی مجلسیں ہیں نہ چہرے
 بھالت میں کٹتے ہیں اوقات سانسے
 وضعیوں کی صحبت میں بے بہرہ میرتا
 نہ تعلیم اولاد پر کبھی نظر ہے
 ترقی کے اسباب کیا جانے کیا ہیں
 جو مفلس میں مجبور ہیں وہ تو بالکل
 شکم پر درستی میں ہیں سب بھول بیٹھے
 تن آسانی و سستی و کاہلی کو
 تنزل پسندی میں ایسے تھے ہیں
 بھلا بیٹھے ہیں دین کو دنیا میں بالکل

وہ ذہن رسا وہ طبیعت کی جو دت
 وہ اقلیدس اور ہندسہ کی مہارت
 کہاں تجربہ کی ہے وہ واقفیت
 وہ قومی اعانت و وطن کی محبت
 کہ یہ کیا سے کیا ہو گئی تیری حالت
 گٹھا علم بڑھتی چلی ہے جمالت
 حسد بغض و رشک و نفاق و عداوت
 عداوت کی کوشش بجائے محبت
 حمیت کہاں کی کہاں کی اعانت
 بخیلی و خست بجائے سخاوت
 ہنر سے ہے انکار صنعت سے نفرت
 نہ ارباب فن کی ہے کچھ قدر و وقعت
 کہاں علم کا شوق و ذوق لیاقت
 یہی وضع داری ہے اب اور شرافت
 بگڑتی چلے دن بدن کیوں نہ عداوت
 نہیں کچھ بھی معلوم کہ کیا سے ہو شہرت
 جو آسودہ ہیں انکو گھیرے ہو خست
 وہ ہمدردی قوم قومی اعانت
 سمجھتے ہیں آسائش آرام راحت
 نہیں علم کیا ہے ترقی و رفعت
 نہ پاس شکریت نہ پاس طہریت

دکھاتے ہیں بے صرفہ رسموں میں میا
 خدا جانے کیوں ایسے ناداں بنے ہیں
 خدا کے لئے نیند پر حاکم ڈالو
 زمانے کو دیکھو تو کس رنگ پر رہے
 ترقی کے کیا کیا ہیں اسباب پیدا
 عجب دوسری قوموں کو ہے ترقی
 کہاں سے کہاں آجر کار بیٹھے
 تمامی علوم و فنون پر ہیں راغب
 خمیر آشتی ہو مزاحوں میں ان کے
 فصولی دلو و لعب سے ہیں عاری
 تمہارے جو کہلاتے تھے پہلے ذمی
 بڑی شرم کی بات ہے دل میں سوچو
 ترقی کی جانب نہیں ہے توجہ
 نہیں غیر کی دشمنی اس میں کوئی
 تمہیں آپ ہوا اپنے لفقہاں کے درپے
 کرو اپنے پرچہ ترجمہ حذار
 گیا وقت گواہتہ آتا نہیں ہے
 اگر کام نہ راؤ غیرت کو اپنی
 تو پھر دور ایسی نہیں یہ ترقی
 مگر شرط ہے کسب علم و ہنر بھی
 گذشتہ بزرگوں کے حالات دیکھو
 بہت کو چکے جو کچھ آخسر تو سیکو
 ہے سب طرح کا مادہ متکو حاصل

کہ جس کا نتیجہ ہے افلاس و نکبت
 کہاں کو گئی عقل و دانش فطرت
 اٹھو چونکولیں تاکجا غواہ غفلت
 بدلتا ہے گر گٹ کے مانند رنگت
 کہ ہے منحصر جن یہ نام اور شہرت
 کہ دیکھے ہوتی ہے جن کو مذمت
 یہیستی کے زینے سے تامام رفعت
 کسی میں نہ دل ہارتے ہیں نہ ہمت
 ہر اک کو ہے منظور قومی اعانت
 بہر حال خوشحال ہے ان کی حالت
 تمہیں پر وہ کرنے لگے ہیں حکومت
 کہاں ہے حمیت کہاں ہے وہ غیرت
 سراسر ہے سستی سراپا ہے غفلت
 تمہیں ذات سے اپنی ہے خود عداوت
 تمہیں آپ سب اپنی کو بیٹھے وقت
 کہاں اسکا یہ حقیر و خواری و ذلت
 جو باقی ہے یہ بھی بہت ہو علمیت
 اگر کام کے کام پر ماند ہو ہمت
 تمہیں گہری بیٹھے لے گی یہ نعمت
 کہ بے رخ حاصل نہیں ہوتی دولت
 لے گی تمہیں ان سے کافی نصیحت
 بتاتی ہے سب کچھ زمانے کی حالت
 فقط اک توحہ کی ہے اس ضرورت

<p>وہی جوش خونِ بزرگانِ امت بفضلِ الہی ہے آسان مصیبت ہے تعلیمِ اولاد میں پھر سہولت خدا نے کہیں دی ہے عقل و فراست میں کیا چیز ہوں کیا ہی میری حقیقت</p>	<p>ہمارے رگ و پے میں ساری ہوا تک اگر دل پہ رکھو تو مشکل نہیں کچھ نمونہ جو بنجاؤ تم نیکیوں کا سمجھ سوچ لو مقتضا و وقت کا تم بچے پسند کا حوصلہ ہی کہاں ہے</p>
<p>دعا و قوم کے حق میں یہ عشق کی ہے کہ بنجانب اللہ ہوا اس کو ہدایت</p>	
<p>قطعہ</p>	
<p>۲ صورتِ جبلِ المتین ہو پاؤں دار ایک سو دس دس سو سو سے ہزار</p>	<p>رشتہ تیری عمر کا شاہِ دکن صفر بن کر دے ترقی ہر گرج</p>
<p>قطعہ</p>	
<p>۲ اور مالکِ شمشیر دو پیکر پہ شجاعت شایانِ حسین ابن علی نبی شہادت</p>	<p>اللہ نے کی ختم محمد پہ رسالت باقی تناظر ایک یہ رتبہ اے عشق</p>
<p>آہ و فغاںِ مظلوم</p>	
<p>۱۳۲۳</p> <p>آسمان ہی نہیں ہے ظلمِ شعار کس کو روؤں گلہ کروں کس کا جھکو بھیجا ہے ان شریروں سے غیر کیا جانے کیا خبر اس کو ہیں جگر میں گڑے ہوئے ہر سو کاوشِ خار رنجِ دایدا سے سوزشِ دل سے پھنک رہا ہر جسم بہائیوں نے حد سے یوسف کو</p> <p>جس کو دیکھو ہے درپے آزار دوست و دشمن عزیز ہیں اعیار جقدر رنج جقدر آزار میں ہی کچھ جانتا ہوں یاد دل دار سیکڑوں تیر ظلم تا سو فار دل شک ہے اور سینہ نکار و قنارِ بنا عذابِ انار دی تو تکلیف صرف ایک ہی بار</p>	

در پہے کہیں مگر رہے یہ شریر
 انکے ہاتھوں ملا نہ چین کبھی
 ایک سے جب پھڑپھڑایا کچھ بیچھا
 جھوٹے مکارے چاہے دین
 ایک کو بھی نہیں خسر اکاڈر
 پے انہار مکر و بے دینی
 کمر تل ہے کسی کبھی ہے سول
 جل سازی ہو انکا شیوہ خاص
 نہ کسی بات کی ہے انکو شمار
 بیجائی کہوں میں کیسا انکی
 جتنے ہاتھوں ہوئی ہے رسوائی
 ایسے کا خونیں جو نہیں شامل
 اس رویہ پہ ہے شرافت کا
 انکو فرصت کہاں ہو بیٹے سے
 انکی محبت سے انکے شر سے بچا
 انکے کاٹے کا کچھ نہیں منتر
 چکے دے دیکے مال لوگوں کا
 دنگا اسکو بنا کے رہتے ہیں
 ہر کسی کام کا رہا نہیں وہ
 ٹیکڑوں ہی کو لوٹ کیا ہے
 حشر کے روز ان کی گردن پر
 دینا پہر جانے تئیں بخسرا
 کوئی دعویٰ کرے تو کیا پروا

رات دن شل گرگ آدم خوار
 کیا کہوں کیسے گزرے لیل و نہار
 دوسرا جنگ پر ہوا تیار
 ایک سے اک شریر ناہنجار
 اور نہ کچھ یاس احمد مختار
 دٹے جاتے ہیں کورٹ کو ہار
 بس اسی پر ہے انکا دار و مدار
 اور غارت گری ہے انکا شمار
 نہ کسی کام سے ہے ننگ و عار
 شرم ہے محسوس کو نافع انہار
 وہی انکے بنے ہیں یار غار
 اسکے دشمن ہیں اور شکوہ گزار
 فخر و دعویٰ انہیں خدا کی مار
 جو کریں نیک بد میں سوق بچار
 اپنے بند و نوکروں کو دادار
 بد بلا زہر دار ہیں ہیر مار
 حلیق تک کہائیں اور لیں نہ ڈکار
 جتنے چڑھتا ہے جب کوئی زردار
 بنگلے جس کے یہ شریک کار
 سیکڑوں کے بنے ہیں باقی دار
 دیکھیں ہوتا ہے کون کون سوار
 جس سے ملتے ہیں کوئی چیرا دار
 سہل نسخہ ہے بنگلے ناوار

کیا برا یگانگ آنے کوئی شریف
 ناسخ و نادر واپس درپے کیس
 سینے انکا نہ کچھ بگاڑا ہے
 متوکل ہوں ایک گوشہ نشین
 نہ گلچرخ کا نہ شکوہ بخت
 بقرار ہی سے جکوبے پر ہیز
 آفت سے لب آشنا ہوئے نہ کبھی
 مگر اب انکے ظلم بجد سے
 خود بخود بد دعا نکلتی ہے
 دل ہو مصروف نالہ و فریاد
 صبر ان پر مرا پڑے یاد
 میرے نام و نشان کے ہیں درپے
 اس طرح سے کہ آئے خود ان کو
 منع رزق ہو گئے ہیں مرے
 مانگنے پر بھی ہونہ ان کو نصیب
 محجو کمزور جان کر میرا
 اس کو دلوانا چاہتے ہیں بزور
 محجو نقصان دیکے یہ بد اصل
 ہونہ میر سبز انکا باغ امید
 بندہ نفس و بندہ شیطان
 حشر تک بھی اگڑے جلت
 دوسروں کے و بال جان ہیں یہ
 مثل یوسف لگاتے ہیں ناسخ
 صبر میرا پڑے سزا پائیں

جھکے یہ گن ہوں اور یہ اطوار
 مجھے دیکھتے ہیں بغض یہ اشترا
 مجھ کو ان سے نہ کوئی ہو سرکار
 بیکس و ماتواں علیل و رار
 صبر شیوہ ہو میرا شکر ستار
 میں ہوں یاد بے جاں لبیب ہار
 دلیں اٹھا ہے درد و سو بار
 نہ ہی طاقت شکیب و قرار
 دل پڑ درد و غم سے یل نہار
 اور لب پر ہے آہ آتشبار
 ہوں یہ بد بخت فی السقر و نار
 یا الہی ہوں یہ ذلیل و خوار
 اپنی بے عزتی سے تنگ عار
 یا الہی تو ان کو ہو کوں مار
 ایک ٹہنی کسی کے در سے جوار
 مال طیب یہ پرد غا مکار
 جو کسی طرح سے نہیں حقدار
 یا الہی نہ پائیں پھل نہ ہار
 تا قیامت نہ لائے پھل نہ ہار
 ہیں یہ میخو ارد زانی و بدکار
 نہیں ان سے امید استغفار
 قہر نازل کر اپنا یا قہار
 مجھ پہ الزام سرقہ ناہنجار
 ہو نصیب ان کو جیل آخر کار

<p> پہلے یارب خراسان کی بہار قسمتش باد نکبت داد بار دام صیاد مرگ کے ہوں شکار ان کی آنکھیں ہوں حق تو کفار انکو یارب نصیب ہو سر دار میرے دل کو دکھائیں جو بہار لیکے بیٹھا ہے توجو یہ طومار باعث نام و شہرہ وہ الفا نام پر انکے مار سو پیرا نام ہے جسکا ایزد و غفار وہی تیرا کرے گا بیڑا پار وہی ہو گا ترا کیمیل کار بہ در پاک احمق مختار وہی تیرا بنے گا حامی کار شیر اندازے جنگو لیل و نہار دشمنوں کو ترے ذیل و غوار سہل ہے اسکے پاس ہر دشوار فضل حق کو نہیں سبب درکار </p>	<p> راہ میں میری بویں جو کاسٹے آنکھ بدخواہ دولتم باشت جو مری گمات میں ہیں بانی ظلم نظر بد سے جو بچے دیکھیں میری رفت پہ ہر حسد جن کو خواب میں بھی نہ انکو شکہ نصیب اس کچھ فائدہ نہیں جو عشق کہیں اسکو نہ سمجھیں اپنے لئے چھوڑاں کو نہیں یہ قابل ذکر عرض کر اس سے اپنا درد دل وہی تیری کریگا مشکل حل وہی دلوئے گا تجھے سخا وہی پہنچائے گا تجھے اکہ ن وہی ہر دم کریگا تیری مدد وہی حفظ و اماں میں رکھے گا دیکے عزت تجھے کریگا وہی نہو یا بوس کار ساز ہے وہ خود ہی بخائیں گے ترے سب کام </p>
---	---

چاہئے اس کا فضل کیا عم ہے

ایسے دشمن ہوں گرو پچاس ہزار

تمام شد

تقریظ چکیدہ کلک جمہر سلک فضیلت بآب کلمات انتساب جامع
 صفا صومی و معنوی فخر شعرائے ماں ناثر رنگین بیان استاد
 مسلم البتوتی مکرئی لینا مولوی حافظ مران میر الدین حسنا ضیا
 یتیموسی عالمگیری دہلوی ام فضینکم

اللہ اللہ شاعری کا بہی کیا مرتبہ ہے کہ جملہ علوم پر یہ حاوی اور ہر زبان تک
 رسا ہے اور اس کے صنائع و بدائع کا سبق قرآن شریف سے حاصل ہوتا
 ہے اہل علم و بلاغت اس بات سے خوب واقف ہیں۔ شعر کی ابتدا حضرت
 آدم علیہ السلام سے بیان کی جاتی ہے صائب ۵۔ انکہ اول شعر گفت آدم صلی اللہ
 بود و طبع موزوں حجت فرزند می آدم بود۔ امیر خسرو ۵۔ ماہمہ در اصل
 شاعر زادہ ایم ۶۔ دل بہ این محنت نہ از خوردادہ ایم۔ آدم علیہ السلام
 نے سریانی زبان میں بائبل کا مرتبہ نظم کیا تھا اور حضرت سلیمان علیہ السلام نے
 عبرانی زبان میں شنوی لکھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے اصحاب
 شاعر تھے جیسے حسان ابن ثابت اور حسان ابن رواحہ اور حضرت علی رضی اللہ
 عنہ کا تو دیوان ہی موجود ہے اور حضرت ابوبکر صدیق اور عمر فاروق رضی اللہ
 عنہما کا شاعر ہونا بھی منقول ہے غرض اس قدر کثرت سے شاعر تھے کہ اکہتر
 نفوس مرد و زن مدح گو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے ایک مرتبہ کعب
 ابن زبیر حضرت صلعم کی مدح میں یہ شعر کہہ کر لائے ۵

إِنَّ الرَّسُولَ لَكُوْرٌ كَيْتَفَضَاءٍ بِهِ مُهْتَدٍ مِّنْ سَيُوفٍ الْهَيْدِ مَسْلُوكٍ

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (سیوف الہند) کی جگہ (سیوف اللہ) اصلاح فرمائی پس اصلاح شعر منون ثابت ہوئی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے شعر کہنے سے کسی کو منع نہیں کیا اور کہی کہی شاعر کا شعر خود بھی پڑھتے تھے حلیل کا یہ قول ہے کہ الشراحت الی رسول اللہ یعنی شعر زیادہ محبوب تھا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اور ان میں الشعر حکمت فرمایا ہے یعنی شعر حکمت ہے اور یہ بھی فرمایا ہے ہو کلوم محسنہ حسن و قلیحہ قلیح یعنی شعر کلام ہے اچھا اسکا اچھا ہے اور بُرا اسکا بُرا ہے اگر یہ سمجھا جائے کہ بُرے شعر سے مراد عاشقانہ شعر ہیں تو حضرت سلیمان علیہ السلام کی شہوی عاشقانہ ہے اور اہل اسلام شعراے عرب عاشقانہ شعر بھی کہتے تھے اور عرب میں عاشقانہ رنگ ایسا بڑھا ہوا تھا کہ معشوق کے نام کی صراحت سے شعر کہے جاتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت تک یہ طریقہ رہا حضرت موصوف نے نام کی صراحت کو منع فرمایا عاشقانہ شاعری کو منع نہیں کیا شعر کے ذکر پر جو لوگ بہت جلد یہ آیت پڑھ دیتے ہیں۔ والشعر اے پیغمبر الغادل۔ وہ لوگ آیت کی شان نزول سے واقف نہیں اس کے معنی یہ ہیں۔ اور شاعر بہرہ وی کرتے ہیں ان کی گمراہی کی آیت میں جھوٹوں کا ذکر ہے اس کے تحت میں شعرا نہ کو رہوے ہیں آیت ان کفار شعرا کے متعلق ہے جو اسلام کی مذمت کہا کرتے تھے تبیحہ ابن زعری۔ ہبیرہ۔ ماسع وغیرہ اور جو مشرکین ان شعروں کو یاد کرتے تھے وہ ان شاعروں کے متبع آیت میں بیان ہوئے ہیں۔

جس کی جو زبان ہے اس میں عاشقانہ شعر کہنے ناروا نہیں اکثر اولیاء اللہ نے عاشقانہ شعر کہے ہیں۔ الغرض ان دنوں مولوی حاجی محمد حبیب اللہ صاحب المخلص بہ عشق ساکن نیلور ملک مدراس نے اپنا اردو دیوان چھپوایا ہے جس کا تاریخی نام پرچخانہ عشق رکھا ہے یہ داغ دہلوی مرحوم کے شاگرد کہنہ مشق ہیں مرحوم نے ان کو یہ لکھا ہے کہ دتمارے کلام سے میں خوش ہوتا ہوں بہت زبردست کلام ہے مرحوم کے بعد کلام مجھے دکھایا اور اب تک دکھاتے ہیں۔ ان کے کلام کی تعریف میں شاعرانہ مبالغہ اور بناوٹ سے میں کام نہیں لیتا سچی سچی باتیں لکھتا ہوں کہ زبردست اور نثر و کلام ہے انہیں قادر الکلامی خدا نے دی ہے اور مضامین میں تراکیب اور باریکیاں پیدا کرتے ہیں بلند خیالی اور صنون نگاری کے ساتھ زبان شستہ ہے محاورہ بندی بھی ہے دلکش کلام ہے میا خٹکی ہے سلجھی ہوئی ترکیبیں ہیں اگرچہ مختلف اصناف سخن پر قادر ہیں لیکن غزل گوئی سے طبیعت کو خاص لگاؤ ہے کلام میں ان کے من البیان لیسچر کی صفت ہے جو غزل پڑھنی شروع کیجئے ختم کے بغیر چھوڑ کر جی نہیں چاہتا ہر شعر میں مزاج ہے ۵

از فرق تا بقدم ہر کجا کہ تیسنگم کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا بیت زیادہ تقریب سے کہیں یہ نتیجہ نہ نکلیے کہ کلام تجھے دکھایا ہے اسوجہ سے اسی قدر تعریف ان شعروں پر ختم کرنا مناسب ہے ۵

سخن ایسا سخنور کا نشان ہے سخنور کو بقائے جاوداں ہے رہے گایہ سخن مادام باقی قیامت تک رہیگا نام باقی حافظ مرزا میر الدین ضیا تیموری عالمگیری ملہوی از حیدر آباد دکن محلہ چوہدریہ

قطعی تاریخ

کلام عشق را بدیدم آن کلام کہ بہت شرح حالت تمام عشق
 ز حسن صدف ز ہجر صد فغان کہ از سہ بیاں گہ ز شام عشق
 عیاں ہزارگونہ عاشقانہ رنگ از نیست تا ابد قیام نام عشق
 ز غیب سال طبع یافتہ ضیا حدیث درد آمدہ کلام عشق

۱۳ ۵۵ ۲۱

تقریظ نخلبند گلزار معانی طوطی شکرستان شیوا بیانی مولوی
 سید علی حسن صفا حسن بہرہ روی تلمیذ بلبل بہارستان
 نواب زراخان فرغ دہلوی المتخاطب سلطان الشعران نظم یار جنگ
 امیر الدولہ فیض الملک حال ملازم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

پرانے زمانے میں کسی کے کلام پر تبصرہ و نقد کا نام تقریظ تھا جبکہ قطعات
 تاریخ کی طرح آخرین صفحات میں اندراج ہوتا تھا اس تقریظ میں عموماً مصنف
 و تصنیف کی طرح وستائش ہوتی تھی لیکن اب اس تقریظ کا نام تبصرہ و
 نقد یا ریویو ہو گیا ہے جس میں ہر مبصر اپنی قابلیت کے مطابق صحیح اظہار رائے
 کیا کرتا ہے اگرچہ کہیں کہیں تعارف ذاتی کے سبب مصنف کی خاطر داری
 ملحوظ رکھی جاتی ہے تاہم عنصر غالب واقعات واقعی سے ملو ہوتا ہے اس

ذیل میں دیوانہ سخی احسن مارہروی پر پناہ عشق کے متعلق ایسی بے لاگ رائے کا اظہار کرنا چاہتا ہے۔ جناب حاجی محمد حبیب اللہ صاحب عشق ساکن نیلور ضلع مدراس میرے خواہ تاش بہنو امیں اور ایک زمانے کے بعد مجھے اس کے افکار گہن سے لطف سخی اٹھانے کا موقع ملا ہے صاحب موصوف لے اپنے مطبوعہ دیوان کے یروفت کا ایک حصہ اشاعت عام سے پہلے میرے پاس بھیجا جس کو میں نے مالا مستجاب پڑھا اور اس سے مجھے یہ یقینا کہ حضرت عشق مضمون آفرین اور حساس دماغ رکھتے ہیں ان کا تخیل اس کے حدات محاکات شاعری کے موافق ہیں۔ باوجود اس کے کہ وہ ملک مدراس کے اس حصہ میں قیام پیر ہیں جہاں فصیح اور صحیح اردو کا حائنا اور مولنا ضروری نہیں اپنے کلام نظم میں بہایت سلیس اور لغایت نفیس اردو استعمال کرتے ہیں ان کی معنی یاب طبیعت دیوانے سخی سے اکثر نایاب موتی نکالتی ہے عمر کے لحاظ سے اگرچہ وہ شیب کی منتزلیں طے کر چکے ہیں مگر ان کی زوردار قوت تخیلہ جوانی کی انگلیں دکھاتی ہے اور یہی ایک کامیاب کہنہ متق شاعر کے لئے تمغائے امتیاز ہے امید ہے کہ سخی فہم ارباب فن اس خیر کی رائے سے اتفاق کریں گے۔ تیدا حسن مارہروی از علیگڑھ

تقریظ طبع نکتہ سنج جناب لیتا خواجہ محمد عبد الرؤف صاحب
عشرت لکھنوی (مصنف لغات اردو و اصلاح زبان اردو)

اردو زمانہ دیکھی اور شیرینی میں کسی یورپ کی زبان سے کم نہیں ہے۔ لیکن لوگوں کو فکر معاش نے مجبور کیا ہے کہ وہ انگریزی زبان حاصل کریں کیونکہ سرکاری ملازمت کا دار و مدار اسی پر ہے۔

ہمزجہ پیدا ہوتے ہی سات برس کے سن سے اسکول میں داخل ہوتا ہے اور روطہ کی طرح انگریزی رٹتا ہے نہ اسکو مذہب سے واسطہ نہ ملکی زبان سے غرض۔

لوگ اپنی مادری زبان سے بچہ ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ بعض لوگ یہ خیال کرنے لگے کہ اردو زمان حیر و سبوع اور محدود ہے اور اس نادانیت کی بنا پر اسکا استعمال غلط اور خلاف محاورہ دہلی دیکھو ہونے لگا۔

بعضوں نے یہ دعویٰ کیا کہ اردو ہندوستان کی مادری زبان ہے تو ہم سب کو حق حاصل ہے کہ جس طرح چاہے اس کو بولیں جو ہم بولیں وہی محاورہ ہے اس غلط فہمی سے لوگوں کو بہت نقصان پہنچ رہا اور زبان اردو حراب ہو رہی ہے اب ہنگال کی اردو پنجابی والوں کی سمجھ میں نہیں آتی اور پنجاب کی زبان نگالی نہیں سمجھ سکتے اور ابھی بہت کچھ تفاوت ہو گا اس ضد کا یہی نتیجہ ہونا چاہئے۔

ایک وقت وہ تھا کہ دہلی زبان اردو کا یہ تخت تھا اور ہم لوگ جو اردو سیکھنا چاہتے تھے دہلی کے نصحا کی شاگردی اختیار کر کے ان کی تقلید کرتے تھے اور کوئی محاورہ نیا نہیں استعمال کرتے تھے تاکہ زبان میں فرق نہ پڑے گویا دہلی زبان اردو کی یونیورسٹی تھی جس کے طلباء بعد تحصیل زبان دوسرے ملک کو زبان سکھاتے تھے۔

یغیاہ عالم کی تباہی اور برہادی کے ہمارے دہلی برہاد ہوئی۔ بادشاہ کے درباری فاقہ کشی کرنے لگے خود شاہ عالم کے دو بیٹے منظوم دہلی سے تباہی کی حالت میں لکھنؤ چلے آئے۔ لکھنؤ میں اس وقت ہن برس رہا تھا۔ نواب آصف الدولہ بہادر سربراہ کے سلطنت تھے شہزادگان دہلی کی تنخواہ حسب مراتب مقرر ہوئی دہلی کے نامور شاعر تباہ و برہاد ہونے لگے تو نواب نے یر و دانے بھیج کر سبکو طلب کیا

اور ان کی تخواہ معقول ہنر کی۔ ملک الشعراء میر تقی میر۔ مرزا رفیع سودا سوز۔
 حسرت۔ حرث۔ معصی۔ میر حسن۔ میر صاحبک۔ شاہ خاتم۔ سعادت حال ریلکی۔
 میرالت۔ فاخر مرزا احسان جاماں۔ مطہر یقینی۔ تمام اساتذہ سخن نواک صف الاول
 بہادر کے خوان فیض یہ ہمان تھے اور ایسے ہماں تھے جو عمر بہر ہیاں رہے اور یہیں
 دفن ہوئے ان کی اولاد اب تک لکھنؤ میں ہے۔

اس عہد مبارک میں لکھنؤ نے اردو زبان کا دار السلطنت بننے کا شرف حاصل
 کیا دور دور سے طلباء اردو زبان کی تحصیل کی عرص سے لکھنؤ میں آتے تھے اور
 بعد تحصیل اپنے شہر میں سکونت کر کے لوگوں کو صحیح زبان سکھاتے تھے اور زبان
 ایک اصول اور ایک ترقی پر تھی۔ اس وقت تک باوجود مخالفت ایک گروہ ایسا
 ہے جو زبان کی اہمیت کو سمجھتا ہے اور تقلید سے باہر قدم نہیں رکھتا اسی کی
 برکت سے زبان اردو اب تک اپنے صحیح اصول پر قائم ہے۔

یہ گروہ حضرات شعرا کا ہے جو نہایت احتیاط سے بغیر کسی ذاتی فواید کے
 اردو کی خدمت کرتے ہیں اور زبان کے مرکز کے موافق خود بھی صحیح اردو بولتے
 ہیں اور لوگوں کو صحیح اردو بولنا سکھاتے ہیں نہ انہیں کوئی مالی فائدہ ہے نہ
 کوئی ذاتی غرض۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ رواج بقائے اردو کے لئے نہایت
 مفید ہے اور امید ہے کہ یہی طبقہ اردو کے سنوارنے میں کامیاب ہوگا۔
 کیونکہ محنت شاقہ اردو کی اشاعت بے معاوضہ ان لوگوں نے اٹھائے اردو زبان
 کی جو کثیر خدمت کی ہے اتنا کام تو آج تک کسی اردو وینورسٹی سے بھی
 نہ ہو سکا۔

محاورہ کی تحقیق لفظوں کا محل استعمال ترکیب کا محل صرف لغت کی صحت اسی

بلقہ کے سیر درہی۔ اسی زمرہ میں سے ہم ایک ایسے مہتمم با نشان شخص کا نام لیتے ہیں جس نے مابوجود علمی تحرر کے اپنی دولت اینا رویہ اپنا وقت اورو کی باقاعدہ تحصیل میں صرف کیا۔

یہ نیلور کے ایک رئیس کیر جاگیردار جناب محمد حبیب اللہ صاحب عشق ہیں جنکو عفوان ستاب سے اردو شاعری کا شوق رہا اور اہل کمال سے فیض حاصل کرتے رہے فصیح الملک نواب مرزا داغ مرحوم دہلوی کے ارشد تلامذہ ہیں اور صحیح جانشین ہونے کا حق رکھتے ہیں اور ایسے مقام پر اپنا فیض جاری کیا ہے جہاں اردو زبان سیکھنے کی سخت ضرورت ہے۔ آپ کا کلام نقایص صوری و معنوی سے پاک ہوتا ہے اور محاورات میں قدما کی صحیح تقلید کرتے ہیں مطالب کو دلکش الفاظ میں ادا کرتے ہیں شوخی الفاظ انوکھی ہے کلام مستند ہے ہر شعر دلیں چھب جانا ہے۔ ریسوں کی کاوش و محنت کے بعد آپ کا دیوان شائع ہوتا ہے خدا سے امید ہے کہ آپ کی محنت ٹھکانے لگے گی اور یہ دیوان مقبول طبع عام و خاص ہوگا۔

(خواجہ محمد عبدالرؤف عشرت از لکھنؤ)

قطعہ تاریخ حضرت جلیل القدر جلیل العالیجات لومی حافظ جلیل حسن
بہادر استاد السلطان نواب فصاحت جنگ جانشین اسرمنیائی

کیا کلام گہرا نشان نکلا	بہتر در تر و دیتاں نکلا	ای خوشا گرنی ماز اسرار	شور ہی یوسف نکلان نکلا
قالب طبع سو نکلا دیوان	بیچ مہر و نشان نکلا	سہر حاد قلم کرنے کو	میاں سحر بخیراں نکلا
دلچسپ ہوا اک اک مضمون	نثر و شعر و سیکان نکلا	حضرت عشق کا رنگ دیوان	ننگہ گدستہ عرفان نکلا
حضر کہتے ہیں پیاسوں نے	یہ نیا خیمہ دیوان نکلا	ہر سخن کی متنا نکلی	ہر سخن سیخ کارماں نکلا

ایسا نکلا ہو کوئی کہ دیوان	اک جہا جھکا تا حوال نکلا	اک مت ترخ او اکیعت	از داند از پندار
مثل گلچیں جس مٹی سے	گل اتخار دیاں نکلا	یہ سخن ہو کہ ہر تجویس کے	ماق قابل تائیاں نکلا
یہ سخن ہو کہ ہر فرد کے	دل یزد و کا در نکلا	اسکا ہر نقطہ درختانی میں	غیرت اختر تاباں نکلا
اسکا ہر زاوہ ہر تسخیر	خاتم دست سلیمان نکلا	ایک ایک لفظ شگفتہ اسکا	تاریکی میں گل خدا نکلا
پڑہ سخن میں بھی عشق کا رنگ	حسن دست گریبان نکلا	دیکھتے والا دم نظارہ	ہمتن دیدہ حیران نکلا

طبع کا سال بھی درونِ جلیل

و فقر عشق ہمیں دیوان نکلا

قطعہ تاریخ عالمی جناب معلی القاب شمس العلماء اب عزیز خجک ہادر
نایطی تخلص لاوام اقبال مصنف مولف تصانیف تالیفات کثیرہ

آں حبیب اللہ عشق نامدار	شد بلند افکرت اور شان عشق
آں سخن سچے کہ سجد از سخن	گوہر افکار در میزان عشق
دوق مضبوط شیریں آستان	نعمت الوان بود بر خوان عشق
برزبان عنایبان سخن	نغمہ عشق مست در بیان عشق
وہ چہ دیوانے کہ از ہر یک غزل	جلوہ مشوق در ایوان عشق
جند اور قالب طبع سخن	از تو لایس در آمد جان عشق
بہر سال طبع او گوید و لا	آہ نگ عاشقان دیوان عشق

۱۳۴۲ھ

قطعیہ تاریخ حضرت عاصی العیناب لا نامولوی سید عبدالرزاق صاحب
وکیل شش ناطم جاگیرات نواب فخر الملک بہادر امیر حیدر آباد

یہ دیوان ایسا چھپا عیا کہ تارہ ہوا جس گلزار عشق	کہاں ہیں گلزار مصوب ترا کہ ہر گل پیش ہو تو اسرار عشق
زمانہ کی رنگس پیش کا ہو کیا روزِ قہر میں طہار عشق	ہو چو جو کوئی تے تاریخ طبع تو کہد گلستان افکار عشق

۱۳۳۳ ۱۳۳۳ ۱۳۳۳

قطعیہ تاریخ مولوی ڈاکٹر میر ہمدی حسین صنا رضوی متخلص بعلم والم
مولف گلبن تاریخ تلمیذ استاد جہاں دغ دہلوی

میرزا حاجی حبیب اللہ عشق لکھا کیا دیوان تکیں بخش دل	آپنے کی آسکارا شان عشق جسکا ہر اک شمع ہے دریاں عشق
حسرت بندش اور کسالی زباں سکھیں گے ہو اس فیضیاب	ہر گل مصوب سے یہ نشان عشق تا ابد سر پر رہا احسان عشق

اے آلم مکر و یہ تم تاریخ قطع گلش علم و ہنر دیوان عشق

۱۳۳۳ ۱۳۳۳

قطعات تاریخ مرسلہ خاں لوی سید میر ضیاء الدین صنا عالی تخلص
تلمیذ حضرت الم ساکن حیدر آباد دکن

چھپا ہے کیا کلام عشق صاحب دو بالا جسے ابشان سخن ہے

یہی ہے آسمانِ لطیف کا ماہ
یہی روحِ سخنِ بجاں سخن ہے
ہر اک مصرعِ لڑی ہے موتیوں کی
یہ دیواں معدیں کاں سخن ہے
لکھی یہ خانہ عالی نے تاریخ
حبیبِ دل - گلستانِ سخن ہے
۱۳۴۲ ہجری

دیگر عیسوی

کیا چھپا دیوانِ حبیب اللہ کا
ہے عروسِ نظم کا گویا جمال
عیسوی تاریخِ عالی نے کہی
شمعِ معنی ہے یہ مرآۃ النجیال
۱۹۲۳ء

ایضاً فصلی

شد چاپِ کلامِ بہتسرِ عشق
بازنیت و زین و زریبِ اسلوب
عالی نوشت سالِ فصلی
امانہ عشق از بہرِ خوب
۱۳۴۳ء فصلی

قطعہ تاریخِ مرسلہ جنابِ لوی سید نصیر الدین حیدر صاحب المتخلص بہ صغیر
مدرس شاگرد حضرت الم ساکن حیدر آباد دکن

گردید طبعِ نظم دل آراشتے فکرِ عشق
ہر کس بجاں و ذل شدہ شیدا و فکرِ عشق
قیس دلم نوشت چہ خوش سالِ اصغرا
معنی نگارۃ مدہ لیلائے فکرِ عشق

۱۳۴۳ء ۱۳

غلط نامہ پر پچانہ عشق

صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۴	۲	تو خدا تھا	ظل خدا تھا
"	"	سایہ کو	سایہ کا
"	۵	خفتہ کو	خفتہ کا
۷	۱۹	بن گیا آلا	ہو گیا آلا
"	۲۰	ہو با ہے	ہو یا ہے
۸	۴	دعا	دغا
"	۱۲	ہیں یہ	نہیں
۹	۵	سر وہی کے	سر وہی کی
۱۰	۲	دیکھا جسے کھلا ہنچ	ہر ایک اسی شوح کا ہے چلنے والا
"	۳	دی آج مجھے انچ	وے آج وہ میاں ہوئے جسیں وہ سارا
"	۵	اصراف	اسراف
"	۷	میہلا	مرا
"	۲۱	انکا	انکے
۱۱	۹	نہیں وہ	نہیں ہے
۱۲	۹	کو تھی	کو تھی
۱۳	۱	انکی آستان	انکے آستان
۱۴	۴	نمونہ سے	نمونہ ہے
۱۵	۹	عصمت سے	عصمت ہے
۱۶	۱۱	نیلور	نیلور
۱۸	۶	نڈاپہ	خدا پر
۲۳	۱	یہ گیا	یہ گیا
۲۴	۱۵	بنا ہوں	ہوا ہوں
۲۴	۱۴	کوئی جا کے	جگہ کوئی
۲۵	۲	مالک	سالک
"	۵	پا ہا	پہا ہا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۵	۱۲	اسکا	انکا
"	۱۹	ہراک	ہر ایک
۲۶	۱	خزاں کیا بہار گما	خزاں و بہار گما
"	۲	بڑی دولت	بڑی ہی دولت
"	۶	سراب خانہ	مشرب خانہ
"	۱۶	سبز رووں کا	سبز رووں کا
۲۹	۱۹	عدو سے	عدو پر
۳۲	۲	مرے دل کو تو دیوں انج	کلیجا ہمارا جلایا نہ ہوتا
"	۱۳	مرے خط کا . انج	حواب خط شوق لکھتا وہ مجھ کو
"	"	"	اگر مدعی کا پڑ پایا نہ ہوتا
۳۳	۲۱	گر شوق ہے	گر جذب ہے
۳۶	۱۳	اٹھا کر لپٹے	اٹھا کر میٹھے
۴۲	۷	جس روز سے	جس مذہب سے
۴۳	۱۹	عاشق کو	عاشق کا
۴۷	۵	صدقہ	صدقے
"	۱۳	دہن	دہان
۵۰	۱۳	سیسہ کا رہنا	سیسہ کا رہنا
۵۱	۱۳	پاؤن	پاؤن
۵۲	۱	تیری خبر	تیری خبر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۶	۱۱	بھی دلیں	بھی دلیں
"	۱۹	اڑی خبر	اڑی ہے خبر
۵۷	۵	مکرا	مکرا
۶۰	۹	عیوض	عوض
۶۹	۱۰	دوروزہ زندگی دکھائے	دودن کی زندگی نے دکھائے
۷۱	۱۲	عیوض سینہ دھپلودل دیوانہ مرا	عوض سینہ دھپلودل دیوانہ مرا
۷۲	۹	اترانے کا	ترانے کا
۷۹	۷	دھان ٹھرا	میسبان ٹھرا
۸۰	۶	جو گیا	جو کیا
"	۱۲	ہم تو	ہم یہ
۸۱	۹	بوسہ	بوسے
۸۲	۱۸	کرم یادیں	کریں یادیں
"	۲۰	قریب المرگ	قریب مرگ
۸۳	۱۲	نہو آرام	نہو رام
۸۶	۶	بگاڑ آیا بنایا	بگاڑا یا بنایا
۸۷	۱۰	عیوض	عوض
۸۹	۱۷	بکلاوات گئے	بکلاوات گئے
"	۱۸	مجھ	مجھ سے
۹۰	۵	اس	اس

صفحہ	سطر	علا	صفحہ
۹۲	۳	کمال	جلال
"	۶	ساقی	ساقی
"	۱۲	بھاری کا	بھادے گا
"	۱۴	آر نروسے	آرزو کے
"	۱۹	میعخانہ	میخانہ
"	۲۰	ساقی	ساقی
۹۳	۶	ساقی	ساقی
"	۱۱	کاررواں	کاررواں
۹۸	۹	خازہ	جنازہ
۱۰۰	۸	کیسے	کب سے
۱۰۱	۳	ستیری	شیرنی
"	۸	دارالہست	والہست
"	۱۰	نیت	نیت
۱۰۴	۱۴	یہی	یہی
۱۰۸	۱۷	زنگ	زنگ
۱۰۹	۲۰	بتایا	بنایا
۱۱۲	۱۳	غیر ہو سکے	غیر ہو سکے
۱۱۳	۱۵	جھونٹ	جھوٹ
۱۱۴	۱۵	کاوشی	کاوشی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱۴	۱۸	بیدادوں	بیدادوں
۱۱۵	۱۶	دبان	دبال
۱۱۸	۱۴	اشکی	اسکی
۱۲۱	۹	یاسین	یاس میں
۱۲۵	۱۲	لینا	لینا
۱۲۸	۱۵	لڑا پا	لڑا یا
۱۳۰	۴	طلقہ	حلقہ
"	۱۵	ساتی	ساتی
۱۳۲	۶	چھراہ سلیگا	چھرا سلیگا
۱۳۳	۱۰	خلاتی	خلاتی
"	۱۲	میرے	میرے
"	۱۵	ہونیں بندہ	ہوں میں بندہ
۱۳۵	۱	جاویدان	جاودان
۱۳۶	۱۵	رکنا ہے	رکنا ہے
"	"	بانگین	بانگین
۱۳۷	۱	ہو ہی	ہوئی
"	۳	انفکے	آرزو کے
"	۱۲	سینچے	سیچے
"	۱۵	سبز باغ	سیر باغ

صفحہ	سطر	فلاط	صحیح
۱۳۸	۸	کہنے کو	کئے کو
"	۱۹	ساتی	ساتی
۱۳۰	۸	سینکڑوں	سیکڑوں
۱۳۱	۱۴	نرخ	سرخ
"	۱۶	میرا	مرا
۱۳۲	۹	میری	مری
۱۳۳	۱۸	مرا یاد	مزا یاد
۱۳۶	۲	اسنے	اسنے
"	۴	دیوانہ	دیوانے
۱۳۷	۷	گزارے	گزرے
۱۳۹	۱۸	نظر آتی ہو	نظر آئی ہو
۱۵۱	۱۵	روداد کے	روداد کے
۱۵۲	۵	ہو گیا	ہو گیا
"	۱۴	ہر ایک کو	ہر ایک کو
۱۵۵	۱۰	منا ہے	منا ہے
۱۵۶	۱۵	کرنا تھا	کرنا تھا
۱۵۸	۱۱	فشاں	فشاں
۱۵۹	۱۳	پیڈا	پیدا
۱۶۰	۳	رنگینی	رنگین

صفحہ	سطر	عطف	صحیح
		مرے	مرے
"	۸	اس	اس
"	۹	اسیکا	اسکا
"	۲۰	مرے نامے کا ہوا	غیر کے خط کا دیا اسے اٹھا کر کاغذ
"	۲۱		وائے ماکئی قیمت نہ ملا کوئی جواب
"	۲۱		مرے نامے کا ہوا داخل دفتر کاغذ
۱۶۱	۱۷	لیا	کیا
"	۱۹	بہرے	بہری
۱۶۲	۶	نہ پہنچا	نہ پہنچا
۱۶۳	۱۹	میرا اٹھنا	میرا اٹھنا
۱۶۵	۴	اد کیا	داد کیا
۱۶۶	۶	شوخی رفتار	شوخی رفتار
۱۶۷	۶	پیہم ضرر	پیہم ضرر
۱۶۹	۱۹	وردل	وردل
۱۷۰	۷	میرا	مرا
"	۱۱	ایک یک	یک یک
۱۷۱	۴	بازار یار	بازار یار
"	۱۸	اہر و مٹر گاں	اہر و مٹر گاں
"	"	نیزہ و خیر	تیغ و پیکان

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۱	۱۹	ہی	ہی
۱۷۲	۳	الفٹ کا بلاکا	الفٹ بلاکا
"	۱۳	شوق قتل	شوق وصل
۱۷۳	۷	دریاے	دریاے
"	۲۰	اس بدن زبان الح	یہ شعر علی حسٹ لکھا گیا تھا
۱۷۴	۱۸	مرے	میرے
۱۷۵	۱۲	سجھ	سجھ
۱۷۶	۳	بتیابی	بتیابی
"	۴	بیخودی	بیخودی
۱۷۷	۳	گیا تو ہے میرا خط لکے کوے	گیا تو ہے میرا خط لکے کوئی
۱۷۹	۱۸	بہ لے	بہو لے
۱۸۰	۱۲	گر جگو	جگو جو
"	۱۵	روز	زور
۱۸۱	۱	ابر و مژہ	ابر و مژہ
۱۸۳	۱۱	کباب کر	خراب کر
۱۸۴	۱۳	دجوش	جوش
۱۸۵	۴	بلاے	بلائیں
۱۸۶	۸	برائی ڈالی	برائی ہے ڈالی
۱۸۷	۷	بتیابی	بتیابی

صفحہ	سطر	نقطہ	صحیح
۱۸۷	۱۴	اڑ کر	اڑ کر
۱۸۸	۱۸	اے جبیناز	اے جبیناز
۱۸۹	۴	زایدہ	زایدہ
"	۲	نغمہ سنجی	نغمہ سنجی
۱۹۰	۱۱	حال دہن	تو برہن
۱۹۲	۷	اک	ایک
۱۹۳	۱۲	زید	زید
۱۹۳	۱۳	بہرا جرمی	بہر منظوری
"	۱۷	گر نہ ہند	گر نہ بیند
۱۹۵	۵	آٹکے	انکے
"	۶	وعدہ	وعدہ
۱۹۸	۶	سیاہ	سیاہ
۱۹۹	۷	کیکٹا	کسی کی
۲۰۰	۱	بہلاے	بہلاے
"	۱۹	رام	دام
۲۰۲	۳	اپنے	اپنی
۲۰۳	۶۳	دلخیز	دل حریز
"	۹	لیلیٰ خط	لیلیٰ خط
۲۰۴	۱۳	ترے	تیرے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۰۴	۱۲	ماہ غور شید	ماہ وغور شید
"	۱۸	لعل	لال
۲۰۵	۱۳	لے ثباتی	بے ثباتی
"	۱۷	صرف	ظرف
۲۰۶	۵	کیجئے گا۔	کیجئے گا
۲۰۸	۷	جلوہ گہ ناز	جلوہ گہ ناز
۲۰۹	۶	آدھے پر	آدھے پر
"	۱۱	بوالے	بولے
"	۱۲	ہر بیچ	پر بیچ
۲۱۰	۱۰	شائستگی	شائستگی
"	۱۹	ہمیں اتنا	ہمیں ویتا
۲۱۱	۱۲	قبائے	قبائے
۲۱۲	۷	ریخ الفستق	ریخ فرقت
"	"	اے سیل آفت	سیل مصیبت
۲۱۳	۱	طپت	طیب
"	۲	مجھ ہو	مجھ سے ہو
"	۹	یہ مہر	یہ مہر
"	۱۹	دل اس بند	دل اس بند
۲۱۷	۱	زماہ	زبانہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۱۷	۱۱	دکھائے	دکھائے
۲۱۹	۱۱	اے لعمہ	اے لعمہ
"	۱۸	ہم اپنا ہمد	یہ اپنا درد
۲۲۰	۱	ہے گرتینقہ	اگر تیز ہے
"	۹	لائے	لائے
۲۲۲	۵	صفائے رخ	صفائے رخ
"	۱۶	نہ جائے	رہ جائے
۲۲۳	۷	پروردہ	پروردہ
"	۱۴	تیرگی	تیرگی
"	۲۰	کو تاہی	کو تاہی
۲۲۴	۸	دعائے	دعائے
"	۱۶	معلوم ہو تو ہوتا	معلوم تو ہو
۲۲۵	۴	در علم	دو علم
"	۸	خرابستوں	خراہ و ہل
۲۲۶	۱۰	نصرت	نصرت
۲۲۷	۹	زخمی ہو	زخمی
۲۲۸	۳	جہان سوز	جہان سوز
"	۴	خفیں جہاں	نہیں
"	۱۰	کان کے	کان کی

صفحہ	سطر	نقط	صحیح
۲۲۹	۶	راہبری	راہبری
"	۱۳	ناخداے جہاز	ناخداے جہاز
۲۳۰	۱۱	میرے گریباں کی ہے	میرے گریباں ہے
"	۱۲	نظارہ مڑ گاں ابرو سے	نظارہ مڑ گاں سے
۲۳۱	۴	ہی اور	یہی اور
۲۳۲	۱۵	پہنچا ہے زمیں سے	ہوا اونچا تو پہنچا
"	۱۷	کس طرح سے	کس طرح ایسا
۲۳۳	۱۱	روزِ وعدہ	روزِ وعدہ
"	۱۲	مثل	مثل
۳۸	۱۷	ہوقا	یونفا
"	۱۹	نکالے	نکالے
۲۴۹	۵	اسکا سخن	اس کی زبانوں
۲۴۰	۱	سب	شب
"	۹	تجلی طور	تجلی طوط
"	۱۸	بچا کے	بچا کے
"	۲۰	غضب کی	غضب ہے
۲۴۱	۸	جو ساغر	ساغر جو
۲۴۳	۲	گندہ	گندار
"	۳	کیا کہینچے	کیا کیجے

صفحہ	سطر	نفاذ	صحیح
۲۴۳	۴	آرزوئے یار	آرزوئے یار
۲۴۴	۲	عاری	عادی
۲۴۹	۱۵	لیگے	لیگے
۲۵۰	۱۸	چت آنکھیں	چت سے آنکھیں
۲۵۱	۳	بنگے ہیں سخت بہتر	بنگے ہیں سخت بہتر
"	"	دیوانہ	دیوانہ
"	۹	اعنیٰ	اعنیٰ
"	"	جلوہ	جلوہ
"	۱۸	قبلہ دین	قبلہ دین
۲۵۲	۳	نہوں	سنوں
"	۱۱	یتی	یتی
"	۱۵	غراسے	غزائے
۲۵۳	۸	تیری	تری
"	۱۱	ہوش خرد	ہوش و خرد
۲۵۴	۷	دوروز	دودنکی
"	۱۱	دیکھا	دیکھنا
"	۱۵	دہو کر یک دن	دہو کر نہ ایک دن
۲۵۶	۵	ہم رنگ لال	ہم رنگ لعل
۲۵۸	۱۹	کوہن	کوہن

صفحہ	نمبر	صفحہ	نمبر
وہ تھا	۲	وہ تھا	۲۴۰
سرہی چکاتے	۱۲	گر سرہی کاتے	۲۶۱
روز ایک ایک	۱۸	روز ایک اک	"
اس طرف غیر سے	۱۹	اس طرف سے غیر سے	"
مری	۲	میری	۲۶۲
تری	"	تیری	"
رگ رگ مر	۶	رگ رنگین	۲۶۵
دشت	۱۱	دست	۲۷۱
مری	۲	میری	۲۷۲
کیا سنیں	۹	کیا نہیں	۲۷۳
ہے یہ وہ	۲	ہے وہ	۲۷۴
دو دن	۱	دو دوڑہ	"
پڑھ سکے	۲	پڑھ سکے	۲۷۸
زلف پیچاں تو قدام	۷	زلف پیچاں تو قدام	۲۸۱
برائی	۱۷	برائی	"
ترے دامن کے	۶	مرے دامن کے	۲۸۵
نظر آتی	۱۵	نظر آتے	"
نہیں	۳	مناں	۲۸۶
عادت میں	۱۶	عادتیں	۲۸۸

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹۱	۲	ہوے ویران	ہوئیں ویران
"	۱۹	دادی	دادی
۲۹۲	۵	اخیار میں نظر آتے	اخیار نظر آتے
۲۹۳	۱	تیر نقش پا	تیر نقش پا
۲۹۷	۲۰	یہ کمالوں	یہ کیسا تلون
۲۹۸	۹	کرشمہ ہو	کرشمہ ہو کہ
۳۰۰	۱۲	آستان ہو	آشیاں ہو
۳۰۲	۶	ہولا	ہولا
"	۱۷	پتھر آئینہ	بہتر آئینہ
۳۰۳	۶	دلپر	دل پر
"	۱۲	پیچے جو بیٹے	پیچے بیٹے
"	۱۸	تیز دستی	تیز دستی
۳۰۵	۵	مشک وغیر میں	مشک وغیر میں
۳۰۹	۱۸	رہتے	رکتے
۳۱۳	۱۵	گشا	گنا
۳۱۷	۶	جو جس میں	جو جی میں
۳۲۱	۲۲	بے ہودہ	ہودہ
"	۲۰	وصو	وضو
۳۲۲	۱۰	کو بہ کو	کو بکو

صفحہ	غلط	سطر	
محفل	محفل	۱۳	۳
شباب	شباب	۷	۳
اُن	اِن	۱۶	۳
ہوئی ہے	ہوئی ہے	۱۲	۳۴۲
آنکھ روئی ہے	خوب روئی ہے	۱۹	"
نہ ہوئے	ہو رہے	۱۵	۳۴۶
خرق	چرخ	۱۶	۳۴۷
ہاتھ کی انکے	انکے ہاتھوں کی	۱۸	"
رستہ	رشتہ	۱	۳۴۹
خرق	چرخ	۸	۳۵۱
ادھر سے	اُدھر سے	۵-۴	۳۵۲
روز ہے	زور سے	۱۰	۳۵۳
حسن طبع	حسن و طبع	۲۰	
کھل گیا	کھل گیا	۲۰	۳۰
حسین نہ دیکھا کر	حسین دیکھا کر	۱۷	۳۵
پاؤں کا چکر	پاؤں میں	۱۲	۳۶
ہر کے پیلور	ہر کے پیلور	۲۰	"
رکتے ہیں	رہکتے ہیں	۱۱	۳۶۳
پیان سے	ایمان سے	۴	۳۶۷

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۶۷	۷	پہر گئی	بہر گئی
۳۶۸	۷	بتاں کیسے کیسے	ہناں کیسے کیسے
۳۶۹	۱۳	عدم اُٹھی	عدم سے اُٹھی
۳۷۰	۷	روز	زور
۳۷۱	۱۸	ہے عدالت	ہے یہ عدالت
۳۷۲	۲۱	حقوق کو دیکھیں گے	عشق کو بھی دیکھیں
۳۸۱	۴	مر جاؤ کہی	مر جاؤ کسی
۳۸۲	۱۵	پائے نگہ	پائے نگہ
۳۸۳	۱۰	باگیں	باگیں
۳۸۵	۶	پتا اے شیخ	بتا اے شیخ
۳۸۶	۴	ہے ہو	ہے مری
۳۸۷	۱۵	رکتا ہوں	رکتا ہے
۳۹۰	۲۰	کھینچو	کیجھو
۳۹۲	۱۶	بٹی	بیٹی ہے
۳۹۶	۹	رہتے ہیں	رکتے ہیں
۳۹۷	۲۰	نئی سو جتی ہے	مسی سو جتی ہے
۴۰۰	۱۹	نہیں رہتے	نہیں رکتے
۴۰۷	۱۲	سیر کرتے تھے	سیر کرتے کی
۴۰۸	۱۸	حکم تباہیوں	حکم تباہوں